AZIENDA OSPEDALIERA
FATEBENEFRATELLI E OFTALMICO
MILANO

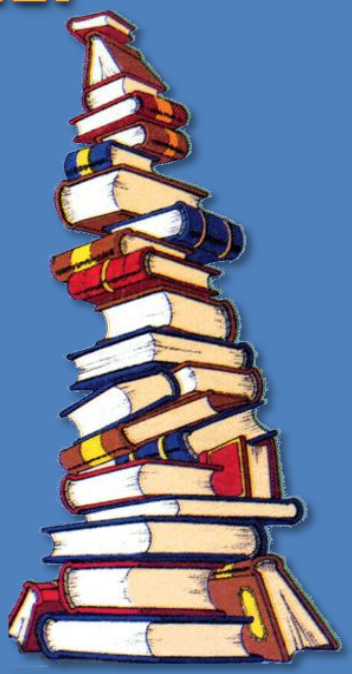
con la collaborazione di

ASSOCIAZIONE
PROGETTO ONCOLOGIA *UMAN.A*

ASSOCIAZIONE
FRANCESCO VOZZA

presentano la

BIBLIOTECA DEL FATEBENEFRATELLI



catalogo

Sistema Sanitario Regione Lombardia

BIBLIOTECA DEL FATEBENEFRATELLI

AZIENDA OSPEDALIERA
FATEBENEFRATELLI E OFTALMICO
MILANO

Il Direttore Generale

Un libro per...

Grazie ad alcuni donatori che hanno regalato una raccolta di libri alla nostra Azienda ed alla collaborazione di due importanti Associazioni di Volontariato, Progetto Oncologia Uman.A e Francesco Vozza, che ne hanno gestito gli aspetti organizzativi, la Biblioteca del Fatebenefratelli apre i battenti.

La ricchezza dei titoli in catalogo, per merito anche del passaparola collettivo che ha favorito ulteriori donazioni, ci consente di mettere il servizio di biblioteca a disposizione dei nostri pazienti, dei loro familiari/accompagnatori ed anche dei dipendenti.

Ci auguriamo che questa iniziativa possa essere apprezzata e che altre similari possano seguire per rendere più gradevole la degenza.

Buona lettura.

(Giovanni Michiara)

Corso di Porta Nuova, n. 23 – 20121 Milano – tel: 02.63631

Sistema Sanitario Regione Lombardia

AZIENDA OSPEDALIERA
FATEBENEFRATELLI E OFTALMICO
MILANO

BIBLIOTECA DEL FATEBENEFRATELLI

presso biblioteca medico-scientifica

piano poliambulatori ascensore n.19 - 3 piano a destra

Orario: lunedì – mercoledì – venerdì dalle 11.00 – 12.00

Il catalogo è disponibile per visione presso ogni reparto di degenza.

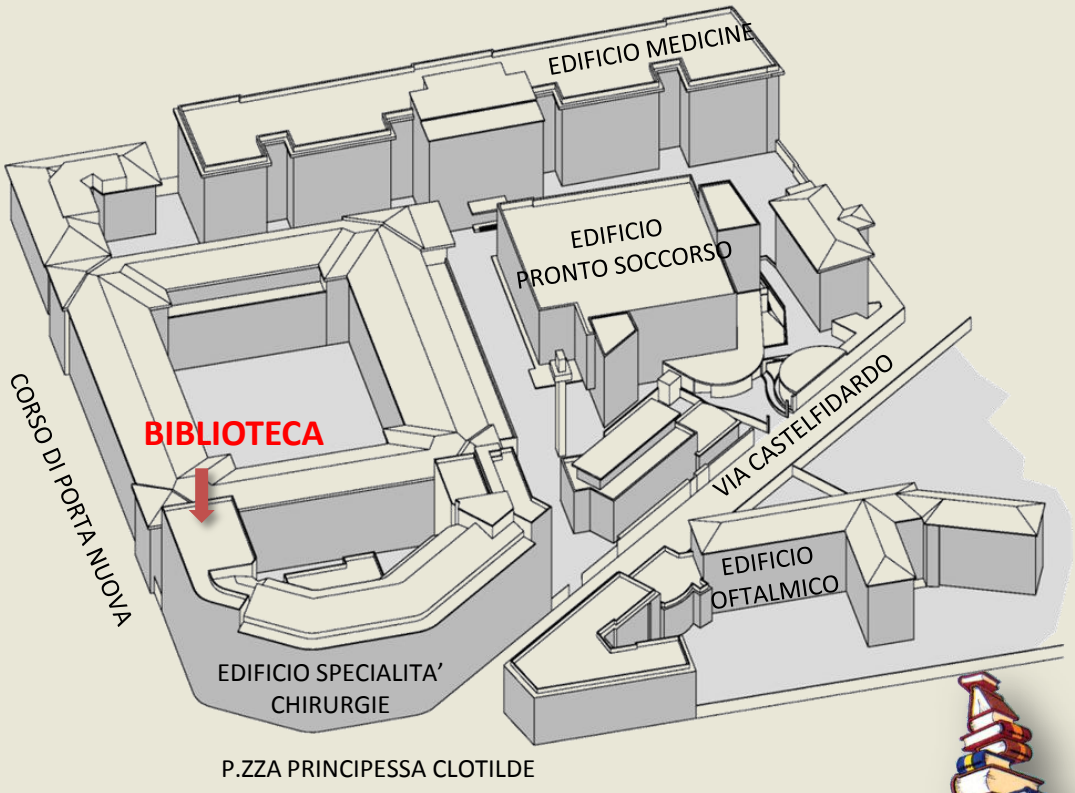
Modalità di ritiro dei libri:

- individuare il codice del libro dal catalogo
- rivolgersi ad uno dei Volontari presenti in Biblioteca
  - o rivolgersi ad uno dei Volontari dell'Associazione Francesco Vozza nei Reparti di Degenza
  - o rivolgersi ai Volontari dell'Associazione Progetto Oncologia *UMAN.A* (tel. 349.6228992)
- il libro dovrà essere trattenuto al massimo 30 giorni
  (va restituito con le stesse modalità di consegna)

Sistema Sanitario Regione Lombardia

AZIENDA OSPEDALIERA
FATEBENEFRATELLI E OFTALMICO
MILANO

BIBLIOTECA DEL FATEBENEFRATELLI



presso biblioteca medico-scientifica
piano poliambulatori ascensore n.19
3 piano a destra

Sistema Sanitario Regione Lombardia

AZIENDA OSPEDALIERA
FATEBENEFRATELLI E OFTALMICO
MILANO

BIBLIOTECA DEL FATEBENEFRATELLI

INDICE GENERI

ROMANZO

GIALLO

SOCIETA'

BIOGRAFIA

SCIENZE - STORIA

ARTE – FILOSOFIA – MUSICA – POESIA

SPIRITUALITA'

RAGAZZI

ENCICLOPEDIE

ROMANZO

ROMANZI

CODICE LIBRO

523 **ABANI CHRIS** 2006 **ROMANZO**

GRACELAND

Elvis Oke ama i libri, i film americani, e adora Elvis Presley più di ogni altra cosa al mondo. Un giorno anche lui diventerà un ballerino bravo come il Re del rock'n'roll: per questo si esercita davanti allo specchio, si copre la faccia di talco e brillantini, si esibisce per i turisti nelle strade caotiche e violente di Lagos, Nigeria. Ma andare avanti non è per niente facile se hai soltanto sedici anni e il tuo indirizzo è il ghetto di Maroko, dove le baracche si affollano su un mare di melma e rifiuti. Così, anche per via del suo amico Redemption e dei loschi traffici in cui lo trascina, l'unica cosa che Elvis riesce a fare davvero bene è cacciarsi nei guai.

678 **ABATE CARMINE** 2000 **ROMANZO**

IL BALLO TONDO

carHora è un luogo dell'anima, un paese in cui, come nella Macondo di Márquez, il tempo, i fatti, le persone sono avvolti in un'atmosfera magica e misteriosa. Ma è anche un luogo concreto, un paese della Calabria dove vive un'antica comunità arbereshe. È qui che cresce Costantino Avati, protagonista di questa saga familiare. Attorno al ragazzo ci sono tanti, indimenticabili personaggi: il padre, impetuoso e malinconico, emigrato in Germania; la madre, custode di un segreto rovello; le sorelle con le loro tormentate storie d'amore; la romana Isabella, che fa palpitare il cuore adolescente di Costantino; il maestro forestiero, cacciatore di sogni e ricordi; e soprattutto il nonno, ironico e saggio, ultimo depositario di un'epoca che va scomparendo.

354 **ABÈCASSIS E.** 2004 **ROMANZO**

IL TESORO DEL TEMPO

In terra d'Israele, nell'Aprile 2000 viene ritrovato su un altare sacrificale il corpo di un archeologo orribilmente mutilato. Peter Ericson, questo era il suo nome, era sulle tracce di un tesoro seguendo le indicazioni di uno dei manoscritti trovati a Qumran. L'inchiesta sull'omicidio viene affidata dai servizi segreti israeliani ad Ary Cohen, il protagonista del romanzo "Qumran". Ora lo studioso ebreo vive nelle grotte del Mar Morto, che ospitano anche la setta degli Esseni, creduta estinta fin dai tempi dell'antichità e che ora lo ha eletto suo Messia. Con l'aiuto del padre paleologo, David Cohen, e di Jane, una giovane archeologa, si mette sulle tracce di un secondo manoscritto che lo porta, fino al Medioevo, al tempo delle Crociate e dell'Inquisizione.

1769 **ABEDASSIS ELIETTE** 2001 **ROMANZO**

RIPUDIATA

Gerusalemme, oggi. Dopo dieci anni di matrimonio, la ventiseienne Rachele non ha ancora figli. Secondo la legge ebraica, il marito ha il diritto di ripudiarla. Nonostante la loro unione sia stata combinata, Nathan e Rachele si amano profondamente sin dal giorno delle nozze (il primo in cui si videro). È proprio lei che descrive la lenta trasformazione del marito che lo porterà a prendere la drammatica decisione. Tutto è contro di loro: il quartiere di Mea Sharim, mondo immobile sempre uguale a se stesso, il padre rabbino di Nathan, la mentalità sottomessa e ferocemente conservatrice delle amiche di Rachele, ma soprattutto la terribile e restrittiva interpretazione delle Sacre Scritture che condiziona l'esistenza, censurandone le pulsioni più vitali. ..

984 **ABRAHAM GIORGIO** 1986 **ROMANZO**

NE' IL GIORNO NE' L'ORA

.

387 **AFFINTI ERALDO** 2001 **ROMANZO**

IL NEMICO NEGLI OCCHI

Il nemico negli occhi mette in scena, su uno degli sfondi più classici del romanzo di fantascienza, gli interrogativi eterni della storia: qual è la legittimità del potere e qual è quella della rivoluzione? Perché ci si ribella? Per fame di giustizia, per superare in qualche modo le lacerazioni dell'io o per semplice desiderio di subentrare nel comando?

1261 **AGNELLI SUSANNA** 1975 **ROMANZO**

VESTIVAMO ALLA MARINARA

Premio Bancarella 1975. Gli Agnelli. I principi dell'industria italiana. Una famiglia in cui non è facile essere bimbi, adolescenti, giovani. Lo ricorda bene Susanna Agnelli in questo vivacissimo libro di memorie, che è, a un tempo, una suggestiva raccolta di memorie familiari e un brillante affresco dell'alta società negli anni Trenta e Quaranta..

1838 **AGUS MILENA** 2008 **ROMANZO**

ALI DI BABBO

Nella smagliante Sardegna di Milena Agus, madame (così chiamata perché forse un giorno andrà in Francia) possiede un terreno sul mare assediato dagli speculatori. Ma madame, che è ricca, non vende, e così facendo blocca i possibili affari delle famiglie vicine. Eppure i vicini non possono fare a meno di amarla, per la sua generosità e la sua candida resistenza. Questa storia, raccontata da una vicina quattordicenne, è comica e truculenta, fiabesca e vera. È anche la storia del nonno della narratrice, figura potente e silenziosa, il maggior alleato di madame. Ed è la storia di amori che vanno un po' storti e dei sacrifici propiziatori per farli stare in piedi. Madame crede nella magia e la distribuisce in modi personali e approssimativi allo scopo di rendere la gente più felice, perché "senza la magia la vita è solo un grande spavento".

1096 **AIRTH RENNIE** 2004 **ROMANZO**

MAREA ROSSA

1932. Sono passati esattamente dieci anni da quando John Madden, ispettore di Scotland Yard, ha affrontato gli incubi del suo passato - la morte della prima moglie e della figlia uccise dall'epidemia di Spagnola, i ricordi tormentosi della prima guerra mondiale - risolvendo un brutale caso di omicidi seriali nella campagna inglese. Madden ha lasciato la polizia e ha sposato la coraggiosa dottoressa che lo ha aiutato a risolvere il caso e a ritrovare equilibrio e serenità. Ma ora cominciano i delitti: brutali, spietati, commessi da una mano invisibile contro piccole vittime innocenti. .

560 **ALAMO ANTONIO** 2004 **ROMANZO**

L'INCENDIO DEL PARADISO

Santiago è un giovane attraente e ambizioso che percorre la breve parabola della new economy con la stessa baldanzosa passione che nutre per la letteratura, in particolare per la poesia. Perché tanto slancio ed entusiasmo finiscono rinchiusi in un ospedale psichiatrico? Perché la sua mente curiosa e attenta diventa oggetto di analisi e valutazioni al fine di stabilire le sue responsabilità nel più efferato dei delitti, l'omicidio della sua compagna Sara?
L'incontro tra Santiago e Sara avviene per caso. Il giovane rimane da subito travolto dall'irruenze e dalla passionalità della ragazza di origini gitane, e ben presto la loro storia sfocia in una convivenza tempestosa quanto intensa, punteggiata da incomprensioni, abbandoni, riconciliazioni. Il giorno in cui Sara gli comunica di essere incinta e di non voler tenere il bambino, Santiago non la ostacola ma la lascia imperdonabilmente da sola. È però la confessione di un tradimento da parte della ragazza a sancire l'allontanamento dei due e a far montare in Santiago una rabbia che travolge gli affetti e il lavoro. Il crollo delle torri gemelle dell'11 settembre trova un Santiago ferocemente disilluso, animato da rivendicazioni nei riguardi del mondo, da cui cerca solo gratificazioni economiche, anche al prezzo di spericolate operazioni finanziarie..

1101 **ALBERTI BARBARA** 1980 **ROMANZO**

DONNA DI PIACERE

Da Finisterre il racconto di una storia d'amore da bordello, un bordello di campagna... Siamo alla fine dell'ottocento in una casa annidata tra le colline, le ragazze aspettano gli uomini per la gran festa di martedì grasso, ma cade tanta neve e nessuno è venuto ancora. Le ragazze sono in pena, ma più in pena di tutti è Giolli che aspetta il suo amante Ovidio che verrà a rapirla quella notte, la porterà via e la sposerà, ma continua a cadere tanta tanta neve...
Ospite al Faro Giuseppe Scaraffia con le sue signore della notte, come le chiamava Samuel Beckett. A frequentarle erano uomini di tutti i ceti sociali: aristocratici e contadini, borghesi e proletari, e anche grandi intellettuali e artisti, da Stendhal a Simenon, da Kafka a Hemingway, da Tolstoj a Proust, da Manet a Picasso, da Toulouse-Lautrec a Modigliani.

704 **ALIANELLO CARLO** 1963 **ROMANZO**

L'EREDITA' DELLA PRIORA

La vicenda è incentrata su tre ufficiali borbonici di origine lucana: Gerardo Satriano, Andrea Guarna e Ugo Navarra, i quali per diversi motivi, a seguito della caduta del Regno, si recano in Basilicata per partecipare alle insurrezioni, contro l'esercito invasore dei Savoia, insieme a moltitudini di insorti, capeggiate da Carmine, che si stavano creando nell'ex provincia delle Due Sicilie.La complessa trama si intreccia con la vicenda dell'eredità della priora, la duchessa Guarna, il cui fratello, don Matteo diseredato sotto il Regno delle due Sicilie perché liberale e massone, diventerà sempre più deluso dal modo in cui verrà realizzata l'unificazione della Penisola italiana, fino a fare il doppio gioco: da una parte per i liberali filo-Sabaudi, dall'altra per i borbonici, così come molti altri personaggi che acquisteranno potere politico durante il processo di unificazione..

527 **ALLENDE ISABEL** 1998 **ROMANZO**

AFRODITA

Passeggiando per i giardini della memoria, tra gli spiriti del passato e quelli del futuro, Isabel Allende scopre che i suoi ricordi sono indissolubilmente legati ai sensi e che il piacere dell'amore e quello della cucina, amici inseparabili, accompagnano la sua vita e la sua arte, le sue storie e i suoi desideri. I legami tra erotismo e gastronomia colorano le sue riflessioni, guarniscono le sue ricerche familiari, insaporiscono i suoi incontri. Incurante dei rigidi confini che separano i generi letterari, l'Allende si aggira scanzonata e pungente tra facezie e tabù sessuali. Il tutto servito con tanti disegni, un pizzico di divertita misura e una spruzzata di delicata autoironia.

860 **ALLENDE ISABEL** 1998 **ROMANZO**

AFRODITA

Passeggiando per i giardini della memoria, tra gli spiriti del passato e quelli del futuro, Isabel Allende scopre che i suoi ricordi sono indissolubilmente legati ai sensi e che il piacere dell'amore e quello della cucina, amici inseparabili, accompagnano la sua vita e la sua arte, le sue storie e i suoi desideri. I legami tra erotismo e gastronomia colorano le sue riflessioni, guarniscono le sue ricerche familiari, insaporiscono i suoi incontri. Incurante dei rigidi confini che separano i generi letterari, l'Allende si aggira scanzonata e pungente tra facezie e tabù sessuali. Il tutto servito con tanti disegni, un pizzico di divertita misura e una spruzzata di delicata autoironia.

429 **ALLENDE ISABEL** 2003 **ROMANZO**

LA CASA DEGLI SPIRITI

Una saga familiare del nostro secolo in cui si rispecchiano la storia e il destino di tutto un popolo, quello cileno, nei racconti delle donne di una importante e stravagante famiglia. Un grande affresco che per fascino ed emozione può ricordare al lettore, nell'ambito della narrativa sudamericana, soltanto "Cent'anni di solitudine" di García Márquez

748 **ALLENDE ISABEL** 1991 **ROMANZO**

PAULA

Paula, nata il 22 ottobre 1963, è una ragazza felice, innamorata del marito, appassionata del suo lavoro. La sua è una vita semplice, che non ha niente a che vedere con quella di sua madre Isabel. Due donne, due destini diversi. Improvvisamente Paula si ammala di una malattia gravissima, la porfiria, che la trascina in un coma da cui non c'è ritorno. Isabel accorre al suo capezzale per cercare di trattenerla in vita, o forse per accompagnarla dolcemente verso la fine... Con la scrittura la madre-scrittrice cerca di "distrarre la morte", cerca di trovare un senso a una tale insensata tragedia: grazie alla magia della parola evoca tutti i componenti della sua esuberante e bizzarra famiglia perché circondino Paula, superando i confini individuali di vita e di morte.

1068 **ALMANSI & VERALDI** 1990 **ROMANZO**

DONNA DA QUIRINALE

.

1374 **ALTHER LISA** 1985 **ROMANZO**

ALTRE DONNE

Storie di una diversità.

839 **ALTIERI ALAN D.** 1990 **ROMANZO**

CITTÀ DI OMBRE

"Città di Ombre" si presenta come il sequel di "Città Oscura", e le similitudini non si fermano solo alla trama. Los Angeles, California, è sempre il teatro d'azione ma, questa volta, il protagonista è Alan Jericho Wolf, capitano della Serious Crime Unit. Infatti, dopo gli sconvolgenti avvenimenti del primo romanzo, l'esploratore dell'82^ Airborne decide di lasciare l'esercito ma, come si renderà conto presto, non si può uscire da certi sistemi sperando di essere dimenticati. Così la Polizia di Stato lo contatta perché lo rivuole nella città degli angeli caduti, per portare avanti delle indagini lasciate in sospeso dall'amico Newton, il mattatore di Città Oscura. Sembra che sia l'uomo giusto, al posto giusto, nel momento giusto, colui che ha l'esperienza necessaria per fermare una sanguinosa gang di rapinatori che ha troppi punti in comune con la vita militare. Da qui parte l'action-thriller tipico di Altieri: azione, violenza e intrighi miscelati sapientemente. La faccenda prenderà delle pieghe del tutto inaspettate, in un crescendo adrenalinico che porterà all'esplosivo finale dove Wolf, come molti dei protagonisti dei romanzi Altierani, poco potrà fare con il naturale auto distruttivismo intrinseco nell'uomo.

1631 **ALTIERI ALAN** 1980 **ROMANZO**

CITTA' OSCURA

In una Los Angeles livida e sotterranea, lacerata da una guerra urbana in cui buoni e cattivi si confondono, dove la violenza individuale e collettiva cresce in misura ogni giorno più inquietante e nelle cui fogne si agitano abitatori da incubo, Solomon Newton, tenente della Squadra volante, insegue una verità che tutti vogliono nascondere. Invischiato in una lotta disperata, solo contro tutto e tutti, Solomon Newton non si ferma davanti a nulla, neppure davanti a un'impressionante catena di omicidi, un'esplosione di violenza senza limiti, che lo condurrà all'interno dei labirinti di potere, in un'inarrestabile e buia "discesa agli inferi". ..

980 **ALTOMONTE ANTONIO** 1980 **ROMANZO**

SUA ECCELLENZA

Un racconto dove si evidenziano le delusioni e le amarezze di un uomo che, vissuto all'insegna della legalità e nella certezza dei valori, si trova poi di fronte ad una realtà romana, "microcosmo di devastazioni e di detriti". Ed in questa città lussureggiante compie un drammatico viaggio in compagnia della moglie "attraverso le incognite della corruzione dei corpi e nella salvezza dell'anima".

1777 **ALVARO CORRADO** 1963 **ROMANZO**

IL MARE

Questo testo raccoglie quattro romanzi brevi di Alvaro ("L'uomo nel labirinto", "Solitudine", Il mare", "L'ultima delle mille e una notte"): quattro storie dal sapore metafisico che disegnano a tinte forti la malattia della civiltà mediterranea. .

1743 **AMADO JORGE** 1983 **ROMANZO**

ALTE UNIFORMI E CAMICIE DA NOTTE

Il romanzo ha come scenario la città di Rio De Janeiro e i personaggi ruotano attorno al mondo della Accademia di Lettere Brasiliana e al poeta Antonio Bruno, che muore, disperato per l'occupazione della Francia, sua seconda patria, da parte dei tedeschi. Si libera così un posto all'Accademia. Il romanzo si svolge negli anni trenta, in piena dittatura dello Stato Nuovo (Estado Novo), e a volere la carica di Accademico è un militare, letterato, fanatico militante della dittatura. Ma gli amici di Antonio Bruno, che deprecano gli eventi della dittatura, si oppongono a questa candidatura e propongono un altro militare, in pensione, di maggior grado, per contrastarlo..

1215 **AMADO JORGE** 1991 **ROMANZO**

CACAO

Dopo una breve infanzia agiata e felice a Sao Cristovao, la tragedia della morte del padre e i soprusi dello zio costringono il quindicenne sergipano (così chiamato perché nativo di uno stato del Nordest del Brasile, il Sergipe) a lavorare in fabbrica. Inseguendo i sogni collettivi di emigrare nelle zone del cacao, il ragazzo finisce per lasciare casa sua alla volta di Pirangi. Là, nella Fazenda Fraternidade del coronel Mané Frajelo, il mito del cacao crolla nell'impatto con la durezza della realtà e con la disperazione della miseria. Un romanzo corale, popolare, scritto con toni appassionati e vibranti da uno scrittore (appena ventenne) che vuole portare alla ribalta letteraria l'esistenza di classi sociali che soffrono. ..

1768 **AMADO JORGE** 1987 **ROMANZO**

CAPITANI DELLA SPIAGGIA

Con straordinaria acutezza di sguardo, con una sapienza narrativa Francoise Sagan coinvolge il lettore in una sfera in cui è rischioso. riconoscersi, quanto rifiutarsi di farlo, ma da cui si esce consapevoli di qualcosa di sé che era vero e si ignorava...

1615 **AMADO JORGE** 1983 **ROMANZO**

DUE STORIE DEL PORTO DI BAHIA

"Le due storie del porto di Bahia" appartengono alla fase più matura della narrativa di Amado. Lasciati cadere i temi sociali dei primi romanzi, la narrazione prende i colori della terra di Bahia, le voci della mitologia gaia e sfrenata di quei luoghi. "Dove si trova la verità, mi rispondano per favore: nella piccola realtà di ciascuno o nell'immenso sogno umano?". È la voce di Amado a chiedercelo: un capitano di lungo corso sotto mentite spoglie, un rispettabile cittadino che fugge dalla monotonia quotidiana, preferendo anche da morto una compagnia di allegri dissoluti, ci danno in queste pagine un'esemplare risposta...

1681 **AMADO JORGE** 1992 **ROMANZO**

JUBIABA'

Protagonista dell'epica tropicale di Amado è un giovane nero di Bahia, Antonio Balduino, detto Baldo. Morta la zia con cui viveva, Baldo riceve in regalo un amuleto portafortuna dallo stregone Jubiabà, che conosce le antiche storie della schiavitù, guarisce i malati con gli esorcismi e sembra essere eterno. Di fortuna Baldo ne ha bisogno: fugge dalla casa di ricchi signori in cui faceva il ragazzo di fatica e si avventura in città, campando di espedienti. Pugile, gran seduttore, testa calda, Baldo va a lavorare nelle piantagioni di tabacco, uccide, fugge, e alla fine ritrova Jubiabà scoprendo le ragioni della solidarietà umana.

---

712 **AMADO JORGE** 1985 **ROMANZO**

MAR MORTO

Ora io voglio raccontare le storie della riva del porto di Bahia. I vecchi marinai che rammendano vele, i mastri di saveiros, i neri tatuati,i vagabondi, conoscone queste storie e queste canzoni. Io le ho ascoltate nelle notti di luna allo scalo del mercato, nelle fiere, nei piccoli porti del golfo, accanto alle emormi navi svedesi nei porti di Ilheus. Il popolo di Lemanja ha molto da rtaccontare. Venite ad ascoltare queste storie e queste canzoni .

1169 **AMADO JORGE** 1975 **ROMANZO**

TERESA BATISTA STANCA DI GUERRA

Per raccontare la storia di Teresa, Amado immagina di aver raccolto testimonianze nelle fiere dell'interno e sulle banchine dei porti. Nasce cosi, dalla bocca di chi l'ha conosciuta, il ritratto della ragazza diventata per alcuni encantada, ovvero una divinita della mitologia afro-brasiliana, figura sensibile a mutamenti e rigenerazioni come un araba fenice : Teresa, venduta ancora tredicenne a un orco stupratore, sara la giustiziera del suo tiranno, quindi una prostituta capace di rinnovare la propria verginita a ogni nuovo amore, sambista misteriosa e inarrivabile, irriducibile debellatrice del vaiolo nero, indomita sindacalista dei bordelli, generosa fomentatrice di rivolte contro ogni ingiustizia terrena. La storia, filtrata e rielaborata dal coro dei testimoni, supera quella della donna per abbracciare quella piu vasta del popolo. La bella eroina dalla pelle di rame e lo specchio ambrato su cui si riflette un paesaggio : non solo la regione situata ai margini del Rio Real sul confine tra lo stato di Bahia e quello di Sergipe, ma anche, a tratti, il Brasile intero..

1518 **AMIEL JOSEPH** 1993 **ROMANZO**

QUESTIONE DI ALIBI

Aggressivo e ribelle, Dan Lazar, di modesta famiglia ebrea, è diventato uno dei penalisti più prestigiosi di Filadelfia grazie esclusivamente alle sue capacità. Ma ora, deluso dalla professione e dagli affetti.....è pronto ad abbandonare tutto...

1988 **ANDERSCH ALFRED** 1967 **ROMANZO**

LA ROSSA

Due Germanie inconciliabili, quella dell'onestà e dell'inquietudine, e quella delle corruzioni del "miracolo economico" si scontrano nella coscienza di una donna: Francesca, rossa fiammeggiante dotata di un carattere forte...

---

497 **ANDREOLI VITTORINO** 1994 **ROMANZO**

YONO-CHO

Un uomo in grigio, in una grigia città, trasporta faticosamente un enorme pacco rosso. L'uomo è l'ingegner Corrado Olmi, oscuro funzionario della Electronic System Corporation, e il pacco viene dalla filiale appena aperta della ditta giapponese Yono-cho. Che cosa contiene?

---

262 **ANDRIC IVO** 2006 **ROMANZO**

LA CRONACA DI TRAVNIK

Il romanzo è ambientato negli anni dell'ascesa e del declino dell'impero napoleonico, tra il 1806 e il 1814. A Travnik, capitale della Bosnia ancora parte dell'impero ottomano, viene inviato il console francese Daville. Travnik è il luogo di una singolare mescolanza etnica e storica, un miscuglio di musulmani, ebrei e cristiani. Ma gli abitanti di Travink sono anche gente ostinata, che non si fida degli stranieri, gente subdola e fiera, capace di efferate crudeltà come di grandi generosità.

798 **ANONIMO** 1975 **ROMANZO**

BERLINGUER E IL PROFESSORE

Romanzo che racconta come avverrà il compromesso storico

---

381 **ANONIMO** 2000 **ROMANZO**

COLORI PRIMARI

Colori primari è il romanzo che ha rivelato all'America e al mondo come funziona realmente il potere nell'era della televisione e di Internet. Informatissimo e indiscreto, l'autore racconta tra farsa e tragedia la vita quotidiana e i retroscena di una campagna elettorale immaginaria ma non troppo: sono moltissime le coincidenze con le vicende, anche sessualgiudiziarie, di Bill Clinton, tra comizi, interviste, spot, intrighi e ricatti. Tutto il peggio della politica americana in un best-seller di prima grandezza che è diventato anche un grosso successo al cinema.

1296 **ANTHONY EVELYN** 1975 **ROMANZO**

IL SEME DEL TAMARINDO

Reduce da una disavventura sentimentale, Judith Farrow incontra alle Barbados il colonnello russo Fëdor Sverdlov. Il loro amore mette in subbuglio l'Intelligence Service e i servizi segreti sovietici, preoccupati delle conseguenze.

1673 **APOLLINAIRE GUILLAUME** 1970 **ROMANZO**

LE UNDICIMILA VERGHE

Pubblicato clandestinamente nel 1906, scritto da uno dei massimi poeti francesi del Novecento, il romanzo è la storia, scatenata, di un "viaggio erotico" e, allo stesso tempo, una grottesca parodia dei romanzi erotici popolari che si svolgevano su treni, a bordo di transatlantici, in località climatiche e avevano per protagonisti principi, conti e nobili russi.

---

783 **APPIANO ALESSANDRA** 2003 **ROMANZO**

DOMANI TI PERDONO

La storia di Laura, bella brillante e di nuovo single: un ritratto di una donna alle prese con la carriera, gli uomini, l'amore e l'amicizia.

---

997 **ARBASINO ALBERTO** 1972 **ROMANZO**

LA BELLA DI LODI

"La bella di Lodi" è una commedia d'amore e soldi tra una splendida ragazza possidente e prepotente e un intraprendente meccanico, molto attraente e sexy. Al di là dei conflitti di classe, i due finiscono presto energicamente avvinghiati, strapazzandosi in luoghi non propizi, lungo l'autostrada del Sole appena aperta: raccordi, svincoli, autogrill, garage, motel. Ma non si tratta solo d'amore. La coppia deve fare i conti anche con altri aspetti importanti nella vita italiana di sempre: lavoro, famiglia, società, motori, differenze patrimoniali, musica leggera.

---

414 **ARCHER JEFFREY** 2004 **ROMANZO**

QUARTO POTERE

Il quarto potere" è la cronaca di un conflitto interplanetario, narrato con un linguaggio incisivo ed essenziale, e un disegno calibrato, nell'uso dei colori e in tutti gli elementi che compongono il potere di suggestione di un racconto (ad esempio i volti dei personaggi, le cui sole espressioni 'raccontano' al meglio le fasi della vicenda).

---

602 **ARCHETTI MARCO** 2006 **ROMANZO**

MAGGIO SPLENDEVA

1936. Leo Piccioni ha appena superato l'esame di maturità. Ha il corpo sbilenco e fuor di squadra dell'ultima adolescenza, ma ha anche un temperamento eccitabile e nervoso. La sua famiglia medio borghese è soddisfatta e protettiva. Il padre si perde nei suoi studi e nei suoi esperimenti di biologia, la madre si compiace della merlettata rispettabilità delle convenzioni. Per fortuna c'è la zia Ester. Matura signorina con molta pratica del mondo, cova nella sua stanza i segreti incipriati di una femminilità a suo modo libera e ribelle. Antimussoliniana, lettrice di Freud in originale, cinefila, si lascia corteggiare da uomini sposati e non. E ha grandi idee in testa. Idee che arrivano quando scopre che il nipote ha, non si sa come, il potere di far scomparire cose. E persone. ..

1074 **ARPINO GIOVANNI** 1969 **ROMANZO**

IL BUIO E IL MIELE

Il capitano Fausto, protagonista del libro, l'ufficiale che per un incidente di pace e non di guerra ha perso la vista e una mano, è un Achab senza Balena Bianca, prigioniero di un mondo nero, un Ulisse senza Iliade, al quale resta la possibilità di una piccola Odissea (una settimana, cinque più due come si dice nel gergo delle caserme), tra Genova e Roma, con tappa conclusiva Napoli dove lo attende (proprio a Napoli, la città del sole) un appuntamento con la morte. Lo strano destino di questo romanzo è di essere più famoso con il suo nome di battaglia cinematografico, "Profumo di donna", che con il suo titolo originale. "Il buio e il miele" ha ispirato memorabili interpretazioni a due grandissimi attori come Vittorio Gassman (1974) e Al Pacino (1992)...

1859 **ARPINO GIOVANNI** 1965 **ROMANZO**

L'OMBRA DELLE COLLINE

Premio Strega 1964. Attento osservatore della realtà e testimone del suo tempo, Arpino amava definirsi "un narratore di storie". Nella sua opera ricorrono spesso alcune costanti autobiografiche che ritroviamo anche, sullo sfondo della guerra e della Resistenza, nel viaggio dei due inquieti protagonisti de "L'ombra delle colline", Stefano e Lu. Un'esperienza che prenderà la forma di un "ritorno al passato", di un tentativo di liberarsi da ossessioni ed esperienze traumatiche. Resterà invece un'amara riflessione: "Forse potremmo essere contenti così come siamo, se non sapessimo ciò che siamo stati".

1999 **ARPINO GIOVANNI** 1970 **ROMANZO**

L'OMBRA DELLE COLLINE

L'ombra delle colline è un romanzo di Giovanni Arpino del 1964, in cui l'autore descrive le inquietudini e la disillusione di un giovane che ha vissuto in prima persona, poco più che bambino, le vicende della lotta partigiana alla fine della seconda guerra mondiale.Con questo romanzo Arpino vinse il Premio Strega nel 1964....

556 **ASCIONE CIRO** 2006 **ROMANZO**

TROLL

Una fantomatica Associazione cattolica, la "San Carlo Borromeo", attacca con violenza i videogiochi, che a suo dire sono profondamente immorali e condannano all'inferno chi li usa. L'Associazione diventa un caso nazionale. ne parlano tutti i giornali finché non si scopre che è una gigantesca bufala. È l'invenzione di un troll. Ma chi è, nel web. un troll? È un guastatore d'illusioni, un folletto illuminista che svela il grande inganno della Rete. Ciro Ascione, in questo libro. racconta le sue esilaranti avventure da troll e ci spiega i trucchi del mestiere. Con spirito dissacrante Ascione è, di volta in volta, fascista gay, giornalista saccente, poetastro dalle untuose sfumature pedofile, casalinga preoccupata per le licenze morali di Dante, molestatore di fan di Star Trek... Nell'era della comunicazione globale, questo libro ci insegna con tono spigliato e canzonatorio, ma assolutamente preciso, a non fidarci troppo di Internet, ma anche a divertirci alle sue spalle. E di faccia. E al suo interno. In pratica dovunque.

1291 **ASPESI NATALIA** 1981 **ROMANZO**

VIVERE IN TRE

Lei, Lui, l'Altra, l'Altro, Lei, Lui....

1802 **ATKINSON HUGH** 1979 **ROMANZO**

L'UOMO AL CENTRO DELLA FOTO

Fotografie ufficiali ne vediamo quotidianamente sui giornali. incontri ad alto livello: due uomini politici di paesi diversi e, in mezzo a loro un personaggio sconosciuto: l'uomo al centro della foto, l'interprete che diventa suo malgrado un bersaglio vivente...

1380 **AUCHINCLOSS LOUIS** 2003 **ROMANZO**

L'IMBROGLIONE

IL comportamento della nostra classe dirigente nelle banche e nei consigli di amministrazione, negli uffici legali e nei club privati..

1334 **AUGIAS CORRADO** 1981 **ROMANZO**

QUEL TRENO PER VIENNA

Il primo romanzo della trilogia che vede come protagonista l'ex commissario Giovanni Sperelli si apre con il ritrovamento di un cadavere di donna da parte della Polizia. La donna in questione è Amelia Battiferri, presunta amante di un famoso pittore romano. I vari risvolti porteranno Sperelli e Marchisio (maresciallo di Polizia) a scoprire un complotto di spionaggio.

1046 **AUGIAS - PASTI** 1987 **ROMANZO**

TRE COLONNE IN CRONACA

Narra una storia molto simile a fatti che accadono realmente nel mondo dell'editoria. Un gruppo vuole mettere in atto la scalata a un'importante testata giornalistica e sembra davvero pronto a tutto pur di riuscirci: il ricatto, il raggiro e perfino l'omicidio diventano così le tappe fondamentali per raggiungere la maggioranza delle azioni. Il protagonista subisce le losche manovre degli spietati avversari, poi si scuote anche grazie a un commissario di polizia in disgrazia e a un cronista investigatore.

1069 **AUGIAS PASTI CORRADO DANIELA** 1987 **ROMANZO**

TRE COLONNE IN CRONACA

Ambientato nel mondo della finanza e degli intrighi politici, il libro racconta le pratiche poco trasparenti messe in atto da un uomo politico per impadronirsi di un giornale di opposizione.Un terrorista arabo riceve l'incarico di uccidere un agente di borsa, il misfatto innesca una serie di ricatti e sotterfugi con cui i poteri forti che gravitano intorno al quotidiano cercano di ottenere la supremazia.A un vice questore e a un coraggioso giornalista spetta il compito di far luce su tutta la vicenda, ma l'uomo politico, con abili e spregiudicate mosse, riesce a mettere il bavaglio a tutta l'inchiesta..

743 **AUSTER PAUL** 1987 **ROMANZO**

LA TRILOGIA DI NEW YORK

adesso c'è un enorme cimitero a gettysburgh, nel luogo dove ci fu la più sanguinosa battaglia della Guerra Civile nel 1863, quella che segnò la fine per gli Stati della Confederazione. Il libro di Crabbe, "Suspension", si apre proprio nel furore degli spari, quando il giovane Thaddeus Sangree vede morire il fratello.
Vent'anni dopo, in un vicolo dietro un bar a New York, viene trovato morto Terrence Bucklin: non aveva nemici, era vedovo, lascia un bambino e due genitori anziani. Lavorava al grandioso Ponte di Brooklyn, un capolavoro di ingegneria che si erge come una straordinaria cattedrale sul fiume. Manca poco all'inaugurazione del ponte, iniziato nel 1869 sotto la guida dell'ingegner Roebling, e Terrence si era lasciato scappare che c'era qualcosa di strano, di pericoloso nel ponte. I romanzi sono ambientati in una città allucinata, in cui tutto si confonde e si sfuma. I protagonisti di queste storie conducono ognuno un'inchiesta misteriosa e imprevedibile. Sono tre detective-stories in cui lo scrittore crea una sua New York strana e surreale, in cui tutto può accadere e in cui tutti noi potremmo perderci.

2050 **AUTORI VARI** 2000 **ROMANZO**

I RACCONTI DELLA BUONA NOTTE (1° VOL.)

"I racconti della buona notte" sono stati scritti dagli alliei del primo anno del Master della Scuola di Holden: l'intento è quello di dare spazio alla lettura attrraverso la scrittura giovanile..

2051 **AUTORI VARI** 2000 **ROMANZO**

I RACCONTI DELLA BUONA NOTTE (2° VOL.)

"I racconti della buona notte" sono stati scritti dagli alliei del primo anno del Master della Scuola di Holden: l'intento è quello di dare spazio alla lettura attrraverso la scrittura giovanile.

2052 **AUTORI VARI** 2001 **ROMANZO**

I RACCONTI DELLA BUONA NOTTE (3° VOL.)

"I racconti della buona notte" sono stati scritti dagli alliei del primo anno del Master della Scuola di Holden: l'intento è quello di dare spazio alla lettura attrraverso la scrittura giovanile.

2053 **AUTORI VARI** 2002 **ROMANZO**

I RACCONTI DELLA BUONA NOTTE (4° VOL.)

"I racconti della buona notte" sono stati scritti dagli alliei del primo anno del Master della Scuola di Holden: l'intento è quello di dare spazio alla lettura attrraverso la scrittura giovanile.

1828 **AUTORI VARI** **ROMANZO**

LE PIU' BELLE STORIE D'AMORE

Di Robert Littell, A.J. Cronin, Edoardo Duca di Windsor, Betty Martin, James Saxon Childers, Gwendolen L. Sherman, I.A.R. Wylie, S.I. Kishor, Edwin Muller, Louise Dickinson Rich, Earl Reed Silvers.

1910 **AYER FREDERICK JR.** 1970 **ROMANZO**

L'UOMO ALLO SPECCHIO

Di scena i servizi di spionaggio e controspionaggio di due mondi, ma a un certo punto la parte in cui militano gli uni o gli altri non conta più: conta la gara di mostruosa bravura e inerme coraggio tra le organizzazioni,tra le tecniche delle opposte scuole e l'uomo in sè e per sè. Roger Lowell Storrow, ex atleta assistente speciale del Presidente degli Stati Uniti per i servizi di sicurezza, un giorno viene rapito dagli avversari, ma solo gli avversari sano di averlo rapito: al suo posto un'esatta copia....

1890 **AYME' MARCEL** 1968 **ROMANZO**

LA GIUMENTA VERDE

Un giorno nel villagio di Claquebue accade un fatto incredibile: nasce ad un contadino una giumenta completamente verde. Questo fatto incredibile porta notorietà al padrone dell'animale che oltre ad arrichirsi finirà addirittura per essere eletto sindaco del paese. Ma il vero fulcro di questo romanzo è il quadro che in seguito viene fatto della giumenta, la quale grazie alle sue doti magiche rivelerà tutti i segreti della famiglia dove vive e del vicinato, senza veli né inibizioni. .

469 **B. ANGELO** 2006 **ROMANZO**

FINO ALLA FINE E POI ANCORA

Alessandro vive in un piccolo paese di provincia, dove, ancora adolescente, vive in dolorosa solitudine le prime esperienze di travestimento e di sesso, senza un amico a cui potere confidare il proprio dramma. Alla fine decide di andare a Roma per proseguire gli studi universitari. Lì compie la sua definitiva metamorfosi diventando donna. Per affrontare l'operazione di chirurgia estetica, Alessia, questo il suo nuovo nome, si prostituisce. Fino a quando una sera conosce Andrea, detto Fiammifero per i suoi capelli rossi. Si mettono insieme. Lui è tossicodipendente e spacciatore, lei è una brava ragazza che ama i suoi libri e sogna una vita tranquilla. A quell'amore inaffidabile ma profondamente desiderato, Alessia affiderà il proprio destino.

1984 **BACCHELLI RICCARDO** 1965 **ROMANZO**

IL DIAVOLO AL PONTELUNGO

La trama e le recensioni di Il diavolo al Pontelungo, romanzo di Riccardo Bacchelli edito da Mondadori. Ritratto storico-satirico del rivoluzionario anarchico Mikhail Bakunin, il grande sconfitto della prima internazionale...

1278 **BACCHELLI RICCARDO** 1969 **ROMANZO**

L' "AFRODITE": UN ROMANZO D'AMORE

Acceso, libero e insieme saggio è il legame che unisce Imelde, torinese di agiata condizione, raffinata e colta intellettuale, a Matteo, uomo di mare e soldato; Lungamente tenuta a freno, la loro felicità può liberamente manifestarsi sul panfilo Afrodite, acquistato da Imelde. Esplorando le solari solitudini della Magna Grecia, la loro esperienza è piena, offuscata solo da qualche vago presagio offusca. L'imprevisto si manifester offusca sulle coste della candida Gallipoli, Santa Maria di Leuca, nell'arcano silenzio di Otranto e la sua costiera ...

238 **BACONE FRANCESCO** 2001 **ROMANZO**

NUOVA ATLANTIDE

La leggenda della misteriosa Atlantide ha ispirato a Francis Bacon questo romanzo utopico. Scritto nel 1626 ma pubblicato postumo, la "Nuova Atlantide" rappresenta il suo pensiero in forma narrativa. Se Platone aveva messo i filosofi a capo della sua Repubblica e Campanella aveva investito un sacerdote della stessa responsabilità nella Città del Sole, Bacon ribalta quell'universo utopico: a guidare il suo Stato ideale sono gli scienziati, portatori di un sapere pratico, capace di trasformare la realtà. Nella ricerca di una società ideale e perfetta, quindi, Bacon assegna al metodo sperimentale il compito inedito, e per l'epoca rivoluzionario, di far progredire l'intera umanità verso il bene. Tra esperimenti prodigiosamente anticipatori e fratellanza universale, gli abitanti della misteriosa isola sono la prima raffigurazione letteraria della nuova epoca scientifica. ..

234 **BAGLEY DESMOND** 2001 **ROMANZO**

URAGANO SUI CARAIBI

Lunghe spiagge deserte, palmizi ondeggianti, un mare verde smeraldo: questa è San Fernandez, un'isoletta caraibica, un vero paradiso tropicale per i turisti. Dietro quest'immagine da cartolina, però, si nasconde un inferno di desolazione e miseria, dove ogni cosa è in balia della crudeltà umana e dove un dittatore ottuso e corrotto opprime la popolazione. Ma su tutto incombono le incontrastabili forze della natura e un uragano sta per abbattersi su San Fernandez. David Wyatt, meteorologo inglese in servizio alla base americana di Cap Sarrat, è l'unico a rendersi conto della potenza devastatrice dell'uragano Mabel. Dal suo intuito può dipendere la salvezza di migliaia di persone, ma nessuno è disposto a dargli ascolto mentre Mabel avanza inesorabile. Ogni istante sempre più vicino. ..

1102 **BALDACCI DAVID** 2004 **ROMANZO**

IL CANDIDATO

Quel maledetto 26 settembre 1996 bastò un attimo, una frazione di secondo per far morire un uomo e distruggere la vita di un altro. L'agente del Servizio segreto Sean King, addetto alla scorta di un candidato alla presidenza degli Stati Uniti, ha pagato con la carriera quell'istante di distrazione che costò la vita a Clyde Ritter, ucciso da un attentatore durante un incontro con i suoi sostenitori. A otto anni di distanza, Sean King si è riciclato come avvocato di provincia e vive appartato in una casa in mezzo ai boschi della Virginia. Ma l'antico dramma improvvisamente si ripete: un altro agente del Servizio segreto, Michelle Maxwell, è adesso nei guai. Il candidato presidenziale a lei affidato, John Bruno, le è stato rapito sotto il naso. .

691 **BALLARD J.G.** 2001 **ROMANZO**

LA MOSTRA DELLE ATROCITÀ

L'opera che ha consacrato Ballard autore di culto, formidabile visionario, profeta dei destini del mondo. Un'opera totale che fonde la forma del romanzo, le cadenze del saggio e un apparato di note ricco come un romanzo nel romanzo, come una lucida summa delle icone della contemporaneità. Protagonista un uomo dal carattere sfaccettato e dai molti nomi (Travis, Talbot, Traven, Tallis, Talbert, Travers), e intorno (o dentro di lui?) un universo stravolto e artificiale: celebrità anatomizzate, fantasie oniriche e libere associazioni, crudeltà e pornografia, civiltà e inferno. "Qual è il reale significato della morte di Marilyn Monroe o dell'assassinio di Kennedy? Come agiscono su di noi a livello neurale, a livello dell'inconscio? Questi eventi dei media, il suicidio della Monroe, l'assassinio di Kennedy, l'elezione di Reagan (riportata nel libro quindici anni prima dell'evento reale) hanno qualche significato nascosto nella nostra mente, influenzano la nostra immaginazione secondo modalità impreviste?" (J.G. Ballard).

535 **BALLARD J.G.** 2000 **ROMANZO**

SUPER-CANNES

La dottoressa Jane Sinclair decide di accettare un incarico semestrale nella clinica privata di Eden-Olympia, un complesso residenziale situato sulla Costa Azzurra, all'interno del quale lavorano quasi diecimila persone e vivono i dirigenti di prestigiose multinazionali. Il luogo ha caratteristiche paradisiache. Ma perché allora Jane ha dei dubbi? Vengono, forse, dal fatto che nessuno pare voler dare spiegazioni sul suo predecessore che ha ucciso sette dirigenti, tre ostaggi e infine se stesso? O, forse, dall'atteggiamento dello psichiatra del luogo, tutt'altro che rassicurante? Ma poiché coinvolta nell'insolita routine del luogo, sarà Paul, il marito a indagare sugli aspetti sempre più oscuri e inquietanti di questo paradiso.

307 **BANKS RUSSEL** 1997 **ROMANZO**

IL DOLCE DOMANI

Il romanzo racconta il "day after" di una città di provincia sconvolta da un incidente automobilistico. E' la storia corale di tutti i personaggi coinvolti nell'atroce imprevisto e delle loro diverse reazioni: c'è chi cerca di rimuovere l'accaduto, chi cambia città per ricominciare a vivere altrove, chi si perde nell'alcol e nella droga, chi trova rifugio nella fede e chi parte alla caccia dei possibili colpevoli: lo Stato, la città, il distretto scolastico, l'autista, l'ente che si occupa della manutenzione delle strade...

1549 **BANKS IAIN** 2003 **ROMANZO**

INVERSIONI

La giovane e affascinante dottoressa Vosill giunge al Palazzo di Haspidus. In apparenza è stata chiamata per diffondere e applicare le sue avanzatissime arti mediche; in realtà la sua missione è quella d'influenzare le decisioni del re, il cui potere è in grave pericolo. Sul suo cammino, la donna troverà molti ostacoli, primo fra tutti l'aperta ostilità dei cortigiani, e, per sopravvivere, sarà costretta a impiegare metodi piuttosto inquietanti. In un altro palazzo, sul vicino continente di Tassassen, vive lo spietato DeWar, guardia del corpo del reggente, il generale UrLeyn. Anche DeWar ha una missione ed è circondato da nemici, però agisce in modo assai diverso.

2039 **BARALDI BARBARA** 2010 **ROMANZO**

BAMBOLE PERICOLOSE

In una Bologna terribile, notturna, spettrale, ancestrale, donne si muovono danzano alla luce della luna dea benefica che tutto illumina e tutto nasconde.Nei meandri di una città gotica e misteriosa si nascondono e si rincorrono, stirpe blu, pierrot neri, sacrifici, gabbie sospese, mitra, candele, banchetti, lotte, scommesse.
Per il lettore leggere il romanzo della Baraldi significa essere trascinati in uno modo femminile fatto di tormento e di paura, di forza e di dolore dove tutto l'essere è teso a trovare il giusto equilibrio fra l'essere donna e l'essere bambola..

1340 **BARBIERI RENZO** 1991 **ROMANZO**

IL VINCENTE

Lui è giovane intelligente, ambizioso. Piace alle donne e ha un ben chiaro in mente dove vuol arrivare: al top. I suoi interessi sono molteplici: finanza, edilizia, network, squadra di calcio..

1381 **BARBIERI RENZO** 1989 **ROMANZO**

MILIARDI

Una dinastia di giganti dell'industria e della finanza è protagonista di questo ultimo, attualissimo romanzo dell'Harold Robbins italiano.Una famiglia potentissima di finanzieri entra in crisi quando il suo capo resta vittima di un incidente in elicottero e cade in coma.L'ambizioso, intraprendente nipote vorrebbe prenderne il posto: è giovane, abile, spietato, disposto a tutto pur di riuscire.Le poste in gioco sono altissime, la vita umana vale meno di nulla in quel complesso gioco di miliardi. Il sentimento è d'impaccio, il sesso uno sfogo, la droga una fuga, la morte - qualche volta - una liberazione.
Sentimenti e passioni, rivalità e odi, raffinati giochi di miliardi: una guerra senza esclusione di colpi per il Potere.
Una Dinasty italiana e internazionale, un grande romanzo, pieno di suspence, di azione, di spregiudicatezza, di intelligenza e di sense of humour...

1489 **BARBIERI RENZO** 1989 **ROMANZO**

MILIARDI

Una dinastia di giganti dell'industria e della finanza è protagonista di questo ultimo, attualissimo romanzo dell'Harold Robbins italiano.Una famiglia potentissima di finanzieri entra in crisi quando il suo capo resta vittima di un incidente in elicottero e cade in coma.L'ambizioso, intraprendente nipote vorrebbe prenderne il posto: è giovane, abile, spietato, disposto a tutto pur di riuscire.Le poste in gioco sono altissime, la vita umana vale meno di nulla in quel complesso gioco di miliardi. Il sentimento è d'impaccio, il sesso uno sfogo, la droga una fuga, la morte - qualche volta - una liberazione.
Sentimenti e passioni, rivalità e odi, raffinati giochi di miliardi: una guerra senza esclusione di colpi per il Potere.
Una Dinasty italiana e internazionale, un grande romanzo, pieno di suspence, di azione, di spregiudicatezza, di intelligenza e di sense of humour...

1129 **BARBIERI RENZO** 1987 **ROMANZO**

PERFIDAMENTE MODA

Storia d'amore, di odio e di passione, perverso intreccio di lusso, sesso e delitti in un frenetico, trascinante carosello di emozioni: tutto questo in Perfidamente moda. Dazia, la protagonista, è la stupenda proprietaria della 'Dazia Fashion', una casa di moda fiorentina. Bisessuale dai gusti raffinati e perversi, Dazia non esita a servirsi di killers professionisti quando qualcuno si oppone ai suoi piani. Tra coloro che odia c'è soprattutto sua sorella Martina, titolare di una 'maison' concorrente. Buona d'animo quanto Dazia è spietata, Martina è il primo bersaglio della sorella. Tutt'intorno, modelle e stilisti, fotografi e truccatori, variopinti rappresentanti di un mondo le cui luci abbaglianti nascondono profonde ombre e inconfessabili segreti. Dalle sfilate popolate di celebrità alle grandi ville padronali, dai sordidi ambienti della droga, alle piste Formula Uno, dai 'pie-a-terre' più riservati alle cliniche per ricchi nevrotici, Perfidamente moda dipana ad ogni pagina una vicenda dal ritmo incalzante, ricca di violenza, di sensualità, di insospettabili peccati...

---

315 **BARKER CLIVE** 2002 **ROMANZO**

APARAT

Candy Quackenbush, ragazzina irrequieta, vive a Chickentown, una cittadina noiosa del Minnesota. Dopo un violento scontro con un'insegnante, fugge da scuola e vaga fino al limitare del bosco, dove le case lasciano il posto alla prateria. E qui ecco la prima di moltissime sorprese: un molo in rovina e un vecchio faro abbandonato. Sotto i suoi piedi scricchiola la sabbia. Il mare nel Minnesota? Possibile? Ma certo. È il Mar d'Izabella, che viene a prenderla e la porta via sulle sue onde, verso Abarat: un arcipelago di ventiquattro isole, una per ogni ora del giorno, più la venticinquesima Ora, un Tempo Fuor dal Tempo. Un mondo popolato da bizzarre creature, pieno di meraviglie e pericoli, teatro di una lotta tra forze oscure.

---

919 **BARKER CLIVE** 2008 **ROMANZO**

APOCALYPSE

La ricerca dell'Arte ha inizio! L'epico romanzo di Clive Barker, che descrive un iperbolico viaggio nel mondo della fantasia, è stato già letto da migliaia di persone e ora diventa anche un romanzo grafico.

631 **BARLASSINA PIETRO** 2004 **ROMANZO**

IN ME LA TUA VOCE

Libro ricco di lirismo e di profonde riflessioni sulle ragioni del vivere e del morire. Pagine intense, brani di memorie delicati e dolenti, narrati con una prosa scarna ed essenziale…, l'indagine interiore nel cuore di un uomo solo, che diventa anelito universale sospeso tra il nulla e l'eterno…"

1654 **BARRETT MARY** 1976 **ROMANZO**

FINCHE' AMORE NON CI SEPARI

Per un puro caso Susan Rose, la bellisssima e ambiziosa giovane scrittrice, viene invitata al matrimonio dell'anno; per un puro caso vi incontra Mike Browne, eroe di guerra ed erede di una fortuna. Non occorre loro molto tempo per scoprire di essere unici: vitali, disinvolti e appassionati.

1173 **BARRETT MARY ELLIN** 1970 **ROMANZO**

IL CASTELLO SULLA SABBIA

Castle Ugly è una casa: immsensa, spaventosa, sontuosa, piazzata sulle dune fronteggianti l'Oceano Atlantico, all'estremità di Long Island negli Stati Uniti. Per la giovane cresciuta laggiù, ed ora residente sulla Costa Azzurra, Castle Ugly rimane come un simbolo misterioso della parte non risolta della sua vita. Fu lì, a Castle Ugly, nell'estate del 1938 che un gruppo di gente ricca, spensierata, "bellissima" rotolò nella tragedia attraverso una semplice storia d'amore.
Una madre e una figlia sono al centro della storia. Si chiamano tutte e due Sarah e guardano alla vita con i medesimi occhi irrequieti. E' la figlia che, anni dopo, racconta la storia delle persone brillanti di Castle Ugly ormai scomparse.
Attorno alle due Sarah roteano Harry, l'agente di cambio marito di una Sarah e padre dell'altra; Jacob, famoso e tormentato pittore che ama la Sarah più anziana....

---

365 **BARRY BRUNONIA** 2009 **ROMANZO**

LA LETTRICE BUGIARDA

È estate e l'oceano ruggisce al largo della città di Salem. Towner Whitney è tornata dove tutto è cominciato. La grande casa segnata dalla salsedine è avvolta dal silenzio. Eppure a Towner sembra ancora di vedere la sua gemella Lindley mentre, con lei, ride e legge il futuro secondo un'antica arte trasmessa di madre in figlia tra le strane donne della famiglia Whitney. Towner era fuggita da tutto ciò, prigioniera del senso di colpa e della follia. Perché l'ultima volta che aveva previsto il futuro, Lindley era morta. Quindici anni dopo, la scomparsa dell'amata zia Eva la costringe a fare ritorno. Per ritrovarla, Towner non ha altra scelta: deve affrontare il segreto che la lega indissolubilmente a Lindley. Un segreto che affonda le radici in un passato inconfessabile che molti, nel clan Whitney e nella chiusa comunità di Salem, hanno cercato di rimuovere. Dalla madre di Towner, May, una donna dura e solitaria, che vive su un'isola sperduta, alla fragile Emma, marchiata da una ferita indelebile, fino a Cal, un ambiguo predicatore. .

1192 **BARTH E BARTH PETITCLERC P. E D.** 1981 **ROMANZO**

DESTINI

Ambientato a Miami, Washington e L'Avana. E' la storia dei carta, una famiglia colta, benestante e potente, di lignaggio cubano-americno. Ognuno dei Carta, costretti a rifugiarsi negli Stati Uniti, ha un ruolo importante nel periodo critico che succede alla rivoluzione cubana. Via via che i Carta vengono trascinati nel vortice degli intrighi che culminano allaBaia dei Porci, i loro destini individuali finiscono per convergere verso uno scontro mortale...

1894 **BARTOLINI ELIO** 1971 **ROMANZO**

DUE PONTI A CARACAS

.

1714 **BARTOLINI ELIO** L1979 **ROMANZO**

LA DONNA AL PUNTO

Dopo essersi fermati sull'isolotto di Lisca Bianca in occasione di una spensierata gita in barca nelle Isole Eolie avviene un fatto tragico. Infatti, Anna – già vittima di malinconia e tristezza – scompare misteriosamente senza lasciare alcuna traccia. Sandro architetto e compagno di Anna, aiutato dalla loro amica comune Claudia si mette immediatamente alla ricerca della donna.Trascorrono i giorni ma le ricerche non portano a nessun risultato. Sandro e Claudia sono preoccupati per la sorte di Anna, ma allo stesso tempo sentono nascere in loro un forte sentimento reciproco che ben presto si trasforma in amore.La coppia poi a Taormina trova degli altri amici comuni cui unirsi e quello che doveva essere solo un errore o un momento di debolezza sembra divenire una vera relazione. Ma presto Claudia si accorge che la vita assieme a quest'uomo non è poi così semplice. La donna, infatti, ben presto si accorge che Sandro ha avuto delle attenzioni particolare per un'altra donna, la scrittrice Gloria ma, innamorata, decide di perdonarlo ben sapendo che da questa relazione avrà certamente tanti dolori.. forse gli stessi che hanno causato la scomparsa di Anna, ancora irrisolta..

---

164 **BASS RONALD** 1984 **ROMANZO**

SMERALDO

Nell'aprile del 1944, un agente segreto degli alleati viene mandato in Francia per riscattare un prigioniero dei tedeschi. Il prigioniero è uno dei pochi uomini che conosce alcuni importanti dettagli del D Day. Per raggiungere lo scopo, viene aiutato da un amico degli alleati, un importante ufficiale tedesco...

1442 **BASSANI GIORGIO** 1962 **ROMANZO**

IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI

Pochi romanzi italiani del Novecento sono entrati così profondamente nel cuore dei lettori come "Il giardino dei Finzi-Contini", un libro che è riuscito a unire emozioni private e storia pubblica, convogliandole verso un assoluto coinvolgimento narrativo. Un narratore senza nome ci guida fra i suoi ricordi d'infanzia, nei suoi primi incontri con i figli dei Finzi-Contini, Alberto e Micòl, suoi coetanei resi irraggiungibili da un profondo divario sociale. Ma le leggi razziali, che calano sull'Italia come un nubifragio improvviso, avvicinano i tre giovani rendendo i loro incontri, col crescere dell'età, sempre più frequenti. Teatro di questi incontri, spesso e volentieri, è il vasto, magnifico giardino di casa Finzi-Contini, un luogo che si imbeve di sogni, attese e delusioni. Il protagonista, giorno dopo giorno, si trova sempre più coinvolto in un sentimento di tenero, contrastato amore per Micòl. Ma ormai la storia sta precipitando e un destino infausto sembra aprirsi come un baratro sotto i piedi della famiglia Finzi-Contini..

19 **BATTAGLIA ROMANO** 1999 **ROMANZO**

IL FIUME DELLA VITA

Un uomo ritorna nella sua terra di origine per un pellegrinaggio della memoria e un itinerario di purificazione. Una favola irreale da cui scaturisce una lezione di semplicità, di amore, di amicizia e di comprensione.Un incitamento a continuare ad aver fiducia nel futuro nonostante il vuoto che, spesso, sembra sul punto di travolgerci.

440 **BAUDINO MARIO** 2006 **ROMANZO**

AEROPOEMA

Un volo aereo verso New York, l'eco dell'Eneide e del viaggio mitico alla volta dell'Occidente, la meraviglia e la vertigine, il cielo, il destino: all'incrocio di questi temi corre il poema di Mario Baudino, riprendendo fin dal titolo - che riecheggia appunto un'opera di Filippo Tommaso Marinetti - un riferimento alla poetica futurista della macchina nel suo rapporto con la modernità e la guerra.

394 **BAUERMEISTER ERICA** 2011 **ROMANZO**

LA CASA DEI DESTINI INTRECCIATI

L'amicizia intesa anche come mezzo indispensabile per ritrovare se stessi è al centro di questo bel romanzo pubblicato da Garzanti e scritto da Erica Bauermeister

779 **BELILACQUA ALBERTO** 1975 **ROMANZO**

ATTENTI AL BUFFONE

Marcello è un uomo semplice, un musicista ed un padre che "vive per il calore degli affetti". È sposato con Giulia, donna incapace di trarre soddisfazione dalla vita, con la quale ha avuto due figli. Mentre è lontano da casa Giulia viene concupita dal rude Cesare, detto "il ras", uomo senza scrupoli ed ex ufficiale fascista. L'uomo, approfittando del perenne stato di irrequietezza della donna, riesce a conquistarla e ad ottenere l'annullamento del precedente matrimonio (per impotenza sessuale). Al suo ritorno a casa Marcello la trova vuota: la moglie lo ha lasciato portandosi i bambini.

339 **BELLOMO DONATELLO** 1997 **ROMANZO**

L'UOMO CHE CAVALCAVA UN SOGNO

Lombardia, anni Venti. Piero è un giovane e aitante pilota di moto da corsa. Anita è la deliziosa figlia di un industriale del cotone. Si amano, si sposano, hanno un bambino. Ma come in ogni bella favola, l´incantesimo si spezza, per mano di Gina, una cinica e sensuale ereditiera pronta a tutto pur di averlo sempre accanto a sé....

1574 **BELLONCI MARIA** 1972 **ROMANZO**

TU VIPERA GENTILE

Per gli amanti del romanzo storico. Tre racconti che si snodano nell'arco cronologico prediletto dalla scrittrice, i secoli tra Medio Evo e prima Età Moderna. Un carattere importante della scrittura della Bellonci è la veridicità storica, il suo basarsi su solidi studi e anche ricerche di prima mano. Si indaga sulla "ragion di Stato", tra Mantova e Milano, con una prosa sempre alta e convincente. Il terzo racconto, che dà il titolo al volume, ha anche la dignità di vero e piacevole saggio storico..

1104 **BELLOTTO MARCO** 2003 **ROMANZO**

IL DIRITTO DI NON RISPONDERE

Una festa esclusiva. Un compleanno importante. Ma il festeggiato non vedrà l'alba del nuovo giorno. A Santamira, ricca città del ricco Nord Est italiano, viene ucciso Ottavio Vidali, imprenditore e debutato. Sergio Ventura, cinico giornalista. Carlo Piromalli, impeccabile chirurgo. Leo Colonnese, mite avvocato. Saranno loro, trentenni apparentemente in carriera, a far luce sul misterioso omicidio dell'uomo più potente della città. Saranno loro a capite le ragioni dell'ostinato silenzio di Chiara, la figlia della vittima, da subito sospettata di essere colpevole del delitto e imputata nel processo al centro del romanzo.

1151 **BELLOW SAUL** 1976 **ROMANZO**

IL DONO DI HUMBOLDT

Nel "Il dono di Humboldt" Bellow traccia un duplice ritratto di artista nordamericano: il maledetto, ricalcato sul poeta Delmore Schwarz, e l'integrato. Il protagonista e narratore è Charlie Citrine, un commediografo cinquantenne di successo che bazzica le bische clandestine insieme alla sua amante, e intreccia pericolose amicizie con la malavita. Charlie è ossessionato dal ricordo di von Humboldt Fleischer, un poeta depresso che lo aveva aiutato quando non era ancora famoso, e si mette sulle tracce della sua preziosa eredità, il soggetto per una nuova commedia. Ridotto alla miseria e abbandonato da tutti, accetterà di sfruttare economicamente l'idea solo per pagare una nuova sepoltura al poeta matto, come ultimo gesto di una vera e propria devozione capace di riscattare l'inerzia e il fallimento esistenziale di una vita.

122 **BELLOW SAUL** 2009 **ROMANZO**

IL PIANETA DI MR. SAMMLER

Mr. Sammler, ebreo di origini polacche sopravvissuto all'Olocausto, vive a New York, perennemente inseguito dal ricordo dell'occupazione nazista e amareggiato da vicende personali che lo hanno reso misogino, misantropo, razzista. Intellettuale un tempo famoso, ora si dedica allo studio della complessità della natura umana. E mentre intorno a lui l'America vive l'intensa stagione della rivoluzione sessuale e dei movimenti per i diritti civili e si prepara a conquistare la Luna, Sammler, "un individuo al passato", si sente sempre più alienato dal presente e si scopre a sognare il Futuro... Pubblicato nel 1970, "Il pianeta dì Mr. Sammler" è considerato uno dei migliori romanzi di Bellow, tutto giocato sul contrasto e la complementarietà tra la ricca introspettività del protagonista e una serie di avventure tra il grottesco e il picaresco che, suo malgrado, lo coinvolgono, sullo sfondo di un superbo scenario urbano e di una serie di indimenticabili ritratti umani.

1931 **BELLOW SAUL** 1981 **ROMANZO**

IL PIANETA DI MR. SAMMLER

Mr. Sammler, ebreo di origini polacche sopravvissuto all'Olocausto, vive a New York, perennemente inseguito dal ricordo dell'occupazione nazista e amareggiato da vicende personali che lo hanno reso misogino, misantropo, razzista. Intellettuale un tempo famoso, ora si dedica allo studio della complessità della natura umana. E mentre intorno a lui l'America vive l'intensa stagione della rivoluzione sessuale e dei movimenti per i diritti civili e si prepara a conquistare la Luna, Sammler, "un individuo al passato", si sente sempre più alienato dal presente e si scopre a sognare il Futuro... Pubblicato nel 1970, "Il pianeta dì Mr. Sammler" è considerato uno dei migliori romanzi di Bellow, tutto giocato sul contrasto e la complementarietà tra la ricca introspettività del protagonista e una serie di avventure tra il grottesco e il picaresco che, suo malgrado, lo coinvolgono, sullo sfondo di un superbo scenario urbano e di una serie di indimenticabili ritratti umani.

123 **BELLOW SAUL** 1999 **ROMANZO**

NE MUOIONO PIÙ DI CREPACUORE

Sempre in fuga da se stesso, come i suoi personaggi, Saul Bellow, premio Nobel, si espone con ogni nuovo libro - e quest'ultimo non fa eccezione - come un esordiente. E se forse non possiamo aspettarci da lui il romanzo che porti definitivamente alla luce la "poesia sepolta" del cosmo urbano, sappiamo che continueremo a leggerlo come grande visionario, gran e veggente del mondo che muta ogni giorno sotto il nostro sguardo.

1360 **BENCHLEY PETER** 1974 **ROMANZO**

LO SQUALO

"Lo Squalo" è soprattutto il racconto del commissario Martin Brody, che tra le righe a volte sembra quasi maledire la sua paura dell'acqua. Martin è una persona onesta, carismatica, che sembra non avere altro interesse se non quello della sua comunità, di cui è il rappresentante della legge, egli non soffre come il sindaco avido e corrotto per i soldi e per la pessima stagione estiva, ma per la gente che muore, per una moria che sembra cominciare dallo squalo per poi continuare ed arrivare alla consequenziale povertà e alla rovina di Amity. Contro chi può prendersela Brody? Con dio? Con il sindaco? Con nessuno se non con lo squalo, e quando una persona è buona dentro fa cose di cui non ne capisce nemmeno lui il motivo, ed eccolo partire con il pescatore Quint e il "nemico" Hooper alla volta dell'oceano, nel SUO territorio. Dal cataclisma naturale mangiatore di uomini...

1576 **BENEDETTI MARIO** 1972 **ROMANZO**

GRAZIE PER IL FUOCO

"Grazie per il fuoco", scritto nel 1965, è un nero ritratto di un paese corrotto, marcio e stanco: l'Uruguay di allora ricorda molto da vicino l'Italia di oggi. Dostoevskij in "Delitto e castigo" chiese al mondo se fosse giusto uccidere una persona abietta, crudele e amorale. Mario Benedetti risponde di sì. Edmundo Budino è ricco, potente, detestabile, corruttore di anime: anche qui il parallelo è molto facile. E' giusto sbarazzarsi di persone pericolose come il Notabile, il Vecchio, come l'autore chiama Budino. Perché certe persone sono velenose, corruttrici fino al midollo: le loro parole, persino i loro sorrisi sono funesti. Da certe persone non ci si può aspettare nulla di buono.Per questo il figlio, Ramòn, decide che è giunto il momento di ammazzarlo. Per liberare un intero paese da un cancro pericoloso, che con i suoi tentacoli corrompe e ricatta la parte peggiore di ogni cittadino. Questa è l'arma di questi infami: siamo tutti uguali, ognuno di noi ha i suoi scheletri nell'armadio, nessuno può dirsi puro e innocente. Forse in parte è vero, ma alla fine, comunque vada, c'è sempre qualcuno che alza la testa, magari un popolo intero. Un libro bellissimo, che unisce una prosa elegante a riflessioni "vitali" e mai banali..

1997 **BENEDETTI ARRIGO** 1975 **ROMANZO**

LE DONNE FANTASTICHE

Il segno di un tempo e di una società nelle confessioni di due ragazze...

1577 **BENEDETTI ARRIGO** 1974 **ROMANZO**

ROSSO AL VENTO

Un giovane, negli ultimi giorni della guerra, si dirige al Nord lasciando Roma, dove aveva invano sperato in un vero rinnovamento. L'amore per una donna lo accompagna nel suo viaggio attraverso un'Italia coperta di rovine, abitata da popolazioni atterrite. Il protagonista, dominato dalle idee del riscatto e dell'amore, appare frastornato da una realtà fluida, in cui tutto sembra però fissato definitivamente: stragi, deportazioni, doppio gioco, fame, prostituzione, violenze.
Storia d'amore e insieme romanzo corale, Rosso al vento attinge a motivi profondi e costanti nell'anima degli italiani e conferma come, nei conflitti civili, gli avversari si ritrovino a tale punto vicini da sentire reciprocamente il proprio dolore e avvertire che esso è un sentimento unitario. Affidandosi alla qualità rara di uno stile che elude le troppo chiare spiegazioni ideologiche e ricerca la verità nelle pause dei discorsi, nelle immagini colte fugacemente camminando, negli incontri casuali, nelle sensazioni inattese, nei dialoghi insieme diretti e reticenti, Benedetti ci ha dato di quella fase essenziale della nostra vita di nazione un quadro che prende luce dai chiaroscuri.

1715 **BENNI STEFANO** 2002 **ROMANZO**

COMICI SPAVENTATI GUERRIERI

Questo libro è una "echerche" metropolitana che si dilata coralmente come un blues ritmando spostamenti e appostamenti, separazioni e inconrtri, agguati e fughe, colpi di kung-fu e spari, amori improvvisi e improvvise amicizie dialoghi e monologhi, visioni e sogni.Sulle sue note ilari aleggia l'atmosfera acre della città e l'infinita distanza tra "centro" e periferia"...

1852 **BENZONI JULIETTE** 1968 **ROMANZO**

LA FUGA DI CATHERINE

la saga di Catherine Legoix, feuilleton a fosche tinte, tra amore e morte, violenze e passioni, ambientato nella Francia di Giovanna d'Arco e di Gilles de Rais, primi decenni del XV secolo, in un Paese distrutto dalle lotte intestine tra le due fazioni degli Armagnacchi e dei Borgognoni.

1510 **BERGER THOMAS** 1971 **ROMANZO**

IL PICCOLO GRANDE UOMO

Crabb è l'unico sopravvissuto, insieme alla sorella Caroline, a un attacco indiano quando era bambino. I due orfani vengono trovati nell'immensa prateria, tra i resti bruciati dei carri, da un cheyenne di nome Ombra Silenziosa, che li porta con sé al suo accampamento. Caroline, durante la notte, scappa. Rimasto solo, Jack viene adottato dai cheyenne ed entra nelle grazie del loro capo, Cotenna di Bisonte, saggio e anziano sciamano...

---

891 **BERLITZ CHARLES** 1974 **ROMANZO**

BERMUDA: IL TRIANGOLO MALEDETTO

.

1968 **BERNANOS GEORGES** 1965 **ROMANZO**

DIARIO DI UN CURATO DI CAMPAGNA

" L'uomo che ha accettato una volta per sempre la terribile presenza del divino nella sua povera vita ", cosi Bernanos definisce il protagonista del suo Diario di un curato di campagna: questa disarmata figura di prete cattolico che si consuma fino al limite della tentazione nell'impari lotta con il male impersonato dalla tragica opacità del mondo borghese di uno sperduto villaggio della Fiandra. Egli non deve salvare soltanto se stesso ma anche le anime dei suoi parrocchiani che gli sono ostili, o lo accettano passivamente trascinandolo nelle loro ipocrisie. Giunge fin quasi al punto di abiurare, ma proprio sull'orlo della perdizione la coscienza della morte vicina lo salva. " Un corpo a corpo fra il soprannaturale e il mondo; ma il mondo non è mai stato sentito da Bernanos con una comprensione più potente e più tenera ", cosi scrisse André Rousseaux del Diario di un curato di campagna, un romanzo che ha in sé fin dalle prime pagine una carica drammatica che si va facendo via via sempre più febbrile e compressa ed esplode poi, ad un tratto, in tutta la sua pienezza dinnanzi all'illuminazione. ...

1682 **BERTO GIUSEPPE** 1974 **ROMANZO**

IL BRIGANTE

Berto si ispira a un fatto di cronaca degli anni quaranta per parlare di un "brigante" : un uomo meridionale qualunque. La vicenda è ambientata tra le montagne della Sila e la povertà della sua gente.

2022 **BERTO GIUSEPPE** 1947 **ROMANZO**

IL CIELO E' ROSSO

Un bombardamento, dura pochi minuti. Tanti ne bastano per togliere la vita a molti uomini.
Ma non solo. Pochi maledetti istanti bastano anche per distruggere l'esistenza di chi rimane in vita. In un attimo ti ritrovi immerso tra le rovine di ciò che eri e che non sarai mai più..

1003 **BERTO GIUSEPPE** 1966 **ROMANZO**

LA COSA BUFFA

Antonio, un giovane studente, che fa anche, per necessità, il maestro elementare, di natura assai introversa e insieme sognante, ma più per condizione provinciale che per la tendenza alla mitomania; trovandosi nella condizione abbastanza fuori del normale di avere a disposizione una minuscola eredità, si mette alla ricerca di una ragazza, aspettandone e temendone l'incontro in un caffè di Venezia....

---

444 **BERTOLA STEFANIA** 2008 **ROMANZO**

A NEVE FERMA

Emma, aiutante pasticcera, perde l'amore della sua vita tre giorni dopo averlo trovato. Elena lo sta cercando da trent'anni. Camelia, invece, si innamora continuamente, di chiunque. Il problema di Camelia, caso mai, è il quaderno di ricette che le ha lasciato in eredità suo nonno, scritto in un codice misterioso. Bianca è impegnata in una battaglia contro un giovane dottore, più volte ladro, il tutto gravita, fra ricette paradisiache, intorno alla pasticceria Delacroix.

---

571 **BERTOLA STEFANIA** 2008 **ROMANZO**

A NEVE FERMA

Emma, aiutante pasticcera, perde l'amore della sua vita tre giorni dopo averlo trovato. Elena lo sta cercando da trent'anni. Camelia, invece, si innamora continuamente, di chiunque. Il problema di Camelia, caso mai, è il quaderno di ricette che le ha lasciato in eredità suo nonno, scritto in un codice misterioso. Bianca è impegnata in una battaglia contro un giovane dottore, più volte ladro, il tutto gravita, fra ricette paradisiache, intorno alla pasticceria Delacroix.

819 **BERTOLA STEFANIA** 2002 **ROMANZO**

ASPIRAPOLVERE DI STELLE

Ginevra, bella, bionda e afflitta da un rimpianto insuperabile, si prepara ad andare a interrare bulbi sul terrazzo di un cliente. Arianna, moglie, madre e aspirante adultera, deve preparare un cous cous gigantesco per gli ospiti di una signora svaporata. E Penelope? la giovane Penelope arranca come ogni giorno sotto il peso dei detersivi, che sono i suoi attrezzi del mestiere. Ma non è affatto una giornata come le altre, perché squilla il telefono: la voce di un uomo sconosciuto e suadente propone alle tre titolari della rinomata Agenzia un lavoro piuttosto insolito. Comincia così per Ginevra, Arianna e Penelope un periodo frenetico, ambiguo e innamorato, in cui conquistare un uomo affascinante e sfuggente.

1342 **BERTOLA STEFANIA** 2002 **ROMANZO**

ASPIRAPOLVERE DI STELLE

Ginevra, bella, bionda e afflitta da un rimpianto insuperabile, si prepara ad andare a interrare bulbi sul terrazzo di un cliente. Arianna, moglie, madre e aspirante adultera, deve preparare un cous cous gigantesco per gli ospiti di una signora svaporata. E Penelope? la giovane Penelope arranca come ogni giorno sotto il peso dei detersivi, che sono i suoi attrezzi del mestiere. Ma non è affatto una giornata come le altre, perché squilla il telefono: la voce di un uomo sconosciuto e suadente propone alle tre titolari della rinomata Agenzia un lavoro piuttosto insolito. Comincia così per Ginevra, Arianna e Penelope un periodo frenetico, ambiguo e innamorato, in cui conquistare un uomo affascinante e sfuggente...

1869 **BETTIZA ENZO** 1976 **ROMANZO**

LA CAMPAGNA ELETTORALE

Giornalista, narratore e saggista alla riflessione sul destino dell'Europa moderna.

1532 **BETTO FREI** 2006 **ROMANZO**

HOTEL BRASIL

Il corpo del commerciante di pietre preziose giace nel suo letto d'albergo: il cuore trapassato da un pugnale, la testa mozzata, buchi neri al posto degli occhi. L'orrore della scena colpisce tutti i clienti dell'Hotel Brazil, e si moltiplica di fronte alla possibilità che l'assassino sia presente, in mezzo a loro. Scenario di questa trama intricata di mistero è il vecchio e tradizionale quartiere della Lapa, a Rio de Janeiro, con la sua sfilata di personaggi così diseguali come madame Larencia, mezzana; Rosaura, domestica che sogna di lavorare in televisione; Pacheco, consigliere dell'Assemblea Legislativa; Diamante Negro, travestito; e dona Dino, proprietaria dell'Hotel Brazil, sempre in compagnia del suo fedele gatto Osiris. A questi si aggiungono lo sguardo perspicace e al contempo semplice di Candido, venuto dalla provincia in cerca della sopravvivenza nella metropoli, e la tenerezza della bambina di strada, Bia. L'autore crea un ritratto senza ritocchi della vita della metropoli, abbordando temi come la violenza della polizia, l'emarginazione dei più poveri, la condizione dell'infanzia bisognosa di tutto...

2047 **BEVILACQUA ALBERTO** 2001 **ROMANZO**

GLI ANNI STRUGGENTI

Diciotto anni appena compiuti:eppure Marco sta già per conoscere tutti quei segreti sepolti del mondo degli adulti. Si fa "padre dei suoi genitori", usa il buonsenso, la voglia di giocare e la grazia. Scopre i primi disinganni e impara il sentimento della pietà. E gli anni della passione giovanile diventeranno struggewnti come mai più nella vita.

1021 **BEVILACQUA ALBERTO** 1964 **ROMANZO**

LA CALIFFA

La Califfa è una bellissima ragazza di origine popolare che diventa l'amante di Annibale Doberdò: l'industriale più potente della città, una sorta di Mastro-don Gesualdo, autorevole e spregiudicato. Memorabile ritratto di donna libera, sana di fondo e, a suo modo, innocente. La Califfa è un'amante senza servilità nella cui schiettezza amorosa l'industriale ritrova, in un punto nevralgico della sua esistenza, una voglia nuova di vita e la sua stessa libertà. Contro questa relazione si armano tutti i potenti della sua corte, ma sarà solo la morte improvvisa di Doberdò a stroncarla. E la Califfa tornerà nel suo quartiere d'origine, sola, ma con la coscienza di aver contribuito a trasformare, oltre che l'anima e l'intimità di un uomo, l'aspetto sociale di una città. "Romanzo centrale" negli anni Sessanta, per la limpida riuscita letteraria e perché testimonia, attraverso alcuni grandi protagonisti, splendori e miserie di quel miracolo economico italiano che avrebbe ispirato la migliore narrativa e il miglior cinema dell'epoca.

8 **BEVILACQUA ALBERTO** 1989 **ROMANZO**

LA DONNA DELLE MERAVIGLIE

La storia di un mistero e di un'insolita seduzione femminile. Un'indimenticabile figura di donna al centro di un'inconsueta avventura.

822 **BEVILACQUA ALBERTO** 1982 **ROMANZO**

LA FESTA PARMIGIANA

La festa parmigiana è una "discesa agli inferi" nel suo senso più proprio: esplorazione del lato più profondo, ambiguo e sfuggente di una città che, perduto il suo ruolo di petite capitale conserva ancora un'atmosfera carica di personalità. Dopo il lungo esilio romano, Bevilacqua ritorna nella sua città natale e la riscopre attraverso le sue anime presenti e passate. Donne di ieri, come Maria Amalia e Maria Luigia, spietate e volitive ma dalla sensibilità non comune mai compresa appieno dal tempo in cui vissero. Donne di oggi, come le giovanissime prostitute, dallo spirito e dalla sessualità disincantati, che sotto l'apparente crudezza celano un disperato bisogno di ascolto e di tenerezza. Si compone in questo libro il ritratto di una città delle occasioni mancate, incapace di riconoscere la sua anima nascosta, che si riverbera invece in tutti coloro che l'hanno visitata, governata, amata. .

1299 **BEVILACQUA ALBERTO** 1986 **ROMANZO**

LA GRANDE GIÒ

Gio' sta per gioco, l'unica parola in cui crede la protagonista di questa avventura passionale e vitale. Gio' è "colei che ogni donna vorrebbe emulare e ogni uomo conoscere". Gio' irrompe tra la gente e la trasforma, la sua enigmatica bellezza accende sogni e passioni. Nelle pagine di Alberto Bevilacqua è racchisa una delle più belle figure femminili della letteratura italiana contemporanea.

1073 **BEVILACQUA ALBERTO** 1966 **ROMANZO**

QUESTA SPECIE D'AMORE

Premio Campiello 1966. Siamo negli anni Sessanta, un giovane marito si rivolge alla moglie in un monologo tenero e crudele, una sorta di lunga confessione. Federico ama Giovanna ma, dopo due anni di matrimonio, un malessere profondo invade tutta la sua vita. L'unione in apparenza felice gli sembra il risultato di compromessi e ipocrisie, persino il successo e la notorietà nel lavoro hanno per lui il sapore della delusione. Disorientato, Federico cerca inutilmente di darle un figlio. La tensione verso una sua verità lo spinge a uno scavo nel passato, lo costringe a ripercorrere le vicende conflittuali che da giovane di provincia, vissuto nel mito di un padre che ha speso l'intera sua vita nel nome di un'idea, lo hanno condotto a vivere nella capitale, a sposare una donna ricca e borghese. Finalmente, l'incontro dolcissimo con la madre ormai anziana consente a Federico di aprirsi a Giovanna, di offrirle un nuovo equilibrio, una nuova più vera "specie d'amore"...

1141 **BEVILACQUA ALBERTO** 1970 **ROMANZO**

UNA CITTÀ IN AMORE

Il romanzo che ha segnato il sorprendente esordio narrativo di Alberto Bevilacqua. Una storia fresca, ilare e vitale in una Parma impetuosa e gentile, teatro di una sensuale e giocosa commedia.

1883 **BEVILACQUA ALBERTO** 1975 **ROMANZO**

UNA CITTA' IN AMORE

Una città in amore, pubblicato nel 1962 e accolto dalla critica come un "piccolo gioiello", rappresenta il vero, compiuto esordio di Bevilacqua nella narrativa.Romanzo corale, prisma di tonalità - l'epopea, l'ironia di una terra e della sua gente - primo atto di una ricerca di radici e di ragioni che ancora costituisce il nucleo dell'ispirazione dello scrittore, questo è il romanzo che racconta le meraviglie del ritorno e la decadenza del presente; ma è anche il luogo narrativo in cui le fastose memorie si incontrano con la meditazione intima, con la necessità di fare i conti con la Storia e con il proprio passato individuale, con gli amici che sono rimasti, con gli amori che sono passati e quelli che si ritrovano, con la vita che continua. .

1110 **BEVILACQUA ALBERTO** 1978 **ROMANZO**

UNA SCANDALOSA GIOVINEZZA

Dai primi anni del secolo alla guerra d'Abissinia, da Parma e la campagna del Delta del Po alla lontana Africa, una rievocazione di personaggi, ambienti, stati d'animo. La scandalosa giovinezza è quella di una prostituta, Zelia Grossi, che si chiude a Addis Abeba, di fronte alla realtà della guerra.

1371 **BIANCHI PIETRO** 1967 **ROMANZO**

LE SIGNORINE DI AVIGNONE

Studio di costume sull'Italia di ieri...

---

782 **BIELER MANFRED** 1980 **ROMANZO**

MARIA MORZECK O IL CONIGLIO SONO IO

Berlino Est anni Sessanta , il muro fatidico ancor fresco di cemento, il filo spinato, le sinistre torrette, le sagome emblematiche delle rovine annerite, il clima teso e vagamente irreale della guerra fredda..

1887 **BIGIARETTI LIBERO** 1974 **ROMANZO**

DISAMORE

Come nasce un amore, come un amore finisce, trasformandosi inesorabilmente in disamore: ecco la storia narrata in questo romanzo "così genuino, così puro nei suoi elementi che vi si respira dentro come un'aria classica e incorruttibile nonostante il materiale apparentemente caduco di cui si serve".
In due lunghe lettere Bigiaretti delinea la vicenda psicologica dei due amanti, contrapponendo alla lucida intelligenza dell'uomo, e alla sua velata ipocrisia, la "tumultuosa capacità di del sentimento" dell'elemento femminile, "una delle più felici figure della narrativa di Bigiaretti, e forse di tutta la nostra narrativa contemporanea"..

2012 **BIGIARETTI LIBERO** 1976 **ROMANZO**

IL CONGRESSO

"... Anna pretende che mi accorsi di lei subito, come se ne fossi stato colpito. Invece l'ho scoperta, trovata, soltanto in una successiva occasione, molto tempo dopo. Sia lei che io, al secondo incontro, che abbiamo voluto considerare memorabile, siamo stati presi da quella strenua avidità di ricercare coincidenze e antecedenti cui si abbandonano gli innamorati, e abbiamo ricostruito una fitta serie di altri incontri mancati per poco..." Nei pochi giorni del congresso nasce un amore più che spontaneo determinato, voluto, quasi deliberatamente perseguito dal protagonista: attrazione e trasgressione, interrogazione sulla vita presente, sguardo sulla vita possibile.Alla storia dei due amanti si intreccia la cronaca degli incontri congressuali. All'interno di questa è memorabile il discorso del protagonista, provocatorio ed ardente, teso a mettere a nudo le ipocrisie della politica aziendale " illuminata" del tempo: "... le nostre teorie sul tempo libero, ad esempio, erano niente altro che una sofisticata mistificazione dell'intenzione padronale di prolungare il proprio intervento e la propria influenza ideologica, oltre che economica, di là dal tempo della prestazione lavorativa..

1729 **BIGIARETTI LIBERO** 1969 **ROMANZO**

IL DISSENSO

Qualcosa di più di un campionario di argomenti e umori, l'A. dimostra ancora una volta che la coerenza di uno scrittore si afferma anche contro le sue intenzioni..

1210 **BIGIARETTI LIBERO** 1968 **ROMANZO**

LA CONTROFIGURA

Era il 1968. L'anarcoide Bigiaretti, scrittore autodidatta, pubblicava per Bompiani il romanzetto "La controfigura", storia d'un'ossessionante e morbosetta passione clandestina. "E contro gli andazzi correnti, contro l'attualità, contro la fresca e sporca spuma del nostro tempo, lo scrittore ha voluto riaffermare la forza, il fascino e la vitalità del 'mistero'…ma se c'è un mistero dentro La Controfigura esso resta racchiuso nella stizzosa, contraddittoria persona del protagonista narrante. Sembra, costui, un uomo che abbia finito di illudersi, ma che voglia soltanto spiegarci, alla fine, di essere la sciocca vittima di una ancora più sciocca ingiustizia"...

1726 **BIGIARETTI LIBERO** 1968 **ROMANZO**

LA CONTROFIGURA

Era il 1968. L'anarcoide Bigiaretti, scrittore autodidatta, pubblicava per Bompiani il romanzetto "La controfigura", storia d'un'ossessionante e morbosetta passione clandestina. "E contro gli andazzi correnti, contro l'attualità, contro la fresca e sporca spuma del nostro tempo, lo scrittore ha voluto riaffermare la forza, il fascino e la vitalità del 'mistero'…ma se c'è un mistero dentro La Controfigura esso resta racchiuso nella stizzosa, contraddittoria persona del protagonista narrante. Sembra, costui, un uomo che abbia finito di illudersi, ma che voglia soltanto spiegarci, alla fine, di essere la sciocca vittima di una ancora più sciocca ingiustizia"...

1728 **BIGIARETTI LIBERO** 1968 **ROMANZO**

LA CONTROFIGURA

Era il 1968. L'anarcoide Bigiaretti, scrittore autodidatta, pubblicava per Bompiani il romanzetto "La controfigura", storia d'un'ossessionante e morbosetta passione clandestina. "E contro gli andazzi correnti, contro l'attualità, contro la fresca e sporca spuma del nostro tempo, lo scrittore ha voluto riaffermare la forza, il fascino e la vitalità del 'mistero'…ma se c'è un mistero dentro La Controfigura esso resta racchiuso nella stizzosa, contraddittoria persona del protagonista narrante. Sembra, costui, un uomo che abbia finito di illudersi, ma che voglia soltanto spiegarci, alla fine, di essere la sciocca vittima di una ancora più sciocca ingiustizia"...

---

804 **BINI FEDERICO** 1902 **ROMANZO**

LA NOTTE DEI GORILLA

Dalle foreste dell'Uganda ai laboratori più sofisticati d'America, un thriller che getta un'ombra drammatica sull'uso improprio della scienza. Anna Cheli è una giovane biologa che si occupa dello studio dei gorilla. Durante una spedizione in Africa ha posizionato una webcam nella foresta per monitorare a distanza i gorilla. Anche altri seguono l'evolversi della sua ricerca, soprattutto due giovani dirigenti di una multinazionale farmaceutica: il progetto è di contagiare, con un virus, animali che condividono gran parte del patrimonio genetico dell'uomo per studiarne la risposta e creare un farmaco di successo..

1269 **BIONDI MARIO** 1985 **ROMANZO**

GLI OCCHI DI UNA DONNA

I quieti paesaggi di Como e l'operosa Milano fanno da sfondo ad una vicenda che abbraccia 70 anni di storia italiana: la Prima e la Seconda Guerra Mondiale, il Fascismo, la Resistenza, la Nuova Italia Repubblicana. Ricchissimo di personaggi, di sentimenti e di azione. E' la storia di due famiglie, dei destini che si intrecciano attraverso un matrionio e un'unione di convenienza, comunque piena di emozioni e sconcertanti colpi di scena. La guerra modifica mentalità e modi di vivere.... questo è ciò che scorre negli occhi di una donna Emma, che osserva lo scorrere del tempo e le stravaganze della sua famiglia. Un affresco storico di rara suggestione dove ironia, passione e malinconia si fondono in una scrittura di alta qualità.

1080 **BIONDILLO GIANNI** 2005 **ROMANZO**

CON LA MORTE NEL CUORE

Chi ha sparato all'ispettore capo Lanza del commissariato di Quarto Oggiaro? L'ispettore Michele Ferraro è alle prese con uno dei più difficili casi che gli siano mai capitati. Perché, in quella periferia milanese dove tutti si conoscono e dove è quasi impossibile distinguere gli innocenti dai colpevoli, sta succedendo qualcosa di grosso. Cosa c'è dietro? Che parte ha il Baffo, un sognatore finito a fare il barbone? E che strani intrecci si sono formati tra le mafie pugliesi, calabresi e slave? Ferraro indaga, facendo quotidianamente i conti con i suoi malumori, con l'ennesimo tentativo di prendere una laurea, e con il popolo minuto di una città raccontata con durezza sarcastica e simpatia contagiosa.

---

439 **BLACK JONATHAN** 1987 **ROMANZO**

PETROLIO

Non c'è nulla che l'oro nero non possa comperare. Lo sa bene James Northcutt che da operaio addetto ai pozzi è diventato proprietario e presidente della maggiore società petrolifera indipendente. Ma sa bene anche che per impadronarsi dell'oro nero, il petrolio, i suoi concorrenti sono disposti ad uccidere....
Dal libro è stato tratto il film "Syriana" con George Clooney.

1534 **BLACK JONATHAN** 1987 **ROMANZO**

PETROLIO

Non c'è nulla che l'oro nero non possa comperare. Lo sa bene James Northcutt che da operaio addetto ai pozzi è diventato proprietario e presidente della maggiore società petrolifera indipendente. Ma sa bene anche che per impadronarsi dell'oro nero, il petrolio, i suoi concorrenti sono disposti ad uccidere....
Dal libro è stato tratto il film "Syriana" con George Clooney.

1458 **BLIXEN KAREN** 1986 **ROMANZO**

LA MIA AFRICA

Il romanzo ripercorre (in ordine non rigorosamente cronologico) numerosi incidenti avvenuti durante la permanenza di Blixen in Africa. Molti di questi episodi riguardano la vita degli indigeni, che Blixen impara gradualmente a conoscere e comprendere. Altri riguardano incontri con altri europei, fra i quali spicca la figura di Denys Finch Hatton, un cacciatore, con cui Blixen vive una relazione romantica (mai descritta in termini espliciti)...

1479 **BLUNT GILES** 2003 **ROMANZO**

TEMPESTA DI GHIACCIO

E' ambientato in un gelido Canada (Phil è avvertito), mentre lo leggevo mi venivano spesso in mente le immagini del film "Fargo" dei fratelli Coen, anche se non c'entra molto a parte l'ambientazione in un clima freddissimo.
Protagonista, un agente investigativo della Omicidi di nome John Cardinal, un uomo la cui vita privata è costellata di gioie ed ombre: ha una moglie amatissima ma che periodicamente cade in una profondissima depressione e una figlia quasi adulta che va a Yale, con l'immaginabile peso economico che ciò comporta.Sul lavoro, Cardinal è scrupoloso e fin troppo ligio ai suoi doveri, scontrandosi con il suo superiore che gli rimprovera di non badare al budget pur di seguire qualche traccia. Lo scontro giunge fino al suo temporaneo allontanamento dalla sezione omicidi...

1860 **BODARD LUCIEN** 1988 **ROMANZO**

LA VALLE DELLE ROSE

Racconta di lotte e intrighi per raggiungere il potere al massimo livello in un paese dove le donne non hanno alcun diritto (la Cina del 1800) e la protagonista ci riesce, madre dell'imperatore diventa reggente e tiene il potere fino alla sua morte. Il racconto viene trattato come un resoconto, descrizioni e stati d'animo.

1633 **BOGARDE DIRK** 1993 **ROMANZO**

FRATELLI DI ODIO

Bogarde, ritorna il professor Von Aschenbach di Visconti, autore di un romanzo delicato, in cui un uomo si mette alla ricerca del fratello che non vede da tempo, allontanato a causa di una colpa. .

996 **BONFANTINI MARIO** 1972 **ROMANZO**

SCOMPARSO A VENEZIA

Presa di coscienza della propria esistenza da parte di Alfredo (il protagonista), che analizza in modo profondo quello che è stato fin a quel punto e quello che invece avrebbe dovuto essere la propria vita. Il finale è da personaggio eroico, ma quello che risalta maggiormente son due cose. 1) L'attaccamento graduale a quei valori popolari, forse un po disprezzati in passato, poi sfociati in voler essere a tutti i costi un "populista"2) Nella vita si può aver raggiunto traguardi notevoli di benessere e livello sociale, ma se all'improvviso; in un esistenza qualsiasi spunta un forte ideale, tutto si può trasformare.

985 **BORTOLOTTI MATTEO** 2005 **ROMANZO**

QUESTO E' IL MIO SANGUE

“Sergio dacci casa se non ci dai lavoro”, non è l’incipit, ma il segno che contraddistingue questo giovane, ovvero il suo essere scrittore bolognese
E' un romanzo veloce, cinematografico, d’azione, che sa parlare della sofferenza e di quell’aspirazione all’amore che ci fa tanto, maledettamente soffrire, ma che è l’unica via praticabile verso la nostra personalissima resurrezione.

209 **BOWER SARAH** 2011 **ROMANZO**

I PECCATI DEI BORGIA

Romanzo storico. Violante è una giovanissima ebrea di Toledo, in fuga da una delle ricorrenti persecuzioni antisemite. In cerca di salvezza, si trova in una delle più grandi corti dell'Italia rinascimentale, quella dei Borgia, dove diventa dama di Lucrezia. Violante osserverà così gli intrighi dei palazzi romani, le trame vaticane, i tranelli che si celano sotto il manto del potere. E, dal suo osservatorio privilegiato, conoscerà anche la vera anima della bionda Lucrezia e la passione bruciante per il più pericoloso dei Borgia: Cesare, l'uomo che le ruberà il cuore.

115 **BOWLES PAUL** 2007 **ROMANZO**

IL TE' NEL DESERTO

Tutto il libro è impregnato dell'immagine e dei profumi del deserto, sia coome luogo geografico sia come luogo di non ritorno. Racconta uno spaccato di vita di tre viaggiatori americani, non turisti, narrando in un intreccio di sensazioni e avvenimento anche tragici, le loro vicende personali intrappolate tra le pieghe di un'altra cultura.
Il libro coglie l'occasione per un vero viaggio alla scoperta dell'animo umano, con i suoi limiti e i suoi vuoti e le impotenze delle vita.In un susseguirsi di vicende a volte tragiche, ma affascinanti, che lasciano il lettore attento a riflettere e riflettersi come in lago.Questo romanzo è il primo scritto da Paul Bowles ed è il suo bestseller, pur essendo stato scritto negli anni '50 (pensate !!!) è stato riscoperto grazie al film di Bertolucci del 1990.

785 **BOYDEN JOSEPH** 2006 **ROMANZO**

NEL BUIO CHE PRECEDE L'ALBA

Canada, 1919. La Grande Guerra è finita e Niska, un'anziana donna-medicina del popolo Cree che si è rifiutata di ritirarsi nelle riserve e vive solitaria nelle foreste dell'Ontario, affronta un faticoso viaggio lungo il fiume per raggiungere la cittadina più vicina, dove per la prima volta vede il treno. È venuta a prendere Elijah, l'amico del cuore e compagno di cacce di suo nipote Xavier, l'unico parente che le è rimasto e che lei ha allevato come un figlio. Arruolati nell'esercito canadese, i due ragazzi sono finiti sul fronte francese in Europa, a combattere una guerra feroce: Elijah viene rimandato a casa ferito, Xavier risulta caduto. Ma in realtà è Xavier quell'uomo senza una gamba che Niska vede scendere dal treno. .

1651 **BRACKMAN ARNOLD** 1975 **ROMANZO**

L'ULTIMO IMPERATORE

Questo libro si presta molto anche nel leggerlo in chiave psicologica perchè fa capire come la mente di un bambino cresciuto già all'età infantile con molte responsabilità all'interno dell'impero con una madre autoritaria e che gli ricorda ogni volta il suo dovere senza dargli minimamente la possibilità di vivere la propria fanciullezza, possa semplicemente perdersi e riempirsi di mille fobie, paure, e insicurezze di fondo...

1250 **BRANCATI VITALIANO** 1961 **ROMANZO**

DIARIO ROMANO

Opera postuma riordinata da G.A. Cibotto e Sandro De Feo e pubblicata a Milano nel 1961. È il frutto del lavoro di collaboratore che B. svolse tra il 1947 e il 1954. E' uno dei libri più stimolanti dello scrittore catanese e in pari tempo una delle testimonianze più singolari e sofferte che noi possediamo intorno agli anni del secondo dopoguerra. È difficile indicarne tutti i vari filoni o dare un resoconto sia pure approssimativo di queste pagine nate dalla spinta di una curiosità sempre tesa, che mette a fuoco la vita politica e la vita morale, la vita letteraria e il costume, che esplode nell'ironia, nel sarcasmo, nel rifiuto oppure si fa meditazione e discussione dei temi ideologici dominanti in quegli anni di crisi e di ansiosa ripresa democratica, di cui Brancati fu testimone..

1709 **BRANCATI VITALIANO** 1966 **ROMANZO**

DON GIOVANNI IN SICILIA

Nonostante il titolo del romanzo contenga il nome di Don Giovanni , esso non compare realmente nella storia e non è un protagonista; il personaggio principale è invece il siciliano Giovanni Percolla.Il libro è suddiviso in quattordici capitoli e la vicenda si svolge nel 1939 a Catania, una città dove, come scrive l'autore, «i discorsi sulle donne davano un maggior piacere che le donne stesse».Giovanni Percolla ha quarant'anni e fino «ai trentasei anni non aveva baciato una signorina perbene». Egli vive con le tre sorelle e ha trascorso nell'adolescenza le sere, nascosto con gli amici, a spiare «nel buio di certe stradicciuole» l'aprirsi di «certe porte compiacenti». In seguito ha avuto il suo primo rapporto «rapido, insipido e confuso» con una donna qualsiasi, e da quel momento la sua vita si è riempita «di cameriere d'albergo e di donne facili»..

1908 **BRANCATI VITALIANO** 1971 **ROMANZO**

DON GIOVANNI IN SICILIA

Scritto nel 1940 e pubblicato l'anno seguente, Don Giovanni in Sicilia racconta la storia di Giovanni Percolla, scapolo quarantenne consumato, come tutti i maschi catanesi, da un'inestinguibile sete sessuale. A un tratto, però, Percolla riesce a imprimere una svolta radicale alla propria vita grazie all'amore per la giovane Ninetta, che diviene ben presto sua sposa. Giovanni si sottomette completamente alla moglie, e per suo desiderio non solo abiura gli amici, le sorelle e tutte le abitudini coltivate fino a quel momento; ma abbandona anche la città natale per trasferirsi a Milano. Il soggiorno si rivela però un fallimento e i due, incapaci di adattarsi alla nuova realtà, tornano in Sicilia, dove Percolla precipita nella stessa inerzia fatta di gesti sterili e ripetitivi da cui aveva illusoriamente creduto di voler fuggire. In Don Giovanni in Sicilia Vitaliano Brancati porta alle estreme conseguenze quella deformazione grottesca di personaggi e situazioni tipica della sua narrativa, che finisce qui per assumere un carattere barocco mentre illustra, con i toni di un moralismo cupo, intriso di un amaro sarcasmo, il vizio di pigrizia e di inanità etica della borghesia meridionale.

1796 **BRANCATI VITALIANO** 1963 **ROMANZO**

GLI ANNI PERDUTI

romanzo di Brancati, ambientato nell'immaginaria città di Natàca, nella quale si adombra, senza neanche tanto curarsi di celare il procedimento di trasformazione, la Catania della realtà. In questo luogo si svolge la vita di un gruppo di giovani che si muovono nella gommosa atmosfera della società siciliana degli anni trenta, fatta d'assenza di prospettive, immobilismo culturale, sociale e sessuale, retiterazione di antichi rituali, governo ombra di mamme pronte a rincalzare le coperte e portare il caffè a letto a figlioli quarantenni, ricetto di pazzoidi o fissati, inventori del moto perpetuo e di linguaggi universali sulla falsariga dell'esperanto. In questo luogo giunge un giorno Francesco Buscaino, sedicente compaesano che ha fatto fortuna nelle Americhe. Costui si mette in testa di mettere su un'impresa per costruire una torre panoramica che domini la città. Buscaino calcola che si debba creare una società per azioni che raccolga le centomila lire necessarie alla costruzione della torre, ripromettendosene un guadagno di seicentomila dalla vendita dei biglietti. Inutile dire che la costruzione della torre si prenderà dieci anni e nel contempo l'età migliore di Buscaino e dei giovani natacatesi che egli coinvolge con sé nell'impresa...

1217 **BRANCATI VITALIANO** 1965 **ROMANZO**

IL BELL'ANTONIO

Giovane di rara bellezza, nella Catania fascista e conformista degli anni Trenta, Antonio Magnano gode fama di impareggiabile seduttore, concupito dalle donne e invidiato dagli uomini. Ma dopo tre anni di nozze con la bellissima e candida figlia di un facoltoso notaio, Antonio vede la sua reputazione offuscarsi lasciando il posto ad un'infamante verità. Il presunto e focoso amante di tante donne, il 'bell'Antonio', si macchia di un'onta impossibile da lavare, in una società in cui un uomo, se non è capace di "farsi onore con una donna, diventa "meno utile di uno straccio da piedi". E alla stregua di uno straccio da piedi egli verrà trattato quando confesserà la sua impotenza, un difetto fisiologico e psicologico che nella parabola di Vitaliano Brancati diventa una disperata reazione di dissenso nei confronti di una mentalità che erige la virilità a valore assoluto. Amaro e sarcastico, comico e drammatico insieme, Il bell'Antonio può essere letto come l'allegoria dell'infelicità di vivere in una società che nasconde sotto l'ossessione per il sesso un vuoto profondo.....

1519 **BRANDON JAY** 1990 **ROMANZO**

NON LUOGO A PROCEDERE

Qnando la guardia giurata Joe Garcia fa irruzione con la pistola in pugno neli uffici deserti del Grande Building di San Antonio, Mandy, la donna delle pulizie, è sul pavimento, nuda, sanguinante, e sta ancora gridando mentre fissa con terrore il Giovane David. Non ci sono dubbi, è un caso di violenza carnale aggravata, per il quale in Texas è previsto l'ergastolo. Ma David, racconta una sua strana versione dei fatti.....

1653 **BRENT MADELEINE** 1975 **ROMANZO**

IL TEMPIO DELLA FORTUNA

L'odissea di una donna che insegue l'amore sotto cieli diversi, vittima di misteriosi demoni, in una ridda di avventure e di bizzarri avvenimenti. Sullo sfondo di grandi rivolgimenti sociali (la rivoita dei boxers xenofobi in Cina), la figura della protagonista, Lucy, si stacca netta e inconfondibile su una formicolante realtà quotidiana come un personaggio pieno di inquietanti interrogativi interiori e di alti e sconvolgenti slanci d'amore.Siamo tra la fine dell'800 e gli inizi del '900. Lucy Waring, che fa parte di una missione umanitaria inglese, si trova ancora giovanissima a dover accudire e sfamare quindici bambine in tenera età. Sorpresa a rubare per far fronte a questa pesante si tuazione, viene gettata nella squallida prigione di Chengfu.Qui fa la conoscenza di Nicholas Sabine, un "diavolo straniero" condannato a morte. L'uomo, verso cui Lucy prova un vago sentimento che va oltre la semplice amicizia, le propone un indovinello, lo stesso che un altro "diavolo straniero", Robert Falcon, le ha proposto il giorno precedente. È una misteriosa filastrocca che tornerà ad ossessionarla nei tempestosi mesi a venire, quando raggiungerà l'Inghilterra e cercherà di ricostruirsi una vita diversa nella casa di una facoltosa famiglia...

1827 **BRERA GIOVANNI** 1969 **ROMANZO**

IL CORPO DELLA RAGASSA

"Il corpo della ragassa" è il primo romanzo di Gianni Brera, dopo le biografie romanzate di Eberardo Pavesi e Fausto Coppi.

1389 **BRIGNETTI RAFFAELLO** 1967 **ROMANZO**

IL GABBIANO AZZURRO

Il gabbiano azzurro è il libro che segna il ritorno dell'autore ai temi cari alle sue prime prove narrative, alla contemplazione lirica e alla costruzione di una personale mitografia marina. Il grande apporto viene da alcune prose giovanili, poi rielaborate, che avevano già incontrato il favore della critica: i due racconti Il grande mare Altri equipaggi avevano vinto il premio Taranto, rispettivamente nel 1948 e nel 1951, per giudizio di una commissione presieduta entrambe le volte da Giuseppe Ungaretti; mentre un altro racconto, Rete in acqua, vinse nel 1949 il premio Chioggia, assegnatogli da una giuria presieduta da Massimo Bontempelli. La stesura definitiva dell'opera vinse il premio Viareggio in quello stesso anno...

1193 **BRISKIN JACQUELINE** 1988 **ROMANZO**

I SOGNI NON BASTANO

"I sogni non bastano" insegna che non bisogna mai arrendersi. Non bisogna lasciar vincere le paure rispetto alle speranze. Il passato difficile della protagonista influisce nel suo futuro. Una protagonista un pò misteriosa, che cerca di farsi spazio non nel cinema ma nel cuore delle persone...

1198 **BRISKIN JACQUELINE** 1988 **ROMANZO**

I SOGNI NON BASTANO

"I sogni non bastano" insegna che non bisogna mai arrendersi. Non bisogna lasciar vincere le paure rispetto alle speranze. Il passato difficile della protagonista influisce nel suo futuro. Una protagonista un pò misteriosa, che cerca di farsi spazio non nel cinema ma nel cuore delle persone...

956 **BRISKIN JACQUELINE** 1980 **ROMANZO**

PALOVERDE

Può un solo momento di amore proibito distruggere una famiglia per sempre? Nell´immensa tenuta di Paloverde, in California, la storia di due grandi famiglie, tra l´800 e il ´900, una di fronte all´altra con i loro amori, gli odi, le vendette, le violenze... Una appassionante saga familiare, un grande best seller internazionale..

1179 **BRISTOW GWEN** 1972 **ROMANZO**

CALICO PALACE

incipit: La Cinzia, le grandi vele gonfie di vento e una candida dea coronata da una mezzaluna sulla prua, filava verso la California.Il veliero era partito da New York nell'ottobre del 1847. Per due mesi aveva fatto rotta verso sud, e ora stava avvicinandosi a Capo Horn, estrema punta dell'America meridionale.
Kendra Logan, in piedi sul cassero vicino alla murata, guardava il mare grigio. Kendra, diciannovenne, aveva una figuretta snella ed eretta e un viso interessante, anche se non bellissimo: naso diritto e mento deciso, bocca morbida e occhi azzurri con lunghe ciglia nere. L'attaccatura dei capelli, scuri come le ciglia, formava una leggera punta nel centro della fronte. Quando se ne presentava l'occasione, agli uomini piaceva deporre un bacio su quella punta di capelli. Un candido, breve bacio sulla fronte, lo stesso che avrebbero dato alla loro vecchia maestra o a una zia, o almeno così dicevano....

---

333 **BROWN DAN** 2004 **ROMANZO**

ANGELI E DEMONI

Marchiati a fuoco, prima di essere barbaramente uccisi ed esposti come monito per le strade di Roma. Questa è la sorte che toccava agli Illuminati, l'antica setta di scienziati perseguitata in secoli oscuri dalla Chiesa cattolica. Un rituale crudele, ben conosciuto da Robert Langdon, lo studioso di iconologia del "Codice da Vinci". Ma quando la storia si ripresenta, il fascino si trasforma in raccapriccio. Svegliato in piena notte e trasportato dagli Stati Uniti in Svizzera, Langdon è costretto a esaminare, nei laboratori del CERN di Ginevra, un cadavere orrendamente mutilato. Sul petto della vittima, impresso a fuoco, il terribile segno degli Illuminati: lo scienziato ucciso ha difeso fino all'ultimo il segreto di un'arma sperimentale rubata dagli assassini.

---

334 **BROWN DAN** 2003 **ROMANZO**

IL CODICE DA VINCI

Parigi, Museo del Louvre. Nella Grande Galleria, il vecchio curatore Saunière, ferito a morte, si aggrappa con un ultimo gesto disperato a un dipinto del Caravaggio, fa scattare l'allarme e le grate di ferro all'entrata della sala immediatamente scendono, chiudendo fuori il suo inseguitore. L'assassino, rabbioso, non ha ottenuto quello che voleva. A Saunière restano pochi minuti di vita. Si toglie i vestiti e, disteso sul pavimento, si dispone come l'uomo di Vitruvio, il celeberrimo disegno di Leonardo da Vinci. La scena che si presenta agli occhi dei primi soccorritori è agghiacciante: il vecchio disteso sul marmo è riuscito, prima di morire, a scrivere alcuni numeri, poche parole e soltanto un nome: Robert Langdon.

1136 **BROWN DAN** 2003 **ROMANZO**

IL CODICE DA VINCI

Parigi, Museo del Louvre. Nella Grande Galleria, il vecchio curatore Saunière, ferito a morte, si aggrappa con un ultimo gesto disperato a un dipinto del Caravaggio, fa scattare l'allarme e le grate di ferro all'entrata della sala immediatamente scendono, chiudendo fuori il suo inseguitore. L'assassino, rabbioso, non ha ottenuto quello che voleva. A Saunière restano pochi minuti di vita. Si toglie i vestiti e, disteso sul pavimento, si dispone come l'uomo di Vitruvio, il celeberrimo disegno di Leonardo da Vinci. La scena che si presenta agli occhi dei primi soccorritori è agghiacciante: il vecchio disteso sul marmo è riuscito, prima di morire, a scrivere alcuni numeri, poche parole e soltanto un nome: Robert Langdon.

---

332 **BROWN DAN** 2009 **ROMANZO**

IL SIMBOLO PERDUTO

Robert Langdon, professore di simbologia ad Harvard, è in viaggio per Washington. È stato convocato d'urgenza dall'amico Peter Solomon, uomo potentissimo affiliato alla massoneria, nonché filantropo, scienziato e storico, per tenere una conferenza al Campidoglio sulle origini esoteriche della capitale americana. Ad attenderlo c'è però un inquietante fanatico che vuole servirsi di lui per svelare un segreto millenario. Langdon intuisce qual è la posta in gioco quando all'interno della Rotonda del Campidoglio viene ritrovato un agghiacciante messaggio: una mano mozzata col pollice e l'indice rivolti verso l'alto. L'anello istoriato con emblemi massonici all'anulare non lascia ombra di dubbio: è la mano destra di Solomon. Langdon scopre di avere solamente poche ore per ritrovare l'amico. Viene così proiettato in un labirinto di tunnel e oscuri templi, dove si perpetuano antichi riti iniziatici. La sua corsa contro il tempo lo costringe a dar fondo a tutta la propria sapienza per decifrare i simboli che i padri fondatori hanno nascosto tra le architetture della città. Fino al sorprendente finale. Un nuovo capitolo de "Il Codice da Vinci", un thriller dalla trama mozzafiato, che si snoda a ritmo incalzante in una selva di simboli occulti, codici enigmatici e luoghi misteriosi.

1355 **BROWN DAN** 2005 **ROMANZO**

LA VERITA' DEL GHIACCIO

Un meteorite, sepolto sotto i ghiacci del circolo polare artico, è stato localizzato dalla Nasa e sembra contenga fossili di insetti che proverebbero una volta per tutte l'esistenza di vite extraterrestri. Prima di divulgare la notizia, il presidente degli Stati Uniti vuole essere sicuro dell'autenticità della scoperta, anche per non compromettere la sua futura (ma già incerta) rielezione. La giovane Rachel Sexton e il professor Michael Tolland sono inviati sul posto insieme ad altri studiosi ma presto si rendono conto che si tratta di una truffa colossale, orchestrata ad arte. Ma da chi? E chi ha assoldato la banda di killer che li ha presi di mira, costringendoli a scappare e a rifugiarsi tra i banchi galleggianti di ghiaccio? ..

---

843 **BROWN ROSELLEN** 1993 **ROMANZO**

PRIMA E DOPO

In una cittadina del New Hampshire è uccisa una ragazzina. Accusato dell'omicidio è un suo coetaneo che cerca di fuggire. Il padre scultore lo crede colpevole e cerca di aiutarlo facendo sparire le prove. La madre pediatra lo crede innocente e vuole il processo. La sorellina racconta i fatti. E' un dramma a tema, pulito, compatto, robusto, poco inventivo, la cui vera protagonista è la famiglia, intesa come comunità di affetti e cellula della società.

1691 **BUCK PEARL** 1941 **ROMANZO**

ALTRI DEI

Una leggenda americana.

---

922 **BUCK ROBERT PEARL S.** 1988 **ROMANZO**

LA BUONA TERRA

La buona terra (1931) è il primo romanzo della trilogia The House of Earth, che narra le vicende della famiglia di Wang Lung, visceralmente attaccato alla sua terra, e dell'umile e rassegnata O-Lan, sua moglie. Il tema centrale è quello della vita patriarcale, legata a usanze secolari, del contadino cinese, per il quale la terra rappresentava tutto: il benessere, l'unione della famiglia, le tradizioni più sacre, le virtù delle generazioni passate e le speranze di quelle future. La buona terra è il libro che ha decretato la fama della Buck, che in questo romanzo descrive con sobrietà, potenza e un senso profondo e sottile di umanità un mondo di umili e oppressi. La sua scrittura, realistica e schiva, dal lessico scarno, ma capace di suscitare emozioni, affascina i lettori con la novità di un racconto che rivela un Paese fino allora sconosciuto, con la sua millenaria cultura, la sua antica miseria, la sua dignità, la sua poesia delle cose semplici.

1594 **BUCK PEARL** 1970 **ROMANZO**

LE RAGAZZE DI MADAME LIANG

Nella Cina sconvolta dalla “Rivoluzione Culturale”, Madame Liang è una donna ricca di contraddizioni che cerca di sopravvivere al caos del periodo che lei stessa ha contribuito a creare. Proviene da una famiglia molto ricca che le ha concesso indipendenza e possibilità di studiare, è colta e raffinata, ama la bellezza, parla diverse lingue, a Parigi ha conosciuto il marito con cui ha lottato per la rivoluzione, si è separata da lui per non accettare le sue amanti e ha deciso di mandare le sue figlie in America a studiare affinché crescessero libere e indipendenti,.Nella sua Shangai tutto è cambiato ma lei con il suo famoso ristorante e le sue amicizie importanti riesce a sopravvivere. Due delle sue figlie decidono di tornare in Cina perché anche loro vogliono contribuire alla rinascita culturale del proprio orgoglioso paese ma si scontreranno con una dura realtà: non c’è libertà di pensiero e la tempesta della rivoluzione culturale colpirà duramente tutta la famiglia..

1810 **BUCK PEARL** 1940 **ROMANZO**

QUESTO INDOMITO CUORE

Per la prima volta il romanzo non è ambientato in Cina. E' un romanzo psicologico, fitto di personaggi, eventi, paesaggi, un racconto avvincente che arriva dritto al cuore. ..

---

368 **BUFA D.W.** 2004 **ROMANZO**

IL GIUDIZIO

In tutto l'Oregon non c'è nessuno che abbia una mente giuridica più brillante del giudice Calvin Jeffries e non c'è nessuno più attaccato al potere e meno all'etica professionale. La giustizia che amministra è spesso crudele: ne sa qualcosa l'avvocato Joseph Antonelli che agli inizi della carriera fu costretto a subire una lezione umiliante. Così, quando Jeffries viene trovato pugnalato a morte in un parcheggio, sono in pochi a rimpiangerlo. Del delitto è accusato un senzatetto che, reo confesso, si toglie la vita in carcere. Il clamore suscitato dal caso non si è ancora spento che un secondo giudice viene ucciso con le stesse modalità.

---

366 **BUFFA D.W.** 2007 **ROMANZO**

L'IMPUTATO

A San Francisco, in una serata di fittissima nebbia, un potente senatore con aspirazioni presidenziali, viene freddato nella sua auto con un colpo di pistola. Un giovane nero è ferito dalla polizia mentre sta scappando dalla scena del crimine. Accanto al suo corpo privo di sensi c'è l'arma del delitto. Arrestato con l'accusa di omicidio a scopo di rapina, il giovane dichiara "Stavo solo cercando di aiutare la vittima e sono fuggito in preda al panico quando ho sentito qualcuno avvicinarsi". Data la notorietà del senatore, il caso si preannuncia clamoroso, ma nessun avvocato locale è disposto a lasciarsi coinvolgere...

1528 **BULGAKOV MICHAIL** 1967 **ROMANZO**

IL MAESTRO E MARGHERITA

Il Maestro e Margherita” è ambientato a Mosca che vive i suoi anni sotto il potere di Stalin. La città è piena di uomini ipocriti ma soprattutto di truffatori. In questo ambiente ostile, entra in scena Satana che giunge sulla terra fingendosi un esperto della magia nera.Woland, questo il nome di Satana, con il suo modo di fare sconvolge l’ambiente del teatro ma anche dell’editoria. Mette in scena i suoi atti di disonestà e i suoi soprusi, mostrando a tutti quando poco ci sia di puro nella vita.C’è solo un individuo che è immune dalle magie di Woland: il Maestro, il reale protagonista de “Il Maestro e Margherita”. Lui è uno scrittore e questo è un periodo complicato per lui, poiché tutti gli editori non vogliono pubblicare il suo romanzo. Inoltre la sua storia con Margherita, la sua amata, è diventata complicata. Lei non prova più lo stesso amore di prima per il Maestro..

---

765 **BUSHNELL CANDACE** 2006 **ROMANZO**

BIONDE A PEZZI

Janey è un'ex modella, capace di ottenere tutto ciò che vuole, specialmente se si tratta di uomini ricchi. Ma la vita può cogliere impreparati, soprattutto quando inizia a reclamare qualcosa di più di un'estate da sogno agli Hampton. Winnie è sposata con James ed entrambi sono giornalisti affermati. Sulla carta, la coppia perfetta, corredata di un bimbetto dolce, bello e felice. Peccato che Winnie sia profondamente frustrata e annoiata. Niente di strano quindi che la possibilità di passare una notte bollente con una star del cinema abbia su di lei un effetto sconvolgente. Cecilia, regina dell'Olimpo newyorkese, non ha bisogno di andare a caccia di celebrità, perseguitata com'è da fotografi e media. Anzi, forse è proprio un po' di normalità che le manca. E aver incastrato lo scapolo più ambito e irrequieto di tutta Manhattan non è la premessa migliore per raggiungerla. Sono bionde. Belle. Eleganti. Moderne, ambiziose e inguaribilmente romantiche. Sono inquiete, insoddisfatte e insicure. Sono single nell'anima, sempre in caccia, in rotta, in crisi. Alla ricerca di una felicità che non è mai assoluta.

274 **BUTCHER TIM** 2008 **ROMANZO**

FIUME DI SANGUE

Quando venne nominato corrispondente dall'Africa per il Daily Telegraph, Tim Butcher lesse il maggior numero di libri e articoli sull'argomento. L'unica costante che trovò nella tormentata storia di un continente dimenticato dalla crudeltà dei colonialisti belgi fino agli eccessi apocalittici di politici senza scrupoli -, di cui il Congo è l'emblema, fu il pesante fardello di sofferenza umana inflitto a generazioni di africani che sembrano condannati a vivere in un paese in cui le normali regole di sviluppo e progresso non sono ammesse. Ma ciò che fece crescere l'interesse di Tim per il Congo fu la scoperta che un altro reporter, Henry Morton Stanley, era stato inviato in Africa dal Telegraph più di un secolo prima. Per di più sua madre da bambino gli aveva raccontato di un viaggio che lei aveva fatto negli anni Cinquanta sul fiume Congo con un'amica. .

384 **BUTICCHI MARCO** 2009 **ROMANZO**

IL RESPIRO DEL DESERTO

Romanzo storico. Mongolia, 1227. Qutula, scrivano di Gengis Khan, solo per caso riesce a scampare alla morte... E ora deve fuggire. Solo cambiando vita potrà nascondersi, pur rimanendo sotto gli occhi di tutti. Perché la bellissima Arqai - questo diventa il suo nome - è a conoscenza di un segreto: sa dove si trova la tomba dell'imperatore. E il suo favoloso tesoro. Aprile 1919, sul piroscafo Zeppelin. L'incontro ha il sapore della storia, ma i due ancora non lo sanno. Doublé Skinner ha solcato ogni mare sospinto dai venti oceanici, prima di combattere la Grande guerra al solo scopo di saldare il conto con i demoni che gli hanno divorato l'esistenza. Rimpatriando a bordo del piroscafo Zeppelin, incontra Harry Truman, futuro presidente degli Stati Uniti d'America. Tra i due nasce un'amicizia profonda, tanto che Skinner affida proprio a Truman non solo l'appassionante storia della sua vita, ma anche la custodia di un potente segreto, causa di morte e corruzione. Un segreto che risale a molti secoli prima, in Mongolia... Italia, 2008. Oswald Breil se ne innamora subito, non appena lo vede in disarmo nel porto della Spezia. Lo yacht Williamsburg un tempo era definito "Casa Bianca galleggiante", perché dimora prediletta del trentatreesimo presidente americano: Harry Truman. Breil l'acquista, procurandosi così l'ostilità di un avversario spietato, pronto a tutto pur di impossessarsi del segreto che, forse, è nascosto fra le paratie della nave.

1223 **BUTICCHI MARCO** 1997 **ROMANZO**

LE PIETRE DELLA LUNA

Tre misteriose statuette d'oro risalenti alla Roma del I secolo a. C, un enigma archeologico che gli studiosi hanno inseguito per secoli tra indizi confusi, testimonianze remote, sparizioni e ritrovamenti. Ma perché, adesso, anche i servizi segreti delle grandi potenze sono così interessati a questa vicenda? E quali sono i fili nascosti che collegano il passato delle Pietre al loro presente? Un distillato di pura azione, imprevedibile, avvincente; un vertiginoso slalom di avventure tra l'antica Roma e i giorni nostri, tra galeoni spagnoli e navicelle spaziali, tra agenti del Mossad e affascinanti scrittrici. ..

778 **BUTICCHI MARCO** 1998 **ROMANZO**

MENORAH

Antichissima, d'oro massiccio e nessuno sa dove sia: è la Menorah, il candelabro a sette bracci, simbolo sacro del popolo d'Israele, razziato dal tempio di Gerusalemme nel 70 d.C. Ritrovarla significa conquistarsi la gratitudine eterna di un intero popolo, ma anche disporre di un potente mezzo di ricatto contro di esso. E infatti, non appena emerge dall'oblio il diario di un pittore vissuto a Parigi alla fine del Settecento, le speranze si riaccendono, e con queste anche la bramosia di chi vuole impadronirsi della mitica reliquia per arricchirsi o conquistare appoggi politici... Una travolgente caccia al tesoro che scavalca i secoli e le latitudini, dalle catacombe di Parigi agli altopiani del Tibet, dalla Rivoluzione francese alla Guerra del Golfo, un lungo inseguimento mozzafiato tra antichi manoscritti e messaggi criptati, spie del Mossad ed ex agenti del KGB, un autentico fuoco di fila di avventure, colpi di scena, rivelazioni...

1675 **BUZZATI DINO** 1966 **ROMANZO**

IL COLOMBRE

50 racconti - La continua attesa di un evento decisivo, la costante sovrapposizione fra realtà e sogno, il senso di fatalità sempre incombente, il disagio provocato dall'indecifrabile ed inquietante enigma dell'esistenza umana..

1804 **BUZZATI DINO** 1964 **ROMANZO**

UN AMORE

Un rapporto irrisolto con le donne, una vita borghese troppo perbene, troppo normale, e all'improvviso la passione per una giovane prostituta. Passione malata, che fa di un architetto di mezza età un burattino patetico e umiliato nelle mani di una ragazza volgaruccia e nemmeno troppo bella. C'è qualcosa in lei, e soprattutto nell'assenza di lei, "quella cosa terribile, come un risucchio di spasimo in corrispondenza dello stomaco". Da qui la smania di voltolarsi nel fango, la convinzione allucinata di aver trovato un fiore nella melma. Il tormento dell'uomo diventa un lamento monocorde, descritto alla perfezione...

1805 **BUZZATI DINO** 1963 **ROMANZO**

UN AMORE

Un rapporto irrisolto con le donne, una vita borghese troppo perbene, troppo normale, e all'improvviso la passione per una giovane prostituta. Passione malata, che fa di un architetto di mezza età un burattino patetico e umiliato nelle mani di una ragazza volgaruccia e nemmeno troppo bella. C'è qualcosa in lei, e soprattutto nell'assenza di lei, "quella cosa terribile, come un risucchio di spasimo in corrispondenza dello stomaco". Da qui la smania di voltolarsi nel fango, la convinzione allucinata di aver trovato un fiore nella melma. Il tormento dell'uomo diventa un lamento monocorde, descritto alla perfezione...

1989 **BUZZATI DINO** 1970 **ROMANZO**

UN AMORE

Un rapporto irrisolto con le donne, una vita borghese troppo perbene, troppo normale, e all'improvviso la passione per una giovane prostituta. Passione malata, che fa di un architetto di mezza età un burattino patetico e umiliato nelle mani di una ragazza volgaruccia e nemmeno troppo bella. C'è qualcosa in lei, e soprattutto nell'assenza di lei, "quella cosa terribile, come un risucchio di spasimo in corrispondenza dello stomaco". Da qui la smania di voltolarsi nel fango, la convinzione allucinata di aver trovato un fiore nella melma. Il tormento dell'uomo diventa un lamento monocorde, descritto alla perfezione...

1133 **BYRNE BEVERLY** 1988 **ROMANZO**

RITI DI DONNE

Risplendono nel romanzo le più antiche e le più moderne ritualità femminili..

1891 **CAIN JAMES** 1967 **ROMANZO**

LA FARFALLA

Il romanzo più scabroso di Cain. Con La farfalla, l'autore di Mildred e della Moglie del mago dove narra la vicenda di un'incredibile violenza a sfondo passionale, raggiunge il massimo di quel filone di narrativa cinica e violenta dominata da maestro.

---

359 **CALDWELL JAN** 2007 **ROMANZO**

IL CODICE DEL QUATTRO

Tra gli studenti dell'Università di Princeton, Paul Harris è senza dubbio il più brillante. Eppure, da tre anni e mezzo, Paul si sforza inutilmente di concludere la sua tesi: una nuova interpretazione della "Hypnerotomachia Poliphili", antico testo tra i più enigmatici di tutti i tempi. Molti prima di lui si sono cimentati nell'impresa, non ultimo Patrick Sullivan, noto storico del Rinascimento morto in un tragico e misterioso incidente. Quando Paul si imbatte in un indizio utile a svelare il mistero che l'ossessiona, l'amico Tom Sullivan, figlio di Patrick, accetta di aiutarlo. Solo decifrando l'enigma nascosto tra le pagine, Paul e Tom potranno sventare i piani di chi è disposto a tutto, anche a uccidere, pur di batterli sul tempo...

1375 **CALDWELL TAYLOR** 1940 **ROMANZO**

LA DINASTIA DELL'ORO

Bellissimo romanzo di Taylor Caldwell,che racconta la vita e l'ascesa di Ernest Barbour da povero immigrante a mercante d'armi.Ricco di personaggi molto belli,fra cui spiccano l'idealista Martin,fratello di Ernest e la fragile Gertrude,figlia di Ernest,distrutta dal padre...

---

413 **CALLIGARICH GIANFRANCO** 2002 **ROMANZO**

POSTA PRIORITARIA

Raccolta di racconti costruiti su brevi scambi epistolari. Storie a volte strampalate come può essere la vita reale, a volte crudeli, spesso comiche e ammantate di paradosso dove non manca il gusto per lo humour nero, o quanto meno amaro, e per il colpo di scena. Amanti che apparentemente si ritrovano, una madre che spinge il figlio a percorrere la strada del teatro, piccoli ricatti politici, le ambizioni letterarie di un giovane scrittore, un marito innamorato e credulone, il goffo sequestro di un cane, due anziani coniugi uniti da amore e odio. Brevi storie in cui la logica apparente risulta rovesciata e nulla è mai come appare sulle prime. In cui si ride, si riflette e talvolta ci si commuove.

1738 **CALVINO ITALO** 1979 **ROMANZO**

SE UNA NOTTE D'INVERNO - UN VIAGGIATORE

A metà strada fra un diario e un romanzo dal linguaggio innovativo nasce questo libro costituito da dieci incipit ben distinti fra loro, ma che è in realtà un libro sul piacere stesso di leggere i romanzi, in cui il protagonista, definito semplicemente Lettore, è costretto ad abbandonare ripetutamente e nel momento più avvincente tutte le letture in cui si cimenta a causa di una serie di fortuite circostanze e ogni volta dovrà ripartire da zero, tenendo però sempre conto dei precedenti sfortunati avvenimenti. Tra una serie di contraffazioni e interruzioni si snoda la trama intricata di questo libro, in cui nemmeno la compagnia di Ludmilla, una giovane lettrice avida e dalla memoria minuziosa, servirà a far chiarezza. E cosi ad unire il Lettore e la Lettrice oltre al romanzo da leggere si sovrappone un possibile romanzo da “vivere”...

2068 **CAMILLERI ANDREA** 2007 **ROMANZO**

LE PECORE E IL PASTORE

Questa storia sembrerebbe uno di quei racconti che si svolgono nel Medioevo, epoca di particolare intensa religiosità che poteva arrivare a punte di esaltazione mistica tale da infliggersi punizioni corporali estreme sino a darsi la morte con le proprie mani.Ma è proprio questo invece quello che è accaduto appena qualche decennio fa nella Sicilia del 1945 dove si svolgevano lotte contadine per l'abolizione del latifondo con talora sanguinosi tentativi di occupazione delle terre.
Il Vescovo di Agrigento, Giovanni Battista Peruzzo si è schierato decisamente con i contadini, considera un peccato il latifondo e ha invitato i suoi parroci a sostenere le rivendicazioni dei braccianti agricoli senza terra.
Il vescovo sta diventando troppo ingombrante e dunque va eliminato. Una sera d'estate mentre il prelato sta passeggiando con un anziano monaco nel fresco bosco dell'eremo di Quisquina partono dal convento dei colpi che lo colpiscono gravemente al torace...

653 **CAMON FERDINANDO** 2004 **ROMANZO**

LA CAVALLINA, LA RAGAZZA E IL DIAVOLO

In questo romanzo breve Camon getta un ultimo sguardo sul confine tra la campagna e la città, in una vicenda che fiorisce intorno a un'amicizia profonda e tenera, quella che lega la giovane Laura, figlia del Sangallo, il più gran proprietario di terre tra l'Adige e il Po, a una cavallina veloce come il vento, Maggie, che dovrà correre contro i migliori puledri del circondario. "La cavallina, la ragazza e il Diavolo" è un racconto lieve e corroborante come una galoppata, ambientato in una campagna ancora dominata dal demonio, dove la modernità arriva da tutte le parti, con i fuggiaschi da civiltà mai conosciute prima.

1562 **CAMPBELL NAOMI** 1995 **ROMANZO**

CIGNO

Swan è la più bella, la più elegante e la più contesa delle top model. A soli 26 anni ha avuto tutto quello che una donna può desiderare dalla vita e lo deve solo a se stessa. Ora però ha capito che è il momento di lasciare la passerella per sposare l'uomo che ama, ma proprio quando sta per scatenarsi la lotta tra le ragazze che vogliono ottenere il suo posto, un uomo, roso da una crudele ambizione, imbastisce una pericolosa trama e Swan rischierà di perdere tutto quello che ha faticosamente conquistato.

590 **CARBONE ROCCO** 2005 **ROMANZO**

LIBERA I MIEI NEMICI

C'è un uomo che vive da solo. Non ha amici, non frequenta donne. Insegna come volontario in un carcere femminile e cerca di occuparsi di un fratello minore che sta male e che non vuole farsi aiutare. In carcere fa di tutto perché ai suoi corsi possa partecipare una terrorista rinchiusa da vent'anni nella sezione di massima sicurezza e che non ha mai chiesto di poter usufruire di un permesso, di un'uscita, di uno di quei benefici che la legge prevederebbe per persone come lei. Lentamente, l'uomo si conquista la fiducia di Lucia Adavastro. La convince a partecipare alle sue lezioni e a chiedere un permesso per uscire dal carcere. Sarà proprio lui ad accompagnarla in una gita al mare che per lei rappresenterà il primo giorno all'aria aperta dopo vent'anni.

1579 **CARDINAL MARIE** 1976 **ROMANZO**

LE PAROLE PER DIRLO

E' un percorso di analisi duro, lungo e doloroso, della protagonista che però la porterà ad una rinascita e ad una maggiore consapevolezza di sé. Alcuni passaggi sono davvero sconvolgenti e commoventi, molto significativi dei rapporti femminili. Le mamme ci mettono al mondo ma poi possono anche ucciderci. Ho adorato quell'ometto piccolo e bruno, con gli occhi neri, lisci come la testa di un chiodo…

1735 **CAREY DIANE** 1986 **ROMANZO**

HAREM

Jessica Grey era bella, ricca e viziata. Aveva ricevuto un'ottima educazione e aveva avuto la fortuna di innamorarsi dell'uomo giusto, un giovane brillante diplomatico, destinato a viaggiare nei luoghi più remoti e affascinante del mondo.

1638 **CAROCCI ALBERTO** 1969 **ROMANZO**

UN BALLO DAGLI ANGRISONI

Scrivendo nel 1932 il suo romanzo, Alberto Carocci è stato fedele e spregiudicato cronista nel disegnare un ambiente di arricchiti neoblasonati, in cui si inseriscono goffamente gerarchi, generali e pseudo-intellettuali conformisti..

2057 **CAROFIGLIO GIANRICO** 2006 **ROMANZO**

RAGIONEVOLI DUBBI

"Oltre alle regole scritte, quelle del codice e delle sentenze che lo interpretano c'è una serie di regole non scritte. Queste ultime vengono rispettate con molta più attenzione e cautela. E fra queste ce n'è una che più o meno dice: un avvocato non difende un cliente buttando a mare un collega. Non si fa, e basta. Normalmente chi viola queste regole, in un modo o nell'altro, la paga. O perlomeno qualcuno cerca di fargliela pagare". L'avvocato Guido Guerrieri deve correre questo rischio. C'è un uomo in carcere che si dichiara innocente, condannato in primo grado per traffico di droga. Le circostanze sono schiaccianti e lui stesso, in un primo momento, aveva confessato...

561 **CARRANO PATRIZIA** 2003 **ROMANZO**

L'OSTACOLO DEI SOGNI

Nell'ottobre del 1938, Osoppo, uno splendido baio irlandese montato dal capitano Antonio Gutierrez, conquistò a Siena il record mondiale di elevazione, saltando al primo tentativo due metri e quarantaquattro centimetri. Partendo da questo fatto di cronaca, Patrizia Carrano ci racconta l'avventura del piccolo Salvatore, giovane stalliere che si ribella alla sua sorte, corre grossi rischi, affronta la fame e la solitudine, compiendo infine con il cavallo che tanto ama un'impresa eccezionale.

566 **CARRANO PATRIZIA** 2006 **ROMANZO**

NOTTURNO CON GALOPPO

Patrizia Carrano manifesta ancora una volta il suo profondo amore per i cavalli attraverso una raccolta di racconti, composti, secondo le stesse parole dell'autrice, "in grazia della loro confidenza". Non si pensi tuttavia ad un mero lavoro romantico, poiché le fonti che la Carrano utilizza sono importanti sia dal punto di vista bibliografico (l'"Iliade", il "Trattato di ippologia" di Eduardo Chiari, "Storie meravigliose" di Nathaniel Hawthorne...) che da quello delle collaborazioni (Angela Mascioni, nota veterinaria di cavalli, Adriano Capuzzo, grande cavaliere degli anni d'oro della nostra equitazione, Matteo Sorgoni, istruttore federale, Danilo Mainardi, notissimo etologo). Molti temi differenti troviamo nel libro: dall'ippoterapia verso bambini down e autistici nel racconto "Nel gelo" alle amorose discussioni dei protagonisti del "Cavallo che scrive", dai ricordi rielaborati in libertà delle gesta di un cavaliere olimpico ("Il tempo della gara") al racconto, vero, della strenua difesa dei suoi maremmani dalle volpi da parte di una allevatrice toscana ("La serbaiola"). Per non appesantire i racconti con prolisse spiegazioni dei termini tecnici, è presente anche un agile glossario.

1857 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 1996 **ROMANZO**

COME VENTO SELVAGGIO

Vittima di un tremendo incidente d'auto, Mistral Vernati, il grande campione di Formula Uno, giace in coma in un letto d'ospedale. Fuori dalla stanza in cui Mistral sta lottando sospeso tra la vita e la morte si accalca una piccola folla di individui spinti ciascuno da motivazioni diverse, non tutte confessabili: Maria, il primo e unico amore; la madre, che non è mai riuscita a capirlo fino in fondo; Chantal, l'avida moglie che, anche nel momento più drammatico, pensa solo a rovinarlo; i figli Manuel e Fiamma.

1264 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 1988 **ROMANZO**

DONNA D'ONORE

Un giornalista del New York Times scopre che la suora incontrata casualmente durante un viaggio di piacere in Sicilia è in realtà Nancy Pertinace: immigrata siciliana cresciuta all'ombra di una delle pù potenti famiglie di Cosa Nostra, ex deputato, avvocato di grido, aspirante alla poltrona di Sindaco di New York, scomparsa misteriosamente dalla scena politica e mondana qualche anno prima.

1799 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 1988 **ROMANZO**

DONNA D'ONORE

n un paesino della Sicilia , un'enigmatica suora rilascia una rivelatoria intervista a un intraprendente reporter. Lei si chiama Nancy Pertinace e prima di sparire improvvisamente nel nulla era una delle donne più famose di New York, addirittura in lizza per la poltrona di sindaco. Ma sul suo passato pesa la lunga ombra di Cosa Nostra e nel suo presente non tutto appare chiaro e limpido... Un romanzo appassionante da cui è stato tratto l'omonimo sceneggiato...

1196 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 1988 **ROMANZO**

DONNE D'ONORE

Un giornalista del New York Times scopre che la suora incontrata casualmente durante un viaggio di piacere in Sicilia è in realtà Nancy Pertinace: immigrata siciliana cresciuta all'ombra di una delle pù potenti famiglie di Cosa Nostra, ex deputato, avvocato di grido, aspirante alla poltrona di Sindaco di New York, scomparsa misteriosamente dalla scena politica e mondana qualche anno prima.

1194 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 1982 **ROMANZO**

IL BARONE

Ultimo erede di una delle più antiche e nobili famiglie siciliane, Bruno viene chiamato da tutti "il Barone". Coinvolto negli affari dei principi del petrolio e delle grandi multinazionali, è tra gli uomini più potenti e affascinanti del mondo e la sua vicenda si intreccia con quella di tre donne bellissime e lontane componendo un affresco di rara suggestione. Un superbo, insolito romanzo, ambientato in un mondo in cui la ricchezza e il prestigio valgono più della vita. ..

1628 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 1992 **ROMANZO**

IL BARONE

Ultimo erede di una delle più antiche e nobili famiglie siciliane, Bruno viene chiamato da tutti "il Barone". Coinvolto negli affari dei principi del petrolio e delle grandi multinazionali, è tra gli uomini più potenti e affascinanti del mondo e la sua vicenda si intreccia con quella di tre donne bellissime e lontane componendo un affresco di rara suggestione. Un superbo, insolito romanzo, ambientato in un mondo in cui la ricchezza e il prestigio valgono più della vita.

1778 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 1995 **ROMANZO**

IL CORSARO E LA ROSA

Il romanzo narra la saga dei Rangoni, una grande famiglia italiana che ruota attorno a Lena, una donna singolare e affascinante, capace di vivere la vita come una meravigliosa avventura. Di umili origini, mai apprezzata e mai amata nell'adolescenza, Lena è diventata, grazie al suo fascino, alla sua intelligenza e all'amore di due uomini eccezionali, la capostipite di una ricchissima e potente dinastia. Ma ora la fortuna sembra guardare altrove. Adesso che tra i Rangoni si verificano misteriosi incidenti e i magistrati indagano su presunti illeciti nelle attività di famiglia, è sempre lei, Lena, a salvare le sorti dei discendenti. .

1119 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 1998 **ROMANZO**

LEZIONE DI TANGO

Giovanna e Matilde non potrebberero, all'apparenza, avere nulla in comune, salvo il fatto di abitare entrambe nel quartiere di Brera, a Milano, e di incrociarsi talvolta per strada. La prima è un'affascinante antiquaria, sposata e con una figlia adolescente; l'altra è un'anziana diseredata che vive sola in un abbaino da cui cerca, ostinatamente, di non farsi sfrattare. Una serie di circostanze drammatiche avvicina le due donne, che impareranno a conoscersi e a stringere una profonda amicizia. .

1016 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 2006 **ROMANZO**

ROSSO CORALLO

Rosso corallo: un colore che parla di passione. Come quella che percorre questa storia, dominata da una protagonista decisa a realizzare i propri sogni senza tradire se stessa. Liliana Corti cresce, insieme ai tre fratelli, in una famiglia operaia nella Milano del dopoguerra. Dai genitori ha imparato a preservare la sua dignità e a rivendicare i propri diritti in una società in cui i più deboli subiscono spesso soprusi e ingiustizie. Intanto, i tempi cambiano velocemente: arrivano gli anni del boom economico, la contestazione, i giorni cupi del terrorismo, la "Milano da bere", l'intreccio tra politica e affari...

1112 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 2006 **ROMANZO**

ROSSO CORALLO

Rosso corallo: un colore che parla di passione. Come quella che percorre questa storia, dominata da una protagonista decisa a realizzare i propri sogni senza tradire se stessa. Liliana Corti cresce, insieme ai tre fratelli, in una famiglia operaia nella Milano del dopoguerra. Dai genitori ha imparato a preservare la sua dignità e a rivendicare i propri diritti in una società in cui i più deboli subiscono spesso soprusi e ingiustizie. Intanto, i tempi cambiano velocemente: arrivano gli anni del boom economico, la contestazione, i giorni cupi del terrorismo, la "Milano da bere", l'intreccio tra politica e affari...

1199 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 1983 **ROMANZO**

SAULINA

Minacciato da un pericolo mortale, il celebre chirurgo Alessandra Valera cerca una spiegazione nel passato della propria famiglia e, rovistando tra vecchie carte, s'imbatte in Saulina, una sua antenata. Tenera, violenta e appassionata, Salina nata povera in un borgo alle porte di Milano riesce a diventare la marchesa Alberighi d'Adda, capostipite di una dinastia di medici, avventurieri, prelati, massoni... Un affresco superbo, che ricrea con efficacia l'atmosfera di una Milano che ormai non esiste più. ..

999 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 2007 **ROMANZO**

SINGOLARE FEMMINILE

Le donne di questo romanzo vivono le passioni in maniera spregiudicata e spontanea, assecondando più l'istinto che la ragione. E si trovano benissimo. La figura principale è Martina, che, come la mamma Vienna e la nonna Ines, rifiuta il conformismo e nutre invece una profonda consapevolezza della vocazione più autentica della donna: quella di generare la vita. Avrà tre figlie da tre uomini diversi e non sposerà mai nessuno di loro, esprimendo così la singolarità del suo personaggio, che supera il femminismo per seguire la via della femminilità. Intorno a lei ruotano altre figure, che vanno a comporre un "ritratto di signore".

681 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 2000 **ROMANZO**

VANIGLIA E CIOCCOLATO

E' sufficiente una lettera per spiegare il desiderio di fuga, dopo anni di costanza e di impegno, da un matrimonio con un uomo certamente affascinante, ma irrimediabilmente donnaiolo ed egoista? La trentottenne Penelope dà inizio a un grande cambiamento esistenziale proprio scrivendo una lettera ad Andrea, marito e padre dei suoi tre figli. E con quella lettera lo lascia con il carico non lieve della famiglia e quello, ancora più pesante, delle sue inadempienze coniugali sulle quali è costretto a riflettere. Ma per entrambi è l'occasione per fare un bilancio delle rispettive esistenze, per guardare dentro se stessi con spietata sincerità e rivivere il proprio passato, cercando di capire la cause di tante scelte sbagliate..

1006 **CASATI MODIGNANI SVEVA** 2001 **ROMANZO**

VICOLO DELLA DUCHESSA

Un romanzo che comincia nei primi anni del secolo scorso e arriva ai giorni nostri. La storia di due donne che provengono da ambienti opposti, l'antica aristocrazia del sud Tirolo e i bassi napoletani. Le loro vicende si intrecciano nel corso del tempo, creando un affresco del mondo femminile. Josefa e Teresella attraversano la vita tra mille vicissitudini con tenacia, coraggio e senza mai scendere a compromessi.

796 **CASSOLA CARLO** **ROMANZO**

FERROVIA LOCALE

La stessa visione del mondo, con le sue creature dolenti e rassegnate che ho viste nella "Storia di Ada", torna in "Ferrovia locale", ove Cassola sembra avere applicato al massimo i canoni della sua poetica esistenziale.Infatti questo romanzo non è altro che "un seguito slegato di azioni": una serie di personaggi visti nel loro agire monotono di ogni giorno, ciascuno coi suoi modesti problemi, senza che mai nulla di eccezionale accada, in quel solito mondo toscano che ha per centri ancora cecina e Marina di Cecina, coi paesini del Grossetano per cui si snoda una "ferrovia locale".
Una vita che è sempre la stessa per tutti: per Dino, il giovane ferroviere; per Anna, che ha provato i primi turbamenti amorosi incontrando uno studente diciottenne; per Dina, la giovane moglie del capostazione; per Diego, il capostazione trasferito a Saline; per Adriana, la giovane sposa che resta incinta...
Tutto un coro indistinto, dal quale non si stacca mai nessuna figura, nessuna storia.

1002 **CASSOLA CARLO** 1974 **ROMANZO**

GISELLA

I giovanotti del posto avevano l'abitudine di fare una passeggiata lungo i seicento metri di spiaggia tra il Bagno Vanni e il Bagno Pellegrini. Camminavano sul banco di ghiaia vicino riva, incuranti dei ciottoli puntuti. Quelli di Cecina si consideravano del posto perché tra Cecina e Marina ci sono solo due chilometri. Volendo, avrebbero potuto farla a piedi.

---

791 **CASSOLA CARLO** 1964 **ROMANZO**

IL CACCIATORE

"Il cacciatore" continua, dopo "Un cuore arido", l'osservazione attenta della gente, del suo sentire e comportarsi con un certo fare distaccato e trasognato.Anche qui, potrei dire, c'è la storia di "un cuore arido", non di una donna ma di un uomo, un giovane merciaiolo, che, riformato durante la guerra per un vizio cardiaco, ha la passione della caccia.Ma a caccia ci va con distacco: e così vive, sapendo di avere i giorni contati.Anche con l'amore ha questo atteggiamento, e quindi con le donne. Ma una, Nelly, s'innamora di lui: e lui, quando l'ha resa madre, l'abbandona.La ragazza più tardi andrà, sì, sposa ad un contadino amico d'infanzia, ma la sua sarà una vita di solitudine e di rimpianto.

1394 **CASSOLA CARLO** 1960 **ROMANZO**

LA RAGAZZA DI BUBE

Premio Strega 1960. Mara è una giovane di Monteguidi, piccolo paese della Val d'Elsa, che all'indomani della Liberazione conosce il partigiano Bube, eroe della Resistenza, e se ne innamora. Questi, tornato alla vita civile imbottito di precetti di violenza e vendetta, ha commesso un delitto e, dopo un periodo alla macchia, viene catturato e condannato a quattordici anni di carcere. Mara, maturata proprio grazie alla forza del sentimento per Bube e divenuta ormai donna, decide di aspettare l'amato con animo fedele e ostinato. Con questo romanzo - pubblicato nel 1960 e seguito nel 1963 da una celebre versione cinematografica interpretata da Claudia Cardinale - Cassola si aggiudica il premio Strega e raggiunge il successo anche internazionale. "La ragazza di Bube" segna una profonda cesura nella narrativa italiana del dopoguerra: benché ispirato a una vicenda realmente accaduta, il romanzo si arricchisce di elementi psicologici e lirici superando le istanze neorealiste, tanto per il linguaggio quanto per il rifiuto dei dogmatismi ideologici. "Il romanzo" sostiene infatti Cassola "viene prima di ogni interpretazione della realtà, è la ricerca continua della verità degli uomini.".

1126 **CASSOLA CARLO** 1973 **ROMANZO**

MONTE MARIO

Da principio questo romanzo potrà costituire una sorpresa per i lettori di Cassola: non siamo più nella provincia toscana dell'anteguerra o dell'immediato dopoguerra, non siamo più tra una borghesia minuta anch'essa sprovvista d'istruzione e di stimoli intellettuali; non siamo più tra i cuori semplici, né in un intreccio di sentimenti elementari... Siamo a Roma, al giorno d'oggi; i protagonisti occupano tutt'e due un posto abbastanza elevato nella scala sociale; e se il giovanotto, più ancorato alla realtà di tutti i giorni, può ricordare altri personaggi di Cassola, la ragazza non è davvero un "cuore semplice". Al contrario, è complicata, contradditoria, mutevole, imprevedibile.
Ma quel è la verità di Elena? Che cosa nascondono le sue complicazioni? Ed è davvero una ragazza fuori dal comune? O rientra anche lei nella regola? ... .

---

797 **CASSOLA CARLO** 1970 **ROMANZO**

PAURA E TRISTEZZA

Anna è una ragazza poverissima che, nata, come lei dice, "bastarda", vive con la madre. La sua esistenza si snoda lentamente tra la miseria della prima infanzia in campagna e la giovinezza in città a servizio presso una contessa per finire poi sposata a un contadino, senza amore ma sempre remissiva e sottomessa a un destino che sembra volerla comunque vittima, simbolo di un'infelicità senza rimedio. Perché nel mondo poetico di Cassola la felicità esiste solo come un barlume remoto, inconsistente e fuggevole che riappare nella memoria come il solo bene che abbiamo avuto e risuona con l'eco di qualche lieve parola. E qui, in questa disperata discesa verso l'infelicità, sta la grandezza e la forza della narrativa di Cassola.

1166 **CASSOLA CARLO** 1970 **ROMANZO**

PAURA E TRISTEZZA

Anna è una ragazza poverissima che, nata, come lei dice, 'bastarda', vive con la madre. La sua esistenza si snoda lentamente tra la miseria della prima infanzia in campagna e la giovinezza in città a servizio presso una contessa per finire poi sposata a un contadino, senza amore ma sempre rimissiva e sottomessa a un destino che sembra volerla comunque vittima, simbolo di un'infelicità senza rimedio. .

1522 **CASSOLA CARLO** 1967 **ROMANZO**

STORIA DI ADA

"Storia di Ada" contiene due racconti lunghi: quello che dà il titolo al libro e "La maestra".
In queste brevi opere appare la dolorosa visione che Cassola ha del mondo: la vita è sofferenza, e va sentita e sopportata con rassegnazione.In Ada il dolore nasce dall'essere rimasta mutilata di una mano in seguito ad un incidente; dopo si è impiegata alla posta in un paesino della Maremma toscana; infine è una sposa non fortunata.
In Fiorella, la maestra, il tormento nasce dalla solitudine in cui si trova vivendo lontano dal marito; solo alla fine, unendosi ad un medico condotto, sente riaffiorarle la vita..

1712 **CASSOLA CARLO** 1966 **ROMANZO**

TEMPI MEMORABILI

Per Fausto è arrivato il momento delle vacanze estive a Marina Di Cecina. A differenza degli altri anni, quest'anno ci sono solo lui e la mamma, perché i fratelli maggiori sono andati in vacanza con gli amici e il papà arriverà a Marina Di Cecina per il fine settimana. Fausto non vede l'ora di raggiungere il suo amico Enrico in spiaggia, che gli sembra cambiato: egli parla d'amore, di cose da grandi, …, dice di essere "innamorato". Fausto non aveva mai parlato di queste cose e soprattutto non si era mai innamorato, ma … … Ma Fausto conosce Anna, una ragazza bellissima del posto, che è anche la ragazza di cui è innamorato Enrico. Quindi Fausto torna in città a casa sua con un segreto e con un'opinione diversa dell'amore!.

1367 **CASSOLA CARLO** 1961 **ROMANZO**

UN CUORE ARIDO

Anna è una giovane donna attirata dall'amore che non ha mai provato. La sorella invece ha appena trovato un uomo con il quale desidererebbe passare la vita, Mario. Lo stesso uomo si innamora di Anna facendo nascere l'amore impossibile tra i due, che sfocia in una notte passionale in riva al mare. Dopo Mario, Anna non proverà mai più lo stesso sentimento per nessuno e rimarrà sola per sua scelta.

788 **CASSOLA CARLO** 1969 **ROMANZO**

UNA RELAZIONE

Mario, che il lavoro costringe a quotidiani e monotoni viaggi attraverso la Toscana, scorge una mattina tra la folla Giovanna, con cui, non ancora marito e padre, ebbe una facile avventura. Per il semplice desiderio di farla rivivere, Mario si procura un incontro casuale con lei, sicuro com'è di ottenere quel che vuole. E in effetti è così. Ma la ragazza non è più leggera come un tempo, e si lega a Mario. Ora è lui a sentire, a tratti, qualcosa che supera il passatempo. E la relazione che si avvia trascorre burrascosa, felice e malinconica. L'iniziale riaccendersi di un'avventura giovanile si trasforma, a poco a poco, in una passione vera.

484 **CASTALDI MAROSIA** 2006 **ROMANZO**

IL DIO DEI CORPI

Alfredo Venti è un'artista la cui vita è fallita: vive da solo con un bambino non suo, campa insegnando in un istituto d'arte ma è lo zimbello degli studenti, la sua vita sociale è miserevole. Lavora da tempo a un'unica opera d'arte, che chiama "L'Eternità": una stanza tappezzata di foto, pezzi di manichini, tastiere, cose raccolte per la strada dai bidoni della spazzatura. Ma l'opera non può mai essere terminata perché nuovi materiali si accumulano sopra i vecchi, così come la vita di Alfredo non può mai trovare un ordine. Ma senza rendersene conto creerà un'altra opera d'arte: "Il dio dei corpi". Un armadietto che contiene "respiri, ansiti, sussurri, le mille esperienze di carne, di dolore e passione e gioia della vita".

1017 **CASTELLANETA CARLO** 1977 **ROMANZO**

DA UN CAPO ALL'ALTRO DELLA CITTÀ

Racconti

1868 **CASTELLANETA CARLO** 1984 **ROMANZO**

DA UN CAPO ALL'ALTRO DELLA CITTA'

Storie di amori, per lo più. Di amori prima che d'amore. Amori spesso infelici, soffocati dal matrimonio, adulterini: ce n'è per tutti i gusti. Un tema ricorrente: la codardia sentimentale degli uomini. Penso ai racconti che parlano di donne incinte e i cui compagni se la squagliano non appena vengono a sapere delle gravidanze.

1912 **CASTELLANETA CARLO** 1976 **ROMANZO**

LA PALOMA

Una passione politica divorante assoluta che informa ogni momento, ogni atto della vita; l'intrepida affermazione di un grande sogno di libertà e rinnovamento, destinato ad infrangersi contro la cieca violenza degli uomini e delle cose. La storia di Pietro, ferroviere anarchico non violento, che dopo la strage di Piazza Fontana...

1039 **CASTELLANETA CARLO** 1982 **ROMANZO**

OMBRE

.

1441 **CASTELLANETA CARLO** 1978 **ROMANZO**

PROGETTI DI ALLEGRIA

Quando una donna cerca se stessa..

858 **CASTELLANETA CARLO** 1965 **ROMANZO**

VILLA DI DELIZIA

" ma quanti strasc, Signor quanti dolor de dree de la vedrine22 (De Machi)

1426 **CATELLANETA CARLO** 1987 **ROMANZO**

PASSIONE D'AMORE

Lei, lui, l'altro. il classico triangolo amoroso è composto da una femme fatale, da un marito appassionato, da un amante che ha perso la testa. essere contesa da due uomini non è una novita...'.

1781 **CAUNITZ WILLIAM** 1993 **ROMANZO**

INDIZI

Partendo da due omicidi apparentemente inspiegabili, il detective Scanlonavvia un'indagine che lo conduce dentro il Dipartimento di Polizia, su un terreno insidioso e minato dove coabitano la legge e chi la vìola. E ciò che scopre gli sembra incredibile.

1610 **CAUNITZ WILLIAM** 1987 **ROMANZO**

SFIDA ALLA CITTA'

Che cosa si nasconde dietro l'omicidio di Sara Eisinger?
Il tenente Malone intuisce che si tratta di un pericolo mortale che minaccia New York ed è deciso a raccogliere l'incredibile Sfida alla Città...

1789 **CAVIGLIOLI & FRANCELET** 1990 **ROMANZO**

L'AGENTE DELLE STELLE

Alex Sarfati è l'agente delle più celebri star francesi.
Ha Parigi ai suoi piedi, ma vuole ben altro: controllare il mercato dei master, le bobine che servono a produrre a milione le videocassette dei film di successo. E a fare miliardi. Sarfati dà dunque la via alla guerra. E la vince. Ma qualcuno lo attira in una trappola e lo uccide. Il giornalista e fotografo Richard Combes, vicino all'ambiente della malavita come pure a quello dello show businnes, è l'unico testimone di questa lotta di cui non parlano mai nè i giornali nè la televisione...

1793 **CHAIS PAMELA** 1978 **ROMANZO**

DOPPIE PUNTE

Un romanzo vivo e pieno di calore umano, i cui protagonisti sono straordinariamente gradevoli e con i piedi per terra.La protagonista ha l'ossessione di quella testa di capelli che proprio non vuol saperne di stare a posto...

---

96 **CHAMBERS JOY** 2005 **ROMANZO**

VENTI DI PASSIONE

Prima guerra mondiale, Francia. Fra soldati inglesi allo sbando e tedeschi che avanzano inarrestabili, l'ufficiale britannico Ben arriva in un villaggio in prossimità di Lille con il compito preciso di portare in salvo una giovane e il suo bambino di pochi anni. È stato l'ultimo desiderio di suo cugino John prima di morire: sottrarre alla furia tedesca Antoinette, la donna francese che ha amato, e il figlio che hanno avuto insieme e che ormai non potrà più conoscere. Nella fuga Antoinette rimane gravemente ferita e Ben è costretto ad abbandonarla e a tornare in Inghilterra solo con il bimbo... In un mondo spazzato dalla guerra, tre destini si intrecciano in una storia di amore, eroismo e sacrificio.

---

886 **CHANDLER RAYMOND** 1953 **ROMANZO**

IL LUNGO ADDIO

In questo più che in ogni altro dei suoi libri Chandler ci racconta sé stesso, la sua vita, i suoi problemi. L'alcool, sostanza infida e beffarda che minò la salute di Chandler per più di quindici anni, portandolo infine alla morte, è anche lo spettro che aleggia sull'intera narrazione, la costante che accomuna le tre principali figure maschili del romanzo: Marlowe, Lennox e Wade. Quest'ultimo è uno scrittore, con la salute e l'animo minati dall'alcolismo e dall'eccessivo successo commerciale, che non di rado si abbandona a lunghe riflessioni sulla letteratura e l'editoria, e che possiamo considerare (con le dovute riserve) alter-ego di Chandler.

1322 **CHAPLIN GORDON** 2000 **ROMANZO**

VENTO SCURO

La storia narrata è realmente accaduta. Gordon e Susan amano il mare da sempre. Inizialmente Gordon era sposato con Holly e Susan era sposata con Bill: tutti compagni di avventure marinare. Alla fine degli Anni Settanta , mentre i rispettivi matrimoni si sgretolano,Gordon e Susan trovano una reciproca intesa affettiva. Dopo una cena di commiato con le figlie, i due protagonisti salpano da New York nell' ottobre del 1989. Festeggiano la partenza con una bottiglia di champagne, apprestandosi a vivere l' impresa più emozionante delle loro vite: attraversare il Pacifico. La loro barca è la Lord ...

1687 **CHARLES-ROUX EDMONDE** 1967 **ROMANZO**

DIMENTICARE PALERMO

Nel 1966 vince il Premio Goncourt, raggiungendo la fama internazionale, con il romanzo Dimenticare Palermo, da cui Francesco Rosi trarrà l'omonimo film.

1563 **CHARRIERE HENRI** 1979 **ROMANZO**

PAPILLON

libertà, bene supremo.Anche un apache parigino può riabilitarsi. Specie se dimostra una incrollabile volontà di non arrendersi all'istituzione di distruzione totale carcere. Si può discutere se sia più colpevole un modesto assassino in proprio o il boia che uccide in nome e per conto della società. Buffa la ricorrente espressione "i brodi", riferita ai giudici popolari che condannano Papillon, senza pietà e senza riflessione alla ghigliottina secca..

1819 **CHESSEX JACQUES** 1974 **ROMANZO**

L'ORCO

Losanna, primi anni Settanta. Jean Calmet, professore di lingua e letteratura latina, ha appena assistito alla cremazione del padre, uno dei più stimati medici della città. Le ossa crepitano, il corpo è ridotto in cenere, ma i fantasmi e gli oltraggi del passato tornano a tiranneggiare l'inutile, solitario, inquieto antieroe Calmet. Un padre è morto, e un figlio disseppellisce la propria vita. "L'orco" è il romanzo di un uomo prigioniero fino all'assurdo, fino all'incubo, di un padre autoritario e tirannico. Pienamente affrancato dalle categorie freudiane, Chessex trasferisce qui la propria amarezza e il proprio male di vivere in una prosa impeccabile e imperiosa, alternando alla pienezza degli accenti biblici la grammatica dionisiaca dell'amore. A metà strada tra l'insulto e l'omaggio, tra l'amore e l'odio, questa storia esemplifica e accompagna la discesa agli inferi di un figlio divorato da un padre che ne ha avvelenato la tenerezza dell'infanzia prima, i desideri della giovinezza e della maturità poi. "L'orco" è un omaggio alla sconfitta, all'impotenza e all'odio, nonché una lirica, sconvolgente risemantizzazione della tormentata biografia dell'autore..

1184 **CHESTERTON GILBERT K.** 1965 **ROMANZO**

LE AVVENTUR DI UN UOMO VIVO

Questo lavoro di Chesterton è un'onda schiumosa e caleidoscopica, un pirotecnico paradosso, un fluire chiassoso e tuttavia raffinato del linguaggio, una narrazione divertente e divertita.
Una perla non cosí comune, in definitiva. Consigliabile viepiú sia in chiave di pura ricreazione sia, immergendosi nei piani interpretativi e lessicali che ne costituiscono l'intima struttura, come lettura colta. ..

1830 **CHEVALLIER GABRIEL** 1954 **ROMANZO**

BABILONIA

Cosa succede a Clochemerle dopo la dipartira di prete Ponosse? Il nuovo parroco non pare proprio adattarsi agli abitanti beoni… intanto il sindaco diviene senatore e il suo paese viaggia a cento all'ora (in senso letterale oltre che metaforico) incontro al progresso. Non tutti però sanno farne fortuna. "Stiamo diventando come Babilonia" è l'espressione usata dalle Beghine per indicare il fervore che percorre le vie della contrada invase dai turisti…

1990 **CHIARA PIERO** 1976 **ROMANZO**

I GIOVEDI' DELLA SIGNORA GIULIA

Leggere Piero Chiara è sempre molto piacevole. Ci si trova immersi nei suoi paesaggi, nella sua Luino e ci si immedesima ora nell'investigatore Sciancalepre, ora nell'avvocato, ora nella vittima. Non è certamente un giallo tipico, paragonabile per bellezza a "La Stanza Del Vescovo", ma comunque è un buon giallo, con una bella storia ed un finale originale (forse prevedibile solo per chi in qualche modo si intende di affari giudiziari)...

1055 **CHIARA PIERO** 1974 **ROMANZO**

IL PIATTO PIANGE

Gli ozi, i contrasti, la quotidianità di un gruppo di amici durante il ventennio fascista che trascorrono i giorni (e spesso le notti) in interminabili partite a carte. Sullo sfondo della vicenda la Luino degli anni 30 tra scherzi, amori, fascisti, prostitute e personaggi vari..

1790 **CHIARA PIERO** 1973 **ROMANZO**

IL PRETORE DI CUVIO

La scrittura di Chiara è fluente, ammaliatrice, continuamente piena di sorprese e di invenzioni, come nel caso della rappresentazione teatrale travolta, e non in senso figurato, dall'improvvisa piena di un fiume; e si ride, volentieri, anche se è sempre presente una nota malinconica sul destino degli uomini, grandi, normali o mediocri che siano: come formiche lottano sul palcoscenico della vita per arrivare tutti a quell'ultimo traguardo, un'esistenza di passioni, di delusioni, di vittorie, ma più ancora di sconfitte, di cui l'ultima è l'inevitabile conclusione di quella battaglia subito avviata non appena venuti alla luce.

1950 **CHIARA PIERO** 1973 **ROMANZO**

LA SPARTIZIONE

Emerenziano Paronzini, solerte funzionario statale e reduce di guerra, giunto scapolo alla soglia della mezza età, ha maturato la solenne decisione di prendere moglie. La scelta è caduta sulla non più giovane ma benestante Fortunata Tettamanzi, che vive insieme alle due sorelle minori, Camilla e Tarsilla. L'inaspettata corte dell'interessato pretendente mette però a rischio il consolidato ménage familiare delle tre zitelle, ciascuna ben determinata a farlo innamorare di sé. All'uomo non rimarrà altra soluzione che accettare la situazione e farsi "spartire" fra le tre. Pubblicato per la prima volta nel 1964.

882 **CHIARA PIERO** 2001 **ROMANZO**

LE CORNA DEL DIAVOLO

Con "Le corna del diavolo" Piero Chiara ritorna a un genere che gli è particolarmente congeniale, quello del racconto breve ambientato in provincia, dove le persone, sotto lo sguardo attento e implacabile di amici e conoscenti, diventano subito personaggi, spesso irresistibili: tenori a riposo che riacquistano la voce grazie all'amore e commercianti che la perdono sorprendendo la moglie con l'amante, ma che poi si riprendono obbligando l'adultero ad acquistare i loro prodotti fino ad arricchirsi; ritorni inattesi di soldati dispersi, che subentrano con fair-play contadino al commilitone che ha preso il loro posto nel letto della moglie. Ai gustosi intrighi erotici del suo repertorio, tra Boccaccio e Maupassant, Chiara aggiunge però in questa raccolta una dimensione nuova: una costante attenzione per il passaggio del tempo e per le figure spesso effimere e poi dimenticate che lo contrassegnano. Un'Italia minore trova così il rilievo della narrativa maggiore, che coglie l'essenziale nel dettaglio e che, eludendo la storia ufficiale, ce ne offre l'intersezione illuminante con la storia quotidiana.

1254 **CHIARA PIERO** 1977 **ROMANZO**

LE CORNA DEL DIAVOLO

Con "Le corna del diavolo" Piero Chiara ritorna a un genere che gli è particolarmente congeniale, quello del racconto breve ambientato in provincia, dove le persone, sotto lo sguardo attento e implacabile di amici e conoscenti, diventano subito personaggi, spesso irresistibili: tenori a riposo che riacquistano la voce grazie all'amore e commercianti che la perdono sorprendendo la moglie con l'amante, ma che poi si riprendono obbligando l'adultero ad acquistare i loro prodotti fino ad arricchirsi; ritorni inattesi di soldati dispersi, che subentrano con fair-play contadino al commilitone che ha preso il loro posto nel letto della moglie. Ai gustosi intrighi erotici del suo repertorio, tra Boccaccio e Maupassant, Chiara aggiunge però in questa raccolta una dimensione nuova: una costante attenzione per il passaggio del tempo e per le figure spesso effimere e poi dimenticate che lo contrassegnano. Un'Italia minore trova così il rilievo della narrativa maggiore, che coglie l'essenziale nel dettaglio e che, eludendo la storia ufficiale, ce ne offre l'intersezione illuminante con la storia quotidiana..

1792 **CHIARA PIERO** 1977 **ROMANZO**

LE CORNA DEL DIAVOLO

Con "Le corna del diavolo" Piero Chiara ritorna a un genere che gli è particolarmente congeniale, quello del racconto breve ambientato in provincia, dove le persone, sotto lo sguardo attento e implacabile di amici e conoscenti, diventano subito personaggi, spesso irresistibili: tenori a riposo che riacquistano la voce grazie all'amore e commercianti che la perdono sorprendendo la moglie con l'amante, ma che poi si riprendono obbligando l'adultero ad acquistare i loro prodotti fino ad arricchirsi; ritorni inattesi di soldati dispersi, che subentrano con fair-play contadino al commilitone che ha preso il loro posto nel letto della moglie. Ai gustosi intrighi erotici del suo repertorio, tra Boccaccio e Maupassant, Chiara aggiunge però in questa raccolta una dimensione nuova: una costante attenzione per il passaggio del tempo e per le figure spesso effimere e poi dimenticate che lo contrassegnano. Un'Italia minore trova così il rilievo della narrativa maggiore, che coglie l'essenziale nel dettaglio e che, eludendo la storia ufficiale, ce ne offre l'intersezione illuminante con la storia quotidiana...

2016 **CHIARA PIERO** 1979 **ROMANZO**

LE CORNA DEL DIAVOLO

Con "Le corna del diavolo" Piero Chiara ritorna a un genere che gli è particolarmente congeniale, quello del racconto breve ambientato in provincia, dove le persone, sotto lo sguardo attento e implacabile di amici e conoscenti, diventano subito personaggi, spesso irresistibili: tenori a riposo che riacquistano la voce grazie all'amore e commercianti che la perdono sorprendendo la moglie con l'amante, ma che poi si riprendono obbligando l'adultero ad acquistare i loro prodotti fino ad arricchirsi; ritorni inattesi di soldati dispersi, che subentrano con fair-play contadino al commilitone che ha preso il loro posto nel letto della moglie. Ai gustosi intrighi erotici del suo repertorio, tra Boccaccio e Maupassant, Chiara aggiunge però in questa raccolta una dimensione nuova: una costante attenzione per il passaggio del tempo e per le figure spesso effimere e poi dimenticate che lo contrassegnano. Un'Italia minore trova così il rilievo della narrativa maggiore, che coglie l'essenziale nel dettaglio e che, eludendo la storia ufficiale, ce ne offre l'intersezione illuminante con la storia quotidiana...

1115 **CHIARA PIERO** 1987 **ROMANZO**

SALUTI NOTTURNI DAL PASSO DELLA CISA

Saluti notturni dal Passo della Cisa, che verrà pubblicato postumo, è un giallo che nasce da un fatto delittuoso realmente accaduto, tuttavia allineato alle esigenze di Chiara che voleva lasciare un'opera sul concetto di verità, un rompicapo dove tutto ciò che sembra logico non lo è e tutto quello che pare innaturale finisce con il diventare reale. Un duplice delitto, forse non premeditato, in un'antica villa dove risiedono le vittime è un gioco d'arguzie che porterà a un finale sconcertante, come era già accaduto per La stanza del Vescovo e per I giovedì della signora Giulia. Romanzo per certi aspetti enigmatico, ripropone le eccellenti qualità dell'autore, che gioca qui fuori casa, ma le descrizioni del mar ligure, per chi scende dalla montagna, non sono meno efficaci di quelle di Luino e i personaggi godono di una loro autonoma propensione a dare impulso alla storia come in tutte le altre opere di Chiara.

881 **CHIARA PIERO** 2001 **ROMANZO**

UNA SPINA NEL CUORE

Il contenuto di questo romanzo è il tentativo di penetrare il mistero dell'animo femminile, delle scelte che una donna forse ritiene opportuno fare, delle esperienze che istintivamente è portata a fare, con una motivazione che sfugge a chi cade in questo sortilegio femminile. Chi ne è convinto è l'uomo, che gira intorno a questa fiamma come una farfalla fino a bruciarsi le ali cercando di conoscerne l'intima essenza". (Piero Chiara)
Sullo sfondo della provincia lacustre, si consuma il tormentato amore fra il protagonista del romanzo e Caterina, una donna sposata divenuta per lui una vera ossessione. La loro è una passione fitta di sotterfugi e di silenzi, pervasa da una forte tensione erotica la cui origine è lei, che nasconde sotto un velo di dolcezza, ingenuità e corruzione una doppia - o forse tripla

1701 **CHIARA PIERO** 1979 **ROMANZO**

UNA SPINA NEL CUORE

Il contenuto di questo romanzo è il tentativo di penetrare il mistero dell'animo femminile, delle scelte che una donna forse ritiene opportuno fare, delle esperienze che istintivamente è portata a fare, con una motivazione che sfugge a chi cade in questo sortilegio femminile. Chi ne è convinto è l'uomo, che gira intorno a questa fiamma come una farfalla fino a bruciarsi le ali cercando di conoscerne l'intima essenza". (Piero Chiara)
Sullo sfondo della provincia lacustre, si consuma il tormentato amore fra il protagonista del romanzo e Caterina, una donna sposata divenuta per lui una vera ossessione. La loro è una passione fitta di sotterfugi e di silenzi, pervasa da una forte tensione erotica la cui origine è lei, che nasconde sotto un velo di dolcezza, ingenuità e corruzione una doppia - o forse tripla

1446 **CHIARA PIERO** 1981 **ROMANZO**

VEDRO' SINGAPORE?

Vedrò Singapore? È un romanzo umoristico, eppure cela un’anima triste e un po’ nera. La narrazione realistica e la dissimulata ironia lasciano dietro di sè l’ombra delle fredde e vuote sale d’attesa delle stazioni; dei passi solitari sotto portici e barbacani nelle nebbiose sere del nord-est. Il risultato è un raccontare che ha l’immediata persuasività della vita stessa, nei suoi strani riti quotidiani, rispetto alla quale proviamo, allo stesso tempo, un sentimento di spaesamento e di familiarità. E’ questa la condizione del viaggiatore, nella quale un po’ tutti noi ci troviamo...

1780 **CHIARELLI LUIGI** 1926 **ROMANZO**

LA MASCHERA E IL VOLTO

Il 31 maggio 1916 la Compagnia drammatica di Roma mette in scena la commedia "grottesca" in tre atti "La maschera e il volto" di Luigi Chiarelli. L'opera riscuote un grande successo di pubblico, accendendo dibattiti tra le fila della critica militante e imponendo il nome dell'autore nel panorama teatrale italiano e internazionale. Ricca di invenzioni sceniche, questa commedia del Novecento, ancora oggi riproposta, ha avuto il grande merito di incontrare le attese e le esigenze del pubblico e di interpretare i disagi, la "crisi" della contemporaneità, come è proprio del grande teatro. La ragione del suo successo risiede nella riuscita sintesi di comicità e tragicità, paradosso e realtà.

1770 **CHIEL DEBORAH** 1996 **ROMANZO**

SABRINA

La vicenda dei ricchi fratelli Larrabee e della bella Sabrina -protagonistadell'indimenticabile film omonimo di Billy Wilder e di un recente remake conGiulia Ormond e Harrison Ford - vive ora trasposta negli anni Novanta. I tempisono cambiati e questa volta la crescita professionale di Sabrina ruotaintorno al suo soggiorno a Parigi dove sarà immersa nel difficile mondo delleriviste di moda, finchè il magico richiamo dell'amore... ..

1411 **CHILD LEE** 2002 **ROMANZO**

A PROVA DI KILLER

Questa volta succede tutto per colpa di una donna. Un'agente dei Servizi Segreti, assegnata alla protezione di personalità politiche avvicina Reacher e, in virtù del suo passato militare, gli chiede di commettere un crimine: violare le difese che proteggono il vicepresidente. Dovrebbe essere un test, una prova per vedere quanto è sicuro il sistema che circonda il politico. La paga è buona. La ragazza gli piace e poi... perché no? Tanto dovrebbe essere tutto per finta. Si tratta di eludere dei veri professionisti ma nessuno si farà male, nessuno sparerà... e Jack accetta...

1430 **CHILD LEE** 1999 **ROMANZO**

TRAPPOLA MORTALE

West Point, tredici anni di servizio nella polizia militare, una serie interminabile di medaglie e riconoscimenti: Jack Reacher ha deciso di ritirarsi a Key West, in Florida, a scavare fosse per piscine - un lavoro senza troppi problemi per un uomo che, di problemi, ne ha avuti fin troppi. Ma quando Costello, un detective privato di New York, arriva a Key West e si mette a cercare proprio Reacher, finendo poi brutalmente ucciso prima di riuscire a parlargli, Jack capisce ch'è arrivato il momento di tornare in pista. E anche in fretta, se vuole salvare la pelle. Perché Costello stava cercando proprio lui? E chi lo aveva assoldato? La strada, sempre più pericolosa, verso la soluzione dell'enigma lo porterà a una terza, ancor più inquietante domanda: chi è davvero Hook Hobie, il mostruoso individuo coperto di cicatrici e con un uncino al posto della mano destra?..

639 **CIACCHI EMANUELE** 2005 **ROMANZO**

L'EREDE DI MONTECRISTO

Anno 1995, Michele è un giovane impiegato di una casa di spedizioni di Livorno. Una mattina gli viene ordinato di recarsi a Londra, ed in aeroporto conosce una ragazza di nome Angela che come lui sta partendo per l'Inghilterra. Senza saperlo Michele si trova coinvolto in un complotto di spionaggio industriale e per questo rimarrà vittima di un'atroce ingiustizia. Dopo cinque anni, quando ormai il ragazzo ha perso tutto quello che difficlmente si era costruito, un po' per fortuna un po' per destino, Michele trova la prima lettera dell'enigma del famigerato Conte di Montecristo.
Anno 2002 Michele divenuto un uomo ricco decide di scoprire la verità e per questo pensa di sfruttare gli insegnamenti del suo predecessore. Presentandosi nell'alta società borghese con il nome di Montecristo, incontrerà vecchie amicizie e rivedrà Angela, ormai moglie di uno spietato imprenditore di Milano.
Sullo sfondo di riunioni aziendali, traffici navali e feste nel mondo della moda, riuscirà grazie all'enorme tesoro a far rivivere lo spirito vendicativo di Edmond Dantes..

1567 **CIALENTE FAUSTA** 1976 **ROMANZO**

LE QUATTRO RAGAZZE WIESELBERGER

In una incantevole Trieste fino Ottocento, vivificata dall'aria mitteleuropea e dalla bora dell'irredentismo, si muovono, aggraziate, "au ralenti", e come consapevoli di un loro tragico destino, le quattro sorelle Wieselberger. Appartengono a una "giudiziosa, benestante famiglia" della buona società: la madre è una tranquilla signora, che si divide tra la casa di città, odorosa di cera e di pulito, e la grande casa di campagna, con giardino, orto e vigna; il padre è uno stimato musicista, che dirige con autorità affettuosa sia la famiglia che l'orchestra dei "dilettanti filarmonici", che fa le prove a casa sua. Ad una delle quattro sorelle può capitare di danzare, una sera, con il signor Ettore Schmitz, industriale in vernici sottomarine, non ancora diventato il grande Italo Svevo. Narrando la loro storia, che è poi quella della sua ramificatissima famiglia, Fausta Cialente racconta mezzo secolo di storia italiana, in una prospettiva rivelatrice. Getta una luce nuova ed inquietante su certi fautori "liberalmassoni di destra" dell'irredentismo triestino, che non solo liquidavano in termini razzisti la questione slovena, ma intendevano applicare analoghe discrimonazioni nei confronti dei lavoratori, escludendoli dal governo della città, quando fosse "diventata italiana"... Figlia di una delle sorelle Wieselberger e di un ex-ufficiale dell'esercito, amaro e lucido "disfattista", la narratrice, allora giovanissima, apre gli occhi sull'inutile massacro, voluto da un fanatismo patriottico che prepara il nazismo...

1234 **CIALENTE FAUSTA** 1966 **ROMANZO**

UN INVERNO FREDDISSIMO

“Un inverno freddissimo” è quello del ’46-’47: in una Milano ancora stordita e frastornata Camilla – una donna che la Cialente plasma con sapienza e consapevolezza, con orgoglio e fiducia – si sente investita dell’ingombrante compito di ricomporre i relitti di una famiglia che, come tante altre, la guerra aveva menomato e smembrato. Le colpe, i pregiudizi, le antipatie devon esser combattute e vinte, perché nulla più della famiglia può permettere all’individuo di tornare a vivere; e a riappropriarsi del proprio già incerto futuro. E l’umanità felpata che la Cialente mette in scena, orchestralmente, si muove in una disagiata (e disagiante) soffitta, divisa da sottili pareti di stuoia, dove il rispetto del privato è soltanto un miraggio lontano e l’insofferenza della promiscuità cresce alla presa di consapevolezza della fine della guerra....

1893 **CICOGNANI BRUNO** 1970 **ROMANZO**

LA VELIA

Beppino Biagini è un giovane che troppo presto si è dato al bere. È un buon partito perché il padre lo ha lasciato ricco e lo zio Giuseppe, detto l'Orso, scapolo, che vive in famiglia, lo è ancora di più.
Annina, la madre rimasta dunque vedova, fin troppo grassa, fa fatica a muoversi per casa, così, ad un certo punto, c'è bisogno di una domestica e viene chiamata Nastasìa, una "furba matricolata", che ha una figlia, Velia, che fa la sarta, e di lei presto c'è bisogno per cucire e rammendare. In quella casa ingrugnita e silenziosa, la giovane "portò una grande mutazione come il primo sole caldo rianima un groviglio di biscie intirizzite.".

576 **CIRIELLO MARCO** 2004 **ROMANZO**

IN CORSA

Una volta scavalcato, un muro è di nuovo muro, anche dall'altro lato, e bisogna ripartire. Questa è la storia. Corre chi ha paura, corre chi vuole cambiare, corre chi è clandestino, ladro, fuggiasco, corre chi ha fretta, voglia, cuore. Questa è la cronaca di corse dell'anima, di partenze senza arrivi e viceversa, senza soluzioni, senza fini. Diverse città, strani uomini, cani neri, formiche, cadaveri, pugili, calciatori, donne lontane dalla cronaca rosa. Un mondo variegato, crudo e poetico, raccolto con affetto spietato e raccontato con rispetto da una voce attenta e coinvolgente.

2003 **CLANCY TOM** 1999 **ROMANZO**

GIOCHI DI STATO

Dalla Germania unita un movimento neonazista, dotato di mezzi immensi e di armi sofisticatissime, si mette in azione per destabilizzare il mondo intero e piegarlo alla sua nefanda ideologia. Sarà ancora una volta il team di Op-Center a salvare, dopo una lotta senza esclusione di colpi, il mondo dalla catastrofe. ..

1229 **CLANCY TOM** 2000 **ROMANZO**

LA GRANDE FUGA DELL'OTTOBRE ROSSO

L'equipaggio dell'"Ottobre Rosso", il più prezioso e moderno sottomarino russo, sta tentando di passare dalla parte degli Stati Uniti. È un caso di alto tradimento senza precedenti e ogni mezzo navale russo riceve l'ordine di localizzare il sottomarino e distruggerlo, costi quel che costi. Da questo romanzo John McTiernan ha tratto il film "Caccia a Ottobre Rosso" con la straordinaria interpretazione di Sean Connery. ..

889 **CLANCY TOM** 1989 **ROMANZO**

URAGANO ROSSO

Il più grande impianto petrolifero della Siberia salta in aria: sabotaggio. Il Politburo sovietico decide di attuare il piano segreto denominato Uragano Rosso. Gli occidentali però conoscono le intenzioni dei comandanti dell'Armata Rossa e allora…Una storia complessa, raccontata alla perfezione in un susseguirsi di azioni che si snodano in uno scenario quanto mai reale.

1052 **CLARK MARY HIGGINS** 2008 **ROMANZO**

DIMMI DOVE SEI

Mack è scomparso ormai da dieci anni senza lasciare tracce e neppure la morte del padre è servita a riportarlo a casa. Una volta all'anno telefona alla madre per dirle che sta bene, ma si rifiuta di rispondere alle sue domande, lasciando la povera donna disperata e sempre più depressa. La sorella Carolyn, invece, si ribella a questo gioco crudele. Brillante avvocato, decide di fare di tutto per rintracciare il fratello. Nella sua frenetica ricerca, si scontra con pericoli inattesi e interrogativi senza risposta. Qual è il segreto che i coniugi Kramer, custodi dell'edificio in cui Mack viveva, celano? E cosa nascondono i vecchi coinquilini del ragazzo, il carismatico Nick DeMarco e il gelido Bruce Galbraith? Quando poi la polizia incomincia a sospettare che dietro la scomparsa di una serie di giovani ragazze ci sia Mack, per Carolyn il bisogno di scoprire la verità diventa una questione di vita o di morte. Un thriller psicologico teso e avvincente, una protagonista affascinante e appassionata che, per amore del fratello, non esita a esplorare i meandri oscuri delle relazioni famigliari.

673 **CLARK CLARE** 2003 **ROMANZO**

IL VENTRE DI LONDRA

Metà Ottocento, Londra. William May è appena tornato dalla guerra di Crimea a Londra, dove ha trovato lavoro nella Commissione di risanamento delle fogne. Come accade spesso ai reduci di guerra, è tormentato da strani incubi e complessi di colpa. Nel ventre di Londra, nella città sotterranea dei tunnel fognari, la vita somiglia a un girone dell'inferno e un giorno William assiste, in uno dei tunnel, all'evento che segnerà la sua vita: l'uccisione di Alfred England, un gentiluomo che da tempo denunciava la corruzione e i loschi affari presenti nella Commissione di risanamento delle fogne. Clare Clark è nata a Londra nel 1967 e questo è il suo romanzo d'esordio.

190 **CLARK MARY HIGGINS** 2008 **ROMANZO**

PRIMA DI DIRTI ADDIO

Nell era consapevole che il rapporto fra lei e il marito Adam era ormai diventato esplosivo, ma mai avrebbe pensato che il consorte sarebbe saltato in aria con il proprio yacht e un gruppo di amici-alleati in affari, tutte persone importanti. Ora la donna si trova davvero nei guai. Candidata alle elezioni per un'importante carica pubblica, per la quale è sponsorizzata dall'invadente nonno Mac che, per inciso, detestava Adam, è coinvolta - e pesantemente - nelle indagini per la morte del marito. Confusa e angosciata, non ha saputo far altro che rivolgersi a una medium cialtrona, che le insinua un sacco di dubbi, ma che conosce tanti segreti che lei condivideva solo con Adam. ..

1065 **CLARK BRIDIE** 2007 **ROMANZO**

QUELLA STRONZA DEL MIO CAPO

La vita non sembra sorridere a Claire Truman: il suo ragazzo l'ha appena lasciata e il suo unico desiderio è invecchiare sul divano mangiando cioccolata. Ma poi, inevitabilmente, quando meno se lo aspetta, ecco presentarsi un felice imprevisto: la sua migliore amica la invita a un vernissage e Claire, per l'occasione tirata a lucido, incontra per caso il ragazzo di cui si era innamorata, invano, ai tempi del college. E sarà proprio lui, l'affascinante Randall, a farle la corte e a invitarla a uscire. Be', forse, non è poi tutto da buttare in questo mondo, si dice Claire, se non fosse che una seconda tegola è pronta a caderle in testa: Jackson, il suo capo e mentore della casa editrice in cui lavora come redattrice, le annuncia che sta per andare in pensione e... E lei? Che ne sarà di lei senza il sostegno e l'appoggio di Jackson? Ma Randall accorre in suo aiuto proponendole di fare un colloquio con Vivian Grant, il gran capo della Grant Books. Claire quasi non riesce a crederci: un colloquio con la pestifera, tirannica Vivian Grant. Se ne dicono delle belle sul suo conto, però un'occasione del genere non può essere sprecata. .

1162 **CLAUSER SUZANNA** 1974 **ROMANZO**

UNA RAGAZZINA DI NOME SOONER

Sooner è, come dice il nome, una bambina "nata troppo presto" da una coppia che subito l'ha abbandonata affidandola alle cure di una vecchia superstiziosa e un po' sinistra. Sooner vive solitaria e derelitta insieme con le sue fantasticherie, in mezzo ai campi, in mezzo agli animali che sono i suoi unici veri amici. Amico più amico di tutti il tordo Uccello, che ha un'ala spezzata e non può più volare. Lo sceriffo del vicino villaggio la sottrae alla vecchia e l'affida a una giovane coppia che sta attraversando un periodo di profonda crisi perchè non ha figli. Ma non è facile per Sooner conquistarsi un posto reale nella vita emotiva dei suoi nuovi genitori e nel clan dei ragazzini che trova a scuola: questa conquista è dolorosa e drammatica, passa attraverso fasi di totale e inspiegabile infelicità (come quando Sooner accetta che i ragazzini uccidano il tordo e poi fugge da casa), si scontra in impreviste difficoltà, deve vincere molte opacità. Benchè sappia, con sicuro istinto e con disarmante fiducia, affidarsi alle cose e alle persone, il suo è un complesso confronto con gli altri, come per i suoi genitori adottivi si tratta di una presa di coscienza, di una riscoperta emotiva. La storia di Sooner è una storia immediata, sincera, freschissima che piacerà molto a quanti hanno apprezzato Il cucciolo, al quale si apparenta per la visione positiva della vita. .

897 **CLAVELL JAMES** 1975 **ROMANZO**

SHOGUN

La narrazione inizia nell'aprile del 1600: il pilota inglese John Blackthorne, ufficiale dell'Erasmus, un mercantile armato da guerra battente bandiera olandese, doveva saccheggiare il Nuovo Mondo, per poi tornare in Patria. Egli decide però di cambiare rotta. In seguito ad una tempesta naufraga in un villaggio di pescatori, Anjiro, nel Giappone feudale del XVII secolo. All'inizio dell'avventura, la spedizione conta cinquecento uomini e cinque navi, ma in Giappone approda una sola nave, quella di Blackhthorne, con una decina di uomini vivi a bordo. Grazie al proprio coraggio e all'intelligenza, Blackthorne riuscirà a sopravvivere e guadagnarsi il titolo di hatamoto. Conoscerà presto la bella Mariko, per la quale nutre un disperato e impossibile amore, e imparerà i costumi e la lingua del Giappone feudale. Blackthorne, chiamato Anjin in Giappone, diventerà aiutante dello shogun, signore della guerra.

1088 **CLEMENTS FRANK** 1960 **ROMANZO**

KARIBA LA LOTTA COL DIO FIUME

La storia della costruzione della diga di Kariba è qualcosa di più del semplice racconto di una grande realizzazione tecnica. La lotta, descritta nelle pagine che seguono, fra un dio primitivo e l'uomo contemporaneo non è, come un lettore esigente potrebbe pensare, un pretesto letterario

---

1049 **CLERC MICHEL** 1977 **ROMANZO**

LA BUSTARELLA

.

1892 **COATES JOHN** 1970 **ROMANZO**

NON VALE LA PENA

Il romanzo dell'adulterio di una cattolica convinta.

1692 **COE JONATHAN** 2003 **ROMANZO**

LA FAMIGLIA WINSHAW

Le atrocità di una famiglia britannica negli anni di Margaret Thatcher. E, insieme, le avventure di uno scrittore che, incaricato di ricostruire le vicende di questa famiglia, vi si ritrova invischiato, lui e i suoi fantasmi infantili, sino a misurare sulla propria pelle i meccanismi di potere e sopraffazione che hanno portato l'Inghilterra degli anni Ottanta allo sfascio.

1425 **COELHO PAULO** 2000 **ROMANZO**

IL DIAVOLO E LA SIGNORINA PRYM

Chi è il misterioso Straniero che un giorno arriva a turbare la tranquillità del piccolo paese di Viscos, duecentoottantuno abitanti in prevalenza anziani? E perché la vecchia Berta lo vede camminare "insieme al Diavolo"? Quale terribile proposta, in grado di spingere gli abitanti di Viscos al delitto, lo Straniero porta con sé? E perché la giovane Chantal, unica depositaria del suo segreto, non riesce più a dormire e ha il terrore di raccontare la verità ai suoi concittadini? Il racconto di una sfida estrema tra il Bene e il Male, e insieme una parabola sulla sconvolgente forza che ciascun essere umano racchiude dentro di sé: la capacità di scegliere, in ogni momento della vita, il percorso da intraprendere...

---

658 **COELHO PAULO** 1988 **ROMANZO**

L'ALCHIMISTA

Il protagonista della magica storia de “L’Alchimista” è Santiago, un pastorello che spinto da un sogno fatto per due volte, in cui un bambino gli dice di raggiungere le Piramidi per appropriarsi di un tesoro, intraprende un lungo viaggio alla scoperta del mondo.Ma non è la meta che conta, la cosa importante è proprio il percorso che si fa per arrivare alla meta. Ciò che spinge realmente Santiago a partire è l’incontro con un Re travestito da vecchio, che si mostra, sotto varie forme, ogni volta che un uomo sta per cedere alle proprie debolezze.

1453 **COELHO PAULO** 2006 **ROMANZO**

LA STREGA DI PORTOBELLO

La strega di Portobello, di seguito riportiamo la trama del romanzo e la presentazione dell'editore.Athena è una donna con il dono della semplicità. Figlia adottiva di una libanese e di un prospero industriale di Beirut, si trasferisce a Londra poco dopo lo scoppio della guerra in Libano. All'università conosce colui che diventerà il padre di suo figlio, tuttavia a causa delle difficoltà che attraversa la coppia il matrimonio in poco tempo fallisce. Una volta diventata madre, non riesce a smettere di pensare alla donna che la fece nascere e, per capire perché sua madre l'abbandonò, decide di iniziare un viaggio in Romania per trovarla. Tuttavia un viaggio non ti porta solo dove pensavi di andare e ciò che Athena scopre in questo viaggio cambierà per sempre la sua vita e la vita di coloro che la circondano. Come possiamo trovare il coraggio di essere sinceri con noi stessi, anche se non abbiamo alcuna certezza su chi siamo davvero? Ecco la domanda che anima "La strega di Portobello", il nuovo e intenso romanzo di Paulo Coelho. E' la storia di una donna misteriosa di nome Athena, raccontata attraverso le voci di molte persone che la conoscevano bene, o che l'avevano soltanto incontrata...

---

89 **COELHO PAULO** 2003 **ROMANZO**

UNDICI MINUTI

"Undici minuti" racconta la storia di Maria, una giovane ragazza brasiliana che, seguendo il miraggio di una vita più facile, si trasferisce da Rio de Janeiro in Europa, a Ginevra. Qui, dopo il tentativo di lavorare come modella, comincia a esercitare la prostituzione e, dagli incontri con i suoi clienti, sviluppa la sua particolare conoscenza del mondo. Gli undici minuti del titolo, il limitato arco di tempo che Maria dedica a ciascun uomo, diventano quindi lo strumento attraverso il quale la ragazza entra in contatto con l'anima degli sconosciuti che incontra. E sarà proprio uno di questi uomini, il pittore Ralf Hart, ad aprirle le porte di una nuova consapevolezza.

1449 **COELHO PAULO** 2003 **ROMANZO**

UNDICI MINUTI

"Undici minuti" racconta la storia di Maria, una giovane ragazza brasiliana che, seguendo il miraggio di una vita più facile, si trasferisce da Rio de Janeiro in Europa, a Ginevra. Qui, dopo il tentativo di lavorare come modella, comincia a esercitare la prostituzione e, dagli incontri con i suoi clienti, sviluppa la sua particolare conoscenza del mondo. Gli undici minuti del titolo, il limitato arco di tempo che Maria dedica a ciascun uomo, diventano quindi lo strumento attraverso il quale la ragazza entra in contatto con l'anima degli sconosciuti che incontra. E sarà proprio uno di questi uomini, il pittore Ralf Hart, ad aprirle le porte di una nuova consapevolezza...

1525 **COGAN MIKE** 1989 **ROMANZO**

BLACK RAIN (PIOGGIA SPORCA)

Nick viene coinvolto insieme al giovane collega Charlie in un caso più grande di lui. Dagli States l'azione si sposta in Giappone ad Osaka, per indagare sulla mafia locale nota come Yakuza. Nonostante la frizione tra i metodi nipponici e dei due yankee, la sinergia darà i suoi frutti. Ma Osaka non è New York. Tra tutti i moderni maestri del cinema, Ridley Scott è sicuramente il più discontinuo. Sarà forse per compensare l'enorme peso specifico di alcune pietre miliari come Blade Runner - citato non a caso come vedremo ma il regista inglese formatosi sui set degli spot televisivi, ama spesso rilassarsi con film disimpegnati. È il caso di questo poliziesco in cui il regista rispolvera dal baule il suo debole per il mondo nipponico confessato nel suddetto film.

1314 **COLLINS WILKIE** 1996 **ROMANZO**

LA DONNA IN BIANCO

Quale terribile segreto nasconde la misteriosa figura femminile che si aggira per le buie strade di Londra? Questo è solo il primo di una serie di intrighi, apparizioni e sparizioni, delitti e scambi di identità che compongono la trama de "La donna in bianco". Nel 1860 Charles Dickens pubblicò il romanzo a puntate sulla sua rivista "All the Year Round", suscitando uno straordinario interesse nel pubblico che seguì per un intero anno le vicende della sventurata Anne Catherick e quelle degli altri personaggi, descritti con impareggiabile abilità psicologica, come l'impavida Marian Halcombe, il coraggioso Walter Hartright e l'affascinante quanto ambiguo conte Fosco. È passato un secolo e mezzo e le cose non sono cambiate. Anche il lettore moderno più smaliziato non può che rimanere piacevolmente intrappolato negli ingranaggi di questo romanzo che ha segnato per sempre la tradizione del mistery, facendo guadagnare al suo autore l'attributo di "padre del poliziesco moderno".

1422 **COLLINS JACKIE** 1983 **ROMANZO**

PER ODIO PER AMORE

Margaret è bella, amata, coraggiosa. lotta perche' tutte le donne siano come lei: libere dalle catene del potere. Margaret è morta con una pallottola nel cervello...

1140 **COLLINS JOAN** 1988 **ROMANZO**

PRIMA SERATA

Cinque donne in lotta per il ruolo di star del più scottante serial mai realizzato per la tv. Una occasione che può essere l'unica della vita, per la quale si può arrivare anche ad uccidere.....
Le luci, i retroscena, gli intrighi di Hollywood raccontati da una protagonista, nel primo romanzo della popolarissima diva americana.

1829 **COMISSO GIOVANNI** 1973 **ROMANZO**

I DUE COMPAGNI

Narra la storia parallela della giovinezza di due amici ai tempi della prima guerra mondiale in una città di

1898 **COMISSO GIOVANNI** 1974 **ROMANZO**

IL DELITTO DI FAUSTO DIAMANTE

Un giovane reduce dalla prima guerra mondiale, ammorbato dalla vita triste e miseranda del suo paese e dei suoi genitori, decide di andar via: vuole imbarcarsi per conoscere il mondo, per conoscere gente, e soprattutto per non essere costretto a condurre un'esistenza modesta ed angosciante (Tutti contro di me. Ma cosa volete fare di me? Non è che mi amate, ma è che siete invidiosi della mia voglia di vivere). In realtà non è convintissimo dei suoi passi: a tratti recede e persuaso che forse il paese può offrire qualche spiraglio si rivolge ad un suo vecchio amico che sta studiando legge. La prospettiva che gli offre è ancor più angosciante della sua stessa disperazione....

1900 **COMISSO GIOVANNI** 1971 **ROMANZO**

IL PORTO DELL'AMORE

“Italiano errante” e “uomo di mare, di commerci” (definizioni fatte in casa, da sé) Giovanni Comisso, “nipotino” spudorato di D’Annunzio, non a caso invaghito anch’egli dell’impresa fiumana, da essa prese le mosse per raccontarne ne “Il porto dell’amore” (Longanesi, 2o11) più che le gesta eroiche non sempre attendibili, i languori, l’iperestesica disponibilità al piacere, l’erotismo diffuso e proteiforme.

1572 **COMPAGNONE LUIGI** 1970 **ROMANZO**

LE NOTTI DI GLASGOW

I termini di fondo del problema sono figurati nella stolta e individuale gymkana di una storia d'amore. Alla nevrosi del protagonista maschile,fatta di bontà marcia, si contrappone l'isteria della donna, radicata su un impenetrabile egoismo. L'avventura si conclude con una resa senza condizioni.

1955 **CONAN DOYLE ARTHUR** 2001 **ROMANZO**

IL MASTINO DEO BASKERVILLE

Il mastino dei Baskerville è un romanzo di Arthur Conan Doyle con protagonista Sherlock Holmes; venne originariamente pubblicato a puntate sulla rivista The Strand Magazine dall'agosto 1901 all'aprile 1902. Cedendo alle pressanti richieste dei lettori e dell'editore, Conan Doyle resuscitò con questo romanzo la sua creatura letteraria, il detective che aveva "ucciso" nel racconto L'ultima avventura, pubblicato sempre sullo Strand nel dicembre 1893..

1593 **CONCHON GEORGES** 1973 **ROMANZO**

L'AMORE COM'E'

Un romanzo d'amore: semplice, chiaro,straziante e tenerissimo, con in più, una disposizione all'ironia e un gusto dell'irrisorio che resterà il principale segno sentimentale del nostro tempo...

287 **CONDE' MARYSE** 1996 **ROMANZO**

LE MIGRAZIONI DEL CUORE

Nella Guadalupa della fine dell'Ottocento Razyé, un ragazzo nero lacero e selvaggio, viene accolto nella casa di alcuni proprietari terrieri mulatti dove conosce l'incantevole Cathy, la figlia del padrone, e se ne innamora con tutto lo slancio della propria natura passionale e violenta. I due adolescenti diventano amanti, ma Razyé ben presto capisce che Cathy, allevata secondo le rigide convenzioni della buona società, intrise di pregiudizi razziali, non accetterà mai di sposarlo. Colpito nell'orgolgio, sentendosi ingiustamente rifiutato, si imbarca su una nave diretta a Cuba, dove trascorre qualche anno e accumula una fortuna. Ossessionato dal ricordo della fanciulla, decide di tornare in Guadalupa, ma ha un'amara sorpresa..

1614 **CONDON RICHARD** 1982 **ROMANZO**

L'ONORE DEI PRIZZI

Esistono numerosi romanzi sulla Mafia e infiniti romanzi sull'amore, ma nessuno che fondi insieme i due temi: nessuno almeno, che vi riesca con l'efficacia e il senso di umanità che caratterizzano "l'onore dei Prizzi"...

534 **CONDON RICHARD** 1990 **ROMANZO**

LA GLORIA DEI PRIZZI

Don Corrado Prizzi, vecchio " padrino" della mafia americana, ha un ultimo desiderio.
Affidare ad altri gli affari illeciti e acquisirne inirabilità e rispettabilità attraverso la carriera politica.
Lo aiuterà nell'intento l'astuta nipote Maerose, fidanzata di Charley Partanna, il vendicatore di fiducia della "famiglia":

1247 **CONDON RICHARD** 1991 **ROMANZO**

MORTE DI UN POLITICO

Walter B. Slurrie, candidato alla presidenza degli StatiUniti, sta seduto su una sedia di velluto rosso nella vasca da bagno della suite 2634 del Waldorf Tower. Ucciso con tre colpi di pistola. Un omicidio commissionato dalla CIA? dal KGB? Una raffinata vendetta personale? La mafia ha deciso di risolvere la faccenda in maniera pulita? .

107 **CONNOLLY JOHN** 1967 **ROMANZO**

PALUDE

Nel South Carolina, un giovane nero, Atys Jones, è accusato di aver stuprato e ucciso la fidanzata bianca Marianne Larousse, figlia di uno degli uomini più ricchi e importanti dello Stato. Per Atys si profila un'inevitabile condanna a morte, e nessuno ha voglia di occuparsi del suo caso. Nessuno tranne il detective Charlie "Bird" Parker, che ben presto sarà inghiottito da un incubo infestato dallo spettro di una donna incappucciata, da killer deformi e spietati, dalla sete di vendetta del perverso predicatore Faulkner. Nella palude in cui si incarna un Male antico convergono i percorsi dei vivi e dei morti, dei fantasmi delle vittime e dei carnefici, e si intrecciano i destini di Parker e dei crudeli assassini che insegue e dai quali è braccato.

1124 **CONRAD JOSEPH** 1993 **ROMANZO**

NOSTROMO

In una piccola repubblica sudamericana vive un italiano, Nostromo, che è considerato da tutti eccezionalmente coraggioso. Durante una rivolta c'è la necessità di mettere in salvo l'argento della miniera e Nostromo se ne prende l'incarico. Riesce a portare l'argento su di un'isola vicina ma, sedata la rivolta, nessuno mostra più riconoscenza per quest'impresa. Così Nostromo, offeso, fa credere che l'argento sia caduto nel mare. Per quanto riguarda i sentimenti, ama Gisella, ma è legato a Linda, sua sorella, che, terribilmente gelosa, spinge il padre ad uccidere Nostromo. Così anche il segreto dell'argento non potrà mai essere scoperto. ..

1545 **CONRAN SHIRLEY** 1982 **ROMANZO**

SEGRETI

L'appuntamento è uin un famoso albergo di New York. Vi giungono quattro donne ricche e affermate.Ciascuna nasconde un segreto.L'invvito parte da Lili, giovane e già celebre attrice cinematografica che vuol sapere chi delle quattro è sua madre. Una storia affascinante di donne, scritta sa una donna in uno stile serrato, brillante, audace...

1304 **CONTE GIUSEPPE** 2002 **ROMANZO**

IL TERZO UFFICIALE

Floriano di Santaflora, giovane ufficiale della Marina del Regno di Sardegna, ha sedotto la sorella Margherita. Per sfuggire in qualche modo al senso di colpa che lo perseguita, i primi giorni di maggio del 1789 s'imbarca nel porto di Nantes sul Sant'Anna, un mercantile che deve far scalo sulla costa africana del golfo di Guinea per imbarcare degli schiavi da condurre in America. Ma in Guinea salirà a bordo anche un losco individuo, amante segreto della bella ma infida Caterina, moglie del comandante del Sant'Anna. Per Floriano ha inizio un lungo viaggio che lo porterà a riscattare il proprio angoscioso passato attraverso l'amore, un sentimento per lui sconosciuto e di cui ignora la forza dirompente.

637 **CONTE MARIA STELLA** 1987 **ROMANZO**

LA CASA DEI GUSCI DI GRANCHIO

Ariela vive in un mondo fantastico, ai confini dell'assurdo: è nata in un villaggio fatto di case con tetti di conchiglie, di alghe o di piume di gabbiano, ora abita in un quartiere dove piove esattamente sei mesi l'anno, circondata da una famiglia composta da persone stravaganti, genialoidi, un po' folli, ma tutte tenere e umanissime. Sembra una favola, ma non lo è: Ariela non trova il suo posto in questo mondo, non si sente all'altezza, si crede stupida. E una sera incontra il suo destino: nelle sue mani viene messa la vita di un uomo che lei ha odiato per il male che le ha fatto. La tentazione estrema della vendetta è fortissima. Lungo le ore drammatiche in cui prende una decisione che cambierà il corso di due vite, Ariela si guarda allo specchio, rilegge la sua storia, ascolta se stessa.

1312 **CONTI LAURA** 1963 **ROMANZO**

CECILIA E LE STREGHE

E’ la cronaca di una morte annunciata, quella di Cecilia che, a soli trent’anni, scopre di essere affetta da un male inguaribile e decide di prendere con la figlia piccola il primo treno in partenza per Milano, alla ricerca di uno specialista. Nelle strade deserte di metà agosto, incontra una donna medico che prende a cuore il suo caso, colpita dall’ingenuità della provinciale che vede nella grande città un luogo magico dove può accadere l’impossibile, ma che in realtà è popolato anche da esseri maligni che non la capiscono e persino da “streghe” pronte ad approfittare della sua situazione disperata.

1507 **COONTS STEPHEN** 2002 **ROMANZO**

HONG KONG

...Arrivato ad Hong Kong due giorni in anticipo sul previsto, scopro che l'hotel dove ho prenotato per il mio soggiorno non ha camere libere per questi due giorni. Contatto altri hotel dove sono stato in precedenza, ma anche loro non possono soddisfare la mia richiesta. C'è in corso una fiera internazionale. Dopo ulteriori telefonate e ricerche trovo finalmente posto all'Holiday Inn Express Causeway Bay.Di norma gli alberghi Holiday Inn Express sono piccoli, dotati di pochi comfort e sono posti in parti remote della città. Invece l'Holiday Inn Express Causeway Bay è grande, abbastanza confortevole e posto in una parte centrale dell'isola di Hong Kong. L'hotel è posto alle spalle di Times Square dalla quale si accede alla fermata della MTR (la metropolitana di Hong Kong). L'aeroporto dista circa 40 minuti e si raggiunge con il treno.....

1245 **CORMAN AVERY** 1978 **ROMANZO**

KRAMER CONTRO KRAMER

l'autore racconta in maniera spesso semplicistica e bozzettistica la società americana, e occidentale in genere, degli anni ‘70. Relazioni sociali che cambiano rapidamente e non trovano stabilità, che generano solitudine nelle persone circondate soprattutto da legami deboli, sono narrate in maniera convincente, a volte, ma altrettanto spesso sembrano incollate sulle pagine senza un minimo labor limae, con uno stile simile a quello di un bollettino metereologico.
Eppure il romanzo inizia avvincente in medias res, catapultando il lettore in una sala parto, e poi ripercorre gli eventi precedenti a quel momento, prima di proseguire nella narrazione. Il tema è coinvolgente, d'altra parte: Ted Kramer, venditore di spazi pubblicitari, è costretto a crescere da solo il figlio William perchè la moglie Johanna abbandona entrambi, dopo pochi anni di convivenza....

---

367 **CORNWELL PATRICIA** 1999 **ROMANZO**

CROCE DEL SUD

Una strage, percepita con chiarezza nel suo nefasto profilarsi, scuote la sensibilità di tre abili poliziotti. Per sventarla occorre trovare il nesso fra un atto vandalico ai danni della statua del presidente della Confederazione americana Jefferson Davis, un oscuro sabotaggio informatico e il brutale assassionio di un'anziana donna. Con quello che si rivelrà l'incarico più difficile della sua carriera, Judy Hammer, ex comandante della polizia di Charlotte, è giunta a Richmond per mettere ordine nella complessa trama malavitosa della città. Aiutata dal fedele vicecomandante Virginia West e dal giovane agente Andy Brazil, la Hammer deve però fare i conti con la diffidenza delle autorità locali e sfidare l'attentatore a scoprirsi.

---

373 **CORNWELL BERNARD** 1995 **ROMANZO**

EXCALIBUR

Il protagonista dei cinque romanzi è Derfel Cadarn (pronuncia Derv-el), un sassone allevato dal britanno druido Merlino, che nel corso del romanzo diventerà una personalità di spicco della Dumnonia e uno fra i più fedeli fra i guerrieri di Artù. L'intera vicenda è narrata in prima persona, ed è a tutti gli effetti incentrata sulle vicende del protagonista, ricoprendo l'arco intero della sua vita dall'infazia felice al castello di Merlino, fino agli ultimi giorni di vita, vecchio, mutilato e assediato dai nemici in una delle ultime roccaforti della Britannia, destinata a cadere definitavamnete sotto l'invasione sassone. Nel mezzo, sullo sfondo di un regno cadente, battaglie, amori, e tradimenti si intrecciano abilmente accompagnando il lettore per un totale di quasi 1800 pagine.

---

370 **CORNWELL BERNARD** 1996 **ROMANZO**

FIGLIA DELLA TEMPESTA

Sconvolto dalla morte della moglie e del figlio, uccisi in un attentato, Tim Blackburn vende la sua casa, acquista il Stormchild e salpa alla ricerca della figlia Nicole, della quale ha perso ogni traccia. Con l'aiuto di Jackie, giovane giornalista, Tim scopre che Nicole si trova nell'Isla Tormentos, in Patagonia, dove l'ecologista Caspar von Rellsteb ha fondato una comunità per difendere quel lembo di terra incontaminata dal brutale assalto del mondo civile. Ma una brutta sorpresa attende Jackie e Tim, una sorpresa che si rivelerà in tutta la sua drammatica violenza nelle turbinose acque di Capo Horn, dove non contano più i legami di sangue, dove sopravvivere è l'unica legge, dove anche la propria figlia può diventare una "figlia della tempesta".

---

374 **CORNWELL BERNARD** 2009 **ROMANZO**

IL FILO DELLA SPADA

Corre l'anno 885 e la Terra degli Angli è un regno in pace, ma diviso. I danesi hanno esteso i propri domini nei territori a nord, i sassoni hanno rafforzato il loro potere a sud. Un corso d'acqua separa i due mondi: il Temes, l'odierno Tamigi. Ma quando un'ondata vichinga assedia l'antica città di Londra, insediandosi all'interno delle sue mura, il già delicato equilibrio sembra vacillare. I nuovi arrivati spadroneggiano nelle campagne, razziano i tranquilli villaggi del Wessex, riducono in schiavitù donne e bambini. E i numerosi fortilizi, spuntati come funghi, non bastano a fermarli. Lord Uhtred, signore di Bebban-burg, impavido guerriero sassone cresciuto tra i danesi, ha combattuto duramente per il suo re. Ma la vita agiata e il rispetto acquisiti non lo soddisfano, e l'inettitudine dell'erede al trono mette a dura prova il suo animo avventuroso che vorrebbe tornare a brandire la spada, a battere i gelidi mari del nord, a conquistare quelle terre che gli spettano di diritto. Quando il pio Alfredo chiede il suo aiuto per frenare l'orda nemica, Uhtred non sa che fare. Deve scegliere fra il giuramento che lo lega al re e il pericoloso mulinello di alleanze che mutano e di poteri che passano di mano. .

1495 **CORNWELL PATRICIA** 1997 **ROMANZO**

IL NIDO DEI CALABRONI

Un imprendibile serial killer, che si firma marchiando le sue vittime con la vernice arancione, sta terrorizzando la città di Charlotte. Toccherà a Virginia West, energico vicecapo della polizia cittadina, il compito di fermarlo...

---

371 **CORNWELL BERNARD** 2011 **ROMANZO**

IL SIGNORE DELLA GUERRA

Wessex meridionale, fine del IX secolo. Uhtred di Bebbanburg ha perso tutto: non ha più la sua amatissima moglie, morta durante il parto. Non ha più le sue terre, usurpate tempo addietro. Non ha più un re per cui combattere, perché Alfredo il Grande ormai è vecchio e malato, incapace di respingere gli invasori vichinghi e ossessionato dall'idea di convertire il mondo alla fede cristiana. Uhtred di Bebbanburg non ha più nulla per cui vivere, eppure c'è qualcosa che gli impedisce di lasciarsi morire. Qualcosa che da sempre è dentro di lui. È la furia del guerriero. Una furia pagana, nata fra i danesi che lo hanno addestrato all'arte della guerra e coltivata sugli innumerevoli campi di battaglia che ha calcato. Ora la sua furia ha un obiettivo preciso: reclamare Bebbanburg, la fortezza che gli spetta di diritto e che suo zio possiede in spregio alla legge e agli dei. Ora Uhtred combatterà per se stesso e per il suo destino, il destino di un guerriero nato.

---

375 **CORNWELL BERNARD** 2010 **ROMANZO**

L'ARCIERE DI AZINCOURT

Può, chi nasce sotto una cattiva stella, sfidare la sorte e vincere? Può, un solo uomo, tener testa a un intero esercito e cambiare l'esito di una guerra? Quella di Azincourt è una delle battaglie più famose della storia, teatro di uno scontro disperato tra l'esercito inglese e quello francese. Era il 25 ottobre 1415. Per gli inglesi rappresentò una straordinaria vittoria, che assunse dimensioni epiche molto prima che Shakespeare la immortalasse nel suo Enrico V... Nicholas Hook è un arciere inglese di umili origini che, per salvarsi da una condanna a morte, parte come mercenario per difendere Soissons, la città in mano al duca di Borgogna. Le informazioni che riporta in patria sulle atrocità dell'assedio, unite alla sua abilità nel combattere, gli fanno guadagnare credito presso re Enrico V, che lo vuole con sé nella campagna diretta alla conquista della corona francese. Là, sulla piana di Azincourt, i nemici, in netta superiorità numerica, verranno sconfitti in una battaglia nella quale Hook avrà un ruolo cruciale. Dal maestro del romanzo storico Bernard Cornwell, un'opera che rappresenta un unicum nella sua produzione: una vicenda costruita su una rigorosa documentazione, capace di far rivivere in tutta la sua realtà una delle battaglie più drammatiche della storia. .

1444 **CORNWELL PATRICIA** 1996 **ROMANZO**

LA FABBRICA DEI CORPI

Una bambina di 11 anni è stata rapita, mutilata e uccisa e il suo corpo è stato abbandonato in riva ad un lago del North Carolina. La polizia locale brancola nel buio, l'agente assegnato al caso si è suicidato mentre il referto legale mostra che sono stati trascurati alcuni indizi. Nel "modus operandi" c'è la mano di un serial killer su cui l'FBI ha già dovuto indagare e solo Kay Scarpetta sarà in grado di dare una risposta agli inquietanti interrogativi sollevati....

---

376 **CORNWELL BERNARD** 2007 **ROMANZO**

LA SFIDA DELLA TIGRE

Sul finire del XVIII secolo, nella lontana India, terreno di scontro tra francesi e inglesi, il giovane Richard Sharpe, arruolatosi da poco, viene scelto per una missione di spionaggio dentro le mura della città di Seringapatam, capitale del regno meridionale del Mysore, retto dal sultano Tippu Sahib. Gli inglesi preparano un assedio in grande stile, ma hanno bisogno di informazioni. Inesperto, ma audace e astuto, Sharpe riesce a superare le varie prove cui il sultano lo sottopone e a conquistarne la fiducia. Un imprevisto tuttavia lo tradirà e ne sconvolgerà i piani, lasciandolo in balia del crudele sultano. Sarà la spaventosa sfida della tigre a decidere, una volta per tutte, il suo destino.

---

372 **CORNWELL BERNARD** 2002 **ROMANZO**

STONEHENGE

2000 a.C., prima età del bronzo in Britannia. Nel pacifico villaggio di Ratharryn un favoloso tesoro sottratto a uno straniero scatena una lotta feroce fra i tre figli del capo tribù. Lengar, il guerriero, vuole servirsi dell'oro per diventare signore della tribù. Camaban, nato storpio e ripudiato dal padre, ha appreso arcani poteri da una maga e, in seguito a una visione, convince il fratello minore Saban a edificare su una collina un tempio grandioso in cui accogliere il dio del sole e la dea della luna. Il tempio dovrà essere il più grande e potente mai costruito per inaugurare una nuova epoca di pace, ma il mortale odio fra i fratelli rischia di vanificare questo sogno.

---

216 **CORONA MAURO** 2004 **ROMANZO**

ASPRO E DOLCE

L'epopea di Erto e dei suoi abitanti, uomini di foreste e bevute, donne di coraggio e fatica, narrate in prima persona dall'autore, protagonista e sciamano...

---

594 **CORTI MARIA** 2006 **ROMANZO**

DIALOGO IN PUBBLICO

"Il libro si può leggere - secondo P. Di Stefano ("Corriere della Sera") come un appassionato romanzo della cultura italiana del secondo Novecento, ricco di tic e di bizzarrie, di notizie e di storie. Una miscela ben sintetizzata sin dall'ossimoro del titolo." Maria Corti, scrittrice e storica della lingua, definita da Giorgio Petrocchi il "Perry Mason della letteratura", si racconta e racconta a Cristina Nesi i suoi amici poeti e scrittori tra "classici" e avanguardia (Montale, Gadda, Bilenchi, Manganelli, Porta...), le battaglie culturali degli anni Sessanta e Settanta, la creazione del Fondo Manoscritti di Autori Moderni e Contemporanei a Pavia, gli incontri nei caffè o nelle case editrici milanesi e l'impegno nella scrittura.

141 **COSTA FRANCESCO** 2004 **ROMANZO**

SE PIANGO PICCHIAMI

Marcella Belmonte di suo non ha niente. Non il cognome, che ha preso in prestito dal marito Carlo, piacente e stimato oncologo appartenente a una delle più illustri famiglie di Napoli, e neanche il nome di battesimo che proviene da quello del netturbino che la trovò in fasce dentro un bidone della spazzatura. Marcella non sa chi è. Cresciuta in orfanotrofio, è una ribelle, tanto più pericolosa in quanto silenziosa, difficilmente individuabile, e perfettamente in grado di custodire i più scabrosi segreti. Conduce, infatti, in perfetto silenzio una doppia vita: da un lato è moglie e madre affettuosa, ma in segreto è l'amante appassionata e prepotente di Lucio, a lei legato fin da bambino, quando erano entrambi rinchiusi in orfanotrofio.

781 **COTTRELL BOYCE FRANK** 2004 **ROMANZO**

MILLIONS

Damian e Anthony Cunningham, nove e undici anni, fratelli. Dicembre in Gran Bretagna. Una borsa piena zeppa di sterline piomba nel rifugio segreto di Damian, vicino alla ferrovia. All'improvviso i fratelli Cunningham sono ricchi. Molto ricchi. Possono comprare quello che vogliono. Però mancano pochi giorni all'ingresso della Gran Bretagna nell'euro. Presto tutte quelle sterline non avranno alcun valore. E allora vanno spese molto in fretta. Troppo. Una storia dolceamara, toccante, divertente, appassionante. In una parola, indimenticabile.

461 **COUPLAND DOUGLAS** 2006 **ROMANZO**

JPOD

Ethan Jarlewski lavora al JPod, il microalveare di una grande multinazionale canadese, dove per un errore del computer tutti hanno il cognome che inizia per J. Rinchiuso nel suo cubicolo, sgranocchiando cibi di plastica e scambiando conversazioni surreali con i bizzarri colleghi/compagni di sventura, cerca svogliatamente di sviluppare nuovi videogame, ogni volta frustrato dai suoi capi. La sua è un'esistenza asfittica e piatta, si direbbe più virtuale che reale, non fosse che, appena riesce a evadere dal cubicolo, la vita - quella vera, ma elevata all'ennesima potenza di sgangheratezza - lo aggredisce prontamente sotto le fattezze della sua famiglia d'origine: un padre che arranca tra provini cinematografici da una battuta, una madre che si divide tra coltivazioni casalinghe di marijuana e improbabili amanti-bambini nonché un fratello che si è impantanato con un gruppo di immigrati cinesi clandestini parcheggiati provvisoriamente nell'appartamento di Ethan... Con una scrittura ironica, cinematografica e modernissima, l'ultimo libro di Douglas Coupland è un concentrato di ironia e humor spiazzante, una freccia avvelenata al cuore della società contemporanea, all'ossessione cibernetica e al consumismo globale.

336 **CRAIS ROBERT** 2008 **ROMANZO**

COUNT DOWN

Due minuti è il tempo massimo per rapinare una banca. Un minuto in più lo si può pagare con la vita. È una regola che Marchenko e Parsons, criminali dal lungo curriculum, dimenticano un'unica volta e muoiono in una violenta sparatoria con la polizia. Anche Max Holman, prima di essere arrestato mentre praticava il massaggio cardiaco a un uomo, cui era venuto un infarto nella banca che stava rapinando, conosceva bene quella regola. Quando esce di prigione dopo avere scontato la sua pena, le uniche cose che possiede sono il soprannome, affibbiatogli dai giornali, di "bandito eroe" e un figlio di cui non sa quasi nulla, se non che è diventato un poliziotto. Quando il figlio viene ucciso in circostanze misteriose, legate al recupero della refurtiva, mai ritrovata, frutto dei colpi di Parsons e Marchenko, Max, che intuisce la volontà di macchiare l'immagine del suo ragazzo, si lancia alla ricerca della verità. L'unica persona che può dargli una mano è quella che meno avrebbe immaginato un giorno al suo fianco: Katherine Pollard, l'agente federale responsabile del suo arresto. Insieme scopriranno non una ma mille verità...

343 **CRAIS ROBERT** 2006 **ROMANZO**

ELVIS COLE COLLECTION

Karen, Jennifer e Jodi. Tre giovani donne che sembrano sincere quando si rivolgono a Elvis Cole in cerca di aiuto. Tre casi in apparenza semplici per il "Migliore Investigatore del Mondo", un tempo detective della polizia di Los Angeles, e per il suo taciturno socio Joe Pike. Ma le apparenze spesso ingannano... In uno sperduto paese del Connecticut, in una Los Angeles corrotta e violenta o in una calda e assolata Louisiana, Elvis Cole e Joe Pike vengono travolti da un vortice di intrighi e ricatti, invischiati in una rete di interessi e sentimenti contrastanti, che rischia di mettere a repentaglio la vita stessa dei due investigatori.

342 **CRAIS ROBERT** 2007 **ROMANZO**

L.A.TATTOO

Los Angeles: Elvis Cole riceve la telefonata che aspettava sin dell'infanzia. La polizia ha trovato in un vicolo un uomo ferito a morte e completamente tatuato che, prima di morire, è riuscito a pronunciare le sue ultime parole: "Sto cercando mio figlio, Elvis Cole". Da sempre ossessionato dalla figura del padre, su cui sa poco o niente, Elvis si rivolge alle uniche persone che possono aiutarlo: l'enigmatico amico Joe Pike e la tagliente detective Carol Starkey. Insieme i tre si lanciano in un'indagine che arriverà a far luce sull'identità dell'uomo morto e sul suo terribile segreto. Ma ancora non sospettano di aver risvegliato un mostro che dormiva: un killer spietato, uno psicopatico convinto che Cole gli stia dando la caccia...

335 **CRAIS ROBERT** 2004 **ROMANZO**

L'ULTIMO DETECTIVE

Elvis Cole è un investigatore privato di Los Angeles che si ritrova tra le mani un caso molto più grave di quelli di cui è solito occuparsi: Ben, il figlio della sua compagna, scompare misteriosamente durante l'assenza della madre. Una strana telefonata sembra fornire una traccia, che riconduce ai giorni lontani in cui Cole prestava servizio in Vietnam. Insieme a Joe Pike e con l'aiuto della polizia di Los Angeles, Cole si lancia a capofitto nelle indagini, che lo porteranno sulle tracce di uno spietato gruppo di veri specialisti dell'orrore.

921 **CRAIS ROBERT** 2005 **ROMANZO**

LA CITTÀ DORME

Peter Alan Nelsen è uno dei registi più potenti e pagati del pianeta e ogni suo capriccio è legge. Quando, dopo anni di indifferenza, decide di ritrovare l'ex moglie Karen e il figlio Toby, abbandonati per inseguire il successo, uno stuolo di assistenti si attiva per ingaggiare il migliore investigatore sulla piazza. Un caso apparentemente facile che si trasforma, però, in un incubo. Rintracciata Karen nel paesino del Connecticut dove si è rifatta una vita e una nuova identità, la donna nega ogni legame con l'ex-marito e sembra spaventata a morte. Toccherà a Cole sventare il ricatto che vincola Karen al silenzio. Prima che il boss mafioso più potente della East Goast lo costringa ad aprire un nuovo ufficio... sul fondo del fiume Hudson.

923 **CRAIS ROBERT** 2008 **ROMANZO**

LA PROVA

Una mano pallida dalle unghie laccate di rosso spunta dal sacco in cui il cadavere era stato avvolto frettolosamente, per poi essere gettato in un dirupo. Ancora una volta le colline di Los Angeles sono la scena di un crimine efferato e sconcertante. La vittima è la moglie di un celebre uomo d'affari, Teddy Martin, il cui nome significa denaro e potere, e questo rende il caso estremamente delicato. Questa volta però i soldi gli servono a poco, perché quando nel giardino di casa sua un'agente della polizia trova l'arma del delitto, un martello con tracce di sangue della vittima, non ha altra scelta che difendersi dall'accusa di omicidio. [leggi tutto]
Elvis Cole, assunto per fare luce sulla vicenda, ha un unico modo per chiarire l'innocenza di Martin: dimostrare che le prove sono state falsificate. Mentre le forze dell'ordine sono al centro di una tempesta mediatica che ne denuncia la corruzione, Elvis e il suo socio Joe Pike scavano nella densa nube di menzogne, fino a scoprire che non sempre legge e giustizia coincidono con la verità.

341 **CRAIS ROBERT** 2005 **ROMANZO**

LA SQUADRA

Jennifer Sheridan ha poco più di vent'anni. Ha un carattere dolce, un buon lavoro e al dito l'anello di Mark Thurman, l'uomo che da sempre ama e vuole sposare. La vita sarebbe perfetta se Mark, agente di una Squadra Speciale della polizia di Los Angeles, da qualche tempo non fosse così ansioso e aggressivo. L'uomo è irriconoscibile e lei è sicura che si sia cacciato in un brutto guaio.

346 **CRICHTON MICHAEL** 2009 **ROMANZO**

IL MONDO PERDUTO

Dopo sei anni dal disastro di Jurassic Park, alcuni segnali inquietanti e misteriosi lasciano temere che l'incubo non sia finito. E quando da un'isola disabitata giunge una chiamata d'aiuto, Ian Malcolm (il teorico del caos di Jurassic Park) non può tirarsi indietro. Con lui, ad affrontare la nuova avventura nel "Mondo perduto" (un titolo che riprende Conan Doyle...), una bella scienziata, un simpatico paleontologo e due fratellini.

924 **CRICHTON MICHAEL** 2010 **ROMANZO**

MANGIATORI DI MORTE

Il colto dignitario arabo Ibn Fadlan viene inviato in missione diplomatica dal suo califfo nella terra dei vichinghi. Siamo nel 922 dopo Cristo, ed egli annota nel suo diario di viaggio ciò di cui è testimone. Incontra gruppi di "barbari" che curano molto meno l'igiene di quanto non facciano con il cibo, l'alcol e il sesso. Assiste ai loro riti, alla violenza delle loro cerimonie, alle orge. Quello di Fadlan con l'Europa dell'epoca è un incontro scioccante, per lui che viene dal mondo sofisticato ed evoluto di Baghdad, la "Città della pace". Ma nonostante la sua diversità, viene accolto nel clan vichingo, gode della protezione del suo capo e seguirà il gruppo fino in Scandinavia, fino alla lotta finale contro le misteriose creature della nebbia.

345 **CRICHTON MICHAEL** 2007 **ROMANZO**

NEXT

Accumuliamo ogni giorno scoperte scientifiche straordinarie e vediamo applicare tecnologie incredibili. Vendiamo ovuli e sperma a caro prezzo via Internet. Possiamo sottoporre il nostro partner a un test per scoprire se ha qualche malattia genetica. Viviamo in un'epoca in cui il 20% dei nostri geni è di proprietà di qualcun altro, un laboratorio privato, una multinazionale farmaceutica, una università: dunque un ignaro cittadino e i suoi familiari possono diventare oggetto di una caccia all'uomo; o meglio, di una caccia al suo prezioso codice genetico. Quello che sta già prendendo forma è uno scenario che sorprende, affascina e inquieta. Per farcelo vivere, Michael Crichton fonde in maniera originale le sue invenzioni narrative alle nuove frontiere della biotecnologia. Ci fa entrare in un mondo dove nulla è più come sembra. Next dimostra che il nuovo mondo genetico può sorprendere in ogni momento, cambiando le vite degli individui. L'incontro e lo scontro tra le nuove frontiere della scienza e la nostra esperienza quotidiana sfidano il nostro senso della realtà, con invenzioni ora comiche ora bizzarre, ma più spesso terrificanti.

349 **CRICHTON MICHAEL** 2011 **ROMANZO**

RIVELAZIONI

Thomas Sanders è un brillante manager e un tranquillo padre di famiglia. Finché non ritrova una sua ex spettacolarmente sexy, Meredith Johnson, che ha abilmente scalato i vertici della DCT, l'avveniristica azienda di Seattle per cui lavora anche lui. Il primo incontro tra i due si conclude nella maniera peggiore: la spregiudicata Meredith lo accusa di averla molestata sessualmente. Per salvarsi, Thomas dovrà ribaltare l'accusa, dimostrando in un'aula di tribunale che è stato lui la vittima. Ma il suo compito sarà reso più difficile da un oscuro intrigo finanziario al cui centro si trova la stessa DCT.

1884 **CRICHTON MICHAEL** 1998 **ROMANZO**

RIVELAZIONI

Thomas Sanders è un brillante manager e un tranquillo padre di famiglia. Finché non ritrova una sua ex spettacolarmente sexy, Meredith Johnson, che ha abilmente scalato i vertici della DCT, l'avveniristica azienda di Seattle per cui lavora anche lui. Il primo incontro tra i due si conclude nella maniera peggiore: la spregiudicata Meredith lo accusa di averla molestata sessualmente. Per salvarsi, Thomas dovrà ribaltare l'accusa, dimostrando in un'aula di tribunale che è stato lui la vittima. Ma il suo compito sarà reso più difficile da un oscuro intrigo finanziario al cui centro si trova la stessa DCT..

347 **CRICHTON MICHAEL** 2010 **ROMANZO**

SOL LEVANTE

Los Angeles, grattacielo Nakamoto: mentre si festeggia l'inaugurazione dell'avvenniristica sede della multinazionale giapponese, nella sala riunioni viene scoperto il cadevere di giovane donna. Un delitto a sfondo sessuale o rituale? Il caso viene affidato all'anziano capitano Connor, esperto conoscitore del mondo nipponico, e al giovane e coriaco tenente Smith, che in un vertiginoso susseguirsi di colpi di scena sveleranno un oscuro intreccio di connivenze tra malavita e alta finanza.

348 **CRICHTON MICHAEL** 2008 **ROMANZO**

STATO DI PAURA

A Parigi un fisico viene assassinato dopo aver eseguito un esperimento per una bella visitatrice. Nella giungla della Malesia, un misterioso imprenditore fa costruire un impianto di cavitazione dalle caratteristiche molto particolari. A Vancouver una fantomatica società affitta un mini-sommergibile da utilizzare nelle acque della Nuova Guinea. E a Tokyo un agente segreto cerca di capire che cosa significa tutto questo. Così inizia "Stato di paura", il romanzo più ambizioso di Michael Crichton. Dai ghiacciai islandesi ai vulcani dell'Antartide, dal deserto dell'Arizona alle giungle impenetrabili delle Isole Salomone, dalle strade di Parigi alle spiagge della California, in un incalzare di colpi di scena e di invenzioni che lasciano il lettore senza fiato, "Stato di paura" affronta temi controversi, dalla preoccupazione per l'effetto serra al ruolo dell'informazione nella società contemporanea, ma soprattutto s'interroga sulle cose in cui crediamo, e sul perché ci crediamo.

1167 **CRONIN A. J.** 1975 **ROMANZO**

MA IL CIELO NON RISPONDE

In un arco di tempo che va dai primi del secolo agli anni Settanta, in una varietà di ambienti che include la Dublino degli anni intorno alla Prima guerra mondiale, la Hollywood dell'età dell'oro del cinema, un Oriente favoloso ed enigmatico, si intesse la vicenda parallela di due vite che tendono a farsi "esemplari", cariche di significati universali e di tensione esistenziale. Due vite su cui incombe l'ombra di una donna: Claire. .

967 **CRONIN FISK MARGARET** 1986 **ROMANZO**

NIGHT CLUB

New York, anni venti. A bordo di un taxi George ex giocatore d’azzardo e proprietario di un lussuoso locale, incontra Elizabeth, splendida ereditiera in fuga dalle sue nozze .....

1982 **CRONWELL PATRICIA** 1994 **ROMANZO**

POSTMORTEM

Un serial killer è in azione nella città di Richmond: già tre donne sono morte, violentate e strangolate nelle loro camere da letto. Nulla le accomuna, l'omicida sembra colpire a caso. La sola costante è che i delitti avvengono sempre di sabato, prima dell'alba. E' per questo che quando una telefonata della polizia la sveglia nel cuore della notte, Kay Scarpetta - capo dell'ufficio di medicina legale della Virginia - intuisce immediatamente che l'inafferrabile assassino ha agito di nuovo. La minaccia incombe, il sanguinario killer può tornare a colpire in qualunque momento e da qualunque parte. Kay non può escludere nessuna ipotesi, nemmeno quella di essere il suo prossimo obiettivo. E sa di avere anche altri nemici: qualcuno che sta cercando di intralciare la sua azione, qualcuno che nell'ombra cerca di insidiarne il ruolo, compromettendo irrimediabilmente la caccia all'assassino...

1517 **CRU7Z SMITH MARTIN** 1990 **ROMANZO**

STELLA POLARE

Dopo i fatti narrati nel precedente romanzo Gorky Park, Renko è allontanato dal suo lavoro presso la polizia di Mosca ed è costretto ad accettare vari lavori in parti remote della Unione Sovietica. Lo troviamo al lavoro su una nave fattoria nel mare di Bering, coinvolto suo malgrado in un caso di omicidio. La nave sovietica Stella Polare, da cui il nome del romanzo, è parte di una joint venture con società di pesca americane, nella quale i pescherecci americani pescano il pesce e la nave sovietica si occupa della sua lavorazione.Una parte importante nel romanzo riveste la sosta prevista della nave nel porto statunitense di Dutch Harbor nelle Isole Aleutine, con un salario extra per i marinai pagato in dollari americani per permettere loro di acquistare merci occidentali come videoregistratori, cassette, radio, ecc...

1494 **CRUZ SMITH MARTIN** 1982 **ROMANZO**

GORKY PARK

Quando tre corpi mutilati vengono scoperti sotto una profonda coltre di neve al Gorky Park di Mosca, Arkady Renko, capo della squadra omicidi, giunto sul posto dopo un agente del Kgb, si rende subito conto che non si tratta di un delitto comune. Portando avanti le indagini sul caso, ben presto Arkady scoprirà che queste tre vittime sconosciute sono in realtà al centro di un delitto singolare e spietato, solo apparentemente senza motivo, che potrebbe sconvolgere le basi stesse della società sovietica. Thriller internazionale di rara tensione, insolita storia d'amore, romanzo che svela una Mosca finora sconosciuta, Gorky Park è un libro ormai leggendario che è stato anche un film di grande successo.

1447 **CRUZ SMITH MARTIN** 1999 **ROMANZO**

HAVANA

Il cadavere galleggiava ancora nella baia dell'Avana, quando Arkady Renko, il detective russo protagonista di "Gorky Park", arriva da Mosca per scoprire che ne è stato di Sergej Pribluda, attaché dell'ambasciata russa a Cuba. I cubani sono sono convinti che quel cadavere, ormai irriconoscibile, sia quello di Priluda, ma Arkady ha dei dubbi. E così viene trascinato in una trama aggrovigliata e violenta, che ha per protagonisti gli ex eroi della Rivoluzione, poliziotti corrotti, avventurieri americani, diplomatici russi un po' spie e un po' speculatori. Al suo fianco Ofelia, attraente e determinata agente della Policia Nacional de la Revolucion, che, dopo l'iniziale disprezzo, non potrà fare a meno di cedere al fascino di Arkady....

1094 **CRUZ SMITH MARTIN** 1986 **ROMANZO**

LOS ALAMOS

New Mexico, dicembre 1944: durante una tormenta di neve quattro uomini attraversano la recinzione di filo spinato a Stallion Gate, in territorio pellerossa, per scegliere il luogo in cui avverrà l'esperimento per testare la prima arma nucleare. Sono il fisico Robert Oppenheimer, il generale Groves, la spia Fuchs e il sergente Joe Peña, di origini indiane, eroe di guerra, informatore, pugile e musicista. Oppenheimer e Groves hanno fatto di tutto per nascondere Los Alamos, in mezzo alle riserve dei nativi, facendone l'installazione più segreta della storia: il futuro letteralmente circondato dal passato. Qui arrivano personaggi d'ogni tipo, militari, spie, scienziati. Tra di loro la brillante matematica Anna Weiss, scampata all'Olocausto, di cui Joe Peña si innamorerà perdutamente. .

1007 **CRUZ SMITH MARTIN** 1993 **ROMANZO**

RED SQUARE

In "Red Square" l'indagine sulla morte di un delinquente condurrà Arkady in Germania, prima a Monaco e poi a Berlino, direttamente tra le braccia di Irina, adesso trasferitasi nella Germania Occidentale

512 **CUGIA DIEGO** 2006 **ROMANZO**

UN AMORE ALL'INFERNO

Un incontro casuale in un hotel sull'autostrada alle porte di Firenze. Un uomo e una donna soli nella pioggia. Due destini incrociati nella notte, in questa storia talmente vera da sembrare un diabolico racconto. Perché lei, Francesca, è la protagonista di una vicenda di cuore, cronaca e sangue della recente storia di Italia. Otto coppie di giovani amanti cancellate dalla stessa Beretta calibro 22. Perché Francesca è la moglie del giovane medico scomparso nel lago Trasimeno e sarà inevitabilmente la testimone di un nuovo futuro processo al "Mostro di Firenze". Lui è lo scrittore che già conosciamo ed è qui per ascoltare con noi, dal vero, una storia che tutti abbiamo la sensazione di conoscere.

327 **CUSSLER CLIVE** 2009 **ROMANZO**

CACCIATORI DEL MARE

Se si potesse riassumere la vita di Clive Cussler in un'unica parola, questa sarebbe "avventura". E in questo libro Cussler racconta una dozzina delle sue entusiasmanti avventure, vissute insieme con i volontari della NUMA (National Underwater and Marine Agency), l'agenzia da lui fondata per soddisfare la sua passione per le ricerche e il recupero di relitti. Travolgente come sempre, Cussler fa rivivere ogni particolare di queste vicende al limite dell'incredibile: l'ansia dell'attesa che precede il ritrovamento, le difficoltà tecniche e gli imprevisti sempre in agguato, la gioia per la scoperta e la delusione per l'insuccesso... perché, come afferma, i relitti non si trovano mai dove si crede che siano: essi "sono là fuori e ci chiamano, con un sussurro".

330 **CUSSLER CLIVE** 1996 **ROMANZO**

CYCLOPS

1918: la carboniera Cyclops che trasporta trecento passeggeri e un prezioso carico affonda in circostanze misteriose al largo delle coste cubane... 1988: Raymond LeBaron, un finanziere con la passione per l'avventura, decide di recuperare la Cyclops, ma l'uomo muore, lasciando una vedova molto disposta a essere consolata. Dirck Pitt, nella veste di direttore dei Progetti Spaciali della NUMA, predispone un piano per il recupero della nave. E presto capisce che quel naufragio è solo un particolare di uno scenario complicato che vede coinvolte le massime potenze mondiali in lotta per la conquista di qualcosa che va al di là delle più sfrenate ambizioni umane. Una storia che si proietta nel futuro, fino alla prima battaglia per la conquista di una base lunare.

271 **CUSSLER CLIVE** 2007 **ROMANZO**

L'ORO DEI LAMA

«Cari lettori, alcuni anni fa mi resi conto che Dirk Pitt aveva bisogno di aiuto nel corso di una missione particolarmente difficile, così creai per "Alta marea" il personaggio di Juan Cabrillo, padrone di una vecchia nave dall'aspetto sconquassato chiamata Oregon. Al suo interno nascondeva meraviglie tecnologiche e il suo capitano si dimostrò un tipo veramente in gamba. Io e Craig Dirgo abbiamo lavorato assieme per creare una nuova serie di avventure con protagonista Cabrillo. In questa prima missione il suo compito sarà di recuperare un buddha d'oro rubato dai cinesi durante l'invasione del Tibet e andato poi perduto. Questo tesoro potrebbe rendere la libertà a un popolo. Un compito difficile e pericoloso affidato al capitan Cabrillo e alla sua ciurma di simpatici e avventurosi uomini (e donne!)». (Dalla prefazione di Clive Cussler). ..

326 **CUSSLER CLIVE** 2004 **ROMANZO**

LO ZAR DEGLI OCEANI

1918. La Stella di Odessa, una vecchia carretta galleggiante, sfida le acque del mar Nero, diretta a Costantinopoli. Porta un carico prezioso: le persone della famiglia reale russa scampate al massacro bolscevico e una parte del favoloso tesoro dei Romanov. Un manipolo di cosacchi veglia sulla loro sicurezza ma, durante il viaggio, la nave è oggetto di un agguato. Equipaggio e passeggeri vengono trucidati e la Stella di Odessa cola a picco. Ma una ragazza, disperatamente aggrappata a una zattera di fortuna, si salva. Oggi. Kurt Austin e Joe Zavala sono di nuovo in azione. Questa volta il mistero ha fattezze inconsuete, ma non per questo meno insidiose. Chi sono i cosacchi che cercano di eliminare una troupe televisiva sulle coste del mar Nero?

---

270 **CUSSLER CLIVE** 2006 **ROMANZO**

MORTE BIANCA

Kurt Austin e Joe Zavala, una coppia di agenti spericolati nel momento dell'azione ma competenti e ricchi di esperienza quando si tratta di valutare un pericolo ambientale o una ricerca sottomarina per risolvere un mistero. Sono la nuova generazione della NUMA, l'agenzia che si occupa di minacce e ritrovamenti sottomarini in collaborazione con il governo americano, degni eredi di Dirk Pitt e Al Giordino. Una serie di misteri distanziati nel tempo legano un'emergenza al largo delle isole Faer Oer a un diabolico piano di una misteriosa multinazionale per impadronirsi delle risorse oceaniche. Un incidente provocato da una nave di ambientalisti mette Kurt e Joe sulle tracce di un complotto. ..

---

328 **CUSSLER CLIVE** 2003 **ROMANZO**

OROBLU

La NUMA, l'organizzazione che indaga su misteri e complotti riguardanti il mondo marino, non può ignorare le preoccupanti notizie su una multinazionale che sta cercando di impadronirsi delle riserve idriche del mondo intero. L'oro blu, appunto, un bene il cui esaurimento rischia di pregiudicare la sopravvivenza del pianeta. Per ottenerne il controllo c'è chi è pronto a corrompere, minacciare e uccidere. L'indagine, nella quale vengono coinvolti Kurt Austin e il suo braccio destro Joe Zavala, segue una doppia pista che affianca sparatorie e inseguimenti urbani al recupero nella giungla del Venezuela di una misteriosa "dea bianca", l'unica che conosce il segreto per dominare l'oro blu.

---

468 **CUSSLER CLIVE** 1993 **ROMANZO**

SAHARA

1865: La corazzata Texas, punta di diamante della marina confederata, sembra svanire nel nulla, inghiottita dalle nebbie durante una missione disperata. 1931: L'intrepida aviatrice Kitty Mannock scompare misteriosamente durante il tentativo di trasvolare il Sahara.Oltre mezzo secolo dopo, una devastante invasione di alghe rosse sta per chiudere in una morsa letale il mondo intero.Dirk Pitt e Al Giordino, protagonisti della maggior parte dei libri di Clive Cussler, sono questa volta impegnati in una missione da cui potrebbe dipendere il destino del mondo. Una devastante invasione di alghe, la cui crescita viene enormemente aumentata da un composto chimico, rischia di risucchiare tutto l'ossigeno del pianeta. Pitt scoprirà l'origine del composto chimico risalendo il Niger, poi verrà catturato dallo spietato industriale Yves Massarde, responsabile del disastro....

1469 **CUSSLER CLIVE** 1993 **ROMANZO**

SAHARA

1865: La corazzata Texas, punta di diamante della marina confederata, sembra svanire nel nulla, inghiottita dalle nebbie durante una missione disperata. 1931: L'intrepida aviatrice Kitty Mannock scompare misteriosamente durante il tentativo di trasvolare il Sahara.Oltre mezzo secolo dopo, una devastante invasione di alghe rosse sta per chiudere in una morsa letale il mondo intero.Dirk Pitt e Al Giordino, protagonisti della maggior parte dei libri di Clive Cussler, sono questa volta impegnati in una missione da cui potrebbe dipendere il destino del mondo. Una devastante invasione di alghe, la cui crescita viene enormemente aumentata da un composto chimico, rischia di risucchiare tutto l'ossigeno del pianeta. Pitt scoprirà l'origine del composto chimico risalendo il Niger, poi verrà catturato dallo spietato industriale Yves Massarde, responsabile del disastro....

1359 **CUSSLER CLIVE** 1992 **ROMANZO**

TESORO

Nient'altro che una moneta d'oro recuperata tra i ghiacci della Groenlandia. Da qui ha inizio una forsennata caccia al tesoro che in breve si estende ai quattro angoli della terra, coinvolgendo non solo archeologi ma ben presto anche uomini politici, grandi industriali, spie, avventurieri. Quel ritrovamento, infatti, è la prova inequivocabile che la Biblioteca d'Alessandria, data per distrutta nel 391 d.C. su ordine dell'imperatore Teodosio, esiste ancora, da qualche parte nel mondo. Quello scrigno di inestimabili tesori e segreti che possono sconvolgere gli equilibri economici e politici del pianeta non è quindi scomparso tra le fiamme. Gli scienziati si devono far da parte, la posta è troppo alta, la partita la giocheranno uomini d'azione, agenti segreti, mercenari...

---

329 **CUSSLER CLIVE** 2006 **ROMANZO**

VENTO NERO

La NUMA ha un nuovo capo. L'ammiraglio Sundecker si è ritirato, ma ha lasciato il suo posto al migliore dei suoi agenti, e Dirk Pitt ha assunto il comando dell'agenzia americana che si occupa di misteri riguardanti il mondo sottomarino: dopo una lunga carriera di agente sul campo, ha accettato di dirigere le operazioni. Ma non ha certo perso il gusto per l'avventura e il pericolo affrontati in prima persona. E, quando riceve allarmanti informazioni su un complotto che potrebbe distruggere milioni di vite umane, sa che la NUMA è l'agenzia più indicata per reagire alla minaccia. E sa che i suoi figli gemelli, la bellissima Summer e Dirk Jr, possono aiutarlo...

1902 **D'ANNUNZIO GABRIELE** 1957 **ROMANZO**

IL PIACERE

Il protagonista del romanzo è il conte Andrea Sperelli-Fieschi d'Ugenta. È un nobiluomo alla ricerca del grande amore, amante dell'arte e della bellezza; è rimasto orfano del padre in giovane età ed ha ereditato tutto il suo notevole patrimonio.Ad un pranzo offerto da sua cugina la marchesa Francesca d'Ateleta (che poi verremo a sapere innamorata segretamente di lui) conosce una bellissima donna, Elena Muti, duchessa di Scerni. Subito fra di loro sboccia l'amore, aiutato anche da un'asta che si svolge il giorno successivo, dove i due percepiscono la loro sintonia spirituale e artistica. I due si rincontrano ad una festa in casa Doria, ed è qui che Elena, benché sofferente per un'indisposizione, dice ad Andrea: "Son venuta qui per voi soltanto", parole che lasciano intendere il suo interesse per l'uomo..

809 **D'AVENIA ALESSANDRO** 2010 **ROMANZO**

BIANCA COME IL LATTE ROSSA COME IL SANGUE

Leo è un sedicenne come tanti: ama le chiacchiere con gli amici, il calcetto, le scorribande in motorino e vive in perfetta simbiosi con il suo iPod. Le ore passate a scuola sono uno strazio, i professori "una specie protetta che speri si estingua definitivamente". Così, quando arriva un nuovo supplente di storia e filosofia, lui si prepara ad accoglierlo con cinismo e palline inzuppate di saliva. Ma questo giovane insegnante è diverso: una luce gli brilla negli occhi quando spiega, quando sprona gli studenti a vivere intensamente, a cercare il proprio sogno. Leo sente in sé la forza di un leone, ma c'è un nemico che lo atterrisce: il bianco. Il bianco è l'assenza, tutto ciò che nella sua vita riguarda la privazione e la perdita è bianco. Il rosso invece è il colore dell'amore, della passione, del sangue; rosso è il colore dei capelli di Beatrice. Perché un sogno Leo ce l'ha e si chiama Beatrice, anche se lei ancora non lo sa. Leo ha anche una realtà, più vicina, e, come tutte le presenze vicine, più difficile da vedere: Silvia è la sua realtà affidabile e serena. Quando scopre che Beatrice è ammalata e che la malattia ha a che fare con quel bianco che tanto lo spaventa, Leo dovrà scavare a fondo dentro di sé, sanguinare e rinascere, per capire che i sogni non possono morire e trovare il coraggio di credere in qualcosa di più grande.

539 **D'ELIA ANNA** 2002 **ROMANZO**

DIARIO DEL CORPO

La scrittura alterna frammenti narrativi, citazioni e testi teorici, in cui la storia personale dell'io narrante si confronta con alcune delle grandi narrazioni che hanno eletto il corpo a protagonista: le teorie sul genere, la biogenetica, la cybercultura, la body art.

569 **D'J PANCAKE BREECE** 1983 **ROMANZO**

TRILOBITI

Breece D'J Pancake muore suicida nel 1979 a 26 anni. Quando, quattro anni dopo in America esce la sua unica raccolta di racconti, la reazione è unanime: non si tratta soltanto di un caso letterario, ma di un autore nato classico. Il libro raccoglie dodici racconti, spietati, precisi e delicati. Essere umani, animali e paesaggi della regione depressa dei monti Apalachi, in cui Pancake era nato e cresciuto, si trasformano nelle sue mani in vite esemplari, vere per tutti, in tutti i tempi.

1266 **DAILEY JANET** 1984 **ROMANZO**

IL PASCOLO DEI CALDER

Chase Benteen Calder, un allevatore di bestiame, sa che solo nel selvaggio e sterminato territorio del Montana può realizzare il suo sogno: costruire un grande ranch e fondare una dinastia. Così, con la dolce e amatissima moglie, lascia il Texas per affrontare la prateria e le sue mille insidie. Ma la terra che li accoglie, dopo un viaggio avventuroso, richiede altre lotte, cela altri pericoli e nemici, mentre all'orizzonte appaiono antiche ombre che mettono a dura prova l'amore appassionato che unisce i due giovani sposi.

1774 **DAILEY JANET** 1992 **ROMANZO**

IL RITO DELLA NOTTE

Alla morte di un ricchissimo proprietario terriero dell'Arizona, Lanna, che ha amato quell'uomo come un padre, eredita gran parte delle sue sostanze.Odiata dalla famiglia, la giovane nutre una profonda attrazione sia per Chad, il figlio legittimo del suo benefattore, sia per Falco, il "bastardo" di casa, nelle cui vene scorre sangue navajo.
Ma è con il misterioso indiano che alla fine divampa la passione, osteggiata in tutti i anodi dall'intero clan. Una potente storia d'amore, tradimento e corruzione..

1747 **DALEY ROBERT** 1982 **ROMANZO**

IL TESORO

Nel 1622 una violenta tempesta fa colare picco nei Caraibi il galeone spagnolo Atocha con a bordo un carico del valore di seicento millioni di dollari. Per secoli e secoli questa fortuna è rimasta inb fondo al mare, ma ora l'attesa è finitia..

821 **DAVID PETER** 2002 **ROMANZO**

SPIDER MAN L'UOMO RAGNO

Peter Parker è solo uno studente liceale, simpatico e studioso, quando la sua vita cambia radicalmente: un ragno geneticamente modificato lo ha morsicato, regalandogli fantastici poteri e la possibilità di arrampicarsi sui muri. La tentazione di utilizzare la sua nuova condizione per arricchirsi è forte, ma Peter decide di trasformarsi in un giustiziere mascherato in lotta contro il crimine: Spider-Man, l'Uomo Ragno. Il romanzo è ispirato al film "Spider-Man" di Sam Raimi, a sua volta ispirato al fumetto Marvel di Stan Lee e Steve Ditko.

390 **DAVIES ROBERTSON** 1995 **ROMANZO**

LA LIRA DI ORFEO

Una importante fondazione canadese, diretta da Arthur Cornish, concede una borsa di studio a una giovane laureata, per una ricerca su un'opera lirica dedicata ad Artù di Bretagna, lasciata interrotta da Hoffmann. Ma a questo punto la vicenda dei protagonisti comincia misteriosamente a somigliare alla saga di re Artù.

---

331 **DAVIES LINDA** 1999 **ROMANZO**

NEL MIRINO

La bella Helen Jenks da quattro anni lavora nella sala contrattazioni di una grossa banca d'affari, nella City a Londra. Il padre, banchiere a sua volta, era scomparso diciotto anni prima sospettato di aver sottratto ingenti somme ai clienti. Helen non si era mai rassegnata alla fuga del padre e per otto anni si era messa alla sua ricerca in giro per il mondo. Un giorno, per caso, scopre che i due colleghi con cui lavora stanno sottraendo fondi alla banca facendo in modo che, se la frode fosse stata scoperta, lei sarebbe apparsa come colpevole. Disperata si rifugia dal suo padrino, compagno di studi e amico del padre, che le rivela che in realtà il padre è un agente dei servizi segreti e si è rifugiato in Perù per motivi di sicurezza.

---

434 **DAVITE GRAZIELLA** 2011 **ROMANZO**

I ROMANZI SEGRETI

Cosa succede quando si incontra un libro? Quello che il protagonista di questi "Romanzi segreti" instaura con i volumi della libreria è un contatto che trae origine dai sensi: li osserva, li sfoglia, inavvertitamente li annusa. È poi il pensiero quello che viene coinvolto, quando entra nell'incipit, quando ne sfiora i passi per ascoltare se tocchino delle corde che possano vibrare dentro di lui.

1604 **DE AMICIS EDMONDO** 2008 **ROMANZO**

CUORE

Pubblicato per la prima volta nel 1886 "Cuore" ottenne subito un grande successo. Il libro è basato sulla vita di tutti i giorni di una classe di alunni fra gli otto e i dieci anni in una scuola di Torino e degli adulti che li circondano. Il periodo storico riveste un'importanza fondamentale nel fare da sfondo alle vicende narrate e nel fornire il pretesto alle intenzioni dell'autore. Siamo infatti all'indomani dell'Unità d'Italia e De Amicis si prefigge come obiettivo principale quello di insegnare ai nuovi cittadini del Regno le cosiddette "virtù civili": l'amore per la patria, il rispetto per le autorità e per i genitori, lo spirito di sacrificio e l'eroismo, la carità e la pietà, l'obbedienza e la pazienza nelle tribolazioni. .

2056 **DE ANGELIS AUGUSTO** 2002 **ROMANZO**

L'ALBERGO DELLE TRE ROSE

In un albergo popolato di strani figuri che si dedicano, la notte, al gioco d'azzardo, è stato ucciso, prima pugnalato e poi impiccato, un giovane inglese. Seguono a questo altri omicidi, mentre arriva in albergo un avvocato, anch'egli inglese, che deve leggere agli eredi un testamento la cui validità è, misteriosamente, sottoposta alla presenza di tre bambolette di porcellana. E in questa atmosfera da Agatha Christie, De Vincenzi indaga e scopre una verità che alla fine niente ha a che dire con le raffinatezze del delitto all'inglese. Piuttosto con la turpe e disillusa "Milano calibro 9" che sarà di Scerbanenco. ..

1501 **DE BERNIERES LOUIS** 2001 **ROMANZO**

IL MANDOLINO DEL CAPITANO CORELLI

Grecia, seconda guerra mondiale. L'occupazione alleata dell'isola di Cefalonia sconvolge la vita degli abitanti e soprattutto quella del dottor Iannis e di sua figlia, l'orgogliosa e volitiva Pelagia, che si vedono costretti a ospitare nella loro casa un capitano italiano, Antonio Corelli. Dapprima bandito dalla vita del paese, Antonio a poco a poco si dimostra simpatico e socievole, più devoto al suo mandolino che non alle armi. E quando le lettere che Pelagia scrive al fidanzato non trovano risposta, l'amore con il giovane ufficiale sembra inevitabile, ma la guerra romperà ancora una volta ogni geometria..

1765 **DE CERVANTES MIGUEL** (1995 **ROMANZO**

DON CHISCIOTTE (VOL. 1°)

Frutto del disinganno e dell'abisso che l'epoca ha scavato fra realtà quotidiana e grandezza imperiale, il Don Chisciotte è unanimemente annoverato tra i classici della cultura occidentale. Nata dalla fantasia di Miguel de Cervantes, mentre era rinchiuso nel carcere di Siviglia, la storia del cavaliere errante e del suo fido scudiero Sancho Panza, che si svolge durante il regno di Filippo III di Spagna, ci induce a percorrere un itinerario al tempo stesso cavalleresco, etico, letterario, sociale e sentimentale. In una miscela dei generi narrativi in voga, Cervantes supera il canone letterario, la norma unitaria, l'esclusione di temi e realtà, per comporre un mondo in cui nulla di umano è estraneo alla sua sensibilità. Sfortunato e grande scrittore, Cervantes ha lavorato sul linguaggio componendo il primo romanzo moderno e al tempo stesso portando a maturità una lingua che si sarebbe poi diffusa oltremare, grazie alla vitalità che ha saputo darle il serrato dialogo tra il cavaliere e lo scudiero, eroi strampalati e umanissimi...

---

199 **DE CRESCENZO LUCIANO** 1993 **ROMANZO**

CROCE E DELIZIA

In questo libro ... mancano i filosofi mancano gli dei perdipiù l'azione non si svolge sotto le mura di Troia ne a Napoli, bensi a Parigi, E tuttavia la nostra incertezza non durerebbe a lungo. Quel tocco leggero, quella scrittura trasparente, quel modo di sorridere che la pagina vi apparirebbe presto familiari .....

1019 **DE FELITTA FRANK** 1981 **ROMANZO**

LA PROVA DEL MARE

L'annuncio apparso sulla rivista diceva: Riservato alle coppie. «Imbarcatevi su un panfilo privato splendidamente attrezzato per una crociera distensiva di due settimane nello scintillante Mar dei Caraibi. Viaggerete comodamente nell'anonimato più assoluto. I vostri anfitrioni, due cordiali ed esperti navigatori, vi promettono una esperienza impensabile a bordo delle grandi navi da crociera. Il tempo sarà meraviglioso il sole sempre splendente in questa che è la più perfetta tra le stagioni. E dopo il tramonto, la vita a bordo del nostro panfilo sarà tutto uno scintillio. Le nostre serate sono ricche di piaceri epicurei: tintinnio di bicchieri e conversazione spumeggiante, o - se lo preferite - un riposante silenzio. Informateci delle vostre preferenze».
Attraente, non c'è che dire. E così era incominciato. Sembrava una crociera normale e anzi doveva essere la conclusione perfetta di una relazione perfetta: quindici giorni e quindici notti d'amore e di relax nelle acque dei Caraibi.
Tracey sapeva di far male a ingannare suo marito, ma voleva un'ultima avventura e poi non avrebbe più rivisto Phil. .

1897 **DE FEO SANDRO** 1967 **ROMANZO**

GLI INGANNI

Raccontandoci ventiquattr'ore della vita di Antonio, l'autobiografico protagonista degli Inganni, De Feo ci offre dunque un documento storico per così dire "in presa diretta", tanto più prezioso quanto più involontario. Il meridionale Antonio, scapolo sulla soglia fatidica dei cinquant' anni, intellettuale prigioniero della macchina del cinema, malinconico e metereopatico afflitto dallo scirocco, vive un giorno del tutto identico agli altri della sua vita, eppure, e sta qui la magia del breve romanzo di De Feo, proprio quel giorno assolutamente normale, con i suoi eventi prevedibili e le sue sorprese, diventa a mano a mano che passano le ore, una specie di giorno del giudizio.

1927 **DE' GISLIMBERTI ADRIANA** 1970 **ROMANZO**

UNA SERA A SHANGAI

Maurizio Ortese, dopo un luongo soggiorno in Cina preso da un.intensa nostalgia di affetto, decide di tornare in Europa a Genova, dai figli tutti e due molto giovani e già sposati. Ma in realtà essi sono i figli di una donna che Maurizio ha sposato per pietà quando era appena ventenne, ma la famiglia ...

1595 **DE MANDIARGUES A. P.** 1968 **ROMANZO**

IL MARGINE

In questo romanzo si trova tutta la magia fatta di un misto di crudezza e di preziosismo, d'infantilismo e di senilità, di caso e di necessità. Riesce ad esprimere "la bellezza tumultuosa e sinistra della vita moderna".

1963 **DE MAUPASSANT GUY** 1965 **ROMANZO**

UNA VITA

Giovanna, unica figlia del barone Simone Giacomo Le Perthuis e della baronessa Adelaide, dopo essere stata educata nel collegio del Sacro Cuore fino all'età di 17 anni ritorna, con la sua famiglia, presso la residenza di "Popoli" vicino al paese di Yport dove vive giorni felici, carichi di sogni. Dopo solo tre mesi di fidanzamento va in sposa al visconte Giuliano de Lamare di cui è platonicamente innamorata, ma, dopo il viaggio di nozze in Corsica, carico di romanticismo e di passione, la sua vita si trasforma e diventa a un tratto triste e crudele. ..

309 **DE MILLE NELSON** 2011 **ROMANZO**

IL LEONE

Sono passati tre anni dall'ultima volta in cui John Corey, ex poliziotto ora membro dell'Anti-Terrorist Task Force, ha avuto a che fare con lo spietato terrorista libico Asad Khalil, meglio conosciuto come "il Leone". In questi tre anni Corey non ha mai dimenticato le sue terribili minacce e ora l'incubo si riaffaccia prepotentemente nella sua vita. Quando sua moglie, Kate Mayfield, avvocato dell'FBI con l'hobby del paracadutismo, viene aggredita da un uomo durante un lancio. Corey lo riconosce immediatamente. Il Leone è tornato per portare a termine la sua missione, e questo è solo l'inizio. Durante un bombardamento aereo su Tripoli deciso dal presidente Reagan nel 1986, la famiglia di Khalil è stata sterminata. Da allora la vendetta è il suo unico scopo, sia nei confronti degli uomini direttamente coinvolti in quella tragica vicenda, sia verso un paese che disprezza profondamente. .

308 **DE MILLE NELSON** 2009 **ROMANZO**

L'OSPITE PERICOLOSO

Sono passati dieci anni da quando Susan Stanhope, appartenente a una ricca e aristocratica casata della Costa d'Oro di Long Island, a New York, ha ucciso con tre colpi di pistola il suo amante, il boss mafioso don Frank Bellarosa. Il marito di Susan, il brillante avvocato John Whitman Sutter, mago di Wall Street e consulente legale di Frank Bellarosa, dopo quei burrascosi eventi è partito per un viaggio in barca a vela durato tre anni, stabilendosi infine a Londra, dove ha ripreso la sua attività. Di nuovo a Stanhope Hall per partecipare all'imminente funerale di un'anziana domestica della tenuta, di cui cura il testamento, John si insedia nella vecchia portineria. In seguito al suo arrivo viene a sapere che anche Susan, ancora bellissima e affascinante, è tornata lì. Il primo incontro dopo anni è sufficiente a far scoprire a entrambi che il tempo non è bastato a consumare il loro legame: astio e risentimento sembrano scomparsi e la passione tra i due ex coniugi si riaccende. ...

312 **DE MILLE NELSON** 2000 **ROMANZO**

LA COSTA D'ORO

Nella fiabesca Costa d'oro due uomini sono destinati a un'incontro-scontro esplosivo: John Sutter, un avvocato di Wall Street aggrappato con tutte le forze a un prestigio aristocratico che sta svanendo, e Frank Bellarosa, il padrino di Cosa Nostra che tratta la sbiadita opulenza della costa dorata come un moderno barbaro di fronte alla decadenza dell'impero romano. Ma quando il mafioso mette gli occhi e le mani sulla bellissima e affascinante moglie di Sutter, Susan, il compassato avvocato non può fare finta di niente.

313 **DE MILLE NELSON** 2005 **ROMANZO**

LA FIGLIA DEL GENERALE

Il sottufficiale Paul Brenner, investigatore dell'esercito, viene incaricato di indagare sull'omicidio del capitano Elisabeth Campbell, figlia di un generale in procinto di congedarsi dall'esercito per candidarsi alla vicepresidenza degli Stati Uniti. Lo scandalo è potenzialmente enorme e Brenner promette a Campbell che il caso sarà risolto lontano dai riflettori dei media. Ma presto il sottufficiale scoprirà che è molto difficile mantenere la promessa... Dal libro è stato tratto un film con John Travolta. .

1516 **DE MUSSET SAND ALFRED GEORGE** 1963 **ROMANZO**

IL NOSTRO AMORE

Nell'aprile del 1833, a un banchetto di letterati, venivano intenzionalmente posti l'uno accanto all'altra Alfred de Musset, il ventitreenne e già celebre poeta, e George Sand, la ventinovenne romanziera della moda, che tanto scalpore suscitava per l'aver adottato nome e vesti maschili e per il suo ostentato femminismo ante litteram.....

1575 **DE RIVOYRE CHRISTINE** 1974 **ROMANZO**

BOY

Dodici anni e mezzo, un nome bizzarro ereditato da un'antenata tedesca, una figura esile, molto carattere e tanto romanticismo: ecco Hildegarde che sogna sulla spiaggia di Hendaye. È il luglio del 1937, e lì vicino, in Spagna, c'è la guerra; come ogni anno la famiglia di Hildegarde, su cui regna una nonna all'antica, trascorre pigre vacanze in riva al mare. Finché un giorno da una Talbot decapottabile sbarca lui, lo zio preferito, l'uomo giovane e irresistibile che i parenti chiamano Boy, venerato dalla madre di Hildegarde, dalle sue sorelle, dalla domestica Suzon, nella cui stanza egli spesso si reca la notte..Ma in realtà chi è Boy? Per Hildegarde è lo charme e il fascino in carne e ossa, il primo inconfessato amore; per tutti è la meta di ogni desiderio, un baciato dalla fortuna, dalla bellezza, dalla grazia. Ma nello stesso tempo, egli sembra l'incarnazione dello schiavo, delle pssioni più ovvie , è il viveur perennemente in caccia dell'attimo che fugge, il simbolo di un'epoca sconvolta nei suoi valori e nelle sue certezze. Tragica, tenera e misteriosa, la vicenda di Boy e del suo a Hendaye è prima di tutto una fascinosa storia d'infanzia e d'amore, un magico viaggio della memoria lungo antiche illusioni. Ma sbocca in un quadro più ampio di costumi, nel ritratto, tra nostalgia e disincanto, di una certa borghesia alle soglie della guerra, dei suoi rituali, dei suoi pregiudizi… insomma, del momento stesso in cui oscuramente nasceva il mondo in cui oggi viviamo..

1172 **DE RIVOYRE CHRISTINE** 1970 **ROMANZO**

MATTINA PRESTO

La protagonista del romanzo, Nina, nel 1941 ha diciassette anni. Vive co la nonna, la zia e il padre in una vecchia casa delle Lande della Francia del sud. Ama suo padre, è innammorata del cugino Jean, ma odia, contraccambiata, la vecchia Feuzojou e la zia Cracra. Ama soprattutto i cavalli. Cavalcarli al mattino presto, inoltrarsi nel bosco, galoppare per lunghe ore con il padre, sono le gioie della sua vita, che però non sono apprezzate né da Jean, né da Feuzojou né dalla zia Cracra. L'occupazione tedesca da principio appare lontana, irreale. Ma un giorno il colonnello che abita a Nora decide che i suoi ufficiali monteranno i cavalli della sua proprietà.....

217 **DE ROBERTIS CAROLINA** 2010 **ROMANZO**

LA BAMBINA NATA DUE VOLTE

1° gennaio 1900. Il primo giorno del secolo non è mai come gli altri, men che meno a Tacuarembo, minuscolo villaggio del Sudamerica. La folla è radunata intorno all'albero più grande del paese e non crede ai propri occhi: la piccola Pajarita è tornata. Rifiutata dal padre, era scomparsa pochi mesi dopo la nascita e l'avevano data per morta. Eppure ora è lì, in cima, appollaiata sopra un ramo sottile. Ha un anno ormai e negli occhi grandi, neri e vivaci, ha la stessa luce di quando è nata. Per alcuni si tratta di un miracolo, per altri è una strega, ma una cosa è certa: d'ora in poi per tutti Pajarita sarà "la bambina nata due volte", una ragazzina circondata di mistero, con un talento speciale per curare con le erbe. Un dono prezioso che anni dopo, ormai donna fiera e determinata, le permette di sopravvivere a Montevideo sola contro tutti, insieme ai propri bambini. Ma la figlia Eva, fragile e tremendamente testarda, vuole realizzare un sogno, diventare poetessa. E per farlo fugge, verso le luci di Buenos Aires, la città che scintilla delle promesse di Evita Peron. E mentre i fermenti rivoluzionari attraversano con forza tutto il continente, spetta a Salomé, l'ultima discendente, restituire alle donne della sua famiglia e del suo paese quello che meritano. Dalle lussureggianti e incantate colline di Rio de Janeiro ai vicoli oscuri di Montevideo, dalle strade scintillanti di Buenos Aires fino alle piazze rivoluzionarie di Cuba, la storia di tre generazioni di donne indimenticabili. ..

1286 **DE SAINT PIERRE ISAURE** 2002 **ROMANZO**

LA MAGNIFICA DELL'HAREM

Istanbul, XVI secolo. Strappata alla Russia, la sua terra, dove era libera di correre tra i campi di grano e di andare ovunque a volto scoperto, a quindici anni Rosselana entra nell'harem di Solimano il Magnifico. È un folletto dai capelli rossi, bellissima, intelligente, ambiziosa. Sa di essere solo una delle trecento donne del sultano e sa che, se mai verrà scelta, avrà una notte, una sola, per legarlo a sé. Molte delle prigioniere consumano la vita nell'attesa di un evento che forse non accadrà mai. Ma Solimano la sceglie. Non una, due, tre, mille volte. E da schiava, Rosselana diventa la favorita, la donna più potente dell'harem. Temuta e riverita, ma anche esposta alle gelosie che in quella gabbia dorata covano come tizzoni sotto la cenere.

675 **DEAVER JEFFERY** 2008 **ROMANZO**

I CORPI LASCIATI INDIETRO

Lago Mondac, Wisconsin. È una notte silenziosa e le eleganti villette sulla riva del lago sono immerse in un sonno tranquillo. Tutte tranne una: la villa dei Feldman, la più lontana e isolata. Da qui è partita una strana telefonata al locale distretto di polizia, troncata nel giro di pochi secondi dopo una sola, concitata parola. Uno scherzo o una vera emergenza? La poliziotta Brynn McKenzie – irlandese, un figlio adolescente, un matrimonio fallito alle spalle – viene inviata a controllare. E si ritrova davanti una scena agghiacciante: Emma e Steven Feldman senza vita sul pavimento, assassinati a colpi di arma da fuoco. Ma in casa c'è ancora qualcuno; due uomini, forse gli assassini, accerchiano Brynn e la minacciano armi in pugno. Alla poliziotta non resta che fuggire, e in un attimo è nel fitto della foresta, a tentare di seminare i suoi implacabili inseguitori. Ma nell'oscurità dei boschi intorno al lago Mondac sta scappando anche qualcun altro: la misteriosa Michelle, amica dei Feldman, unica testimone di quanto è accaduto alla villa. In fuga dai due banditi, come Brynn, o forse da una minaccia diversa.

1483 **DEAVER JEFFERY** 2000 **ROMANZO**

LA SEDIA VUOTA

La sedia vuota:Quadriplegico da anni, Rhyme vuole recuperare almeno in parte la sua mobilità. Con Amelia si reca perciò nel North Carolina per sottoporsi all'operazione. Ma appena arrivati le autorità chiedono il loro aiuto in un'indagine: nell'arco di ventiquattr'ore nella cittadina di Tanner's Corner ci sono stati un omicidio e il rapimento di due giovani donne. Il principale sospetto è uno strano adolescente di nome Insetto. Rhyme e Amelia riusciranno ad inchiodare il giovane, ma nemmeno Rhyme potrebbe mai sospettare che Amelia non sarà d'accordo con lui e fuggirà nella palude insieme al ragazzo che lui considera uno spietato assassino. E così Rhyme si trova ad affrontare la sfida più difficile: quella con la donna cui ha insegnato tutto ciò che sa...

1909 **DEFOE DANIEL** 1978 **ROMANZO**

LADY ROXANA

"Lady Roxana" conclude il ciclo dei grandi romanzi di Defoe. Implacabile documentario d'una lotta quotidiana per l'esistenza, narra le vicende di una giovinetta di modeste origini, che la sorte - giovane sposa, cinque volte madre e subito vedova - e il carattere indipendente spingono all'avidità e all'ambizione: all'ombra di tresche lucrose Roxana, divenuta una spregiudicata cortigiana, giunge alla ricchezza e all'età matura. Ma la sua vita è piena di inganni e menzogne, e la sua sconfitta finale è senza riscatto.

989 **DEFORGES RÈGINE** 1985 **ROMANZO**

LA BICICLETTA BLU

Facciamo la conoscenza di Lea Delmas, bella e viziata figlia del proprietario di vigneti di Montillac, nel centro della Francia, innamorata di Laurent, che però preferisce sposarsi con Camille, alla vigilia dello scoppio della seconda guerra mondiale. Lea si avvicina a Camille, incinta mentre Laurent si trova al fronte e si trasferisce da lei a Parigi, dove reincontra lo spregiudicato ed ambiguo François Tavernier, che diventa poi il suo amante..

1228 **DEIGHTON LEN** 2000 **ROMANZO**

L'ULTIMA PARTITA

In una grigia Berlino, ancora dolorosamente divisa dal Muro, Bernard Samsonsta vivendo un momento estremamente difficile: l'affascinante moglie Fiona -agente segreto come lui - è passata ai russi lasciandolo con due figli piccolie una reputazione compromessa. Solo un colpo magistrale può capovolgere lasituazione e salvare Bernard Samson...

977 **DEIGHTON LEN** 1986 **ROMANZO**

MEXICO CITY

Len Deighton ci ha raccontato le miserie di quello che, ai tempi della guerra fredda, era un conflitto non dichiarato e senza alcuna regola. Tradimenti, agenti doppi, squallide periferie, città degradate, presunti amici disposti a tradire per un pugno di dollari e, soprattutto, la violenza.

895 **DEIGHTON LEN** 1986 **ROMANZO**

XPD

Len Deighton ci ha raccontato le miserie di quello che, ai tempi della guerra fredda, era un conflitto non dichiarato e senza alcuna regola. Tradimenti, agenti doppi, squallide periferie, città degradate, presunti amici disposti a tradire per un pugno di dollari e, soprattutto, la violenza. Nel mondo di Deighton non c'è posto per i grandi intenditori di vino, non si va in missione alle Bahamas, non si vive in hotel a cinque stelle; si mangia quando si può, si vive in scantinati, non si muore con una battuta ma con un'imprecazione d'odio disperato.

445 **DELEDDA GRAZIA** 1998 **ROMANZO**

AMORI MODERNI

La ristampa anastatica dell'edizione del 1907 di due racconti di Grazia Deledda che, pubblicati separatamente, sono stati raccolti sotto lo stesso titolo, per volontà dell'autrice. Due tempi di una commedia a tinte fosche che ha per protagonista l'anima di un giovane intellettuale inurbato e i suoi contorcimenti procurati da letture sbagliate.

601 **DELEDDA GRAZIA** 2004 **ROMANZO**

LA GIUSTIZIA

Pubblicato nel 1899, "La giustizia" s'inscrive a pieno titolo nella protostoria della scrittirce. Nel periodo che va dal 1888 al 1900, la deledda si prova in una serie di sperimentazioni diverse e, al tempo stesso, di tentativi dispersivi, dettati dalle esigenze di mercato, dando vità nell'arco di appena un decennio a ben nove volumi, equamente divisi tra romanzi e raccolte di novelle.

1536 **DENNIS PATRICK** 2009 **ROMANZO**

ZIA MAME

Immaginate di avere undici anni e di trovarvi in America durante gli anni Venti. Adesso immedesimatevi ancora di più e pensate che vostro padre vi abbia detto che, nel caso in cui lui dovesse morire, la vostra sorte sarà segnata, perchè vi capiterà di essere affidati ad una zia che neanche conoscete. Ora immaginate che tutto questo accada veramente perché vostro padre effettivamente muore e lo fa improvvisamente in una sauna del suo club.Ed ecco che venite mandati a New York dove ad accogliervi ci sarà una donna giapponese dall'aria stravagante, zia Mame, una donna difficile da descrivere per quanto sia moderna e fuori dagli schemi comuni, una donna che modifica continuamente la sua vita in base alle mode del momento che spesso lei stessa crea o anticipa...

1953 **DES CARS GUY** 1992 **ROMANZO**

L'INCANTATRICE

La violenza di una donna innamorata contro le trame del potere e del denaro.

1588 **DESSI' GIUSEPPE** 1972 **ROMANZO**

PAESE D'OMBRE

Un paese d'ombre, è questo che siamo, siamo sempre stati e sempre saremo. Con la nostra allegria e i nostri silenzi, il nostro orgoglio e la nostra testardaggine, i nostri tesori e i nostri limiti. Questo romanzo è un omaggio che Dessì fa alla sua terra, uno scorcio di storia sarda nel passaggio tra antico e moderno. Ma è anche un'analisi attenta e accurata della società isolana e delle sotterrane tensioni che per secoli hanno infiammato gli animi fra occupazione e ricerca della fantomatica autonomia. Un romanzo per riflettere sul passato ma soprattutto sul presente.

722 **DEVLIN - EMMERICH** 1995 **ROMANZO**

STARGATE

Nell' 8000 a.c. in uno scenario di caverne popolato da anumali preistorici, qualcosa di inspiegabile accade sulla Terra, qualcosa che poi verrà a lungo dimenticato: una luce violentissima attrae irresistibilmente un ragazzo, che si avvia verso quella fonte luminosa con la strana consapevolezza di andare incontro al proprio destino

584 **DI CONSOLI ANDREA** 2005 **ROMANZO**

LAGO NEGRO

Un portiere di notte che non ha il coraggio di affrontare se stesso, una donna che preferisce il cognato al marito, due ragazzini che si toccano perdendosi per sempre, un padre che non sa che la figlia è morta di Aids, un ultrà che ricorda un evento tragico della sua vita, ragazzi che giocano a calcio, che percorrono ore e ore di strada con il motorino per assistere a un concerto di Luca Carboni, un prete che muore, un uomo che viene umiliato davanti alla figlia, un ragazzo handicappato che scopre il sesso: sono questi alcuni dei personaggi che affollano le pagine di questo libro "corporale" e "carnale" che racconta un mondo vertiginoso, un universo dove tutti cercano l'amore ma dove spesso non restano che la nostalgia e la solitudine.

1403 **DIBDIN MICHAEL** 2001 **ROMANZO**

NIDO DI TOPI

Caduto in disgrazia presso i suoi superiori, e ridotto al rango di funzionario amministrativo, Aurelio Zen, per mancanza di altre alternative, è richiamato al servizio attivo e inviato a Perugina per indagare sul sequestro di un importante e potente industriale. Sia i suoi colleghi che la famiglia del rapito non sembrano gradire la presenza di Zen in città, che si trova a dover combattere su più fronti – la famiglia della vittima, gli altri poliziotti, un magistrato che sembra volerlo utilizzare per i suoi scopi, un omicidio che contribuisce a metterlo in difficoltà… - in un ambiente segnato non solo da omertà ed ostilità, ma anche da antichi rancori e trame recenti che lo fanno apparire un vero e proprio nido di topi...

1754 **DICKENS MONICA** 1956 **ROMANZO**

DIARIO DI UNA CAMERIERA

Celestina, una cameriera in servizio a Parigi, lascia la città per trasferirsi in provincia al servizio di una famiglia alto borghese. I padroni da servire sono tre: il vecchio Rabour e il genero Monteil, entrambi ossessionati dal sesso, e la pudica signora Monteil. Nella casa c'è pure Giuseppe il giardiniere, anche lui maniaco sessuale. Dopo la morte del Sig. Rabour, Celestina decide di lasciare il servizio. Ma l'omicidio di una bambina trovata nel bosco, la convince a restare per scoprire l'assassino..

1203 **DIDION JOAN** 1978 **ROMANZO**

PRENDILA COME VIENE

L'autrice descrive con lucido orrore l'incubo della vita quotidiana a Los Angeles...

1399 **DOBYNS STEPHEN** 1997 **ROMANZO**

IL SANTUARIO DELLE RAGAZZE MORTE

Un thriller cha ha per protagonista una sonnolenta cittadina universitaria, gettata nel terrore dalle imprese di un serial killer. Tre ragazze misteriosamente scomparse nel nulla. Né la polizia né i cittadini riescono a fermare questa catena di delitti. È un crescendo di paura e diffidenza, come se l'intera comunità fosse stata infettata da un morbo misterioso. Esplode un'autentica isteria. Alla fine mentre, l'incubo dilaga e tutti sospettano di tutti, qualcuno inizia a pensare di farsi giustizia da solo...

1315 **DOCTROW E.L.** 1976 **ROMANZO**

RAGTIME

La vicenda si svolge dal 1906 al 1914. Una ballerina, Evelyn Nesbit, ha sposato un giovane miliardario, il quale non si dà pace perché la moglie è raffigurata nuda come Diana sulla cima del Madison Square Garden. Difatti uccide l'architetto dell'edificio e finisce in un manicomio criminale. Il film inizia e finisce con il ballo del Ragtime. La ballerina ha un amore passeggero con il figlio minore di una ricca famiglia borghese, la cui domestica, negra, ha avuto un bambino da un giovane pianista di colore, Coalhouse Walker jr. Questi si propone di sposarla. Nel frattempo succede il fattaccio: un pompiere bianco insozza con escrementi la nuova Ford di Walker. Questi tenta tutte le vie legali per ottenere giustizia, ma inutilmente. Allora organizza una banda, assalta le stazioni dei pompieri, esige che gli sia consegnato il colpevole e sia riparato l'insulto. Si chiude con la sua banda nella preziosa biblioteca del miliardario Morgan. Quando crede di aver ottenuto giustizia e si arrende per accettare il verdetto della legge, viene abbattuto dalla polizia.

508 **DOMENICANE** 2005 **ROMANZO**

ONDE, FARFALLA E AROMA DI CAFFÈ

Storie raccontate da narratrici dominicane di oggi, che hanno spesso per protagoniste donne dell'isola. Con uno sguardo speciale sul mondo. Al tepore silenzioso del primo caffè del mattino, quando uomini e bambini dormono ancora. Il mare oltre la cucina. Il volo della farfalla oltre il fiore.

636 **DOYLE LAURA** 2006 **ROMANZO**

MOLLARE LE REDINI

"Prima di mollare le redini, facevo tutto io per un semplice motivo: volevo che tutto fosse fatto a modo mio. Non lasciavo a mio marito nessuna possibilità di fare alcunché, perché sapevo che lui non avrebbe fatto le cose come volevo io. Ogni volta che cercava di rendersi utile rifiutavo il suo aiuto, per un motivo o per un altro. Alla fine smise di offrirsi di aiutarmi. Dopo un po' arrivai alla conclusione che era pigro e senza un briciolo di buon senso, e lo detestavo perché lasciava fare tutto a me. Allora non riuscivo a capire una cosa ovvia: ero stata io a costruire la nostra infelicità."

532 **DOYLE RODDY** 2004 **ROMANZO**

UNA FACCIA GIA' VISTA

Henry Smart, il ragazzo dagli occhi blu che ha fatto impazzire tutte le dublinesi e che pretende di essere stato l'uomo di fiducia di Michael Collins, è fuggito in America, inseguito da brutti ricordi e da concretissime minacce per vari conti lasciati in sospeso. Ma è lo stesso ragazzo di sempre, con il suo fascino irresistibile, le sue risposte pronte e velenose, le sue prestazioni amorose quasi surreali e la sua incredibile capacità di cavarsela, sempre e comunque; e in America lo attendono nuove avventure, altre imprese e altri inverosimili incontri: primo tra tutti quello con Louis Armstrong.

1921 **DU MAURIER DAPHNE** 1977 **ROMANZO**

IL VOLO DEL FALCONE

L'assassinio della vecchia governante induce Armino Fabbio a tornare, dopo vent'anni di assenza, nella città natale, sede universitaria di insigni tradizioni storiche e artistiche. Qui i ricordi del passato, la magia dell'ambiente che afferrano il protagoniosta sembrano d'un tratto farsi concreta realtà quando riconosce, in un potente e ambiguo personaggio cittadino, il fratello creduto morto in guerra: da quel momento è preso nelle maglie di un fosco e fantastico intrigo..

1160 **DU MAURIER DAPHNE** 1970 **ROMANZO**

LA CASA SULL'ESTUARIO

Nessuno, tranne il biofisico Magnus Lane e Dick Young, narratore di questa storia, ha mai preso "la droga della boccetta A", un liquido dall'effetto stupefacente: poche gocce, agendo sui centri sensori del cervello, riportano indietro nel tempo, in un passato molto remoto. Ogni volta che prende la droga, Dick si ritrova nel XV secolo e assiste, invisibile e inavvertibile, a drammatiche vicende di nobili famiglie, i cui membri intrigano e si azzuffano, facendo uso con perizia di veleni e pugnali. A poco a poco il XV e il XX secolo - dove imperversa la dinamica e sospettosa moglie di Dick - tendono a intersecarsi, e l'esperimento si fa sempre più pericoloso, finché il gioco del tempo si trasforma in dramma. Il romanzo è frutto della fusione di fatti storici - dei quali esiste una precisa documentazione - e di fantasia. La Cornovaglia, che fa da sfondo alle vicende dei tempi nostri e a quelle di ieri, è la regione d'Inghilterra, fredda e piovosa eppure smagliante, che l'autrice ama e conosce così bene per avervi passato molti anni della sua vita.

1190 **DU PLESSIX GRAY FRANCINE** 1974 **ROMANZO**

AMANTI E TIRANNI

E' un romanzo erotico, incalzante e avvincente. Una madre egoista, un'istitutrice dispotica, un marito borghese, dei figli "adorati cannibali" dominano la vita dei Stèphanie.
Il travaglio di una donna coraggiosa che in un doloroso viaggio alla ricerca di se stessa finalmente esorcizzata...

1067 **DUENAS MARIA** 2010 **ROMANZO**

LA NOTTE HA CAMBIATO RUMORE

Sira Quiroga è una giovane sarta nella Madrid degli anni Trenta, sta per sposarsi e avviarsi a un destino senza imprevisti quando perde la testa per un carismatico imprenditore e, prima che scoppi la Guerra Civile, lascia la Spagna per trasferirsi con lui in Marocco. Ma qui si ritrova presto sola, ingannata e piena di debiti. Raggiunto il protettorato spagnolo di Tetuàn, con l'aiuto di alcuni improbabili amici Sira riesce ad aprire un atelier di alta moda che, grazie al suo gusto e alla sua forza di volontà, diventa il punto di riferimento per le signore più ricche e influenti della città. Una clientela all'apparenza insospettabile, ma che nasconde dei segreti. E qui il destino di Sira subisce una svolta imprevedibile, intrecciandosi con quello di un variegato gruppo di personaggi, alcuni dei quali storicamente esistiti. Saranno loro a dare a Sira la possibilità di riscattarsi, di ricostruire pezzo a pezzo il suo destino. La notte ha cambiato rumore può essere letto come un moderno feuilleton, avvolgente e irresistibile nel disegnare le atmosfere e con uno splendido cast di personaggi, trasportandoci sul filo della storia attraverso una mappa di affascinante ampiezza per intrecciare una storia di fedeltà e tradimento, coraggio e dedizione, amore e ideali, in cui i lettori scopriranno l'arte di narrare di una nuova scrittrice che combina sapientemente i generi e immette una linfa nuova nella grande tradizione del romanzo d'appendice. .

1218 **DUMAS ALEXANDRE** 1957 **ROMANZO**

IL CONTE DI MONTECRISTO

Il romanzo fu pubblicato nel 1844. Edmondo Dantès, marinaio, prigioniero, misteriosamente ricco, mette a soqquadro l'alta società parigina. Imprigionato a Marsiglia nel 1815, il giorno delle nozze, con la falsa accusa di bonapartismo, rimane rinchiuso per 14 anni nel castello di If, vittima della rivalità in amore di Fernando e in affari di Danglars, odiato anche dal magistrato Villefort. Questi i tre nemici su cui, dopo l'evasione, cadrà la terribile vendetta di Dantès. Il romanzo associa, senza la preoccupazione di una trama logica e ragionata, le più incredibili avventure con l'aiuto anche di uno stile agile e incalzante. ..

1632 **DUMAS ALEXANDRE** 2004 **ROMANZO**

IL CONTE DI MONTECRISTO

l romanzo fu pubblicato nel 1844. Edmondo Dantès, marinaio, prigioniero, misteriosamente ricco, mette a soqquadro l'alta società parigina. Imprigionato a Marsiglia nel 1815, il giorno delle nozze, con la falsa accusa di bonapartismo, rimane rinchiuso per 14 anni nel castello di If, vittima della rivalità in amore di Fernando e in affari di Danglars, odiato anche dal magistrato Villefort. Questi i tre nemici su cui, dopo l'evasione, cadrà la terribile vendetta di Dantès. Il romanzo associa, senza la preoccupazione di una trama logica e ragionata, le più incredibili avventure con l'aiuto anche di uno stile agile e incalzante. ..

1677 **DUMAS ALEXANDRE** 1970 **ROMANZO**

IL TULIPANO NERO

"La tulipe noire" viene pubblicato da Alexandre Dumas nel 1850, sei anni dopo l'enorme successo dei "Trois Mosquetaires" (seguito dagli altri due romanzi della trilogia, "Vingt ans après" e "Le Vicomte de Bragelonne") e del "Comte de Monte-Cristo", quando lo scrittore è ormai divenuto un beniamino del grande pubblico francese. Ambientato negli anni della cosiddetta "bolla dei tulipani", nella laboriosa Olanda repubblicana del Seicento che vide l'ascesa di quella prospera e raffinata borghesia tramandataci dai dipinti di Rembrandt e di Vermeer, il romanzo narra un vero e proprio caso di spionaggio industriale e al tempo stesso una delicata, insolita storia d'amore. Intorno al favoloso "tulipano nero", il fiore perfetto e impossibile, ruota una folla di personaggi sia storici che fantastici, che l'autore riesce a rendere vivi e veri con la consueta abilità: i due giovani innamorati Cornelius e Rosa, il brutale carceriere Grifus, il machiavellico Boxtel..

784 **DUNANT SARAH** 2004 **ROMANZO**

LA NASCITA DI VENERE

Troppo complessa è la trama e troppo collegata alle vicende della Firenze rinascimentale. Protagonista assoluta del racconto è Alessandra Cecchi, la figlia minore di un ricco mercante di stoffe fiorentino. E' una giovane dall'intelligenza pronta, forse non accompagnata da una bellezza splendente, almeno secondo i canoni del tempo. Ma i suoi acuti occhi neri osservano tutto ciò che accade a lei, alla propria famiglia e a Firenze con perspicacia e acutezza. La ragazza, poco più che adolescente, assiste alla morte di Lorenzo il Magnifico, alla fine di un'epoca prestigiosa e unica per la sua città, all'ascesa al potere dell'inquietante Gerolamo Savonarola che vuole rigenerare moralmente i fiorentini e che impone con la sua predicazione un clima di terrore..

946 **DUNANT SARAH** 1990 **ROMANZO**

NEVE ROVENTE

.

1867 **DURREL LAWRENCE** 1966 **ROMANZO**

JUSTINE

Justine, splendida e colta aristocratica ebrea, dà il titolo al primo romanzo della serie (Il Quartetto di Alessandria). È la moglie spregiudicata di Nissim, personaggio principesco cui la vista del denaro ripugna e che, sotto i modi raffinati, cela un'attività di cospiratore. Ma Justine è anche l'amante dell'io narrante, uno scrittore inglese che convive con una fragile danzatrice greca, Melissa, ballerina di tabarin malata di tubercolosi.

1816 **DURRENMATT FRIEDRICH** 1975 **ROMANZO**

GRECO CERCA GRECA

Ecco le avventure di un sotto-sotto contabile di un'immensa azienda che vive in una mansarda dove per gli odori non si può aprire la finestra, che mangia (da vegetariano) nella trattoria di Georgette il cui marito uin gioventù vinse una volta il Giro di Svizzera e arrivò secondo in un Tour de France, per cui veste sempre la maglia gialla e i pantaloncini da ciclista. Improvvisamente il nostro Archilocos, cristiano di una improbabile setta religiosa, conosce Cloe, una bellezza mozzafiato con la quale si fidanza e si sposa in pochi giorni. E in questi pochi giorni c'è la metamorfosi: in azienda lo promovuono addirittura direttore generale, gli regalano una villa favolosa, lo invitano il Presidente della Repubblica, il Vescovo e altre personalità. Ma dietro non è così tutto rose e fiori: e solo nelle ultime pagine se ne capisce il motivo..

553 **DUSSI LINO** 2006 **ROMANZO**

L'OMBRA DI CLELIA

Una ricostruzione di una remota storia d'amore con spezzoni di memoria, tra i quali alcuni mancano e altri non combaciano. Ne risulta un'immagine di donna sensuale e capace di grande amore. Il racconto si svolge attraverso confronti di ricordi che si allungano secondo la proiezione dell'ombra della figura di Clelia. È un passato che risuscita, che rifiuta di spegnersi.

81 **ECO UMBERTO** 2002 **ROMANZO**

BAUDOLINO

una storia che si svolge nel medioevo. Romanzo storico e fantastico ad un tempo, nel senso che qui la fantasia e la menzogna fanno la storia; romanzo che nasconde, ma non troppo, sotto una robusta vena comica diverse allusioni colte ai più vari aspetti del sapere umanistico; romanzo picaresco, che accompagna il lettore al protagonista in un viaggio avventuroso dalla campagna piemontese dove nel 1168 nascerà Alessandria (il cui patrono sarà appunto San Baudolino) alla corte dell'Imperatore Federico Barbarossa, dalla Parigi cosmopolita e sordida al tempo stesso all'estremo Oriente terra di crociate e di ricerca.

79 **ECO UMBERTO** 2010 **ROMANZO**

IL CIMITERO DI PRAGA

Lungo il XIX secolo, tra Torino, Palermo e Parigi, troviamo una satanista isterica, un abate che muore due volte, alcuni cadaveri in una fogna parigina, un garibaldino che si chiamava Ippolito Nievo, scomparso in mare nei pressi dello Stromboli, il falso bordereau di Dreyfus per l'ambasciata tedesca, la crescita graduale di quella falsificazione nota come I protocolli dei Savi Anziani di Sion, che ispirerà a Hitler i campi di sterminio, gesuiti che tramano contro i massoni, massoni, carbonari e mazziniani che strangolano i preti con le loro stesse budella, un Garibaldi artritico dalle gambe storte, i piani dei servizi segreti piemontesi, francesi, prussiani e russi, le stragi in una Parigi della Comune dove si mangiano i topi, colpi di pugnale, orrendi e puteolenti ritrovi per criminali che tra i fumi dell'assenzio pianificano esplosioni e rivolte di piazza, barbe finte, falsi notai, testamenti mendaci, confraternite diaboliche e messe nere. Ottimo materiale per un romanzo d'appendice di stile ottocentesco, tra l'altro illustrato come i feuilletons di quel tempo. Ecco di che contentare il peggiore tra i lettori. Tranne un particolare. Eccetto il protagonista, tutti gli altri personaggi di questo romanzo sono realmente esistiti e hanno fatto quello che hanno fatto.

883 **ECO UMBERTO** 1980 **ROMANZO**

IL NOME DELLA ROSA

Il tema centrale dell'opera è rappresentato dallo svolgersi delle indagini di Guglielmo e Adso riguardanti una serie di omicidi di monaci che Hanno turbato la tranquillità dell'abbazia. Questa indagine allegoricamente simboleggia la ricerca di una verità assoluta a cui tende la filosofia , una ricerca condotta con razionalità e logica.

869 **ECO UMBERTO** 1988 **ROMANZO**

IL PENDOLO DI FOUCAULT

Premio Bancarella 1989. "... questo romanzo magico sulla magia, questo romanzo misterioso sul segreto e sulla creatività della finzione, questo romanzo tumultuoso, questo romanzo luminoso su un mondo sotterraneo..." (Jacques Le Goff, L'Espresso); "Il messaggio del suo libro, se letto - come bisogna fare - come un libro sui misteri della fine del XX secolo, potrebbe anche voler dire che la storia da lui raccontata non è ancora finita..." (Alberto Asor Rosa, La Repubblica); "Il pendolo è libro superiore al Nome della rosa, pur se meno organico, proprio in quanto vi si incontra anche un Eco che non è più ludico ma, come dice Mondo, 'ha messo in gioco tutto se stesso'."..

1400 **ECO UMBERTO** 1988 **ROMANZO**

IL PENDOLO DI FOUCAULT

Premio Bancarella 1989. "... questo romanzo magico sulla magia, questo romanzo misterioso sul segreto e sulla creatività della finzione, questo romanzo tumultuoso, questo romanzo luminoso su un mondo sotterraneo..." (Jacques Le Goff, L'Espresso); "Il messaggio del suo libro, se letto - come bisogna fare - come un libro sui misteri della fine del XX secolo, potrebbe anche voler dire che la storia da lui raccontata non è ancora finita..." (Alberto Asor Rosa, La Repubblica); "Il pendolo è libro superiore al Nome della rosa, pur se meno organico, proprio in quanto vi si incontra anche un Eco che non è più ludico ma, come dice Mondo, 'ha messo in gioco tutto se stesso'."..

939 **ECO UMBERTO** 1992 **ROMANZO**

IL SECONDO DIARIO MINIMO

Questo libro nasce come ideale prosecuzione del celeberrimo "Diario Minimo", pubblicato trent'anni prima. Raccoglie gli articoli più esilaranti della rubrica "La Bustina di Minerva", curata dallo stesso autore sull'Espresso.
Tra i vari capitoli, scritti con l'usuale piglio ironico ed arguto dell'autore, vi sono nientepopodimeno che l'analisi letteraria di "Tre Civette sul Comò", le necessarie prescrizioni su "Come aprire un pacco", "Come trattare coi Bonga", "Come viaggiare con un salmone" e tutta una serie di altri gustosi interventi.

---

82 **ECO UMBERTO** 1994 **ROMANZO**

L'ISOLA DEL GIORNO PRIMA

E' ambientato nel 1600, e quindi ha l'aria del romanzo storico, si muove tra il passato e il presente del protagonista, tale Roberto de la Grive, oscilla tra lo scritto psicologico e il trattato tecnico-scientifico, per poi sfociare nella dialettica filosofico-esistenzialistica.Roberto de la Grive nell'estate del 1643 è vittima di un naufragio, e per giorni e giorni vaga su una zattera nel mare aperto… prima di approdare sulla Daphne, una nave apparentemente abbandonata, e tuttavia ricca di cibo, acqua, vita animale e vegetale, documenti e oggetti di ogni tipo.Roberto si trova in una situazione difficile: non ha a disposizione alcuna barca, non può spostare la nave, non sa nuotare e peraltro un problema agli occhi lo costringe a uscire all'aperto solo dall'imbrunire il poi :In più, pare che ci sia qualcun altro sulla nave, visto che sparisce del cibo e alcuni oggetti si muovono…Le giornate vuote, in ogni caso, diventano un momento per rievocare il suo recente passato, dalla battaglia di Casale Monferrato al viaggio che lo ha portato al naufragio.

---

951 **EDWARDS ALEXANDER** 1977 **ROMANZO**

E' NATA UNA STELLA

Dal soggetto cinematografico di John Gregory Dunne, Joan Didion e Frank Pierson, basato su un racconto di William Wellman e Robert Carson La storia narra di Esther Blodgett, una smalltown girl che approda ad Hollywood per diventare un'attrice famosa; ma la ragazza non ha vita facile e gli inizi sono stentati. Il caso, però, le dà una mano: Esther incontra il famoso attore Norman Maine che si innamora di lei e diventa, in qualche misura, il suo pigmalione, aiutandola nella scalata verso le majors e le produzioni che contano. Esther, che ha adottato lo pseudonimo di Vicki Lester, diventa una stella, proprio grazie ad un film che ha girato insieme a Norman The enchanted hours. I due decidono di sposarsi, ma, mentre la popolarità di Vicki cresce, quella di Norman scende, fino ad arrestarsi.

2018 **ELKANN ALAIN** 1988 **ROMANZO**

PIAZZA CARIGNANO

E' il diario di Alberto Claudio (dandy con la fisiognomica di Elkann) che lascia Londra per assistere a Torino la madre morente. Qui scoprirà un po' per volta la misteriosa vita di uno zio,che lo coinvolgerà (e con lui la nuova fidanzata che non è altri che la nipote della amante dello zio)al punto da immedesimarsi con l'antenato e scrivere il finale mancante del diario misteriosamente ritrovato. Questo diario diventerà,per decisione di Alberto Claudio, il romanzo Piazza Carignano. Elkann a pagina 6 (del libro vero)fa stampare questo memento "Tutta questa vicenda è solamente romanzesca e non vi è alcun riferimento a fatti realmente accaduti o a personi reali". Fino a qui,niente di strano,eccetto la avvincente narrazione,ma l'autore cambia ancora le carte in tavola in questa sua introduzione al libro pubblicato da Paola Frandini nel 2007, Ebreo,non esisti!:"Il tema trattato dalla autrice,le lettere scritte dagli ebrei al Duce, di sgomento, di rabbia e di delusione,di angoscia per il suo voltafaccia,la firma delle Leggi Razziali e della alleanza con Hitler,mi riportano indietro a un romanzo che pubblicai nel 1985,Piazza Carignano.Il tema era l'ebreo fascista che resta fascista malgrado l'umiliazione appunto delle Leggi Razziali che lo hanno messo al bando trasformandolo in un paria (..) .

1716 **ELLROY JAMES** 2000 **ROMANZO**

CORPI DA REATO

Questa antologia di racconti racchiude molti degli spunti narrativi che caratterizzano la produzione letteraria di James Ellroy. Il lettore precipita direttamente sulla scena del crimine, fra omicidi irrisolti e sogni infranti, ossessioni che vengono dal passato e incubi che vivono nel presente. Il racconto centrale è "L'assassinio di mia madre" in cui lo scrittore narra la sua vicenda autobiografica e riprende il fascicolo dell'indagine sull'omicidio della madre: lo studia attentamente, osservando minuziosamente le foto, anche le più orribili e impressionanti. Da qui si apre un percorso psicologico che lo condurrà al ritrovamento della madre e farà di lui uno scrittore.

1983 **ELLROY JAMES** 1997 **ROMANZO**

L. A. CONFIDENTIAL

I sapori e le atmosfere della Los Angeles del dopoguerra. Pornografia, corruzione, lotte tra gang rivali, terrificanti omicidi che investono le vite delle vittime tanto quanto quelle dei carnefici, ai confini della legge...

1837 **EMANUELLI ENRICO** 1953 **ROMANZO**

LA CONGIURA DEI SENTIMENTI

Il protagonista, in preda alla nausea e al disgusto, ha un moto di ribellione contro la società....

1424 **EMILIANI & MORANDI** 1991 **ROMANZO**

L'OCCHIO CHIUSO DEL PARADISO

Nell'ambiente di una certa "RAI" romana, traffichina, pettegola, asservita al potere politico prende avvio una misteriosa catena di delitti..

1477 **ENNA FRANCO** 1987 **ROMANZO**

DELIRIO PER ALESSANDRA

Un rito di passaggio è un rituale che segna il cambiamento di individuo da uno status socio-culturale ad un altro, cambiamenti che riguardano il ciclo della vita individuale; il caso paradigmatico è quello dei riti di iniziazione , ma anche altri avvenimenti come la nascita, la morte, il matrimonio o la menopausa, o anche altre situazioni connesse o meno ad avvenimenti biologici, possono essere gestite socialmente mediante tale tipologia di riti. Il rituale si attua, il più delle volte, in...

1775 **ENNA FRANCO** 1979 **ROMANZO**

L'OCCHIO LUNGO

Franco Enna è lo scrittore che forse ha provincializzato il giallo italiano. Savinio e lo stesso Calvino avevano dato una sentenza definitiva: il paesaggio domestico non è adatto a fare da scenario a un poliziesco. Cannarozzo, alias Enna, senza osare ancora presentarsi con un nome così poco in tono con le atmosfere del thriller, osava invece tra i primi, negli anni Cinquanta, tuffare il delitto, il torbido e l'intrigo nelle nostre pigre e crepuscolari province, magari le più folcloristiche, come Marsala e Pantelleria. E creava un genere che Alberto Tedeschi battezzò "giallo d'arte", intendendo con ciò quello che oggi chiameremmo giallo realistico.

---

982 **ERENBURG ILJA** 1945 **ROMANZO**

IL SECONDO GIORNO

Il'ja Grigorevic Erenburg nato a Kijev nel 1891 (morto a Mosca nel 1967), di origine ebraica, a 16 anni si rifugiò a Paris per sfuggire a un processo in cui era imputato di attività rivoluzio naria. Nel 1917 si schierò contro i bolscevichi e in Ucraina fu dalla parte dei bianchi. Nel 1924 tornò definitivamente in URSS e partecipò come "compagno di strada" alla vita culturale di Mosca.
Con il romanzo Il secondo giorno (1933) inneggiante al primo piano quinquennale, conquistò il successo e un vasto consenso nelle sfere governative, pur senza scendere a eccessivi compromessi con il regime.

1185 **EVANOVICH JANET** 1997 **ROMANZO**

TUTTO PER DENARO

Vicenda tutta passione, dall'intreccio e dai dialoghi spumeggianti, che ha come protagonista un'eroina dei nostri giorni dal temperamento esplosivo...

---

91 **EVANS NICHOLAS** 2000 **ROMANZO**

INSIEME CON I LUPI

A Hope, selvaggia cittadina del Montana, sono tornati i lupi: fanno strage di animali, si avvicinano ai bambini. La gente ha paura ed è pronta a ucciderli. In questo clima di tensione, arriva da New York una biologa specialista di lupi, Helen, una ragazza insicura e assillata dalla vita, che ha l'incarico di proteggere gli animali da coloro che vorrebbero distruggerli. Con lei, sulle tracce del branco, c'è un diciottenne timido e sensibile, Luke, che ha imparato a "parlare" con i lupi. .

---

92 **EVANS NICHOLAS** 2002 **ROMANZO**

NEL FUOCO

Racconta la storia di due uomini e una donna alla ricerca della felicità e alla scoperta di sé attraverso il conflitto fra i doveri dell'amicizia e le ragioni della passione, spaziando da un'America di maestosi paesaggi ad un'Africa lacerata da guerre sanguinose.....

1471 **EVANS NICHOLAS** 2001 **ROMANZO**

NEL FUOCO

Racconta la storia di due uomini e una donna alla ricerca della felicità e alla scoperta di sé attraverso il conflitto fra i doveri dell'amicizia e le ragioni della passione, spaziando da un'America di maestosi paesaggi ad un'Africa lacerata da guerre sanguinose.....

---

90 **EVANS NICHOLAS** 2010 **ROMANZO**

SOLO SE AVRAI CORAGGIO

1964: Un ragazzo di tredici anni entra nel braccio della morte per dare l'ultimo saluto alla persona più importante della sua vita, che sta per essere giustiziata nella camera a gas. 1959: Tommy ha otto anni e cresce in un cupo collegio inglese sognando le avventure di indiani e cowboy. Una diva del cinema lo porta via con sé e con il fidanzato, l'eroe dei telefilm western di cui Tommy è appassionato: è sua sorella Diane, e andranno tutti a vivere in America. Ma dietro le luci scintillanti di Hollywood o gli scenari meravigliosi del Montana sono in agguato la violenza, il tradimento, la tragedia. 2007: Un uomo solo deve affrontare il dramma del figlio Danny, soldato americano in Iraq, accusato di una strage di civili. Solo guardando in faccia il dolore che li accomuna - e li divide - padre e figlio potranno trovare la forza di riavvicinarsi, tornare a vivere, accettare le sfide dell'amore.

1013 **FAGYAS MARIA** 1985 **ROMANZO**

IL TENENTE DEL DIAVOLO

Nella Vienna del 1909 uno scandalo esplode. Nove ufficiali rimangono avvelenati da un misterioso liquore e uno di essi muore. La magistratura militare appunta i suoi sospetti su un giovane, brillante tenente, che è stato visto armeggiare con gli allucinogeni.

1072 **FAGYAS MARIA** 1979 **ROMANZO**

LA FABBRICANTE DI VEDOVE

The windowmaker, titolo originale di questo vecchio libro, si ispira a un procedimento penale portato avanti negli anni venti nel Tiszazug (Ungheria), contro alcune donne che avvelenarono i loro mariti o altri parenti di sesso maschile. In questa storia raccontata da Maria Fagyas la protagonista è Amalia Kovach: il dio delle donne di Ladnay era una paffuta femmina, una specie di Pallade Atene magiara, metà ninfomane, metà lesbica, metà castratrice di uomini e liberatrice di donne, con un contraccettivo in una mano e una fiala di arsenico nell'altra. Amalia Kovach, la levatrice del paese, è colei che aiuterà le vedove a godere del loro ozio e della loro libertà. Sarà il giovane tenente Mikay ad indagare su questo ozio e libertà al femminile a discapito della strage di uomini che, tornati in Ungheria dalle loro famiglie dopo la fine della Prima Guerra Mondiale, non troveranno proprio un dolce e romantico rimpatrio. Proprio quando la complessa vicenda sembra svelarsi, sarà sempre la vecchia magiara con un colpo di scena inaspettato a proteggere le sue vedove e i loro segreti. Ma che patria è quella prende un uomo giovane e sano e lo rispedisce al fronte come una bestia e poi lo rimanda indietro come un pezzo di roba inutile che non può più lavorare […] ...

1168 **FAGYAS MARIA** 1973 **ROMANZO**

LA TENENTE DEL DIAVOLO

Un thriller con sfumature psicologiche.
Esercito austro-ungarico dal 1909 all'inizio della prima guerra mondiale. Dieci cialde con arsenico, spacciate per afrodisiaci, vengono recapitate a dieci ufficiali uno dei quali muore. Il capitano Kuunze indaga tenacemente per scoprire il colpevole lottando fino all'ultima pagina con i propri e altrui demoni. I personaggi hanno un notevole spessore psicologico, ben dilineati anche nella descrizione fisica.

1230 **FAIRSTEIN LINDA** 2001 **ROMANZO**

IPOTESI DI REATO

Una viceprocuratrice di Manhattan, Alexandra Cooper, specializzata nei casi di stupro, legge un mattino sui quotidiani la notizia della sua morte; si tratta ovviamente di uno scambio di persona: la vittima era una sua amica, una celebre attrice alla quale aveva prestato la sua casa per il weekend. Ma chi era la vera vittima designata? Per Alexandra ha inizio un viaggio nella vertigine alla scoperta della verità. ..

267 **FALETTI GIORGIO** 2008 **ROMANZO**

POCHI INUTILI NASCONDIGLI

Sette racconti, sette storie del mistero nella scia di Poe, Lovecraft e King, che si servono del fantastico per far emergere uno smarrimento nuovo, un panico sconosciuto. Gomme capaci di cancellare case e uomini, prati maledetti, mostri gentili e manichini animati, atmosfere quiete che esplodono all'improvviso mettendoci di fronte a quella particolare forma di orrore che solo l'incomprensibile può suscitare..

1849 **FALLACI ORIANA** 1963 **ROMANZO**

GLI ANTIPATICI

Pubblicato nel 1963, "Gli antipatici" torna in libreria in una collana dedicata a tutte le opere di Oriana Fallaci. Gli antipatici sono quei personaggi destinati a trovarsi sempre sulla bocca di tutti, e dei quali tutto si sa e tutto si dice. Inviata de "L'Europeo", agli inizi degli anni Sessanta Oriana Fallaci va a intervistarli: registi da Oscar, poeti premi Nobel, dive di fama planetaria, compositori, scrittrici di alto profilo, Ingrid Bergman, don Jaime de Mora y Aragón, Nilde Iotti, Federico Fellini, Arletty, Baby Pignatari, Catherine Spaak, Gianni Rivera, Afdera Fonda Franchetti, Antonio Ordoñez, Cayetana duchessa d'Alba, Salvatore Quasimodo, Jeanne Moreau, Alfred Hitchcock, Anna Magnani, Porfirio Rubirosa, Natalia Ginzburg, Giancarlo Menotti: in un faccia a faccia implacabile e sottile, ironico e pungente, si trovano alle prese con un magnetofono e una intervistatrice alla quale, ancor più che al mezzo tecnico, nulla sfugge, neppure "uno scintillare di occhi, un agitarsi di mani". Ogni intervista è preceduta da una breve presentazione in cui la Fallaci, con grande senso dello humor e una dote innata per il racconto, esprime il suo giudizio. Come lei stessa scrive, i suoi antipatici sono "quasi sempre simpaticissimi".

1967 **FALLADA HANS** 1968 **ROMANZO**

E ADESSO, POVER'UOMO ?

Il libro di Fallada, pubblicato nel 1932, racconta le vicende di un giovane commesso, di sua moglie, del loro bambino. Una famiglia come tante della piccola borghesia che si ritrova alle prese con le crescenti difficoltà economiche e con lo spettro della disoccupazione in una Germania in cui è imminente l'ascesa al potere di Hitler. "È da gente come questa, come i freschi sposi Pinneberg - modesti, pazienti, onesti - che sono venuti fuori i nazisti?" si domanda Ralf Darendorf il sociologo tedesco che ha evidenziato per primo l'importanza di una lettura del romanzo in chiave sociale e politica. Proprio dietro la trama apparentemente semplice - fare i conti con la vita di ogni giorno, la povertà crescente, le incertezze del futuro in un misto di impotenza e di rassegnazione - si coglie il drammatico quadro sociale in un momento cruciale della storia della Germania che porterà all'olocausto e alla Seconda guerra mondiale. ..

1918 **FALLADA HANS** 1958 **ROMANZO**

SENZA AMORE

L'ardore del sole estivo pareva tramutare l'azzurro cupo del cielo in un barbaglio quasi bianco. Il paesaggio si distendeva immoto, respirava appena. Nella pineta che chiudeva l'orizzonte l'aria era gonfia dell'odore delle foglie morte, dagli antri muschiosi saliva un alito putrido. Sulle rocce piatte giacevano al sole i piccoli scoiattoli, immobili come l'ora stessa del giorno. Nei campi non si vedeva alcuno, nessun soffio di vento moveva il grano maturo. Nella polvere della strada che attraversava il villaggio si poteva notare ancora la traccia della carretta del fornaio, che era passato alle dedici; da quel momento più nulla s'era mosso. Sul pascolo dietro alle case il bestiame stava a capo chino, in silenzio. Solo le code a tratti battevano pigramente le grosse pance, a cacciarne lo sciame delle mosche, il cui ronzio bellicoso pareva il linguaggio stesso della canicola.

1365 **FERBER EDNA** 1982 **ROMANZO**

SHOW BOAT

La trama narra la vita di coloro che lavorarono sul Cotton Blossom, una imbarcazione che navigò sul fiume Mississippi, dal 1880 al 1927. L'argomento base della trama è imperniato sui pregiudizi razziali e su di un tragico amore...

1026 **FERRARIO DAVIDE** 1994 **ROMANZO**

DISSOLVENZA AL NERO

Protagonista d'eccezione è Orson Welles, che arriva in Italia nel 1947 per girare CAGLIOSTRO, l'antesignano delle produzioni americane a Cinecittà che avrebbero dato il via alla "Dolce Vita". Orson, fresco di divorzio da Rita Hayworth, si ritrova coinvolto come testimone nella morte di una comparsa e decide di assumere un investigatore italiano per scoprire la verità. Intanto, si innamora di Lea Padovani e intorno a lui l'Italia del dopoguerra si prepara alle elezioni del 18 aprile 1948, in mezzo a scandali e manifestazioni di piazza...

---

746 **FERRAZZANI ANTONIO** 1982 **ROMANZO**

DÉNOUEMENT

Antonio Ferrazzani, secondo posto nell'edizione 1982 del Premio Napoli

---

756 **FERRAZZANI ANTONIO** 2007 **ROMANZO**

FLAUTO DI VERTEBRE

l'atmosfera fra onirica, visionaria e memoriale è creata lungo una ricca serie di avventurosi episodi

---

758 **FERRAZZANI ANTONIO** 2010 **ROMANZO**

LA SCHIENA FREDDA

La vicenda che interessa narrare è il flusso psicologico e morale di uomini e di cose che sono filtrate dai sentimenti, viste dalla sguardo delle creature umane che amano, soffrono, operano. Fondamentalmente mette a fuoco il rapporto coniugale, la crisi di una gelosia robusta e struggente insieme, il tormento e la speranza, il tradimento e la possibile catarsi…lo sbocco misterioso della storia…l'impotenza di un personaggio che si rode nell'angoscia e nell'allucinazione del tradimento, la sua reazione o, meglio, la continua turbata, disperata, ma tutta interiore risposta dell'uomo tradito dinanzi all'imprevista inaudita, sorpresa.

---

759 **FERRAZZANI ANTONIO** 2003 **ROMANZO**

SINDROME DI PETER PAN

una bella storia di amore ritrovato, di crescita personale, di senso della vita. In una Colonia post-Heinrich Boell e post-moderna una storia di amore duplice: tra due giovani di cui lui purtroppo affetto, inconsapevole, dalla sindrome di Peter Pan, e lei una splendida ragazza aperta all'amore come alla vita; e tra il padre di lei, vedovo, ed un'antica bella simpatia ritrovata…

1560 **FERRERO SERGIO** 1996 **ROMANZO**

GLI OCCHI DEL PADRE

E' un romanzo breve ambientato a Torino, tra la metà degli anni Trenta e lametà degli anni Quaranta. Protagonista è un ragazzo strappato all'amore delpadre, che vive le sue prima importanti esperienze di vita sullo sfondo deglianni cruciali e drammatici della storia italiana.

1270 **FESTA CAMPANILE PASQUALE** 1982 **ROMANZO**

LA RAGAZZA DI TRIESTE

Dino, disegnatore di fumetti, incontra sulla spiaggia Nicole, che è stata appena salvata dai bagnini mentre stava per affogare. Tra i due nasce un rapporto violento ed ambiguo, reso difficile dall'alone di mistero di cui la ragazza si circonda, e che Dino cerca inutilmente di penetrare. Nicole, pur essendo innamorata di Dino, ogni tanto sparisce, poi riappare all'improvviso, assume atteggiamenti provocanti, adducendo ogni volta giustificazioni e spiegazioni improbabili che puntualmente si rivelano bugie. Alla fine, per caso, Dino scopre la verità… Troviamo in questo libro la splendida caratterizzazione di un uomo che di fronte ad una realtà sconvolgente deve decidere fino a che punto il suo amore può arrivare..

---

587 **FIELDING HELEN** 2000 **ROMANZO**

CHE PASTICCIO, BRIDGET JONES

La vita della single trentenne Bridget Jones è completamente cambiata: fidanzata con Mark Darcy, l'uomo dei suoi sogni, ha finalmente vinto la battaglia contro la bilancia. Innamorata e dimagrita, Bridget scopre ben presto che la convivenza logora persino le relazioni più romantiche. Non le resta che ricorrere ai manuali di self-help, alla scorta di sigarette e allo Chardonnay in frigo, soprattutto quando all'orizzonte compare Rebecca, filiforme, alta, elegantissima e decisamente troppo interessata a Mark. Un brillante spaccato del mondo femminile scritto con lo stile spumeggiante che contraddistingue Helen Fielding, "Che pasticcio, Bridget Jones!" è il graditissimo ritorno di una delle eroine moderne più amate degli ultimi anni.

---

795 **FIELDING HELEN** 1998 **ROMANZO**

IL DIARIO DI BRIDGET JONES

Mangia troppo, beve troppo, fuma troppo, ha una mamma troppo invadente, un uomo troppo sposato e troppo pochi "pretendenti". È il ritratto di una single di oggi, moderna trentenne in carriera, quale risulta dal diario di un anno della sua vita, dove vengono raccontati, con humor e ironia, i problemi, le speranze, le delusioni di una donna qualunque.

1035 **FINE ANNE** 2007 **ROMANZO**

UN AMORE IN CENERE

Tilly è una donna forte e indipendente: di mestiere ispeziona piattaforme petrolifere e per diletto colleziona amanti. Perciò, quando incontra l'affascinante, gentile Geoffrey, è con qualche esitazione che accetta di ..

953 **FISH ROBERT L.** 1984 **ROMANZO**

POTERE E DIAMANTI

Siamo alla fine del secolo: Barney, un ebreo senza un soldo, lascia Londra per cercare fortuna nel Sudafrica coloniale. Presto, però, riesce a inserirsi nel commercio dei diamanti grezzi e a costruire un impero a dispetto dei numerosi avversari. La sua è la storia di una battaglia tenace che dalla miseria lo conduce alla ricchezza e all'amore di una splendida donna e anche il ritratto intenso di un'epoca pervasa dallo spirito di avventura e di conquista.

1533 **FISSON PIERRE** 1967 **ROMANZO**

LE AUTOMOBILI

Sette Racconti, protagoniste : Jaguar, Ferrari, Porsche, Giulia, Cooper, Aston <martin, Renault, Rolls Royse....

1068 **FITZGERALD FRANCIS SCOTT** 1974 **ROMANZO**

GLI ULTIMI FUOCHI

Cecilia Brady incontra il protagonista, Monroe Stahr, su un aereo diretto a Hollywood. Costui è diventato un grande personaggio nell'industria cinematografica partendo dal nulla ed era ormai considerato nel suo ambiente un mito, tanto che un ex-produttore fallito, Manny Schwartz, si uccide lasciando un biglietto ..

1813 **FITZGERALD FRANCIS SCOTT** 1973 **ROMANZO**

TENERA E' LA NOTTE

Dick Diver, un giovane psichiatra, ha sposato Nicole, che un incestuoso rapporto col padre ha reso schizofrenica. Dick lavora a un libro, vivendo delle ricchezze di Nicole tra la Costa Azzurra e Parigi, con un piccolo gruppo di amici. Tra questi Abe North, un compositore alcolizzato e Tommy Barban, un mercenario francese innamorato di Nicole. Al gruppo si unisce Rosemary, una bella attrice americana di cui Dick si innamora. L'unione con Nicole si sgretola e la donna inizia una relazione con Tommy. Il finale conclude amaramente la vicenda. .

586 **FLEISCHAUER WOLFRAM** 2002 **ROMANZO**

UN ENIGMA COLOR PORPORA

Al centro del racconto una serie di quadri che riproducono con diverse varianti un unico soggetto: la Dama in rosso. Il punto comune a tutti è l'anonimato degli autori, uno degli elementi su cui poggia il loro indubbio fascino. Protagonista, un disincantato professore di letteratura tedesca negli Stati Uniti, il quale, aiutato nelle ricerche dall'amico Nicolas Koszinski, intende scoprire il segreto nascosto in quelle immagini dipinte. Oggetto di tanta attenzione è Gabrielle d'Estrées, l'effigiata, giovane amante di Enrico di Navarra, divenuto re di Francia. Gabrielle, incinta di sei mesi, morì dopo alcuni giorni di lancinanti dolori nel 1599. Si trattò di morte naturale o di avvelenamento?

1736 **FLEISCHER LEONORE** 1979 **ROMANZO**

IL PARADISO PUO' ATTENDERE

A causa di un errore dell'organisazione celeste che presiede allo smistamento delle anime defunti, Joe Pendleton - bravissimo e ingenuo ragazzone californiano, grande campione di football americano e stonato suonatore di sassofono - viene a trovarsi in Paradiso, vive tra i morti..

1903 **FOGAZZARO ANTONIO** 1953 **ROMANZO**

IL SANTO

Il romanzo narra l'ascesi mistica di Piero Maironi, che si allontana dal mondo per seguire la sua vocazione religiosa, facendosi monaco benedettino. Egli comincia a divulgare dal suo eremo idee di profonda rigenerazione della Chiesa, che presto troveranno una certa diffusione. Il tormento religioso di Piero, tuttavia, non cancella il ricordo di Jeanne Desalle, la donna da lui un tempo amata, né gli impulsi della sua natura. Ideale continuazione del capolavoro Piccolo mondo antico, in cui la passione amorosa è espiata con una scelta di vita ascetica, Il santo sarà messo all'indice dalla reazione antimodernista di papa Pio X. Il santo, scritto nel 1905, insieme a Leila del 1910 — anche questo messo all'indice — conclude il ciclo dei romanzi di Fogazzaro. In queste due ultime opere, ma ne Il santo in particolare, viene esasperata la battaglia modernista e il tema fondamentale dell'opera dello scrittore vicentino: il dissidio tra fede e scienza, tra fede e sensi..

1907 **FOGAZZARO ANTONIO** 1973 **ROMANZO**

MALOMBRA

Stupendo romanzo gotico italiano, è la storia della marchesa Marina di Malombra, segregata in un castello dallo zio, è ossessionata dalla convinzione di reincarnare l'anima di una sua antenata, Cecilia, segregata dal marito, come punizione per essersi innamorata di un giovane ufficiale di nome Renato.
Marina incontra lo scrittore Corrado Silla, e ritrova in lui "Renato" l'amante di Cecilia e inizia così una storia d'amore tormentata e tragica.... Bellissime le descrizioni dei personaggi (prima fra tutte la protagonista Marina) e del paesaggio, come nel brano più famoso del romanzo: la gita all'Orrido di Osteno.

1107 **FOLLET KEN** 1981 **ROMANZO**

IL CODICE REBECCA

Nord Africa, estate 1942. Il generale Rommel, la "volpe del deserto", ha accerchiato le truppe britanniche e sembra a un passo dalla vittoria finale. Ha un'arma segreta: una spia assolutamente fuori dal comune, Alex Wolff, che gli comunica direttamente i piani segreti dell'esercito di Sua Maestà servendosi di un invincibile sistema cifrato, il codice Rebecca. La Germania nazista avrà dunque il sopravvento? Così sembra, a meno che non si riesca a bloccare Wolff e a carpirgli la chiave del codice. L'unico che può farlo è un ufficiale inglese, il maggiore Vendam, nelle cui mani sono le sorti dell'umanità..

1038 **FOLLET KEN** 1982 **ROMANZO**

L'UOMO DI PIETROBURGO

La vicendasi svolge a ridosso del primo conflitto mondiale.Ci sono personaggi noti,come Winston Churchill e meno,come il protagonista. E' una storia di un anarchico e di una ragazza,quasi tutta la vicenda si svolge in una villa inglese,ma anche Londra avrà il suo spazio..

1225 **FOLLETT KEN** 1990 **ROMANZO**

ALTA FINANZA

Tre misteriose statuette d'oro risalenti alla Roma del I secolo a. C, un enigma archeologico che gli studiosi hanno inseguito per secoli tra indizi confusi, testimonianze remote, sparizioni e ritrovamenti. Ma perché, adesso, anche i servizi segreti delle grandi potenze sono così interessati a questa vicenda? E quali sono i fili nascosti che collegano il passato delle Pietre al loro presente? Un distillato di pura azione, imprevedibile, avvincente; un vertiginoso slalom di avventure tra l'antica Roma e i giorni nostri, tra galeoni spagnoli e navicelle spaziali, tra agenti del Mossad e affascinanti scrittrici. .

1976 **FOLLETT KEN** 2001 **ROMANZO**

CODICE A ZERO

Gennaio 1958. Un uomo si sveglia nella toilette della stazione di Washington. E' lacero, sporco, vestito come un barbone, e non ricorda nulla del passato. Come è finito lì? Chi è veramente? E perché qualcuno lo sta seguendo? A poco a poco dalla memoria affiorano immagini, nomi, volti, ed eventi. E la vicenda di Luke, questo è il nome dell'uomo misterioso, si intreccia a una storia di missili spaziali, scienziati, spionaggio e tradimenti...

2006 **FOLLETT KEN** 1996 **ROMANZO**

IL TERZO GEMELLO

Lisa, una giovane ragazza, viene violentata negli spogliatoi di un centro sportivo. Jeannie Ferrami, una ricercatrice, sta compiendo degli studi di antropologia comportamentale su gemelli separati dalla nascita e sull'eventualità per loro, in ambienti diversi, di sviluppare caretteri simili. Che cosa lega l'una e l'altra vicenda? Un thriller fantastico, in cui Follett istrioneggia sul foglio come un chirurgo sul tavolo operatorio, affronta tematiche importanti come la biogenetica e diverte, disgusta e cattura il lettore come pochi altri suoi colleghi sanno fare. Fantastico, semplicemnte fantastico..

726 **FOLLETT KEN** 1982 **ROMANZO**

L'UOMO DI PIETROBURGO

Il romanzo è ambientato alla vigilia del primo conflitto mondiale, con l'impero britannico alla ricerca disperata di alleati per contrastare l'assalto della Germania. Winston Churchill, giovane e caparbio primo lord dell'ammiragliato, si reca da lord Stephen Walden per cercare l'aiuto del giovane principe Aleksej Orlov, nipote di Walden e dello zar Nicola II, che sta giungendo in Inghilterra per dei colloqui segreti con il governo inglese.
A Londra però sta per giungere anche il pericoloso anarchico russo Feliks Ksessinsky per uccidere il principe Orlov e impedire lo scoppio della prima guerra mondiale. L'anarchico troverà l'aiuto inaspettato della giovane Charlotte Walden, che scoprirà essere sua figlia, ma dovrà scontrarsi con il capo della sezione speciale di Scotland Yard Basil Thomson..

1157 **FOLLETT KEN** 2001 **ROMANZO**

LE GAZZE LADRE

Reims, maggio 1944. Un gruppo di partigiani tenta l'assalto al castello di Sainte-Cécile, centro nevralgico dei collegamenti tra le forze di occupazione tedesche. L'attacco viene respinto ma il cinico maggiore Dieter Frank si rende conto di trovarsi di fronte avversari pronti a tutto. Tra loro c'è una donna, l'agente dello spionaggio inglese Flick Clairet. Soprannominata "Pantera", Flick unisce al fisico minuto e sensuale una determinazione e un'audacia fuori dal comune. Di lì a poco metterà a punto una squadra composta di sole donne per portare a termine la missione fallita. Tra Flick e Dieter ha inizio un duello senza esclusione di colpi, fatto di agguati, inseguimenti, sfide sul filo dell'astuzia e dell'esperienza, fino allo scontro ultimo e risolutivo. .

1204 **FOLLETT KEN** 1990 **ROMANZO**

LO SCANDALO MODIGLIANI

Una tela che si riteneva perduta. dipinta da Amedeo Modigliani sotto l'effetto dell'hashish, scatena nel mondo dei falsari d'arte un'insolita "caccia al tesoro" nella quale vengono coinvolti Dee Sleingn, una brillante studentessa di storia dell'arte, Charles Lampeth, avido proprietario di una piccola galleria sommersa dai debiti, e una serie di personaggi disposti a tutto pur di mettere le mani sul dipinto.
Un giallo accattivante e scanzonato i cui protagonisti, quasi tutti giovani, si lanciano in una quantità di imprese azzardate che quasi mai vanno a finire secondo le previsioni. Un romanzo avventuroso, vivace, effervescente, colorito e spiritoso. Il primo libro di Ken Follett....

1091 **FOLLETT KEN** 1991 **ROMANZO**

NOTTE SULL'ACQUA

Nel settembre del 1939, alla vigilia della seconda guerra mondiale, un idrovolante di linea lascia l'Inghilterra diretto verso gli Stati Uniti. A bordo vi è una coppia di aristocratici nazisti, un ladro di gioielli, uno scienziato braccato, due agenti dell'FBI con un pericoloso ricercato, una coppietta in fuga d'amore e un'ambigua principessa russa. Tutti hanno qualcosa da nascondere, tutti si aspettano qualcosa da questo volo, ma saranno pochi quelli che riusciranno a realizzare i propri progetti mentre per tutti gli altri non ci sarà possibilità di scampo.

1413 **FOLLETT KEN** 1992 **ROMANZO**

NOTTE SULL'ACQUA

Nel settembre del 1939, alla vigilia della seconda guerra mondiale, un idrovolante di linea lascia l'Inghilterra diretto verso gli Stati Uniti. A bordo vi è una coppia di aristocratici nazisti, un ladro di gioielli, uno scienziato braccato, due agenti dell'FBI con un pericoloso ricercato, una coppietta in fuga d'amore e un'ambigua principessa russa. Tutti hanno qualcosa da nascondere, tutti si aspettano qualcosa da questo volo, ma saranno pochi quelli che riusciranno a realizzare i propri progetti mentre per tutti gli altri non ci sarà possibilità di scampo. ..

1414 **FOLLETT KEN** 1993 **ROMANZO**

UNA FORTUNA PERICOLOSA

La misteriosa morte di un giovane studente, erede di un cospicuo patrimonio, mette in moto una spirale di intrighi e vendette destinata a durare più di vent'anni e nella quale viene coinvolta una dinastia di banchieri consumata dall'ambizione e dalla cupidigia. Un romanzo ambientato nell'Inghilterra vittoriana, nel quale l'autore descrive una dura guerra economica combattuta a colpi di delitti, ricatti e torbide passioni..

378 **FOLSOM ALLAN** 1996 **ROMANZO**

IL GIORNO DOPO DOMANI

A Parigi un chirurgo americano individua l'uomo che ha assassinato suo padre e vuole vendicarsi. A Londra un detective dell'Interpol investiga su una serie di delitti: a tutte le vittime è stata tagliata la testa. A Ginevra un'affascinante dottoressa incomincia una storia d'amore che cambierà la sua vita. E in Germania un piccolo gruppo di industriali si prepara a festeggiare un evento memorabile. Ma che cosa succederà il "giorno dopo domani"?

1220 **FOLSOM ALLAN** 1996 **ROMANZO**

IL GIORNO DOPO DOMANI

A Parigi un chirurgo americano individua l'uomo che ha assassinato suo padre e vuole vendicarsi. A Londra un detective dell'Interpol investiga su una serie di delitti: a tutte le vittime è stata tagliata la testa. A Ginevra un'affascinante dottoressa incomincia una storia d'amore che cambierà la sua vita. E in Germania un piccolo gruppo di industriali si prepara a festeggiare un evento memorabile. Ma che cosa succederà il "giorno dopo domani"? ...

352 **FOLSOM ALLAN** 2005 **ROMANZO**

L'ESULE

John Barron è il più giovane agente della squadra speciale 5-2 del Dipartimento di Polizia di Los Angeles e riceve un drammatico battesimo del fuoco durante il tentativo di cattura di Raymond Thorne, ricercato dalle polizie di Messico e Stati Uniti che non esita a uccidere pur di sottrarsi alla cattura. La caccia all'uomo si trasforma presto in un bagno di sangue e John scopre improvvisamente che non può fidarsi nemmeno dei suoi colleghi. Nel caso viene coinvolta anche Rebecca, sorella di John, che subisce un trauma che la priva della parola. Cosa ha visto? Cosa ha scoperto? E, soprattutto, chi è veramente Raymond Thorne?

132 **FORD JAMIE** 2010 **ROMANZO**

IL GUSTO PROIBITO DELLO ZENZERO

Seattle. Nella cantina dell'hotel Panama il tempo pare essersi fermato: sono passati quarant'anni, ma tutto è rimasto come allora. Nonostante sia coperto di polvere, l'ombrellino di bambù brilla ancora, rosso e bianco, con il disegno di un pesce arancione. A Henry Lee basta vederlo aperto per ritrovarsi di nuovo nei primi anni Quaranta. L'America è in guerra ed è attraversata da un razzismo strisciante. Henry, giovane cinese, è solo un ragazzino ma conosce già da tempo l'odio e la violenza. Essere picchiato e insultato a scuola è la regola ormai, a parte quei pochi momenti fortunati in cui semplicemente viene ignorato. Ma un giorno Henry incontra due occhi simili ai suoi: lei è Keiko, capelli neri e frangetta sbarazzina, l'aria timida e smarrita. È giapponese e come lui ha conosciuto il peso di avere una pelle diversa. All'inizio la loro è una tenera amicizia, fatta di passeggiate nel parco, fughe da scuola, serate ad ascoltare jazz nei locali dove di nascosto si beve lo zenzero giamaicano. Ma, giorno dopo giorno, il loro legame si trasforma in qualcosa di molto più profondo. Un amore innocente e spensierato. Un amore impossibile. Perché l'ordine del governo è chiaro: i giapponesi dovranno essere internati e a Henry, come alle comunità cinesi e, del resto, agli americani, è assolutamente vietato avere rapporti con loro. Eppure i due ragazzini sono disposti a tutto, anche a sfidare i pregiudizi e le dure leggi del conflitto.

131 **FORD DAVID B.** 1998 **ROMANZO**

IL POTERE ASSOLUTO

Il ladro. Non aveva mai visto tanta ferocia. Ma non poteva muoversi, non poteva intervenire. Era invitato d'onore allo spettacolo della Vita Che Se Ne Va.
Il presidente. La sua risata era inconfondibile. La risata degli uomini che non pagano per i propri errori.
Il capo dello staff. "L'uomo che riesce a ingannare chi lo comanda dovrà affrontare i mostri che ha creato."
Ma Gloria Russell non conosceva questo proverbio.
La guardia del corpo. Era come un film già visto. Era come se già sapesse la fine. Quella folle esibizione del potere assoluto.

1063 **FORD MARJORIE LEET** 2002 **ROMANZO**

TI HO INCONTRATO IN INGHILTERRA

Melissa, 22 anni, giovane pubblicitaria americana fresca di licenziamento, con qualche problema... No, non viene lasciata dal fidanzato. Anzi, è lei che lascia lui e parte per l´Inghilterra come ragazza alla pari.Melissa s´immagina già tè pomeridiani in giardino, party eleganti, frizzanti partite a tennis, ma appena mette piede in Inghilterra il sogno si infrange. Viene accolta in un ambiente snob e educatamente ostile, in cui appare subito chiaro che non si parla la sua stessa lingua. Un quaderno dalle pagine azzurre acquistato in aeroporto diventa il diario della sua esperienza nell´aristocratica e decaduta famiglia degli Haig-Hereildoun, con una padrona di casa diabolica, un marito senza polso e tre pesti travestite da piccoli lord. Tra case di campagna, castelli scozzesi e una casa londinese un po´ fatiscente, fra un breakfast sontuoso e pic-nic in spiaggia, nulla sfugge all´acuto, intelligente e impietoso occhio di Melissa: non si salva neppure il cane di famiglia.La cattiva ragazza resiste alle lusinghe della società alto borghese di Londra, non rinuncia alle proprie abitudini, ma cede ai biscotti al limone e al savoir faire di un allampanato inglese... .

1284 **FORSTER EDWARD MORGAN** 1994 **ROMANZO**

CAMERA CON VISTA - CASA HOWARD - MONTERIANO

CAMERA CON VISTA -Allo scenario lussureggiante di una primavera italiana, l'incontro di Lucy Honeychurch, timorata signorina della buona borghesia inglese in viaggio in Italia, con George Emerson, giovane schietto e anticonformista, infrange le norme del perbenismo imperante e suscita l'indignazione di una società ostinatamente attaccata ai propri pregiudizi e alle convenzioni tacitamente accettate. Ma il richiamo alla vita e all'amore, propiziato dalla trasfigurata campagna toscana, è in Lucy troppo forte perché la morale del suo tempo possa averne ragione.
CASA HOWARD -il miglior romanzo di Forster, il più completo e meditato. In esso lo scrittore inglese aspira a congiungere gli aspetti minimali, individuali, intimi del vivere con il più ampio contesto storico, penetrando con acume in quel conflitto eternamente irrisolto tra libertà e consuetudine, tra individualità e imposizione esterna.
MONTERIANO Partire per Monteriano, località toscana inventata dall'autore, ma che corrisponde alla cittadina di San Gimignano, nel senese, non è stata una buona idea per Lilia Herriton, una donna della buona borghesia inglese che, innamoratasi dell'italiano Gino, accetta di sposarlo, cadendo in una rete di inganni e di intrighi che sconvolgeranno la sua esistenza. Per salvare la ragazza dalla trappola «italiana» in cui è caduta, accorreranno dall'Inghilterra i suoi parenti, intenzionati al «salvataggio» del puritanesimo nei confronti della trasgressione mediterranea..

1975 **FORSYTH FREDERICK** 1996 **ROMANZO**

ICONA

IL muro di Berlino è caduto,la guerra fredda pare essere archiviata,eppure questo sommo autore di spionaggio, riesce a far rivivere la tensione dei libri scritti in quel clima di antagonismo tra le due potenze anche narrando di cose molto più recenti.Bella l'idea di adottare più binari paralleli per narrare le vicende dei " cattivi " e dell'agente di turno che deve combatterli,quasi a voler fare un riassunto, una saga dello spionaggio degli ultimi 30 anni.Non capisco come ad alcuni non sia piaciuto,mentre credo semplicemente che sia il suo libro più bello, insieme allo sciacallo.I libri deboli di F.F. sono altri, come " IL Pugno ... ", " L' Afghano ", " IL vendicatore ", ma qui l'autore da il meglio di se come ai vecchi tempi del Quarto protocollo, o " La Alternativa ".Molto intrecciata la trama, condita con moltissimi agenti russi, americani, inglesi ma mai confusionaria, a garanzia che Forsyth ci sa davvero fare in queste cose; Forse è l'ultimo libro bellissimo, di un certo periodo dello spionaggio Est - Ovest, come non se ne sono fatti più. Un ennesimo capolavoro, forse ultimo, di una certa " classica " narrativa di spionaggio classico, come ci si aspetta da questo grande interprete...

299 **FORSYTH FREDERICK** 2011 **ROMANZO**

IL COBRA

Washington, 2010. Il presidente degli Stati Uniti è più che mai deciso a riuscire dove tutti finora hanno fallito: sconfiggere i narcotrafficanti che riversano ogni anno tonnellate di cocaina nel mondo occidentale, causando povertà e morte. Ma per affrontare uomini così spietati occorre qualcuno come loro, forse peggiore di loro: il Cobra, Paul Devereaux, una delle menti più brillanti del controspionaggio mondiale. All'ex agente della CIA, sprezzante e privo di scrupoli, viene affidata l'operazione volta ad annientare l'impero economico creato dal capo del cartello colombiano, il potentissimo Don Diego Esteban. Devereaux ha carta bianca e piena fiducia da parte del presidente. Sceglie come suo stretto collaboratore una vecchia conoscenza, Calvin Dexter, l'unico dimostratosi in grado di batterlo sul suo terreno preferito: l'astuzia. I due orchestrano così la più micidiale offensiva mai tentata contro i narcos colombiani, scatenando una lotta senza precedenti. Con Il cobra Frederick Forsyth si riconferma maestro del thriller attingendo all'attualità più scottante e dando vita a un romanzo coinvolgente ed estremamente documentato dove, seguendo le rotte della droga dagli Stati Uniti al Sudamerica, passando per l'Africa fino all'Europa, fiction e realtà si intrecciano con un impatto formidabile sul lettore.

302 **FORSYTH FREDERICK** 1999 **ROMANZO**

IL FANTASMA DI MANHATTAN

Il Fantasma di Manhattan si può considerare il seguito di "Il Fantasma dell'Opera" di Gaston Leroux del 1910.
Il fantasma dell'opera, dal volto sfigurato, sfuggito dalla folla inferocita di Parigi, per aver rapito la bellissima cantante Christine de Chagny, è diventato ricco, grazie al suo genio. Ma la sua straziante storia d'amore continua, e gli farà costruire un teatro d'opera dove si consumerà un'ultima tragedia.

2007 **FORSYTH FREDERICK** 1980 **ROMANZO**

IL GIORNO DELLO SCIACALLO

Dopo la fine della guerra in Algeria e la sua indipendenza dalla Francia l'Organisation armée secrète (OAS) guidata da Marc Rodin contatta, dopo averlo selezionato da una rosa ampia, un killer professionista per uccidere Charles De Gaulle. Il presidente francese, che ha concesso all'Algeria l'indipendenza dalla Francia dopo anni di dominio coloniale, agli occhi dell'OAS si è macchiato di una gravissima colpa. Lo sciacallo, il nome deciso dal killer, non vuole aiuto da parte dell'OAS per l'omicidio, dato che questa è sicuramente controllata dai servizi segreti.
Il killer è seguito però da un ufficio di Parigi dal più pignolo investigatore della polizia, Claude Lebel, disposto a chiedere aiuto a tutta Europa per trovarlo. Investito di poteri eccezionali dal governo francese Lebel inizia una battaglia a distanza con lo Sciacallo che tenta di sfuggire ai suoi inseguitori percorrendo, in un susseguirsi mozziafiato di episodi, tutta la Francia...

1083 **FORSYTH FREDERICK** 1984 **ROMANZO**

IL QUARTO PROTOCOLLO

1987. Un furto di gioielli commesso dai soliti ignoti. Tutto apparentemente molto semplice. Ma in gioco c'è molto di più di una manciata di rarissimi diamanti. Il furto, infatti, è solo il preludio di un conto alla rovescia per realizzare un piano ideato in una remota dacia in una foresta fuori Mosca e destinato a polverizzare le difese dell'Occidente, cambiando per sempre la faccia della società britannica. Un piano che se andrà a buon fine infrangerà l'ultrasegreto Quarto Proocollo e trasformerà le paure che lo hanno originato in un incubo reale. E mentre un brillante agente sovietico comincia a mettere insieme le tessere di un puzzle di distruzione, un molto speciale agente inglese si trova a lottare disperatamente contro una scadenza sconosciuta e un nemico che sembra insuperabile, giungendo addirittura a dubitale della lealtà di alcuni altissimi servitori di Sua Maestà.

296 **FORSYTH FREDERICK** 1991 **ROMANZO**

IL SIMULATORE

Anni Novanta: ai responsabili dello spionaggio internazionale tocca affrontare nuove sfide. Non più la guerra fredda, ma il terrorismo internazionale, i cartelli della droga, i moderni arsenali militari. Questo è quanto deve affrontare Sam McCready, il Simulatore, preposto all'Ufficio Simulazione del SIS inglese. Dalla Germania dell'est alla Libia di Gheddafi, da Cipro alle isole caraibiche, il Simulatore verrà a contatto con le nuove tecniche dello spionaggio scientifico, lo spionaggio del futuro.

851 **FORSYTH FREDERICK** 1991 **ROMANZO**

IL SIMULATORE

Anni Novanta: ai responsabili dello spionaggio internazionale tocca affrontare nuove sfide. Non più la guerra fredda, ma il terrorismo internazionale, i cartelli della droga, i moderni arsenali militari. Questo è quanto deve affrontare Sam McCready, il Simulatore, preposto all'Ufficio Simulazione del SIS inglese. Dalla Germania dell'est alla Libia di Gheddafi, da Cipro alle isole caraibiche, il Simulatore verrà a contatto con le nuove tecniche dello spionaggio scientifico, lo spionaggio del futuro.

854 **FORSYTH FREDERICK** 1991 **ROMANZO**

IL SIMULATORE

Anni Novanta: ai responsabili dello spionaggio internazionale tocca affrontare nuove sfide. Non più la guerra fredda, ma il terrorismo internazionale, i cartelli della droga, i moderni arsenali militari. Questo è quanto deve affrontare Sam McCready, il Simulatore, preposto all'Ufficio Simulazione del SIS inglese. Dalla Germania dell'est alla Libia di Gheddafi, da Cipro alle isole caraibiche, il Simulatore verrà a contatto con le nuove tecniche dello spionaggio scientifico, lo spionaggio del futuro.

297 **FORSYTH FREDERICK** 2004 **ROMANZO**

IL VENDICATORE

Nel 1995 Richy Colenso, diciannovenne nipote del miliardario canadese Steve Edmond, sparisce misteriosamente in Bosnia dove si era recato per prestare il suo aiuto alle popolazioni dilaniate dalla guerra civile. Il ragazzo viene ucciso da Zoran Zilic, braccio armato di Milosevic. Ignaro della sua fine, il vecchio Steve Edmond decide di muovere tutte le sue pedine per ritrovare il nipote. Quando, cinque anni dopo, l'antiterrorismo inglese riesce a trovare il corpo del giovane, Edmond decide di vendicarsi...

301 **FORSYTH FREDERICK** 2003 **ROMANZO**

IL VETERANO E ALTRE STORIE

Il volume raccoglie cinque racconti di Frederick Forsyth, pubblicati per la prima volta su Internet. Un fantasma medievale aiuta un chirurgo in difficoltà nella Seconda guerra mondiale; un'estenuante lotta notturna è in atto tra Bangkok e Londra; un atroce episodio di teppismo si compie nella Londra di oggi; una trappola a morte viene tesa a un investigatore disattento; un'inestinguibile passione d'amore travolge uno scout assoldato nel Settimo Cavalleria del leggendario generale Custer e la bella squaw di una tribù Cheyenne.

298 **FORSYTH FREDERICK** 2008 **ROMANZO**

L'AFGANO

Peshawar, Pakistan. Dal computer di un sospetto terrorista i servizi segreti inglesi e americani vengono a sapere che Al-Qaeda sta progettando un piano destinato a superare, per effetti distruttivi, gli attacchi dell'11 settembre 2001. Nessun'altra informazione è accessibile. Per pianificare una strategia di intervento occorre infiltrare un uomo nelle file dell'organizzazione di Osama bin Laden e l'unico in grado di farlo è l'ex colonnello delle forze speciali britanniche Mike Martin, un veterano di vari fronti nato e cresciuto in Iraq. Divenuto l'Afghano, Martin si infiltra in Al-Qaeda. Riuscirà a scoprire la verità? E, soprattutto, a sventare lo spaventoso attentato destinato a sconvolgere per sempre gli equilibri tra Occidente e mondo islamico?

918 **FORSYTH FREDERICK** 1981 **ROMANZO**

L'ALTERNATIVA DEL DIAVOLO

Il capolavoro assoluto di Forsyth. Una cavalcata mozzafiato tra Cremlino, Casa Bianca, colonie in Cisgiordania, Mare del Nord, Downing street. La conclusione più sorprendente mai trovata in una spy story (ma il termine è riduttivo). Un'annotazione, a distanza di anni, si impone. La vicenda inizia con un atto terroristico compiuto da independentisti ucraini Il libro è stato scritto molti anni prima della caduta del Muro, quando nessun lettore, in Occidente, conosceva le tensioni indipendentiste che avrebbero frantumato l'U.R.S.S. Ergo: un bravo romanziere può informare meglio di un saccente giornalista....

1612 **FORSYTH FREDERICK** 1991 **ROMANZO**

O MANIPULADOR

Scritto in lingua portoghese..

1456 **FOSNES HANSEN ERIK** 1996 **ROMANZO**

CORALE ALLA FINE DEL VIAGGIO

La notte del 15 aprile 1912, il transatlantico Titanic in viaggio inaugurale da Southampton a New York entra in collisione con un iceberg. Il libro di Hansen muove dal racconto secondo il quale l'orchestra, sollecitata dal commissario di bordo affinché la musica tenesse alto il morale dei passeggeri, suonò fino a pochi minuti prima che la nave si inabissasse. Interpreti principali di Corale alla fine del viaggio diventano dunque i cinque orchestrali di bordo i quali, nella versione romanzata, quando già il pianoforte cominciava a scivolare, suonarono il "Largo" di Haendel. In primo piano sono le vite dei cinque: un inglese, un tedesco, un austriaco, un russo e un italiano, riuniti per caso là dove la fantasia cessa e comincia la realtà. Erik Fosnes Hansen dipinge uno straordinario affresco dell'Europa della belle époque al tramonto, raccontando una storia tragica e inquietante che si ricollega alla grande tradizione romanzesca europea...

831 **FOTHERINGHAM PETER MOIR** 1996 **ROMANZO**

PASSO FALSO

Johnn Greeve è un Killer Sicuro, spietato, silenzioso: un grande professionista, forse il mgliore ma il prezzo è una vita senza casa, senza amore...

1977 **FOWLES JOHN** 1994 **ROMANZO**

LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE

Sola, all'estremità di un molo battuto dalle tempeste, Sarah Woodruff fissa muta il mare sul quale è scomparso il tenente francese, che tutti dicono essere stato il suo amante. Condannata dall'opinione pubblica, incompresa anche da chi le sta vicino, la giovane, figura tragica e ambigua, nasconde in realtà un impenetrabile segreto, una incontenibile passione e un'ansia di libertà capace di travolgere tutte le ferree regole della morale vittoriana. Vittima, ma allo stesso tempo complice, di questa ribellione è Charles Smithson, un ricco paleontologo dilettante, che solo nell'abbandonarsi ciecamente all'amore troverà una ragione di vita. Pubblicato nel 1969 e ambientato un secolo prima, "La donna del tenente francese" fonde mirabilmente ironia e sentimento, attenzione alla cultura dell'epoca e un disincantato cinismo..

1363 **FRANCIS DICK** 1993 **ROMANZO**

IN TRAPPOLA

John Kendall è un giovane scrittore sempre in lotta con i conti da pagare. Un giorno riceve un'allettante proposta: stendere una biografia di un noto allenatore di cavalli, Tremayne Vickers. Kendall accetta senza esitazioni e si trasferisce nella tenuta di campagna del celebre personaggio. Ma nello splendido luogo la gente è cupa e diffidente e la tensione culmina nel ritrovamento del cadavere di una ragazza addetta alle stalle.....

1500 **FRANCIS DICK** 1992 **ROMANZO**

L'ULTIMO OSTACOLO

Derek Franklin, fantino, non sta attraversando un periodo felice: a trentaquattro anni sente ormai prossima la fine della carriera e, in seguito a un incidente durante una corsa a ostacoli, è ridotto in stampelle per una frattura alla caviglia. Ad assestargli il colpo finale sopraggiunge, inattesa quanto misteriosa, la morte del fratello Greville, di parecchio più anziano e al quale solo da poco tempo si era affettuosamente riavvicinato...

1187 **FRANCIS DICK** 1990 **ROMANZO**

SOLDI CHE SCOTTANO

Amante dei cavalli e della bella vita, Malcolm Pembroke, un rico signore inglese, è riuscito a collezionare bel cinque mogli e nove figli. Un giorno la sua ultima consorte, avara e calcolatrice, viene brutalmente ucis e lui stesso realizza di trovarsi in serio pericolo. Decide allora di chiedere aiuto a Ian, figlio prediletto e abile fantino. Il colpevole va acciuffato in fretta - forse è addirittura un membro dell'avida famiglia -, ma la caccia all'uomo dei due è diseminata di ostacoli e insidiose trappole trappole tese dal misterioso killer.....

1089 **FRUTTERO CARLO** 2006 **ROMANZO**

DONNE INFORMATE SUI FATTI

Otto donne, e ciascuna ha visto o sentito uno spicchio dei "fatti" in questione, ciascuna porta al lettore ciò che sa, o crede di sapere, o non sa di sapere, o finge di non sapere. Otto voci, incalzanti, divaganti, intenerite, rabbiose, pietose, che si susseguono, si intrecciano, si smentiscono lungo quella freccia che il narratore ha scagliato a partire dal cadavere di una misteriosa ragazza, "Milena la bellissima, Milena la santa santissima" (dice qualcuno acidamente di lei). Misteriosa sul momento, perché dalla banca dati dell'Arma arriva in poche ore quanto serve all'inchiesta. Resta sospeso il perché: un truce delitto di malavita, forse. Una resa dei conti, una lezione. O forse un ingorgo più torbido, uno sbocco tortuosamente, crudelmente vendicativo a più alto e insospettabile livello.

1012 **FRUTTERO & LUCENTINI** 1979 **ROMANZO**

A CHE PUNTO È LA NOTTE

Maestri veri non solo del giallo, ma anche del racconto di società e della lingua italiana. un romanzo alla balzac. dopo più di trent'anni è fresco come appena uscito. nonostante la mole, si legge tutto di un fiato, appassiona, affascina, fa crescere, diverte.

1092 **FRUTTERO & LUCENTINI** 1983 **ROMANZO**

IL PALIO DELLE CONTRADE MORTE

I coniugi Maggioni, il cui rapporto matrimoniale è logorato, dopo una grandinata, si ritrovano in una villa nobiliare nei dintorni di Siena.Saranno testimoni dell'omicidio di un fantino del Palio.Nei giorni successivi altri validi fantini, che erano stati invitati nella medesima villa, muoiono assassinati.La polizia brancola nel buio, ma a poco a poco la verità soprannaturale si rivela ai protagonisti: i fantini sono stati assassinati affinché possano partecipare al Palio insieme alle altre, come fantasmi, le contrade morte, le sei contrade senesi del Gallo, del Leone, dell'Orso, della Quercia, della Spadaforte e della Vipera soppresse per editto cittadino nel 1729...

1958 **FRUTTERO & LUCENTINI** 1993 **ROMANZO**

IL PALIO DELLE CONTRADE MORTE

I coniugi Maggioni, il cui rapporto matrimoniale è logorato, dopo una grandinata, si ritrovano in una villa nobiliare nei dintorni di Siena.Saranno testimoni dell'omicidio di un fantino del Palio.Nei giorni successivi altri validi fantini, che erano stati invitati nella medesima villa, muoiono assassinati.La polizia brancola nel buio, ma a poco a poco la verità soprannaturale si rivela ai protagonisti: i fantini sono stati assassinati affinché possano partecipare al Palio insieme alle altre, come fantasmi, le contrade morte, le sei contrade senesi del Gallo, del Leone, dell'Orso, della Quercia, della Spadaforte e della Vipera soppresse per editto cittadino nel 1729...

1032 **FRUTTERO & LUCENTINI** 1986 **ROMANZO**

L'AMANTE SENZA FISSA DIMORA

Una donna ricolma di qualità, così infatti si descrive, guardandosi all'arrivo in albergo dopo un viaggio aereo.... Incontra un uomo solo....Pur gentile, i pochi abiti non irrimediabilmente lisi in una valigina malconcia, non fanno pensare che sia un vincitore. Invece, lisciato e pulito da una secolare stanchezza, che a forza di far rotolare il sasso lungo il torrente ne ha tolto tutte le asperità, è "un uomo del mondo, uno che non ha niente da dimostrare, anche lui con un suo album ricchissimo, prezioso, unico; un uomo di una volta."
Potrà mai piacere alla bella principessa, un uomo di una volta?

1945 **FRUTTERO & LUCENTINI** 1989 **ROMANZO**

L'AMANTE SENZA FISSA DIMORA

Una donna ricolma di qualità, così infatti si descrive, guardandosi all'arrivo in albergo dopo un viaggio aereo.... Incontra un uomo solo....Pur gentile, i pochi abiti non irrimediabilmente lisi in una valigina malconcia, non fanno pensare che sia un vincitore. Invece, lisciato e pulito da una secolare stanchezza, che a forza di far rotolare il sasso lungo il torrente ne ha tolto tutte le asperità, è "un uomo del mondo, uno che non ha niente da dimostrare, anche lui con un suo album ricchissimo, prezioso, unico; un uomo di una volta." Potrà mai piacere alla bella principessa, un uomo di una volta?.

1242 **FRUTTERO & LUCENTINI** 1972 **ROMANZO**

LA DONNA DELLA DOMENICA

Ambientato in una Torino malefica e metafisica, "La donna della domenica" è da molti considerato il capostipite del "giallo italiano". La trama si snoda tra i vizi, l'ipocrisia, le comiche velleità e gli esilaranti chiacchericci che animano la vita della borghesia piemontese. .

1809 **GADDA CARLO EMILIO** 1987 **ROMANZO**

QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA

Roma durante il fascismo. Il commissario di polizia don Ciccio Ingravallo è incaricato di svolgere un'inchiesta su un furto di gioielli avvenuto al 219 di via Merulana, una via popolare nel cuore di un vecchio quartiere. Nella casa abitano due amici del commissario: i coniugi Balducci, dai quali è solito andare a pranzo nei giorni festivi. Per lo scapolo don Ciccio Liliana Balducci è l'incarnazione della dolcezza e della purezza femminile. Un mattino, Liliana viene selvaggiamente assassinata nel suo appartamento: il furto dei gioielli e l'assassinio sono opera di una stessa persona? Da questi episodi prende il via il romanzo gaddiano, che, apparso in "Letteratura" nell'immediato dopoguerra, fu scritto a Firenze nel ricordo di un lontano soggiorno nella capitale (1926-27). Basandosi su un reale fatto di sangue, Gadda costruisce un intrigo poliziesco che gioca su un duplice registro: può essere letto, infatti, come eco del mondo e come bricolage letterario...

1854 **GADDA CARLO EMILIO** 1970 **ROMANZO**

QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA

Roma durante il fascismo. Il commissario di polizia don Ciccio Ingravallo è incaricato di svolgere un'inchiesta su un furto di gioielli avvenuto al 219 di via Merulana, una via popolare nel cuore di un vecchio quartiere. Nella casa abitano due amici del commissario: i coniugi Balducci, dai quali è solito andare a pranzo nei giorni festivi. Per lo scapolo don Ciccio Liliana Balducci è l'incarnazione della dolcezza e della purezza femminile. Un mattino, Liliana viene selvaggiamente assassinata nel suo appartamento: il furto dei gioielli e l'assassinio sono opera di una stessa persona? Da questi episodi prende il via il romanzo gaddiano, che, apparso in "Letteratura" nell'immediato dopoguerra, fu scritto a Firenze nel ricordo di un lontano soggiorno nella capitale (1926-27). Basandosi su un reale fatto di sangue, Gadda costruisce un intrigo poliziesco che gioca su un duplice registro: può essere letto, infatti, come eco del mondo e come bricolage letterario.

1652 **GADDA CARLO EMILIO** 1957 **ROMANZO**

QUER PASTICCIACCIO DE VIA MERULANA

Roma durante il fascismo. Il commissario di polizia don Ciccio Ingravallo è incaricato di svolgere un'inchiesta su un furto di gioielli avvenuto al 219 di via Merulana, una via popolare nel cuore di un vecchio quartiere. Nella casa abitano due amici del commissario: i coniugi Balducci, dai quali è solito andare a pranzo nei giorni festivi. Per lo scapolo don Ciccio Liliana Balducci è l'incarnazione della dolcezza e della purezza femminile. Un mattino, Liliana viene selvaggiamente assassinata nel suo appartamento: il furto dei gioielli e l'assassinio sono opera di una stessa persona? Da questi episodi prende il via il romanzo gaddiano, che, apparso in "Letteratura" nell'immediato dopoguerra, fu scritto a Firenze nel ricordo di un lontano soggiorno nella capitale (1926-27). Basandosi su un reale fatto di sangue, Gadda costruisce un intrigo poliziesco che gioca su un duplice registro: può essere letto, infatti, come eco del mondo e come bricolage letterario..

800 **GALLAGHER BRIAN** 2001 **ROMANZO**

ADORABILE INFEDELE

Julie scopre che suo marito Ronan la tradisce. Elabora così una raffinata vendetta ai danni della rivale: senza rivelare la propria identità ne diventa l'amica del cuore. Ma quanto più entra in confidenza con la donna, tanto più scopre la pochezza del marito e le buone qualità della sua presunta "nemica"..

1370 **GALLAGHER STEPHEN** 1995 **ROMANZO**

LUCY E CHRISTINE

Christine, 26 anni, morta in una strada delle midlands. un incidente, senza dubbio, opera di un pirata della strada. non per lucy, la sorella minore, che sospetta un'altra verità. in una londra notturna e inquietante, scoprirà il segreto che le sta a cuore, a caro prezzo...

350 **GALLMANN KUKI** 1991 **ROMANZO**

SOGNAVO L'AFRICA

Da bambina la veneziana Kuki Gallman sognava l'Africa. A 25 anni, dopo il divorzio e un terribile incidente, decide di stabilirsi in Kenya con il secondo marito, Paolo. E' un periodo di continue scoperte e meraviglie, ma la felicità è offuscata dalla morte di Paolo e in seguito del figlio adolescente Emanuele. Kuki rimane sola con la figlia Sveva e 90000 acri di terra africana a cui badare. In ricordo del marito e del figlio, fonda la Gallman Memorial Foundation, una organizzazione che studia nuovi metodi per la conservazione della meravigliosa natura africana.

564 **GARBARIN ANDREA** 2006 **ROMANZO**

LUZ

Ex agente infiltrato nei Servizi di controinformazione militare ritiratosi all'Avana dopo un tracollo finanziario, a cinquantotto anni l'italomessicano Homero Bordel è un uomo disincantato, scosso dalle crude fantasie erotiche che popolano le sue notti. È ossessionato da Luz Valdivia de Sur, la moglie quarantenne che lo ha lasciato per seguire un ricco uomo d'affari in Europa, e medita di ucciderla. È la primavera 2003. Mentre si accinge a lasciare clandestinamente Cuba con una pistola in tasca, una retata della polizia lo porterà in carcere insieme ad altri dissidenti del regime. Accantonata la vendetta privata, decide di preparare una rappresaglia terroristica anticastrista insieme a Zeno Pardi, giornalista radiato dall'albo.

1036 **GARY ROMAIN** 1976 **ROMANZO**

BIGLIETTO SCADUTO

Questa è la storia di Jacques Rainier, cinquantanove anni, industriale, habitué dei salotti mondani internazionali, un uomo di successo che si accompagna senza alcuna remora a una giovanissima bellezza brasiliana. Un giorno Jacques si imbatte al Gritti a Venezia in Jim Dooley, un affascinante e ricco uomo d'affari della sua età, un texano da lui sempre ammirato e incontrato per la prima volta a Saint Moritz, ai campionati di bob, dove Dooley aveva vinto naturalmente. Quando, a Saint Moritz, aveva visto la figura alta dell'aitante texano in pullover rosso che si toglieva il casco all'arrivo della corsa e si voltava poi verso gli spettatori con un riso che pareva dar per scontato il possesso del mondo, Jacques non era riuscito a vincere una sensazione di inferiorità. Che delusione, perciò, rivederlo ora con i capelli grigi e i riccioli ormai incongrui su un volto pesantemente manomesso dal tempo. Lo sguardo azzurro diventato ormai vitreo. E quei discorsi, quelle confidenze, sugli acciacchi della vecchiaia. Dopo l'incontro con Jim Dooley la paura del declino fisico e sessuale si insinua in Jacques, lo pervade, lo distrugge, non lo abbandona più tra visite per il controllo della prostata e inattesi fallimenti con la giovane e ricca fidanzata brasiliana.

1060 **GEE SOPHIE** 2007 **ROMANZO**

LO SCANDALO DELLA STAGIONE

L'estate del 1711 sta per finire in Inghilterra e già si annuncia la saison londinese, la stagione dei balli e dei ricevimenti: giorni cruciali per accasarsi, stringere nuove amicizie, sognare imprevedibili risalite sociali o tramare insospettabili congiure. La regina Anna, protestante ma discendente dagli Stuart, è saldamente sul trono, e i cattolici si avventurano di nuovo tra le strade della capitale, dalla quale anni addietro sono stati ignobilmente scacciati con la legge delle Dieci Miglia. Qualcuno sogna il ritorno di un monarca Stuart, e cospira segretamente per riportare in Inghilterra Giacomo III, ma la maggior parte dei cattolici sembra occuparsi di un solo nobile scopo: prendere parte alla saison. Così è, ad esempio, per Alexander Pope, giovane rampollo di una famiglia cattolica rifugiatasi a Binfield. A quattordici anni, Alexander si è gravemente ammalato e le lunghe notti di coma febbricitante gli hanno lasciato la schiena curva e una sensibilità fuori del comune. Scrive poesie e spera ardentemente di diventare un poeta così famoso da essere accolto a braccia aperte da Teresa Blount il giorno in cui la chiederà in sposa. .

580 **GENAZINO WILHELM** 2006 **ROMANZO**

LA STUPIDITÀ DELL'AMORE

Il protagonista maschile della storia è un uomo colto di mezza età; al suo fianco si alternano le sue due amanti, entrambe più giovani di lui, ma assai diverse l'una dall'altra: la prima è colta e intelligente, la seconda possiede invece tutto il fascino della bellezza e della semplicità. Ma dividere costantemente la propria vita e il proprio cuore tra due donne produce nel protagonista una sorta di stallo, un blocco che lo obbliga a riflettere su se stesso e sulla propria fragilità. E la conclusione è ovvia e sorprendente al tempo stesso: è l'amore che rende deboli e vulnerabili, è l'amore che ci induce ad azioni assurde e stupide di cui altrimenti non saremmo mai stati capaci.

663 **GEORGE ELIZABETH** 2003 **ROMANZO**

CERCANDO NEL BUIO

Qualcosa ha portato Eugenie Davies a Londra in una piovosa notte autunnale, qualcosa che non potrà mai raccontare perché quella notte la donna è stata uccisa, travolta intenzionalmente da un'auto sbucata dall'oscurità. Chi poteva volere la sua morte? Quel delitto può forse avere qualche collegamento con il fatto che Eugenie era la madre di Gideon Davies, il celebre violinista colpito inspiegabilmente da una grave forma di amnesia che da mesi gli impedisce di suonare? Così, mentre il giovane, con l'aiuto di un terapeuta, s'immerge negli abissi della propria memoria, l'ispettore Thomas Lynley, incaricato di seguire il caso, e la sua aiutante Barbara Harvers si dibattono in una ridda d'ipotesi legate alla complicata storia della famiglia Davies, mettendo in moto una spirale di dolore, rabbia e odio che minaccia di travolgere chi vuole scoprire la verità.

95 **GEORGE ELIZABETH** 2006 **ROMANZO**

IL MORSO DEL SERPENTE

Nella selvaggia brughiera inglese di Calder Moor, nel Derbyshire, vengono ritrovati i corpi senza vita di Nicola Maiden, la figlia di un ex poliziotto, e di un giovane uomo, Terry Cole, un sedicente artista dalla vita alquanto movimentata. Ma non si tratta di un incidente: i due sono stati brutalmente uccisi. L'ex poliziotto, padre della vittima, richiede l'intervento di Scotland Yard e l'ispettore Lynley comincia la difficile indagine senza la collaborazione della sua partner abituale, Barbara Havers, degradata per insubordinazione.

94 **GEORGE ELIZABETH** 2009 **ROMANZO**

LA DONNA CHE VESTIVA DI ROSSO

Una timida primavera si annuncia sulle frastagliate coste della Cornovaglia, battute dal vento e dalla pioggia. Ma un uomo, in solitario cammino su quei sentieri, sembra non accorgersene: è il sovrintendente Thomas Lynley, che dopo l'efferato omicidio della moglie ha lasciato New Scotland Yard e la famiglia per cercare un po' di pace nella sua selvaggia terra d'origine. Nel quarantatreesimo giorno di cammino s'imbatte nel cadavere di un ragazzo, Santo Kerne, precipitato dalla scogliera per un errore durante l'arrampicata. O almeno così sembra. Lynley viene coinvolto suo malgrado nelle indagini, e ben presto il fiuto del segugio di razza torna in azione. Cosa nasconde quella piccola e apparentemente tranquilla comunità, nella quale covano conflitti tanto profondi quanto silenziosi, scoperchiati proprio dalla morte di Santo? Chi è davvero la sensuale e tormentata Dellen Kerne, madre della vittima, la donna che veste di rosso attorno alla quale sembrano volteggiare i fantasmi del rancore e della vendetta? Un caso sconvolgente per una placida meta di turisti e patiti del surf, sullo sfondo di un'inedita Cornovaglia fuori stagione. Un crimine che scuote gli animi, risveglia sospetti e spinge più d'uno a fare i conti con la propria vita o il proprio passato. A cominciare da Thomas Lynley...

651 **GEROSA GUIDO** 1977 **ROMANZO**

SCHEDA BIANCA

romanzo politico - in una domenica di aprile del 181 gli italiani vanno a votare. Elezioni anticipate, per la quinta volta in sei anni. Finalmente i giochi sono fatti: il Partito comunista è sicuro di strappare l'egeia trentennale alla Democrazia Cristiana. Ma la notte delle eleion una sorrsa sconvolgente cuoteil Paese e attira l'attenzione di tutto il mondo sull'Italia....

1358 **GERVASO ROBERTO** 2002 **ROMANZO**

AMANTI

Dopo aver raccontato in "Appassionate" le vicende di celebri donne e dei loro amori, Roberto Gervaso ripercorre in questo volume i destini travolgenti di cui furono protagoniste undici coppie famose: da Francis Scott Fitzgerald e Zelda Sayre a Fryderyc Chopin e George Sand, da Maria Callas e Aristotele Onassis a Frank Sinatra e Ava Gardner, passando per i molteplici amori del Duce..

1143 **GERVASO ROBERTO** 2000 **ROMANZO**

APPASSIONATE

In questo libro l'autore ricostruisce i profili di donne protagoniste di storie d'amore e di potere. Quattordici donne, dominatrici e dominate chehanno fatto la Storia, non sempre minore, assurgendo nel bene e nel male aeroine, luminose o fosche del loro tempo. Tra le figure femminili descritte:la contessa di Castiglione, Paolina Bonaparte, Eloisa, Eleonora Duse, LadyHamilton, Edda Ciano, Claretta Petacci, Agrippina, Lucrezia Borgia, MariaVetzera...

1851 **GERVASO ROBERTO** 1993 **ROMANZO**

LA BELLA ROSINA

Amore e ragion di stato in Casa Savoia.

1138 **GERVASO ROBERTO** 1984 **ROMANZO**

LA MONACA DI MONZA

Roberto Gervaso racconta una tra le più intriganti e inquietanti love story di tutti i tempi, quella tra la bellissima e aristocratica Virginia de Leyva (la Gertrude manzoniana), nobildonna di famiglia spagnola monacata a forza appena adolescente, e Gian Paolo Osio, giovane e spregiudicato play-boy dell'epoca privo di scrupoli e rimorsi. Teatro della vicenda è il monastero di Santa Margherita, a Monza, tra gli ultimi anni del Cinquecento e l'inizio del Seicento. In queste pagine Gervaso ricostruisce e racconta tutto quello che il Manzoni nascose sotto il sublime "da sventurata rispose": gli incontri peccaminosi, le due gravidanze, la fine terribile degli amanti che, scoperti, furono condannati lui alla decapitazione, lei a essere murata viva. .

1419 **GERVASO ROBERTO** 2008 **ROMANZO**

LA REGINA, L'ALCHIMISTA E IL CARDINALE

La corte del re Luigi XVI sta per essere travolta dallo scandalo del secolo, passato alla storia come "l'affare della collana". L'intrigo, ordito da una nobildonna decaduta, assetata di denaro e bramosa di scalare i vertici dell'alta società parigina e di avere un ruolo a corte, coinvolge nelle sue trame l'ambizioso cardinale Rohan, il sedicente mago e alchimista Cagliostro, fidatissimo amico dell'alto prelato, e la stessa regina Maria Antonietta, spianando la strada alla Rivoluzione dell'89. L'affare della collana non resta confinato fra le mura dei tribunali, ma diventa subito di pubblico dominio. Le arringhe degli avvocati vanno a ruba come bestseller, molti scrittori si arricchiscono con pamphlet scandalistici venduti in migliaia di copie. La Francia si appassiona alla vicenda e si divide fra innocentisti e colpevolisti. Ma il debole re Luigi non ne coglie appieno la portata e lascia che le cose seguano il loro corso, accelerando così il tramonto e la fine della monarchia francese..

1944 **GILMOUR H. B.** 1988 **ROMANZO**

ATTRAZIONE FATALE

Un libro che fa riflettere su come sia facile fare danni grazie ad un'attrazione pericolosa verso una femme fatale... pensando anche che il protagonista è innamoratissimo della moglie. Il personaggio dell'amante affascina proprio per la sua mente contorta e mutevole. Finale prevedibile..

1478 **GINO & MICHELE** 2000 **ROMANZO**

NEPPURE UN RIGO IN CRONACA

Un bar nel cuore della Piazza. 1957-1958: si avvicina la grande illusione del boom. Nel cuore di Milano una storia con tutte le contraddizioni, le speranze, i sentimenti di una società in evoluzione. Silvio, immigrato napoletano, fa il maestro elementare; Claudio è giornalista in un quotidiano del pomeriggio; Gilberto gestisce una tabaccheria con sua moglie Loredana; Antonio è un piccolo malavitoso. Tutto comincia con un'iscrizione al "Musichiere". Fatto è che questa piccola e tranquilla comitiva di conoscenti da caffè si ritrova, quasi senza rendersene conto, coinvolta in una rapina in un appartamento nella nuovissima Torre Velasca, il primo grattacielo di Milano. E adesso cosa succederà?...

1383 **GINZBURG NATALIA** 1973 **ROMANZO**

CARO MICHELE

Con una serie di epistole scritte da persone diverse ci viene raccontato la vita di Michele. Michele è il figlio di una famiglia borghese, con genitori separati ed una madre presente, molto desiderosa di condividere i suoi problemi di donna. Michele cerca invece una separazione, costruendosi una propria vita, con delle amicizie particolari, come Oliviero, chiaramente innamorato di lui. Michele cerca cerca di staccarsi e lo porta fino a Leeds dove incontra una donna che sposa. Una donna in difficoltà, con le sue problematiche che forse sposa più per ribellione che per amore. Il matrimonio dura pochissimo e porterà a Michele fino Bruges dove sarà vittima della repressione della polizia durante una manifestazione. Siamo in Italia, anni 70, in una famiglia borghese, che perde la dimensione della propria esistenza. E' un susseguirsi di frustrazioni, delusioni e fallimenti che circonda questa famiglia. Forse è anche la fine della famiglia come la vediamo noi. Michele cerca la sua di ''famiglia'' ma non riesce neppure lui a costruirla, vittima e carnefice di uno smarrimento morale e culturale che sembra distruggere tutto e tutti. E' la classica famiglia borghese, all'alienazione del vivere ed il forte malessere che ha per tanto tempo caratterizzato la nostra società. Cosa rimane alla famiglia? Forse solo la memoria della madre. "Ma non si amano soltanto le memorie felici...

1752 **GINZBURG NATALIA** 1963 **ROMANZO**

LESSICO FAMIGLIARE

Lessico famigliare è la storia di una famiglia ebrea, quella della stessa scrittrice, che si svolge a Torino fra gli anni Trenta e Cinquanta. Natalia, l'ultima dei cinque figli Levi, è la voce narrante. Con assoluto rispetto della verità, e, per certi versi, mantenendo l'incanto della fanciullezza, l'autrice non solo ripercorre con la memoria le vicende dei suoi cari, ma ne fissa per sempre anche il linguaggio (che, come sappiamo, è unico per ogni nucleo famigliare), i motti, le abitudini radicate.
Ne è protagonista il padre Giuseppe: la casa riecheggia sia delle sue urla che delle sue risate. Egli è tenero e dispotico al tempo stesso: non tollera, a tavola, che s'intinga il pane nel sugo (gesti chiamati potacci o sbrodeghezzi); e mal sopporta i modi goffi e impacciati, da lui inesorabilmente definiti negrigure..

641 **GIOLLA GIOVANNA** 2007 **ROMANZO**

VERMI - DIARIO D'AMORE

L'amore consuma dall'interno. Questo il pensiero principale che nasce durante la lettura di "Vermi. Diario d'amore" di Giovanna Giolla.Edito dalla TEA, nella nuovissima collana diretta da Aldo Nove, NEON!, il romanzo d'esordio della già nota penna di La Repubblica, dà prova di un'ottima capacità narrativa.
Scene intense e stile particolare fanno di questo diario di viaggio in India un libro da leggere d'un fiato e da cui lasciarsi coinvolgere e sconvolgere.La storia narra di Monserrat, universitaria impiegata in un call center erotico attraverso il quale conosce Davide, artista affascinante e sfuggente con un immenso desiderio di possesso ed un passato popolato dalla sua ex. Una ex che rappresenta la vera sfida del romanzo, l'attimo più sconvolgente dell'intera storia...

26 **GIORDANO PAOLO** 2008 **ROMANZO**

LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI

Premio Strega e Premio Campiello Opera Prima 2008. Alice è una bambina obbligata dal padre a frequentare la scuola di sci. È una mattina di nebbia fitta, lei non ha voglia, il latte della colazione le pesa sullo stomaco. Persa nella nebbia, staccata dai compagni, se la fa addosso. Umiliata, cerca di scendere, ma finisce fuori pista spezzandosi una gamba. Resta sola, incapace di muoversi, al fondo di un canale innevato, a domandarsi se i lupi ci sono anche in inverno. Mattia è un bambino molto intelligente, ma ha una gemella, Michela, ritardata. La presenza di Michela umilia Mattia di fronte ai suoi coetanei e per questo, la prima volta che un compagno di classe li invita entrambi alla sua festa, Mattia abbandona Michela nel parco, con la promessa che tornerà presto da lei. Questi due episodi iniziali, con le loro conseguenze irreversibili, saranno il marchio impresso a fuoco nelle vite di Alice e Mattia, adolescenti, giovani e infine adulti. Le loro esistenze si incroceranno, e si scopriranno strettamente uniti, eppure invincibilmente divisi. Come quei numeri speciali, che i matematici chiamano "primi gemelli": due numeri primi vicini ma mai abbastanza per toccarsi davvero. Un romanzo d'esordio che alterna momenti di durezza e spietata tensione a scene rarefatte e di trattenuta emozione, di sconsolata tenerezza e di tenace speranza.

1844 **GIORDANO PAOLO** 1983 **ROMANZO**

LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI

Premio Strega e Premio Campiello Opera Prima 2008. Alice è una bambina obbligata dal padre a frequentare la scuola di sci. È una mattina di nebbia fitta, lei non ha voglia, il latte della colazione le pesa sullo stomaco. Persa nella nebbia, staccata dai compagni, se la fa addosso. Umiliata, cerca di scendere, ma finisce fuori pista spezzandosi una gamba. Resta sola, incapace di muoversi, al fondo di un canale innevato, a domandarsi se i lupi ci sono anche in inverno. Mattia è un bambino molto intelligente, ma ha una gemella, Michela, ritardata. La presenza di Michela umilia Mattia di fronte ai suoi coetanei e per questo, la prima volta che un compagno di classe li invita entrambi alla sua festa, Mattia abbandona Michela nel parco, con la promessa che tornerà presto da lei. Questi due episodi iniziali, con le loro conseguenze irreversibili, saranno il marchio impresso a fuoco nelle vite di Alice e Mattia, adolescenti, giovani e infine adulti. Le loro esistenze si incroceranno, e si scopriranno strettamente uniti, eppure invincibilmente divisi. Come quei numeri speciali, che i matematici chiamano "primi gemelli": due numeri primi vicini ma mai abbastanza per toccarsi davvero. Un romanzo d'esordio che alterna momenti di durezza e spietata tensione a scene rarefatte e di trattenuta emozione, di sconsolata tenerezza e di tenace speranza.

727 **GIPI** 2007 **ROMANZO**

APPUNTI PER UNA STORIA DI GUERRA

È in corso una guerra insensata e senza nome. In una provincia dimenticata dove i paesi hanno nomi di santi, una terra abbandonata su cui le bombe hanno aperto ferite profonde, tre ragazzi, adolescenti, amici, vivono di espedienti ai margini del conflitto. Stefano, il Killerino, sa usare il coltello: "è piccolo, ma è tremendo" è cresciuto nel quartiere CEP e non ha paura di niente. Invece Christian è ingenuo, cioè stupido, mentre Giuliano è debole e, soprattutto,"diverso". I suoi genitori sono ricchi: lui ha la possibilità di sfuggire in qualunque momento all'incubo in cui ha scelto di vivere. Per questo la notte fa quegli strani sogni, dove uomini senza testa gli ricordano: Tu non sei come noi. Giuliano e Christian seguono il Killerino come cani fedeli in ogni torbida avventura, anche quando, spinti dal bisogno di soldi a mettersi al servizio del miliziano Felix, si accorgono con amarezza che "le cose sono cambiate". Si trovano a percorrere una discesa agli inferi che li porterà a compiere azioni criminali sempre più brutali, fino ad arruolarsi nella milizia e andare a combattere là dove la guerra si fa sul serio.

644 **GIUSTI MAX** 2006 **ROMANZO**

IO VERREI MA NON DA SOLO

Dalle strambe profezie del mago do Nascimento ai buffi teoremi sul calcio di Lotito. Dalle sanguigne imprecazioni di Luciano Gaucci al gramelot di Aldo Biscardi. Il dvd contiene la galleria completa dei personaggi con cui Max Giusti si è affermato a "Quelli che il calcio" oltre allo spettacolo in cui dà prova di saper governare il mestiere dell'attore producendosi in monologhi e gradevoli canzoni. Un libro e un dvd che ripercorrono gli ultimi due anni di invenzioni comiche.

1454 **GIUTTARI MICHELE** 2007 **ROMANZO**

IL BASILISCO

Firenze, 10 ottobre 2001: una bomba esplode a pochi passi dagli Uffizi mentre passa la macchina del commissario Michele Ferrara. Lui si salva, ma un suo agente muore. Chi aveva deciso di ucciderlo? La mafia colpita dalle precedenti inchieste del commissario, come crede la procura? O il terrorismo islamico, come temono l'opinione pubblica e i servizi segreti? Quando Ferrara lascia l'ospedale, l'indagine è ormai diventata una palude. Sarà lo stesso commissario a ritrovare la traccia e con un'operazione di polizia riscatterà la morte del suo collega....

1134 **GIUTTARI MICHELE** 2005 **ROMANZO**

LA LOGGIA DEGLI INNOCENTI

La morte per overdose di una minorenne, di cui la polizia non riesce a stabilire l'identità, si intreccia con la scomparsa di Massimo Verga, il libraio amico del commissario Ferrara, coinvolto in un caso di omicidio in Versilia. Il capo della mobile di Firenze deve districarsi tra le due indagini, che lo portano a misurarsi con due realtà altrettanto micidiali: il diffondersi della droga a Firenze e l'espandersi subdolo e irrefrenabile delle mafie su tutto il territorio toscano. In un crescendo di tensione e colpi di scena, Ferrara dovrà imporre le sue scelte a dispetto delle incomprensioni e delle manovre di oscuri burattinai che tentano in ogni modo di ostacolare le indagini..

2058 **GLAUSER FRIEDRICH** 1993 **ROMANZO**

OLTRE IL MURO

Oltre il muro, otto gruppi di racconti, in ciascuno dei quali è in realtà trasfigurato un tratto della vita dell'autore. Creatore di gialli singolari, cronista di esperienze limite, poeta di ritratti di piccoli mostri innocenti deformati dalla smorfia dei tempi, Glauser sembra inseguire l'antico ideale dell'annullamento di ogni distanza tra l'arte e l'esperienza di vita. Alzando una voce, rauca, senz'enfasi, ma tra le più importanti e sincere dell'Europa sperduta tra le due guerre...

981 **GODDEN RUMER** 1946 **ROMANZO**

NARCISO NERO

Una missione di suore inglesi, mandata ad aprire un convento sull'Himalaya, deve far fronte alle difficoltà materiali e alle tentazioni della carne. L'edificio che viene loro affidato, un palazzo lontano dal villaggio, in posizione predominante in cima a una rocca, è il vecchio harem del principe locale: una residenza enorme, piena di pitture erotiche che coprono le pareti, le stanze che richiamano a ogni piè sospinto l'idea del sesso e del piacere. Madre Clodagh, la superiora, si appresta a combattere una dura battaglia contro gli spiriti che sembrano animare ogni mattonella del palazzo.
Dopo che una sua conversa, innamorata di un residente inglese, impazzisce, madre Clodagh deve ammettere la sua sconfitta e abbandona la missione.

1713 **GOGOL NIKOLAJ** 1974 **ROMANZO**

RACCONTI DI PIETROBURGO

Racconti di Pietroburgo sono una raccolta di racconti di Gogol' ambientati a Pietroburgo. La raccolta venne realizzata dopo la morte di Gogol', unendo tre racconti precedentemente pubblicati nella raccolta Arabeschi (1835) e due immediatamente successivi. **Il naso** Protagonista de Il naso è l'assessore Kovalev, che al proprio risveglio scopre di avere perso il naso. In realtà è stato lo stesso naso a fuggire; quando Kovalev lo ritrova, il naso è in uniforme da alto ufficiale e respinge il suo proprietario. In seguito lo stesso naso viene arrestato da un gendarme mentre cercava di espatriare e viene riportato a Kovalev. Alla fine, acconsentirà spontaneamente a riprendere posto sulla faccia dell'assessore.
Il cappotto Il cappotto è probabilmente la storia più celebre di Gogol'. Protagonista è il mite e povero impiegato statale Akakij Akakievic Basmackin. Dopo un anno di duro lavoro, Basmackin riesce ad acquistare un cappotto nuovo. Sfortunatamente, questo momento felice termina subito perché la sera stessa il cappotto gli viene rubato. Basmackin si rivolge alla polizia, a un "pezzo grosso", ai colleghi; ma nessuno vuole aiutarlo. Morto di freddo poco tempo dopo, il mite impiegato torna come fantasma e terrorizza i Pietroburghesi strappando loro i cappotti per strada. Gogol caratterizza con la sua solita maestria un personaggio minimo che assurge come il simbolo della disperazione umana imbrigliata nello squallore della mediocrità..

10 **GOLDONI LUCA** 1980 **ROMANZO**

DIPENDE

Poi ricominciò l'era del "dipende".

76 **GOLDONI LUCA** !988 **ROMANZO**

IL SOFA'

blitz nel subconscio di gente illustre

1455 **GOLDSMITH OLIVIA** 2000 **ROMANZO**

I TRE GUSTI DELLA VENDETTA

Tre donne sulla trentina vedono afflosciarsi il loro castello di sogni poichè il marito idealizzato si rivela un traditore.Concedendosi però il piacere della vendetta la guerra inizia.Vivace e intrigante una nuova storia di una scrittrice che sa coglierela reale essenza delle donne...

1941 **GOLDSMITH BARBARA** 1981 **ROMANZO**

THE STRAW MAN

Romanzo scritto in lingua originale inglese.
The Straw Man is a novel of uncommon excitement and uncommon merit, a fast moving tale told by an insider with an intimate knowledge of the world she writes about. Compelling plotting and sharp depiction of character, setting, and detail draw the reader into Bertie’s struggle to come to terms with himself and with the overbearing legacy—personal as well as financial—of his father.

1589 **GORDON DONALD** 1971 **ROMANZO**

BUIO OLTRE LA BARRIERA

In un campo di volo in Cornovaglia, un gruppo di uomini sta addestrandosi sul nuovo aereo supersonico di linea: il Cordial. È in gara col tempo contro il Tupolev russo. Quello fra i due aerei che sarà pronto per primo si accaparrerà la fetta maggiore del mercato. Gli equipaggi cominciano ad accusare singolari disturbi: svogliatezza, distrazione e disinteresse per i rapporti sessuali. È lo sforzo a cui sono sottoposti per il continuo e troppo rapido cambiamento di fuso orario? Perché quelli che sono in addestramento in Francia non ne soffrono? O c’è qualcosa che non va, il programma non può essere interrotto, né ritardato; la corsa si fa sempre più veloce finché un annuncio sconvolge il mondo: il comandante del Cordial, Martin Henderson, durante l’ultimo volo di prova è costretto ad un atterraggio forzato nel deserto canadese di Nord-Ovest. I sopravvissuti, fra cui la ragazza di Martin, Jenny, lottano per tornare alla civiltà e durante il loro viaggio attraverso le foreste e i fiumi del Canada, Martin e Jenny scoprono che cosa si nasconde dietro il velo funebre che è rimasto sospeso non soltanto sul programma del Cordial ma anche sul loro amore e sui loro rapporti personali. .

1881 **GORES JOE** 1980 **ROMANZO**

HAMMETT

Ha lavorato all'agenzia di investigazione Pinkerton, ma ha smesso. Sta cercando di cambiare vita, ma non è facile. Ha poco più di trent'anni ma ne dimostra molti di più, non solo perché ha i capelli e i baffi brizzolati. Sta per uscire il suo primo romanzo, "Piombo e sangue", e Dashiell Hammett non è certo uno scrittore famoso. Gli sono appena tornati indietro due racconti rifiutati da "Black Mask" con una nota di rimprovero per averli scritti con troppa fretta, scambiando la rivista per lo sportello di una banca. Per ora deve accontentarsi del sussidio, con cui non si fa una gran vita, specie se a uno piace bere, bere molto. Mentre gira per San Francisco in compagnia della sua amica Goodie, lo sorprendiamo ad annotare mentalmente scene e personaggi che potrebbero finire nelle sue storie, e finiamo col vedere la città con l'occhio stregato di Hammett. In quel momento ecco che appare a chiedere aiuto il suo vecchio amico Vic Atkinson, un investigatore alle prese con un caso di corruzione che parte dai piani alti della città. .

---

914 **GOSLING PAULA** 1990 **ROMANZO**

BERSAGLIO FACILE

Perchè qualcuno vuole uccidere Clare Randell? quale segreto può avere scoperto questa giovane donna affermata e sentimentale? Mike Malchek, un polizziotto scontroso e segnato dal Vietnam, deve proteggerla, ma non sa da cosa o da chi.

---

975 **GOULART RON** 1978 **ROMANZO**

CAPRICORN ONE

Dopo lunga preparazione e con un contestato impiego di mezzi tecnici e finanziari, la Nasa sta per lanciare verso Marte una navicella spaziale avente a bordo il comandante Charles Brubaker e gli astronauti Peter Willis e John Walker. I responsabili, tuttavia, al corrente di un guasto all'alimentatore che provocherebbe la morte dei cosmonauti in meno di tre settimane, per non deludere l'opinione pubblica e per non dare ragione agli oppositori politici, decidono di simulare la spedizione e costringono i tre all'obbedienza ricattandoli mediante le rispettive mogli Kay, Sharon ed Betty. Le artefatte trasmissioni radiofoniche e televisive, provenienti da una base aerea abbandonata in un deserto, ingannano tutti salvo un tecnico, certo Elliot, che ne nota delle discordanze di sincronismo. Il giornalista Robert Caulfield, messosi ad indagare sulla scomparsa dell'amico Elliot, con l'aiuto della stravagante collega Judy Drinkwater, scopre l'inganno e accorre in aiuto del superstite Brubaker con il rudimentale aereo di Albain. Mentre i rappresentanti del governo USA e della NASA celebrano il funerale .

1580 **GOULD LOIS** 1973 **ROMANZO**

OGGETTI NECESSARI

Instancabili divoratrici di abiti, gioielli, sesso, carriere, figli e mariti, le quattro sorelle Lowen vivono le vorticose fatue avventure di tutte le donne ricche e insoddisfatte. Le quattro figlie di Amos Lowen, un tempo venditore ambulante di stracci nel ghetto ebreo, adesso proprietario a New York di una catena di grandi magazzini, sebbene abbiano superato la trentina e si siano lasciate alle spalle numerosi matrimoni, sono ancora note come le ragazze Lowen.
Allison, la maggiore, quando è diventata troppo grande per giocare con la casa delle bambole, è stata nominata da papà Lowen presidente dei grandi magazzini Lowen. Divorziata, si risposa dopo dieci ani con una specie di cacciatore di matrimoni e di doti con il quale non andrà mai a letto. Mai, la seconda, preferisce giocare alla regina servendosi continuamente del proprio corpo per continuare a recitare la sua parte...

1066 **GOURIO JEAN-MARIE** 2000 **ROMANZO**

SILENZIO !

Che succede se un parà dall'animo tenero e gentile -che non ha mai letto un libro in vita sua e vive con un padre venditore di pomodori al mercato- si innamora di un'esile e graziosa bibliotecaria.?

1165 **GRAHAM WINSTON** 1967 **ROMANZO**

OLTRE IL SUCCESSO

In questo romanzo , l'autore ha raggiunto l'apice della notorietà ci presenta l'pprofondito studio morale psicologico di un uomo..

1756 **GRAVES ROBERT** 1956 **ROMANZO**

LA FIGLIA DIU OMERO

Non si tratta di una vera "figlia di Omero", bensì di una "figlia onoraria di Omero": di una donna vissuta un paio di secoli dopo il cantore dell'"Iliade" e che fu poetessa così grande da superare con l'Odissea ogni altro "figlio di Omero", riuscendo a far includere il suo poema nel canone delle opere omeriche. Samuel Butler, in un saggio del 1896 ("The Authoress of the Odyssey), aveva proposto di attribuire l'"Odissea" a una poetessa trapanese, circoscrivendo l'intero peregrinare di Ulisse allo scenario siciliano. Graves tradusse quell'ipotesi critica in un romanzo, che immagin• raccontato in prima persona da Nausicaa stessa, la "figlia di Omero" del titolo. Principessa degli Elimi di Erice (popolo misto siculo-troiano), figlia di re Alfeide, Nausicaa è una donna intelligente e coraggiosa, ricca di sensibilità e di passione, e profondamente devota, com'è ovvio, alla Dea Bianca, qui detta Cerdo. Essa si trova al centro di una serie drammatica e rocambolesca di avvenimenti di corte, dai quali esce provata ma vittoriosa: collocati all'indietro, al tempo dei fatti mitici narrati da Omero, e cantati nei modi e nello stile di Omero, quegli avvenimenti diverranno, appunto, l'"Odissea".
È una storia gradevolmente avvincente, che si gusta anche nella garbata versione italiana, nonostante alcune "anglizzazioni" dei nomi. Il piccolo gobbo di bronzo, l'araldo della Musa di Graves, di certo continua, da qualche parte, a suonare il suo flauto.

1159 **GREEN GRAHAM** 1973 **ROMANZO**

IL CONSOLE ONORARIO

In un mondo al margine, una città' sperduta tra Paraguay e Argentina, si svolge per errore il rapimento di un inutile (e sempre troppo ubriaco) Console Onorario inglese. Greene pennella con disincanto un album di personaggi pieni di tutte le umane sfaccettature e contraddizioni, tra povertà' morale e materiale, non permettendo che alcuno di essi venga giudicato, ne' tanto meno condannato. E' un libro dove non ci sono buoni, non ci sono cattivi, nessun eroe ma solo esseri umani e molti vinti. .

638 **GREEN JANE** 2006 **ROMANZO**

IL MOMENTO GIUSTO

Mamma... o no? Questo è il dilemma. Che coinvolge (addirittura travolge) tre giovani donne: Julia, che vive con Mark e vuole un figlio, ma purtroppo il pupo non arriva; Maeve, che vuole solo far carriera e invece, ironia della sorte, rimane incinta senza sapere

1985 **GREEN JULIEN** 1967 **ROMANZO**

MONT-CINERE

Abbandonati a se stessi, isolati nella propria ossessione, i personaggi di "Mont-Cinère" non hanno che due modi perm ribellarsi all'angoscia e alla noia che li attanaglia:rifugiarsi nel silenzio, nella contemplazione e nel sogno o abbandonarsi all'odio feroce e alla violenza...

1043 **GREENE NIAMH** 2012 **ROMANZO**

TI AMO TI ODIO MI MANCHI

Vivere una vita felice non è complicato. Basta seguire delle regole precise. Per esempio: mai mollare un uomo solo perché ha mangiato l'ultimo orsetto gommoso della confezione. Mai trasferirsi in un rudere fatiscente per "ritrovare se stessi": si rischia solo di diventare lo zimbello altrui e di coprirsi di ridicolo davanti a tutti. E soprattutto, non innamorarsi di un uomo che ha due figlie, un attaccamento morboso alla defunta moglie - una donna perfetta che nessuna compagna potrà mai rimpiazzare - e una madre che ti tratta come se fossi la domestica e pensa che la tua unica funzione sia quella di pulire e tenere in ordine la casa. Maggie passa da una disavventura all'altra, perde il lavoro a Dublino, rinuncia alle sue Jimmy Choo per calzare orribili stivali da lavoro e si rifugia nella sonnolenta cittadina di Glacken. Ma è una donna testarda, non si arrende ed è anzi pronta a tutto pur di conquistare la gioia e la serenità che merita. Una vita perfetta e un amore da sogno sono lì ad aspettarla.

369 **GREGORY PHILIPPA** 2010 **ROMANZO**

L'EREDITÀ DELLA REGINA

Fra intrighi, matrimoni e adulteri, tre giovani donne si muovono sull'orlo del baratro. Anna di Cleves, che rappresenta un'alleanza contro la Francia e la Spagna, è la quarta moglie del volubile re d'Inghilterra Enrico VIII ma non riesce a sedurre il marito ed è destinata a un rapido divorzio. La sensuale Caterina Howard, quattordicenne dama di compagnia della nuova regina, è capace di conquistare il cuore del re ma non di rinunciare al proprio amante e pagherà per questo un prezzo troppo alto. Jane Bolena infine, diabolica e gelosa, pur di ottenere ciò che vuole dalla corona ha mandato a morte il marito George e la cognata Anna Bolena. La voce di queste tre donne racconta la sanguinaria epoca che le ha viste protagoniste, profondamente diverse tra loro e tutte alla ricerca dell'eredità della regna.

933 **GREGSON JULIA** 2011 **ROMANZO**

MATRIMONIO A BOMBAY

Nell'autunno del 1928 la maestosa nave Kaiser-i-Hind salpa da Londra diretta a Bombay. In prima classe viaggiano due donne inglesi: la bella e timida Rose, che va a raggiungere il suo promesso sposo, e la sua migliore amica Tor, che la accompagna felice di liberarsi dell'opprimente madre. Sulla stessa nave viaggia anche la giovane Viva, aspirante scrittrice, che torna nel Paese della sua infanzia alla ricerca di un misterioso baule appartenuto ai suoi genitori. L'emozione è grandissima: le tre donne stanno per lasciarsi alle spalle l'Inghilterra delle odiate convenzioni sociali. Davanti a loro si prospetta l'India, la colonia felice, una terra di promesse e di libertà, brulicante di tesori meravigliosi e gente interessante, dove si può essere amate per quello che si è, con i capelli sciolti e senza corsetto... Ma non tutto andrà come previsto: un'inaspettata avventura stravolgerà completamente i romantici sogni - e gli oscuri segreti - che Ros, Tor e Viva portano con sé in questo lungo, esotico viaggio...

127 **GRENVILLE KATE** 2008 **ROMANZO**

IL FIUME SEGRETO

Londra, 1806. William Thornhill lavora come barcaiolo lungo il Tamigi. Scoperto a rubare da un carico di legna che trasportava, viene condannato alla deportazione in Australia, dove arriva insieme alla moglie Sal. Sbarcati nella baia di Sidney, si trovano di fronte un territorio che inizialmente gli appare completamente alieno, ma William non tarda a rendersi conto di avere l'opportunità di lasciarsi definitivamente il passato alle spalle. Per chi aiuterà la colonizzazione c'è anche la possibilità di riacquistare la libertà perciò William convince Sal a lasciare Sidney per insediarsi lungo il fiume Hawkesbury in una tenuta di cento acri ribattezzata Thornhill's point, un posto che potrebbe considerare finalmente suo se non fosse per l'oscura presenza delle popolazioni aborigene che su quelle terre si muovono liberamente. I rapporti non sono sempre semplici, pochi tra i nuovi arrivati sono disposti a rispettarli, qualcuno li tratta come bestie. William è combattuto tra le proprie aspirazioni e la tolleranza, ma quando la tensione sale e gli aborigeni invece di ritirarsi progressivamente cominciano a reagire con la violenza alla violenza, sceglie di unirsi a una spedizione punitiva che si trasformerà in un massacro impietoso.

1904 **GREY ZANE** 1941 **ROMANZO**

LA SELVA DEL TONTO RIM

...

1144 **GRISHAM JOHN** 2002 **ROMANZO**

FUGA DI NATALE

Luther e Nora Krank sono un'affiatata coppia di mezza età, abituata a vivere secondo le tradizioni. Quando però la loro unica figlia, Blair, decide di partire come volontaria per il Sudamerica, un pensiero un po' folle, ma via via sempre più concreto, si insinua in loro: che senso ha trascorrere il Natale senza Blair? E se lo saltassero? I due decidono concordemente di rinunciare ai costosi e inutili festeggiamenti di Natale per concedersi una bella crociera ai Caraibi. Ma i poveri Krank vengono presi di mira da tutta una comunità che non accetta deroghe alla norma e saranno costretti a rivedere i loro piani...

1481 **GRISHAM JOHN** 2000 **ROMANZO**

I CONFRATELLI

Tre ex-giudici rinchiusi in ...

1099 **GRISHAM JOHN** 2005 **ROMANZO**

IL BROKER

Joel Backman è da poche ore su un aereo privato che lo condurrà nella località segreta assegnatagli dalla Cia. In poche ore i 14 anni di carcere da scontare sono stati annullati dalla grazia concessa dal Presidente americano uscente Morgan. Ancora non sa che quell'apparente libertà cela una trappola tesagli dall'organo d'intelligence americano...

1497 **GRISHAM JOHN** 1993 **ROMANZO**

IL CLIENTE

Premio Bancarella 1994. Un bambino di undici anni è l'unico testimone in grado di incastrare un senatore corrotto e un pericoloso boss della mafia. Il ragazzo, in costante pericolo di vita, si rivolge a un avvocato, una donna coraggiosa e intraprendente che riesce a sventare la minaccia dei killer e a portare in tribunale le prove dei crimini dell'uomo politico...

1248 **GRISHAM JOHN** 1992 **ROMANZO**

IL MOMENTO DI UCCIDERE

Hanno picchiato a sangue e violentato sua figlia. Carl Lee Hailey è nero ed è un eroe del Vietnam; loro sono due bianchi, ubriachi e razzisti. Li uccide, in preda ad una furia selvaggia, davanti a numerosi testimoni. Si tratta di brutale omicidio o esecuzione esemplare? Vendetta o giustizia? Il caso infiamma gli Stati Uniti. Per dieci giorni in un tribunale del profondo Sud americano si discute la colpevolezza di un uomo senza mai poter ignorare il colore della sua pelle. .

1978 **GRISHAM JOHN** 1997 **ROMANZO**

IL PARTNER

Un giovane avvocato, dopo aver abilmente orchestrato la sua finta morte, è sparito con novanta milioni di dollari e con una massa di prove e documenti che potrebbero smascherare un importante caso di corruzione ai vertici dello stato. FBI e detective privati, uomini di legge e nemici che lo vogliono davvero morto, sono da tempo sulle sue tracce, e quando viene finalmente catturato, si scatena una battaglia senza esclusione di colpi, in cui è la legge lo strumento per nascondere le proprie colpe e l'arma per uccidere...

1486 **GRISHAM JOHN** 1992 **ROMANZO**

IL RAPPORTO PELICAN

Due giudici, un veterano della Corte suprema e l'ultimo eletto nel gotha della giustizia americana, vengono assassinati nella stessa notte. L'FBI non ha alcun indizio. Ma una giovane studentessa in legge sta compiendo una lunga ricerca relativa ai casi ancora pendenti presso le corti che la metterà sulle tracce del duplice assassino. Ne verrà fuori un rapporto dettagliato su un insospettabile strettamente legato ai vertici dello Stato....

---

865 **GRISHAM JOHN** 2003 **ROMANZO**

IL RE DEI TORTI

Un giovane avvocato, Clay Carter, insoddisfatto del suo lavoro all'Ufficio del gratuito patrocinio e della sua vita sentimentale, accetta la proposta di una misteriosa persona che lavora per una potente ditta farmaceutica: un compenso milionario in cambio del silenzio sulla vera causa che ha scatenato la tragedia su cui stava lavorando.

1098 **GRISHAM JOHN** 2003 **ROMANZO**

IL RE DEI TORTI

Un giovane avvocato, Clay Carter, insoddisfatto del suo lavoro all'Ufficio del gratuito patrocinio e della sua vita sentimentale, accetta la proposta di una misteriosa persona che lavora per una potente ditta farmaceutica: un compenso milionario in cambio del silenzio sulla vera causa che ha scatenato la tragedia su cui stava lavorando..

1031 **GRISHAM JOHN** 1991 **ROMANZO**

IL SOCIO

La storia di un prestigiosa società legale americana governata dalla mafia.

1410 **GRISHAM JOHN** 1999 **ROMANZO**

IL TESTAMENTO

Troy Phelan è un grande magnate americano, la cui fortuna viene valutata 11 bilioni di dollari. Dopo aver apparentemente lasciato come legittimi eredi le sue tre ex mogli e i suoi sette figli, si uccide. Ma pochi istanti prima del suicidio, l'anziano miliardario esibisce il suo ultimo testamento secondo il quale l'enorme eredità spetterà a una sconosciuta figlia illegittima, Rachel Lane, missionaria in Brasile. Toccherà all'avvocato Nate, in crisi a causa dell'alcol e del recente divorzio, difendere i diritti di Rachel contro i soprusi dei presunti eredi. .

1339 **GRISHAM JOHN** 2003 **ROMANZO**

L'ALLENATORE

Dopo quindici anni Neely Crenshaw torna nella sua cittadina, uguale a migliaia di altre nella profonda America. Come tanti anche lui è stato richiamato dalla notizia che Eddie Rake, il mitico allenatore della squadra di football del liceo, sta per morire. Ma chi era, veramente, Eddie Rake? Per decenni quell'uomo aveva guidato la squadra degli Spartans attraverso una serie di trionfi, riempiendo a ogni partita uno stadio di duemila posti. E aveva conquistato tutto ciò sottoponendo i suoi ragazzi a metodi degni del più accanito sergente dei marines. Ma soltanto al funerale Neely Crenshaw scoprirà le verità che prima non aveva saputo vedere, e la lunga, coercitiva forza che quell'allenatore aveva esercitato su tutti....

1448 **GRISHAM JOHN** 2003 **ROMANZO**

L'ALLENATORE

Dopo quindici anni Neely Crenshaw torna nella sua cittadina, uguale a migliaia di altre nella profonda America. Come tanti anche lui è stato richiamato dalla notizia che Eddie Rake, il mitico allenatore della squadra di football del liceo, sta per morire. Ma chi era, veramente, Eddie Rake? Per decenni quell'uomo aveva guidato la squadra degli Spartans attraverso una serie di trionfi, riempiendo a ogni partita uno stadio di duemila posti. E aveva conquistato tutto ciò sottoponendo i suoi ragazzi a metodi degni del più accanito sergente dei marines. Ma soltanto al funerale Neely Crenshaw scoprirà le verità che prima non aveva saputo vedere, e la lunga, coercitiva forza che quell'allenatore aveva esercitato su tutti....

---

872 **GRISHAM JOHN** 1994 **ROMANZO**

L'APPELLO

1967: a Greenville, una cittadina come tante nel profondo sud americano, una bomba fa esplodere gli uffici di un avvocato impegnato nella difesa dei diritti civili, uccidendo i suoi due figli. Nessuno sembra dubitare della colpevolezza di Sam Cayhall, noto membro del locale Ku-klux-klan. 1988: sono passati vent'anni e l'azione si sposta a Chicago. Cayhall è ancora chiuso nel raggio della morte e ha esaurito tutte le possibilità di appello. Ma un giovane avvocato di un grande studio chiede esplicitamente di essere assegnato al suo caso. Vuole tirar fuori di cella l'uomo del Klan. Perché?

1521 **GRISHAM JOHN** 2004 **ROMANZO**

L'ULTIMO GIURATO

Nel 1970, uno dei settimanali più vivaci dello Stato del Mississipi, "The Ford County Times", fallisce. Ad acquistare la testata, con grande stupore di molti, è Willie Traynor, un ragazzo di ventitré anni che non ha neanche terminato gli studi al college. Il giornale sembra spacciato, fino a quando una giovane madre viene brutalmente uccisa da un membro dell'influente famiglia Padgitt. Willie riporta tutti i particolari raccapriccianti della vicenda e il giornale aumenta le vendite, mentre Danny Padgitt, l'assassino, viene condannato. A nove anni di distanza, Danny esce di prigione deciso a vendicarsi...

1149 **GRISHAM JOHN** 1995 **ROMANZO**

L'UOMO DELLA PIOGGIA

Nel gergo degli uomini di legge, "l'uomo della pioggia" è l'avvocato che procaccia le cause più ricche, quelle che producono i profitti più alti. Grisham torna al thriller procedurale e alle aule di tribunale in una storia di forte suspence...

1321 **GRISHAM JOHN** 2001 **ROMANZO**

LA CASA DIPINTA

Anni cinquanta. Una famiglia di contadini assume una famiglia di montanari per aiutarli nella raccolta del cotone nelle loro piantagioni. In questo apparentemente pittoresco quadro, si notano invece tutti i problemi, non ultimo il timore di perdere il raccolto. La storia ci viene raccontata da Luke Chandler, un bambino di sette anni che vive in prima persona tutta la situazione.

1480 **GRISHAM JOHN** 2002 **ROMANZO**

LA CONVOCAZIONE

Ray Atlee, professore di legge all'Università della Virginia, appena divorziato, riceve una lettera dal padre, giudice di Clanton. Il vecchio, gravemente malato, lo convoca insieme al fratello per discutere della sua eredità. Ray si reca all'appuntamento malvolentieri ma trova il padre morto sul divano. Il fratello Forrest, che ancora non si è presentato, è la pecora nera della famiglia, tossicodipendente e con molti precedenti penali. Mentre Ray lo aspetta nella vecchia casa di famiglia, scopre nello studio del padre una serie di scatole zeppe di dollari, una vera fortuna. Che fare? Chi oltre a lui sa di questi soldi? E da dove vengono? ...

1553 **GRISHAM JOHN** 2002 **ROMANZO**

LA CONVOCAZIONE

Ray Atlee, professore di legge all'Università della Virginia, appena divorziato, riceve una lettera dal padre, giudice di Clanton. Il vecchio, gravemente malato, lo convoca insieme al fratello per discutere della sua eredità. Ray si reca all'appuntamento malvolentieri ma trova il padre morto sul divano. Il fratello Forrest, che ancora non si è presentato, è la pecora nera della famiglia, tossicodipendente e con molti precedenti penali. Mentre Ray lo aspetta nella vecchia casa di famiglia, scopre nello studio del padre una serie di scatole zeppe di dollari, una vera fortuna. Che fare? Chi oltre a lui sa di questi soldi? E da dove vengono? .

1762 **GRISHAM JOHN** 2002 **ROMANZO**

LA CONVOCAZIONE

Ray Atlee, professore di legge all'Università della Virginia, appena divorziato, riceve una lettera dal padre, giudice di Clanton. Il vecchio, gravemente malato, lo convoca insieme al fratello per discutere della sua eredità. Ray si reca all'appuntamento malvolentieri ma trova il padre morto sul divano. Il fratello Forrest, che ancora non si è presentato, è la pecora nera della famiglia, tossicodipendente e con molti precedenti penali. Mentre Ray lo aspetta nella vecchia casa di famiglia, scopre nello studio del padre una serie di scatole zeppe di dollari, una vera fortuna. Che fare? Chi oltre a lui sa di questi soldi? E da dove vengono?..

1552 **GRISHAM JOHN** 2004 **ROMANZO**

LA GIURIA

Un uomo muore di tumore a causa del fumo. La moglie, stravolta dal dolore, decide allora di sfidare in giudizio una potentissima multinazionale del tabacco, colpevole di produrre le sigarette che hanno lentamente ucciso il suo consorte. L'azienda ricorre a tutti i mezzi a sua disposizione per vincere la causa, ma il giudizio finale rimane incerto, legato alla scelta del dodicesimo giurato, Nicolas Easter, un giovane ex studente di legge dal passato sfuggente e misterioso. Come mai Nicolas fa parte di quella giuria? E, soprattutto, qual è il suo vero scopo?.

1981 **GRISHAM JOHN** 1996 **ROMANZO**

LA GIURIA

Un uomo muore di tumore a causa del fumo. La moglie, stravolta dal dolore, decide allora di citare in giudizio una potentissima multinazionale del tabacco, colpevole di produrre le sigarette che hanno lentamente ucciso il suo consorte. L'azienda ricorre a tutti i mezzi a sua disposizione per vincere la causa, ma il giudizio finale rimane incerto, legato alla scelta del dodicesimo giurato, Nicolas Easter, un giovane ex studente di legge dal passato sfuggente e misterioso. Come mai Nicolas fa parte di quella giuria? E, soprattutto, qual è il suo vero scopo?.

1659 **GROULT BENOITE** 1988 **ROMANZO**

I VASCELLI DEL CUORE

È un'estate come tutte le altre, in Bretagna, con la famiglia, quando George incontra per la prima volta Gauvain. Così diversi, così lontani, per estrazione sociale, cultura, educazione: lei, giovane intellettuale parigina; lui, figlio di contadini bretoni e votato alla vita del mare. Eppure così tremendamente vicini per quella strana, incomprensibile attrazione che molto spesso sboccia tra due esseri antitetici. Solo pochi sguardi per comprendere che i loro destini si sarebbero uniti per sempre. E così, tra fughe clandestine, incontri rubati, interminabili attese, si consuma una storia d'amore e di passione unica, folle, inebriante, impossibile, che sconvolge i sensi, lega indissolubilmente, vince ogni differenza sociale o intellettuale, nella bruciante intesa della pelle.

1180 **GROULT BENOITE** 1973 **ROMANZO**

IL PREZZO DELLE COSE

Sei mesi di crociera e tre oceani aspettano i nove passeggeri del Moana, per dimenticare se stessi, per respirare la brezza della libertà. Uomini e donne che non hanno molto in comune, se non il fatto che alla fine del viaggio avranno tutti compreso quanto possa essere alto il prezzo delle cose...

589 **GUARESCHI GIOVANNI** 1986 **ROMANZO**

L'ANNO DI DON CAMILLO

Don Camillo e Peppone, una delle coppie più celebri della letteratura italiana contemporanea, ci propongono altri capitoli delle loro imprese. Tutto è lecito per raggiungere il loro scopo salvo dimenticare l'amicizia, il buon senso, la profonda umanità che li anima. Il grande fiume che scorre pacifico, il piacere di incontrarsi di nuovo con due personaggi ormai a tutti noti.

1537 **GUEST JUDITH** 1977 **ROMANZO**

GENTE SENZA STORIA

Nello stato dell'Illinois, una famiglia borghese cerca di dimenticare e di tornare alla normalità dopo la morte, per causa di un incidente in barca, del maggiore dei due figli adolescenti.Conrad, il figlio rimasto, da poco tornato a casa dopo essere stato in un ospedale psichiatrico per 4 mesi, è colui che ne risente di più, ha tentato più volte il suicidio a causa del trauma patito. Una volta a casa il ragazzo mostra altri sintomi di disturbo dovuti al colpo subito e decide di andare da uno psichiatra, il Dottor Berger, che ascoltando amichevolmente Conrad, lo aiuta a superare il dolore cercando di fare tutto il possibile per non far più sentire in colpa il ragazzo per la morte del fratello Buck....

93 **GUILFOILE KEVIN** 2007 **ROMANZO**

IL CREATORE DELLE OMBRE

In un futuro ipotetico, e potenzialmente non lontano, in cui la clonazione umana è pratica diffusa e legale, Davis Moore dirige un esclusivo centro per la fertilità. Non ci sono limiti alla sperimentazione, non ci sono limiti alla sua carriera, ma la battuta d'arresto arriva dalla sua vita privata. Sua figlia non c'è più, violentata e strangolata, e tutto ciò che rimane di lei è il pacchetto di indumenti personali che la polizia riconsegna alla famiglia. Ma in quella busta di plastica c'è anche il suo assassino, il suo DNA in un capello. Dove si spingerebbe un padre per scoprire l'assassino della figlia?

1439 **GUR BATYA** 1993 **ROMANZO**

DELITTO IN UNA MATTINA DI SABATO

una scrittura lenta come una seduta di psicanalisi ed emozionante come una lista della spesa.

---

835 **GWYN RICHARD** 2005 **ROMANZO**

COLOR CANE CHE FUGGE

Lucas ha trentatrè ani e vive a Barcellona in un "atico" un piccolo appartamento nel quartiere gotico con una bella veranda da cui può ammirare il vecchio mercato di piazza Santa Caterina e il cielo stellato della città catalana.Lì si rifugia quando esce dalla casa editrice.... Lì invita i suoi amici.... da qualche tempo, pero Lucas soffre di sporadiche fitte al fegato e di un vago desiderio di vita domestica.....

1882 **HADLEY CHASE JAMES** 1980 **ROMANZO**

THIS WAY FOR A SHROUD

In lingua inglese

---

283 **HAEFS GISBERT** 2005 **ROMANZO**

ALESSANDRO. L'UNIFICAZIONE DELL'ELLADE

Il romanzo storico si apre con la visita del macedone Peukestas ad Aristotele moribondo. Peukestas ha in progetto di scrivere la vita di Alessandro e vuole conoscere dall'illustre precettore dell'eroe ogni dettaglio sul suo ex allievo, sul padre Filippo, sulla madre Olympias e su tutti coloro che sono partiti alla conquista del mondo insieme a lui. Il sommo filosofo, ormai vicino alla morte, acconsente alla richiesta con qualche esitazione, ammettendo che una menzogna ben costruita è l'unica verità possibile. Prende vita così un grande racconto epico, che parte dal regno di Filippo il Macedone e dall'infanzia di Alessandro. .

1540 **HAILEY ARTHUR** 1968 **ROMANZO**

AEROPORTO

Mentre al 'Lincoln Airport' di Chicago i tecnici cercano di sbloccare un aereo incagliatosi dopo un'abbondante nevicata, su una delle poche piste agibili, un Boeing della 'Trans Global Airlines' parte per Roma. Quando l'aereo è in vista dell'oceano, a terra si scopre che a bordo c'è un dinamitardo deciso a far saltare l'aereo perchè la moglie possa riscuotere un'assicurazione sulla sua vita. Ricevuta la notizia, il comandante Vernon cerca prima di disarmare l'uomo, poi di convincerlo a rinunciare al suo proposito. L'isterismo di un passeggero provoca una parziale tragedia: la bomba esplode, uccide il dinamitardo e ferisce gravemente una hostess. Ma l'aereo, danneggiato, è ancora in grado di volare e la perizia del pilota riesce a farlo atterrare all'aeroporto di partenza, sulla pista che i tecnici sono riusciti a liberare...

1154 **HAILEY ARTHUR** 1975 **ROMANZO**

I BOSS DEL DOLLARO

La lotta spietata fra due finanzieri che aspirano alla direzione di una delle più grandi banche americane, in un gioco di denaro sporco, dove fanno da sfondo il crimine organizzato e due figure femminili (a loro volta tra loro antagoniste). L'abilità narrativa di Hailey sta nel coinvolgere il lettore nella vicenda che racconta, a tal punto di sentirsi protagonista egli stesso.Un thriller che si legge tutto d'un fiato e come un giornalista lo definì, insieme agli altri capolavori di questo scrittore, Hotel e Airport : "Si tratta di testi così perfetti che non si sa se furono scritti per essere pubblicati o per essere trasportati sullo schermo"..

1171 **HAILEY ARTHUR** 1975 **ROMANZO**

I BOSS DEL DOLLARO

La lotta spietata fra due finanzieri che aspirano alla direzione di una delle più grandi banche americane, in un gioco di denaro sporco, dove fanno da sfondo il crimine organizzato e due figure femminili (a loro volta tra loro antagoniste). L'abilità narrativa di Hailey sta nel coinvolgere il lettore nella vicenda che racconta, a tal punto di sentirsi protagonista egli stesso.Un thriller che si legge tutto d'un fiato e come un giornalista lo definì, insieme agli altri capolavori di questo scrittore, Hotel e Airport : "Si tratta di testi così perfetti che non si sa se furono scritti per essere pubblicati o per essere trasportati sullo schermo"....

775 **HAILEY - MACLEAN** 1972 **ROMANZO**

L'ULTIMA DIAGNOSI E APPUNTAMENTO CON L'ORO

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST
APPUNTAMENTO CON L'ORO:La Carribean Star è un vecchio cargo trasformato, in occasione di una crociera per miliardari, in bisca galleggiante. Durante il viaggio irrompe, dalla stiva, un commando cubano guidato da Luis Carreras. Il commando ha un piano diabolico per rubare un prezioso carico d'oro, ma all'ultimo momento tutto andrà in fumo grazie all'impegno di alcuni coraggiosi.
L'ULTIMA DIAGNOSI:L'ultima diagnosi è quella del patologo. Ultima perché fatta nell'autopsia, quando al paziente non serve più, ma può essere molto d'aiuto ai vivi. Ultima anche in caso di tumori, perché è il patologo che dice "benigno" o "maligno", cambiando con una sola parola la vita di una persona. O almeno così accadeva sul finire degli anni '50, periodo in cui è stato scritto questo libro. Nell'Ospedale delle Tre Contee, in Pennsylvania (USA), il nuovo giovane primario vuole apportare molte modifiche e miglioramenti, ma si scontra con la vecchia guardia conservatrice e, soprattutto, legata ai finanziatori. In mezzo a tutto ciò, drammi personali, casi particolari, storie d'amore e chi più ne ha più ne metta..

1084 **HALEY ALEX** 1978 **ROMANZO**

RADICI

Premio Bancarella 1978. Nella seconda metà del Settecento il giovane Kunta Kinte viene strappato dal suo villaggio africano e portato in America come schiavo. La sua vita cambierà, come quella dei suoi discendenti: Bell, Kizzy, Chicken George e tutti gli altri, fino a giungere ad Alex Haley, l'autore di queste pagine.

1948 **HALEY ARTHUR** 1990 **ROMANZO**

RUOTE

Solamente Arthur Hailey, l'autore di Aeroporto, poteva descrivere con tanta efficacia la straordinaria atmosfera che regna nella "Città del Motore", Detroit, luogo pittoresco e spietato, dove gli interessi in gioco sono incalcolabili e la posta in palio è altissima .Ruote proietta il lettore nell'assordante mondo delle catene di montaggio, nel segreto degli studi di progettazione, guidandolo dagli uffici presidenziali ai reparti dove le automobili prendono forma con ritmo incessante.
Su questo sfondo di palpitante realtà si intrecciano le vicende personali dei protagonisti: operai e capireparto alle prese con i problemi sindacali, dirigenti ambiziosi e creatori geniali, mogli trascurate il cui destino è legato alla solitudine, concessionari intriganti e corridori automobilistici.una storia avvincente, colma di interessi, di sentimento e di grandi problemi, che si svolge all'ombra di uno dei piú sconcertanti idoli moderni: l'automobile.

60 **HALL JAMES W.** 2002 **ROMANZO**

ONDA NERA

La vita della famiglia Braswell è segnata da un destino di morti violente, incesti, suicidi, ossessioni. Morgan Braswell, che guida la dissestata azienda di famiglia, ha trovato il modo di risollevarne le sorti, grazie a una rivoluzionaria invenzione: un'arma capace di provocare il blocco di tutte le apparecchiature elettriche contro le quali è puntata. Per sfruttare la sua invenzione non esita nemmeno di fronte alla strage di innocenti; e solo la determinazione di Thorn, un uomo che ha scelto di vivere su una palafitta, lontano dalla società, di Alexandra, fotografa della polizia di Miami, e di suo padre Colin, poliziotto in pensione, riuscirà a fermare l'atroce catena di delitti.

567 **HALTER MAREK** 1998 **ROMANZO**

IL MESSIA

Venezia, 1524: David Rubeni ha il progetto ambizioso di radunare in Europa un piccolo esercito ebraico per creare il regno d'Israele. Salutato dagli ebrei come il Messia, Rubeni sconvolge la politica europea con la sua proposta audace. Si appella alla Chiesa e ai regnanti, sventa intrighi e si muove con abilità sullo scacchiere politico ma la sua visione è troppo avveniristica, i tempi non sono ancora maturi. La storia appassionante di un uomo e di un sogno divenuto realtà quattro secoli dopo.

436 **HAMILTON PATERSON JAMES** 2006 **ROMANZO**

CUCINARE COL FERNET BRANCA

Gerald Samper è un ghost-writer, uno scrittore-ombra, specializzato in autobiografie di campioni sportivi. È un gentiluomo inglese e un cuoco d'avanguardia. Misantropo come ogni vero artista, ha scelto di vivere in un remoto casale toscano, totalmente immerso nella natura boscosa salvo che per un rudere distante un centinaio di metri. Sorpresa: il rudere è abitato. Maria, misteriosa musicista in fuga da una famiglia di mafiosi dell'est europeo, è una rumorosa e stravagante vicina che turba la pace di Gerald e mette a dura prova i suoi nervi. È odio a prima vista.

1718 **HAMMETT DASHIELL** 1979 **ROMANZO**

IL BACIO DELLA VIOLENZA

San Francisco e dintorni. Una serie interminabile di delitti si verifica nel giro di poche settimane, nella cerchia di parenti e conoscenti di una ragazza, Gabrielle Liggatt. Una maledizione che grava sulla famiglia? O una efficiente mente criminale freneticamente al lavoro? Fatto sta che muoiono, uccisi, il padre, la matrigna, il fidanzato, l'amico intellettuale e altri. E mentre la catena dei delitti si allunga, la sequenza delle scoperte regolarmente smentite, degli alibi smascherati, delle supposizioni invalidate e poi magari di nuovo rivalutate, si complica sempre più e la soluzione del caso si allontana.

1820 **HAMMETT DASHIELL** 1980 **ROMANZO**

IL FALCONE MALTESE

San Francisco, sul finire degli anni Venti, non è certo un luogo tranquillo. Per questo il detective Sam Spade ha imparato che è meglio stare sempre sul chi vive. Anche quando nel suo ufficio sulla Baia si presenta un'incantevole ragazza bionda con un nome che è già un programma: Miss Wonderly. La giovane donna vuole che Spade la aiuti a scoprire che fine ha fatto sua sorella Corinne, che si è legata a un poco di buono, un certo Floyd Thursby. Ma presto Spade si accorgerà che la sua cliente non è l'angelica creatura che appare. È invece una dark lady spietata, ipocrita e manipolatrice, disposta a tutto pur di entrare in possesso di un antico e prezioso manufatto, una statua d'oro e di gemme raffigurante un falco, donata dai Cavalieri di Malta all'imperatore Carlo V nel XVI secolo. Pubblicato nel 1930, "Il falco maltese" è considerato il capolavoro di Hammett, il più bel romanzo del "duro" Spade, portato sul grande schermo da un indimenticabile Humphrey Bogart. .

1920 **HAMMETT DASHIELL** 1981 **ROMANZO**

PIOMBO & SANGUE

Il protagonista della vicenda è un investigatore privato dell'agenzia Continental di San Francisco, giunto a Personville - una cittadina della remota provincia americana - dietro richiesta di un noto personaggio del luogo, Donald Willsson. Ma Willsson verrà assassinato la sera stessa in cui il detective si reca a casa sua per incontrarlo. La moglie di Willsson accoglie il detective ma dopo poco riceve una telefonata ed esce di casa, piantando in asso il suo ospite; dopo un po' la donna rientra sconvolta e con una scarpa sporca di sangue.Continental Op inizia le indagini, per scoprire in breve tempo che quella che all'apparenza sembra una tranquilla cittadina è in realtà una ricca torta spartita fra i numerosi clan di una potente mafia locale. All'origine di tutto c'è la scelta del vecchio Elihu Willsson, il padre di Donald nonché patron del luogo, che pur di reprimere un virulento sciopero, all'epoca delle rivendicazioni delle sue maestranze, fece convergere a Personville loschi personaggi che imposero l'ordine con le cattive maniere. Tuttavia il posto piacque loro ed essi ne fecero il loro feudo. Così il vecchio Elihu dovette tenersi una mafia locale che lui stesso aveva contribuito a creare ma che era sfuggita al suo controllo.

1650 **HARLOWE JUSTINE** 1986 **ROMANZO**

DESIDERIO SEGRETO

Quando Natasha torna dal lontano Oeiwnte in Inghilterra per il matrimonio della figlia e rivede l'ex marito Anthony, da cui è separata da molti anni, tutto un torbito passato di desideri incoffessati e di passioni nascoste riemerge prepotentemente.. Una storia di vizio, di lusso, di sesso inestricabilmente intrecciati sullo sfondo della Londra imperiale degli anni Trenta, delle fastose ville coloniali dei Caraibi e dell'Africa del Nord, della vita mondata di Parigi...

1105 **HARRIS ROBERT** 1998 **ROMANZO**

ARCHANGEL

Romanzo d'azione o fantapolitica? Harris si detsreggia bene nel saltare, da una pagina all'altra, all'uno o all'altro genere, raccontando la storia di un personaggio con la p maiuscola.C.R.A. Kelso, Fluke per tutti, non è un detective o un militare dei servizi segreti, ma uno storico: poco accademico, divorziato, poco amato dai colleghi e amante dell'alcool. Almeno la sera in cui scova, al bar dell'hotel Ucraina di Mosca, un vecchio con tante cicatrici, una sbronza micidiale e una storia da raccontare. Papu Rapava, questo il suo nome, lavorava per Berija, uno dei collaboratori di Stalin. E con Berija aveva sottratto nell'alloggio di Stalin, la notte in cui questi aveva avuto l'infarto che nel giro di un paio di giorni lo avrebbe ucciso, un quaderno con la copertina nera. Una specie di diario, per cui Berija è stato fucilato e Rapava ha passato anni in Siberia.

912 **HARRIS THOMAS** 2001 **ROMANZO**

BLACK SUNDAY

Domenica 12 gennaio, un giorno che non avrebbe mai dovuto vedere la luce. Al Tulane Stadium di New Orleans 80.000 persone stanno per assistere al Super Bowl. Tra essi c'è anche il presidente degli Stati Uniti. Ma non sarà un pacifico giorno di festa, perché Settembre Nero, la più spietata organizzazione del terrorismo palestinese, ha deciso di colpire. Strumento nelle sue mani è il pilota Michael Lander, reduce del Vietnam animato da un cieco odio verso il suo paese. Il pubblico assisterà al sanguinario assassinio del presidente e ad un terribile massacro. A meno che qualcuno non riesca a trovare Lander.

265 **HARRIS THOMAS** 2007 **ROMANZO**

HANNIBAL

Lituania, fine della seconda guerra mondiale. Un bambino di otto anni emaciato e sporco, emerge dalle macerie e dalle stragi del fronte occidentale e vaga senza meta nella neve con un braccio rotto e una catena stretta al collo. Quel bambino è Hannibal Lecter, fuggito dal casino di caccia in cui si era rifugiato con la famiglia per scampare alla violenza delle soldataglie. Gli occhi attraversati da un'indecifrabile espressione, chiuso in un ostinato silenzio, il piccolo Hannibal cresce nell'orfanotrofio russo che lo ospita in una solitudine apparentemente assoluta. Lo zio, un famoso pittore, riesce a rintracciarlo e lo porta a vivere con sé a Parigi. Qui, grazie alle amorevoli cure di sua moglie, Hannibal avrà modo di scoprire e coltivare i suoi innumerevoli talenti, che spaziano dalla musica alla letteratura, dall'arte alla medicina. È in questa atmosfera, densa di stimoli e suggestioni, che il giovane comincerà a edificare un vero e proprio "palazzo della memoria", impreziosendolo di visioni spettacolari e insieme agghiaccianti, teatro e sfondo interiore delle più raffinate speculazioni come dei più inconfessabili desideri. .

1354 **HARRIS THOMAS** 1984 **ROMANZO**

IL DELITTO DELLA TERZA LUNA

Will Graham, ex agente dell'FBI, ha un dono inquietante e terribile: quello di pensare come un assassino, di saper entrare nella sua mente, di anticiparne le mosse. In passato, questo dono gli ha permesso di catturare due pericolosi criminali. Richiamato d'urgenza in servizio, deve ora affrontare il caso più insidioso della sua carriera: fermare un serial Killer. Mentre ispeziona le case delle vittime, si rende conto di avere a che fare con un avversario dotato di una straordinaria astuzia, capace di inimmaginabili aberrazioni. Anche il serial killer sa che Will Graham è un avversario temibilissimo. Sa che gli sta alle costole e lotterà contro il tempo per evitare che un altro delitto si compia prima della luna piena...

1846 **HARRISON LIETA** 1964 **ROMANZO**

LE SVERGOGNATE

Ritratto spregiudicato della donna siciliana, nei confronti dei rapporti sessuali e del problema dell'onore nella società di oggi..

2054 **HART CAROLYN** 2002 **ROMANZO**

MORTE IN LIBRERIA

Alzi la mano chi - volendo immaginare o addirittura progettare una libreria ideale - non penserebbe ad arredare un angolo del negozio con comode poltrone, dove sedersi a sfogliare qualche libro, fare salotto coi librai e gli altri clienti, bere una tazza di caffè o di tè. Ora, a parte le fantasmagorie newyorkesi di Barnes & Noble (di cui si è parlato in queste pagine nel novembre 1996), di solito queste idee risultano molto più attraenti nella fantasia che nelle loro realizzazioni pratiche. Tuttavia è raro che vi capiti ciò che succede nella libreria Delitti a richiesta, dove a essere ucciso è lo scrittore invitato a parlare ai clienti più affezionati, a loro volta quasi tutti autori di letteratura poliziesca. La vicenda che da questo omicidio si dipana non manca di aspetti prevedibili, e procede un po' stentata fra altri delitti fino allo scioglimento finale con ambizioni giallo-rosa. Le indagini (come di rigore) dei dilettanti sono infarcite di citazioni da romanzi gialli classici, e i ripetuti omaggi ad Agatha Christie arrivano fino a battezzare col suo nome la gatta della protagonista. .

620 **HARTE KELLY** 2004 **ROMANZO**

MONOGAMO: SPECIE IN VIA DI ESTINZIONE

Tao Tandy non ha una casa, non ha un lavoro, nessuna conoscenza influente e nessuna prospettiva, eppure non ha intenzione di volare basso. Lasciatasi alle spalle una vita sicura ma noiosa a Manchester, Tao è migrata a Londra per inseguire il sogno di diventare fotografa. Ma la vita nella grande metropoli non è facile. Finché un'amica non le trova la soluzione: alloggio gratis nell'elegante villa a tre piani di una vecchia signora. A una condizione, Tao dovrà occuparsi di Sir Galahad, un prezioso quanto dispettoso pappagallo, anzi African Grey. Cominciano così le traversie di Tao nell'elegante dimora londinese, tra un giardiniere sexy che la squadra come un falco, un cuoco televisivo che si pavoneggia come un divo, un nipote della vecchia signora avido come una gazza ladra, un'amica e una madre che non chiudono mai il becco... E la colpa di chi è? Non certo del pappagallo, ma degli uomini, che da uccello del paradiso ti possono trasformare in pulcino bagnato

1773 **HAUPTMANN GABY** 1997 **ROMANZO**

UOMO IMPOTENTE CERCASI PER SERENA CONVIVENZA

Carmen ha 35 anni. Donna in carriera, attraente e sicura di sé. Gli uomini però vogliono da lei una cosa sola. Mette un annuncio sul giornale in cui dichiara di cercare un compagno intelligente e impotente. Le risposte piovono numerose. Alla commedia si uniscono anche toni da thriller, ma il lieto fine è assicurato.

479 **HAWKE ETHAN** 2010 **ROMANZO**

AMORE GIOVANE

Quando William incontra Sarah in un locale del Greenwich Village, lui ha vent'anni e si è appena trasferito a New York per seguire una promettente carriera di attore; è bello, ottimista e spavaldo, passa da una ragazza all'altra senza nessun impegno. Sarah, però - musicista agli esordi, timida e non bella, ma dotata di uno straordinario magnetismo - lo turba fin dal primo momento. Fra i due nasce una relazione appassionata e turbolenta, che li farà sognare, scontrare, confrontare col proprio passato: in una parola, crescere.

1570 **HAYES JOSEPH** 1973 **ROMANZO**

I DUE FUGGITIVI

L’intreccio di questo romanzo è calato in una struttura a più livelli, i cui piani si smistano quasi contemporaneamente: è la storia di una fuga e di un inseguimento, di una tenera storia d’amore nel riverbero di una società spietata e folle, di una disperata ricerca della propria identità e di valori umani ancora praticabili. È la storia di un conflitto fra generazioni diverse che misurano diversamente la realtà: una grande saga della nostra epoca. BC Chadwicke III, il protagonista, è un giovane che ritorna in America dalla guerra in Vietnam, una guerra che gli ha presentato un mondo di orrori e di criminalità. Il suo inserimento sociale è difficile: un muro sordo di indifferenza e ipocrisie gli si para davanti. Per strane coincidenze viene incolpato di un delitto di cui è innocente. Allora abbandona la famiglia e fugge, con una ragazza, su una vecchia automobile, attraverso un paese inospitale. Così inizia quella specie di rito d’iniziazione, che lo vedrà affrontare la realtà quotidiana in tutte le sue contraddizioni e assurdità, qua e là contrappuntata da una serena gioia d’amore, proprio quando la violenza grida più forte. Ci sono momenti in cui il grottesco invade tutto, momenti in cui la tragedia e la brutalità diventano insopportabili. .

1587 **HEINLEIN ROBERT** 1972 **ROMANZO**

NON TEMERO' ALCUN MALE

Grande libro che di fantascientifico non ha nulla salvo l'idea iniziale: il cervello di un ricco 95enne trapiantato nel corpo di una giovane e bellissima donna che, da viva, era la sua segretaria. Ma - sorpresa! - nel corpo della donna persiste la sua mente e le due entità possono comunicare. Da qui Heinlein prende lo spunto per considerazioni sull'essere uomini, l'essere donne e l'essere entrambi, sulla vita e sulla morale. Uno splendido romanzo in cui l'autore denota una grande sensibilità nei lunghi dialoghi tra l'uomo e la donna. Un libro crudo e delicato che ha il solo difetto di una eccessiva verbosità..

1551 **HEINRICH WILLI** 1972 **ROMANZO**

LE FARFALLE NON PIANGONO

Cilly ha vent'anni e, con la curiosità tipica della sua età, attende ansiosamente di conoscere tutte le sensazioni che la vita può offrirle. Karl F.ngclmann è un ricco industriale cinquanlascicnnc sposato da parecchio tempo, la cui vita è scorsa abbastanza felice e tranquilla sui binari di un'esistenza ordinala anche se un po' monotona. Improvvisamente incontra Cilly e, attratto dalla sua freschezza che fa rivivere in lui sensazioni ormai dimenticate, si innamora di lei. Willi Hcinrich ha scelto come sfondo per questa storia d'amore fra un uomo ormai maturo ed una ragazza all'inizio delle sue esperienze di donna la società odierna, ed i suoi personaggi scaturiscono da questo nostro mondo d'oggi vividi e reali.

1569 **HELLER JOSEPH** 1975 **ROMANZO**

E' SUCCESSO QUALCOSA

Se vi ricordate di Joseph Heller sicuramente è per quel suo famoso romanzo, Comma 22 (Catch 22 in originale), che nella sua trasposizione sul grande può contare anche su Orson Wells. Dopo Comma 22 usciva infatti E' successo qualcosa, volume scritto in 12 anni, Heller ama lavorare lentamente, perché come scrisse un critico "mira molto alto". La storia di Bob Slocum, protagonista del libro, è quanto di più normale possa accadere ad un individuo nell'America del benessere:uomo di mezza età, dirigente, sposato con una bella donna (che tradisce spesso e volentieri), padre di tre figli.Mister Slocum decide però di passare la sua vita, la sua esistenza sociale sotto la lente d'ingrandimento e comincia a dialogare, riflettere e descrivere portando a una nascita della verità arrivando a capire che se la vita dell'uomo si è così incanalata è davvero successo qualcosa..

1959 **HEMINGWAY ERNEST** 1965 **ROMANZO**

ADDIO ALLE ARMI

Composto febbrilmente tra il 1928 e il 1929, "Addio alle armi" è la storia di amore e guerra che Hemingway aveva sempre meditato di scrivere ispirandosi alle sue esperienze del 1918 sul fronte italiano, e in particolare alla ferita riportata a Fossalta e alla passione per l'infermiera Agnes von Kurowsky. I temi della guerra, dell'amore e della morte, che per diversi aspetti sono alla base di tutta l'opera di Hemingway, trovano in questo romanzo uno spazio e un'articolazione particolari. È la vicenda stessa a stimolare emozioni e sentimenti collegati agli incanti, ma anche alle estreme precarietà dell'esistenza, alla rivolta contro la violenza e il sangue ingiustamente versato. La diserzione del giovane ufficiale americano durante la ritirata di Caporetto si rivela, col ricongiungimento tra il protagonista e la donna della quale è innamorato, una decisa condanna di quanto di inumano appartiene alla guerra. Ma anche l'amore, in questa vicenda segnata da una tragica sconfitta della felicità, rimane un'aspirazione che l'uomo insegue disperatamente, prigioniero di forze misteriose contro le quali sembra inutile lottare. .

1596 **HEMINGWAY ERNEST** 1970 **ROMANZO**

ISOLE NELLA CORRENTE

Isole nella corrente è l'ultimo romanzo di Ernest Hemingway, uscito postumo. Secondo l'autore avrebbe essere dovuto essere il secondo libro di una serie di quattro fortemente autobiografici, ma la morte dello scrittore ha interrotto il ciclo cominciato con il "Il vecchio e il mare", uno dei suoi romanzi più celebri.
Questo splendido libro è suddiviso al suo interno in 3 parti: "Bimini", ambientato tra le omonime isole dell'arcipelago delle Bahamas, "Cuba" e "In mare" ambientati all'Avana e su una barca sull'Oceano Atlantico.
Il pittore Thomas Hudson vive una vita tranquilla anche se abbastanza malinconica nella sua villa su una delle isole Bimini insieme ad alcuni amici. Passa le giornate dipingendo "con disciplina" e discutendo con alcuni amici artisti presenti sull'isola. Uniche occasioni di variazione della routine sono dovuti alle visite dei figli avuti dalle due ex-mogli precedenti. Una successione di eventi precipiteranno il pittore (evidentemente lo stesso Hemingway) in un baratro di malinconia e pessimismo. ..

863 **HEMINGWAY ERNEST** 1945 **ROMANZO**

PER CHI SUONA LA CAMPANA

Durante la guerra civile spagnola, un giovane professore americano si unisce alle bande che lottano contro i falangisti del generale Franco. Conosce perfettamente la lingua, crede nelle idee di libertà. Non è però un illuso. Sa che anche tra gli antifascisti ci sono figure dubbie: Marty, il fanatico per il quale ordinare un'esecuzione è cosa normale; il campesino (contadino) che usa i medesimi, spietati metodi degli avversari. Ma Robert Jordan, l'americano, pensa che alla fine i comunisti capiranno i valori democratici. E comunque la prima esigenza è di fermare le truppe di Franco.

952 **HERLIN HANS** 1979 **ROMANZO**

ALBUM DI FAMIGLIA

Ellen Van Bemmel, giovane medico in attesa di un bambino e con un matrimonio fallito alle spalle, torna dopo vent'anni nella casa della sua infanzia. Sfogliando un vecchio album di fotografie, Ellen rievoca i primi anni della sua vita trascorsi nella provincia olandese con i genitori, la sorella Billie e i fratelli Kester e Carlos. Un'infanzia all'insegna della serenità e dell'armonia fino alla nascita della piccola Ida destinata a scatenare un crescendo di sciagure e tensioni familiari che culmineranno in un dramma tanto efferato quanto folle e imprevedibile.

423 **HIAASEN CARL** 1998 **ROMANZO**

ARIA DI TEMPESTA

Due sposini in luna di miele si svegliano presto, fanno l'amore e si abbracciano in attesa di uno spettacolo indimenticabile... Un seducente artista dell'imbroglio incappa in un affare che promette molti soldi facili... Un venditore di case-mobili sta per fare un contratto da favola, soprattutto alla luce di un imminente disastro... Un ex-studente in legge si appresta a dare la caccia a una vipera del Gabon...

---

916 **HIGGINS JACK** 2003 **ROMANZO**

ATTACCO AL PRESIDENTE

La pace in Medio Oriente è appesa a un filo e alla vigilia di un nuovo trattato i servizi segreti americani e britannici entrano in subbuglio: la sicurezza della Casa Bianca è stata violata. L'agente Ferguson viene 'convocato' da un importante capo dell'IRA da tempo incarcerato e improvvisamente ansioso di rivelare misteriose verità. Intanto si diffonde in tutto il mondo la notizia dello strano rapimento di una ragazza francese in vacanza su una sperduta isola del Mediterraneo. Gli ispettori sospettano un clamoroso collegamento tra questi fatti...

---

836 **HIGGINS JACK** 1991 **ROMANZO**

IL NIDO DEL FALCO

Soto il puno di ferro dl cinico generale Munro, Cold Harbour, pacifico villaggio dei pescatori della Cornovaglia è stato trasformato in una base segreta....

---

286 **HIGGINS JACK** 2005 **ROMANZO**

L'INFILTRATO

New York: notte fonda, pioggia battente, una donna attende al cancello di una villa signorile, ha una pistola nella borsa e sta aspettando che il Senatore rincasi. Washington: il telefono squilla ininterrottamente sulla scrivania di Blake Johnson, capo della divisione antiterrorismo della Casa Bianca. Qualcuno sta metodicamente assassinando i militanti di un sanguinario gruppo di estremisti dell'IRA, mettendo a repentaglio i delicati equilibri del processo di pace avviato in Irlanda. Londra: il premier inglese ha in mente un nome, Sean Dillon, ex terrorista, ora suo fedele collaboratore. L'unico uomo in grado di risolvere il caso.Una spy story ad alta tensione con in gioco gli equilibri del processo di pace in Irlanda del nord..

1485 **HIGGINS CLARK MARY** 2001 **ROMANZO**

PRIMA DI DIRTI ADDIO

Nell MacDermott sta per entrare in politica quando suo marito Adam, famoso architetto coinvolto in un progetto edilizio dai contorni poco chiari, muore saltando in aria con il suo panfilo. Ma era lui il vero bersaglio di quello che presto appare come un attentato, oppure i suoi compagni di crociera, tutti dalla dubbia reputazione? Nel tentativo di stabilire la verità, Nell - che possiede delle capacità paranormali - si affida a una nota medium, scoprendo così ciò che non avrebbe neppure sospettato...

1392 **HIGGINS CLARK CAROL** 2004 **ROMANZO**

QUATTRO DIAMANTI PER UN DELITTO

Due anziani gioellieri decidono di donare al club al quale appartengono il ricavato della vendita di quattro preziosi brillanti. Nello stesso giorno dell'annuncio, i due muoiono. Thomas Pilsner, il direttore del club, chiede aiuto all'amica investigatrice Regan Reilly. A complicare ulteriormente il quadro, il furto dei quattro diamanti avvenuto grazie allo scompiglio provocato dalla morte dei due anziani. Nel turbinio di personaggi, l'investigatrice dovrà far luce sul mistero...

1236 **HIGGINS CLARK MARY** 2004 **ROMANZO**

QUATTRO VOLTE DOMENICA

Henry Parker Britland IV, erede di una delle famiglie più ricche d'America, ha appena concluso il suo secondo mandato da presidente degli Stati Uniti. La moglie Sunday è stata per lui una first lady perfetta: giovane e affascinante membro del Congresso. Ma la loro vita privata viene scossa dalla notizia che l'amico Charles, ex segretario di stato, ha ucciso la giovane amante intenzionata a lasciarlo. Per difendere l'uomo, che non ricorda nulla di quanto avvenuto e che essi ritengono innocente, Henry e Sunday si trasformano in un'affiatata squadra di detective. .

1348 **HIGGINS CLARK MARY** 2002 **ROMANZO**

SAPEVO TUTTO DI LEI

Emily, giovane avvocato penalista, lascia la sua città per allontanarsi dall'ex marito e da un maniaco che la perseguita. Rileva una vecchia proprietà di famiglia in una cittadina del New Jersey, ma quando decide di ristrutturarla trova nel terreno qualcosa che giace lì da un secolo e qualcos'altro più recente ma altrettanto sconvolgente. Intanto un pericoloso assassino, nascosto in città, sembra essere a conoscenza di quegli eventi avvenuti centodieci anni prima. Emily viene così risucchiata in un'indagine che la renderà bersaglio dell'ossessione malata di qualcuno con un macabro progetto...

1794 **HIGGINS CLARK MARY** 1979 **ROMANZO**

UNO SCONOSCIUTO NELL'OMBRA

Ronald Thomson, uno sbandato di soli diciannove anni, è accusato dello strangolamento di una donna, davanti al suo bambino, che ne esce violentemente traumatizzato. Sul giovane cade la più pesante delle sentenze: pena di morte. Ma Ronald si è sempre dichiarato innocente. L'opinione pubblica è divisa. Il marito della vittima - e padre del bambino - è in una posizione incerta tra la vendetta e il perdono. Perché lui e la sua compagna - strenua avversaria della pena di morte - sono scomparsi nel nulla, dopo il processo? E cosa c'entra l'FBI in questa vicenda? ..

1222 **HIGHSMITH PATRICIA** 1997 **ROMANZO**

CAROL

Therese, 19 anni, è un'apprendista scenografa che, per raggranellare qualche soldo, accetta un lavoro temporaneo in un grande magazzino durante il periodo natalizio. Il suo rapporto sentimentale con Richard si trascina stancamente, senza alcuna passione tra voglia di coinvolgimento e desiderio di fuga: anche il viaggio che hanno progettato in Europa ora la intimorisce. In una gelida mattina di dicembre, nel reparto giocattoli dove lavora, compare una donna bellissima e sofisticata, in cerca di doni per la figlia. I grigi occhi della sconosciuta catturano Therese, la turbano e la soggiogano e d'un tratto la giovane si ritrova proiettata in un mondo di cui non sospettava nemmeno l'esistenza. È l'amore che le due donne si apprestano a vivere. ...

---

960 **HIGHSMITH PATRICIA** 1979 **ROMANZO**

IL GRIDO DELLA CIVETTA

Robert Forrester è un uomo psichicamente instabile che nel tempo libero si dedica a spiare le persone. In questa sua singolare attività resta affascinato dalla serenità di Jenny, una ragazza carina e tranquilla, l'opposto esatto di Nickie, la sua ex-moglie che lo rendeva spesso ansioso. I due finiscono per conoscersi e Jenny si lascia coinvolgere dalla personalità di Robert fino a prendere la decisione di lasciare Greg il fidanzato. Ma Greg, furibondo, non è disposto a rinunciare al suo amore e cerca in ogni modo di riconquistare Jenny. Quando vede che lei si rifiuta perfino di vederlo, perde totalmente il controllo e decide di vendicarsi. Rintraccia Nickie, cercando in lei un'alleata per distruggere la nuova coppia.

1683 **HIGHSMITH PATRICIA** 2000 **ROMANZO**

IL GRIDO DELLA CIVETTA

Robert Forrester è un uomo psichicamente instabile che nel tempo libero si dedica a spiare le persone. In questa sua singolare attività resta affascinato dalla serenità di Jenny, una ragazza carina e tranquilla, l'opposto esatto di Nickie, la sua ex-moglie che lo rendeva spesso ansioso. I due finiscono per conoscersi e Jenny si lascia coinvolgere dalla personalità di Robert fino a prendere la decisione di lasciare Greg il fidanzato. Ma Greg, furibondo, non è disposto a rinunciare al suo amore e cerca in ogni modo di riconquistare Jenny. Quando vede che lei si rifiuta perfino di vederlo, perde totalmente il controllo e decide di vendicarsi. Rintraccia Nickie, cercando in lei un'alleata per distruggere la nuova coppia.

1451 **HIGHSMITH PATRICIA** 1970 **ROMANZO**

IL SEPOLTO VIVO

Sullo sfondo di una colossale truffa concepita e attuata nel mondo del collezionismo d'arte si fronteggiano due uomini: Tom, un "irriverente" uomo di mondo, sempre pronto a ideare nuove strategie per arricchirsi, e Bernard, un pittore votato alla coscienza tragica della propria debolezza, che accetta la parte di esecutore della truffa e dipinge alcuni falsi quadri d'autore. La scoperta casuale dell'inganno dà il via non solo agli ineluttabili scenari del crimine, ma anche al confronto sul filo del rasoio di due caratteri e atteggiamenti opposti: l'amoralità machiavellica di Tom e gli scrupoli ritardatari di Bernard, la determinazione naturale dell'uno e la paura dell'altro che si trasforma in un ansioso viaggio verso la morte....

1922 **HIGHSMITH PATRICIA** 2000 **ROMANZO**

IL TALENTO DI MR. RIPLEY

Gli sforzi che l'Autrice fa per dare plausibilità alle azioni di Ripley sono encomiabili.
Sembra giochi una partita a scacchi con se stessa, prima lo imbriga e poi cerca il modo di farlo sfuggire alla minaccia e tutto questo sempre in accelerazione continua. La Highsmith ha scritto un libro in impennata.Difficilissimo sfuggire alle mire di Tom che non sa ancora di essere Mr.Ripley; la sua metamorfosi avvitandosi via via nel nuovo ruolo è agghiacciante. Tutte conseguenze di un gesto iniziale ancora avvolto in carta velina.

1825 **HIGHSMITH PATRICIA** 2000 **ROMANZO**

L'ALIBI DI CRISTALLO

hilip Carter è vittima di un drammatico errore giudiziario, a causa del quale ha passato sei lunghi anni in prigione. Una volta tornato in libertà, prova a ricostruirsi una vita normale, sforzandosi di considerare l'accaduto come una prova del destino o di Dio: si cerca un lavoro e si adopera per rimettere in sesto il suo matrimonio, inevitabilmente in crisi. Quando però capisce che la moglie ha una relazione con il suo avvocato difensore, vecchio amico di famiglia, che trovare un lavoro per un ex-detenuto è un'impresa assai ardua e che il piccolo Timmy, cresciuto senza un padre, continua a ignorarlo, Philip decide di riprendersi tutto ciò che in passato l'aveva reso felice. Non è più disposto a subire passivamente e diventa il giustiziere di se stesso.

1721 **HIGHSMITH PATRICIA** 2000 **ROMANZO**

L'AMICO AMERICANO

Protagonista dell'opera è Jonathan Zimmermann , un corniciaio di professione, che si ritrova, suo malgrado, immerso in una vicenda torbida, a contatto con la malavita. In questa intricata storia due trame si intrecciano: la prima è costituita dal mercante americano di quadri che cerca di vendere le opere del suo protetto ad un prezzo "gonfiato", grazie alla trovata di spacciarlo per morto; la seconda è la costrizione che subisce il corniciaio a fare il killer per sopravvivere. I piani dell'organizzazione malavitosa falliranno grazie alla sorprendente amicizia sorta fra il mercante e Jonathan. Purtroppo però il protagonista non riuscirà ad assaporare nemmeno un po' di serenita per lo scampato pericolo, in quanto, dietro l'angolo, incombe una terribile malattia che lo stroncherà in breve tempo.

422 **HIGHSMITH PATRICIA** 2007 **ROMANZO**

QUELLA DOLCE FOLLIA

David è un ragazzo introverso, che si innamora di Annabelle senza essere corrisposto. David però non si arrende all'evidenza e sogna un futuro con lei. Lei nel frattempo, sposa un elettricista che le fa vivere una vita grama. Il rapporto tra Annabelle e David si limita, nella vita reale, a uno scambio epistolare, in cui la ragazza risponde tiepidamente alle lettere appassionate di David. Nei suoi sogni, invece, lei gli sussurra che lo ama e lo supplica di aiutarla a organizzare il divorzio per poter realizzare i loro progetti di vita insieme. David finisce col perdere il contatto con la realtà. Quando la psicosi prenderà definitivamente il sopravvento, non ci sarà più niente in grado di distoglierlo dall'oggetto dei suoi desideri.

1684 **HIGHSMITH PATRICIA** 1999 **ROMANZO**

URLA D'AMORE

I racconti di Patricia Highsmith sono ambientati in scenari semplici, quotidiani, lontani da ogni orrore e drammaticità. Perché il dramma è nelle cose stesse che vengono raccontate, in una realtà miniziosamente descritta, spesso pacifica all'avvio ma che ben presto presenta un risvolto tutt'altro che sereno.

1662 **HIGHSMITH PATRICIA** 1999 **ROMANZO**

VICOLO CIECO

Walter Stackhouse è un giovane avvocato che ha sposato Clara, una donna nevrotica. Il suo matrimonio è un fallimento, ma Walter riesce a mantenerlo saldo finché non si innamora di Ellie e decide di lasciare la moglie. Un giorno legge per caso sul giornale di una donna trovata morta in una stazione dell'autobus. Forse vittima del marito. Da quel momento la mente di Walter non trova pace e i suoi pensieri ricadono ossessivamente sulla donna uccisa. Fino a quando Clara non viene ritrovata morta in circostanze analoghe a quelle della donna del trafiletto. Il caso viene assegnato a un tenente di polizia che si accorge della somiglianza dei due omicidi. E dalle immagini emergono inquietanti parallellismi tra la vita delle due coppie. .

152 **HOEG PETER** 1994 **ROMANZO**

IL SENSO DI SMILLA PER LA NEVEHOGUN

C'è un freddo straordinario, 18 gradi Celsius sotto zero, e nevica, e nella lingua che non è più mia la neve è 'qanik', grossi cristalli quasi senza peso che cadono in grande quantità e coprono la terra con uno strato di bianco gelo polverizzato. L'oscurità di dicembre sale dalla fossa che sembra illimitata come il cielo che ci sovrasta. In questa oscurità i nostri volti sono solo dischi di pallida luce, ma riesco ugualmente a percepire la disapprovazione del pastore e del becchino per le mie calze nere a rete... ". Queste invece sono le prime otto righe d'un thriller apparso due anni fa in lingua danese, tradotto in diciassette paesi, messo da "Time" in cima ai Best Books del 1993, ribattezzato dagli amanti del genere col semplice nome della protagonista: Smilla...

805 **HOLT ANNE** 2006 **ROMANZO**

LA PORTA CHIUSA

Helen Lardahl Bentley è il primo presidente donna degli Stati Uniti. Ha prestato giuramento da soli quattro mesi, e ha deciso che la sua prima visita di Stato sarà in Norvegia, il suo paese d'origine. Ma appena arrivata a Oslo, sparisce senza lasciare tracce. A indagare sul suo probabile rapimento le menti migliori della polizia norvegese e dell'FBI americano. Arriva cosi anche Warren Scifford, il responsabile dell'unità di scienze comportamentali con il quale Johanne Vik ha avuto una contrastata storia d'amore. La sua presenza rischia di compromettere il delicato equilibrio di coppia di Johanne e Ingvar Stubø, ma la posta in gioco è troppo alta per tirarsi indietro. Ma ben presto si scopre che nel passato della Presidente esiste un'immensa zona d'ombra capace forse di spiegare il motivo della sua scomparsa.

1237 **HOLT ANNE** 2008 **ROMANZO**

QUELLO CHE TI MERITI

Una dolente, umanissima coppia di detective: l'investigatore Stubø e la criminologa Vik. Lui, che ha appena perso moglie e figlia in uno stupido incidente, sa che l'unico modo per venire a capo del caso dei bambini rapiti è convincere Vik a partecipare alle indagini. Lei non ne ha proprio voglia, ma non può restare indifferente di fronte al crescente orrore, e alla fine accetta. Tempo da perdere proprio non ce n'è, almeno finché c'è una speranza..

295 **HOSSEINI KHALED** 2004 **ROMANZO**

IL CACCIATORE DI AQUILONI

Si dice che il tempo guarisca ogni ferita. Ma, per Amir, il passato è una bestia dai lunghi artigli, pronta a riacciuffarlo quando meno se lo aspetta. Sono trascorsi molti anni dal giorno in cui la vita del suo amico Hassan è cambiata per sempre in un vicolo di Kabul. Quel giorno, Amir ha commesso una colpa terribile. Così, quando una telefonata inattesa lo raggiunge nella sua casa di San Francisco, capisce di non avere scelta: deve tornare a casa, per trovare il figlio di Hassan e saldare i conti con i propri errori mai espiati. Ma ad attenderlo, a Kabul, non ci sono solo i fantasmi della sua coscienza. C'è una scoperta sconvolgente, in un mondo violento e sinistro dove le donne sono invisibili, la bellezza è fuorilegge e gli aquiloni non volano più.

1643 **HOUGRON JEAN** 1953 **ROMANZO**

IL SOLE NEL VENTRE

Quando il giovane medico francese George Lastin, fuggito in Indocina dopo aver assassinato la moglie, cade prigioniero dai guerriglieri del Viet Minh, non può immaginare che la bellissima ragazza annamita che tenta, in un primo tempo, di farlo morire in un bombardamento, diventerà poi la sua amante. Stupenda, enigmatica, sensuale, crudele, tenera, capricciosa, miscuglio di antica religiosità orientale e di cinismo occidentale, My-Diem è uno dei più autentici personaggi femminili della recente narrativa mondiale: un personaggio capace di rimettere in discussione, in termini di avvincente letteratura, sullo sfondo brutale e assurdo della feroce guerra in risaia e della sordida Saigon, la realtà e le ragioni di un rapporto elementare e disperato fra uomo e donna, in una storia d'amore senza luce e senza pietà. Travolgenti azioni di guerra, agguati e terrori della guerriglia, intrighi di spionaggio, torbide passioni si alternano in questo famoso bestseller.

1642 **HOUGRON JEAN** 1956 **ROMANZO**

SANGUE MISTO

Quando il giovane medico francese George Lastin, fuggito in Indocina dopo aver assassinato la moglie, cade prigioniero dai guerriglieri del Viet Minh, non può immaginare che la bellissima ragazza annamita che tenta, in un primo tempo, di farlo morire in un bombardamento, diventerà poi la sua amante. Stupenda, enigmatica, sensuale, crudele, tenera, capricciosa, miscuglio di antica religiosità orientale e di cinismo occidentale, My-Diem è uno dei più autentici personaggi femminili della recente narrativa mondiale: un personaggio capace di rimettere in discussione, in termini di avvincente letteratura, sullo sfondo brutale e assurdo della feroce guerra in risaia e della sordida Saigon, la realtà e le ragioni di un rapporto elementare e disperato fra uomo e donna, in una storia d'amore senza luce e senza pietà. Travolgenti azioni di guerra, agguati e terrori della guerriglia, intrighi di spionaggio, torbide passioni si alternano in questo famoso bestseller.

1749 **HSIA CHI-YEN** 1978 **ROMANZO**

UN INVERNO FREDDISSIMO A PECHINO

Attraverso le vicende personali dei protagonisti, esce un quadro decisamente polemico dalla Cina d'oggi, dei disagi profondi della classe operaia contrapposti allo spreco e ai lussi dei dirigenti.... è un quadro violentemente critico ma comunque visto di prima mano, con gli occhi di un cinese, del maoismo calato nella realtà quotidiana....

1914 **HUGHES RICHARD** 1967 **ROMANZO**

NEL PERICOLO

L'Archimede, una nave mercantile in condizioni di perfetta efficienza, intraprende un viaggio verso la Cina dopo aver raccolto merci lungo la costa orientale degli Stati Uniti. La nave salpa da Norfolk, Virginia, in uno splendido giorno d'autunno. Ben presto, però, il tempo diventa inaspettatamente burrascoso. L'Archimede viene spinto nel vortice di un immenso uragano, e per i successivi quattro giorni sarà scosso e colpito da venti e onde, finendo fuori controllo. Intrappolato in una incessante lotta per la sopravvivenza, l'equipaggio sarà messo a dura prova come mai prima e costretto a spingersi ai confini della propria umanità. Introduzione di Michele Mari.

2002 **HUNTER EVAN** 1965 **ROMANZO**

GLI AMANTI

Larry Cole, architetto in carriera, vive in provincia e sembra accettarne i ritmi e le abitudini. È felicemente sposato ed ha due figli. Un giorno, accompagnando i figli alla fermata dell'autobus si accorge della presenza di una giovane attraente mamma di nome Margaret Gault. Il resto è la storia di un adulterio con interessanti descrizioni sulle pulsioni che possono indurre un uomo felice a cacciarsi in una spirale di dolore per passione di una donna e sulle ragioni che, viceversa, lo trattengono dal lasciarsi andare del tutto. Il finale che attende il protagonista è una tipica via d'uscita adatta alla morale degli anni cinquanta. Ben più amaro e cinico è quello che lo scrittore assegna alla controparte femminile..

1181 **HUTCHINSON R. C.** 1975 **ROMANZO**

LE ORIGINI DI CATHLEEN

Le origini di Cathleen (che l'autore definisce "una diversione") Hutchinson capovolge il suo metodo abituale: invece di un lavoro serio, ravvivato da sprazi di humor, ci troviamo stavolta davanti a una gioiosa commedia con balenii tragici, come accade spesso nella vita reale. Sebbene a sfondo autobiografico, la narrazione è ben lontana dall'essere un'arida enumerazione di fatti, e c'introduce piuttosto nel mondo di un uomo essenzialmente felice, ma nello stesso tempo sensibile alle sofferenze delle creature meno fortunate di lui. E' perciò con illimitato piacere che il lettore leggerà questo libro gaio, sarcastico, e assolutamente fuori del comune...

1601 **I DUE ANONIMI** 1975 **ROMANZO**

BERLINGUER E L'AVVOCATO

Il primo romanzo di fantapolitica dopo il voto.....

932 **IGGULDEN CONN** 2007 **ROMANZO**

IL SOLDATO DI ROMA

Romanzo storico. I secolo a. C. Il forte di Mitilene è circondato dall'oscurità e da un silenzio irreale. Non sembra esserci traccia dei ribelli che poche ore prima hanno scatenato una sanguinosa rivolta. Di colpo il sibilo di cento frecce squarcia l'aria: la rappresaglia dei centurioni romani è iniziata. Sotto una pioggia di dardi infuocati, un giovane ufficiale riesce a entrare nel forte. È il ventenne Giulio Cesare. Da quel momento nulla potrà fermarlo. Quando torna a Roma vincitore, Cesare ritrova la moglie Cornelia e l'amicizia con Marco Bruto. Ma anche nuovi nemici. In un clima di anarchia e terrore, Cesare deve fronteggiare Spartaco che, alla guida di migliaia di schiavi, minaccia la capitale...

931 **IGGULDEN CONN** 2007 **ROMANZO**

LE PORTE DI ROMA

Romanzo storico. Mentre a Roma, capitale di un dominio ormai tanto esteso da toccare tutte le sponde del Mediterraneo, la sacra istituzione della Repubblica inizia a vacillare sotto i colpi di ambiziosi uomini d'arme e politici spregiudicati, il giovane Caio Giulio, insieme all'amico fraterno Marco Bruto, viene affidato al feroce ex gladiatore Renio affinchè gli insegni la disciplina e lo trasformi in un vero guerriero. L'addestramento è durissimo, fatto di prove massacranti, notti insonni, punizioni spietate. Ma è grazie a esso che si forgerà il suo carattere. Ben presto per Caio l'infanzia è solo un remoto ricordo. Nel suo futuro c'è Roma. È là che lo aspettano le scelte e gli incontri in grado di segnare il suo destino: quello con Mario, generale di innumerevoli campagne, uomo di grande coraggio e lealtà; o quello con l'incantevole Cornelia, per amore della quale è disposto a correre qualunque rischio. Mentre le ombre della guerra civile si allungano sulla città eterna, Caio scopre gli intrighi, le passioni e le rivalità che travolgeranno la sua vita, consegnandola all'immortalità.

169 **IGNATIEFF MICHAEL** 1992 **ROMANZO**

ASYA

Romanzo storico. Russia. In una nebbiosa mattina del 1905, una bambina scivola nelle acque ghiacciate del fiume che attraversa i possedimenti del padre, il principe Vladimir Galitzine. Si chiama Asya, ed è nata pochi giorni prima della fine del secolo. Adolescente, capirà che l'acqua del fiume ha per sempre gelato qualcosa dentro di lei; ma da quell'esperienza saprà anche di aver ottenuto in cambio l'audacia e "pertanto di essere libera". Da quel momento, la vita di Asya si trova strettamente intrecciata con le vicende del suo paese e con quelle dell'intera Europa. Conoscerà l'esilio, il tradimento, la privazione. Incontrerà l'amore e lo perderà. Ricostruirà più volte la sua vita in fughe successive, sospinta a Parigi dalla rivoluzione bolscevica, poi a Londra dall'invasione nazista, fino al ritorno in Russia negli anni di Gorbaciov. Ma nell'affrontare i rivolgimenti del secolo, non perderà mai la sua innocenza e la nobiltà del suo spirito. Asya lotta, vive, ama con il coraggio e la lucida follia che le provengono dall'aver conosciuto fin da bambina la paura, fedele ai sentimenti in cui crede, anche a dispetto degli inganni a cui la espongono. Su sfondi che cambiano rapidamente al ritmo incalzante della Storia, in ambienti e atmosfere che attraversano e definiscono il secolo, Michael Ignatieff disegna con eleganza quest'intrepida figura di donna dalla "delicatezza ingannevole", madre, moglie e amante entro cui palpita un intero paese. ..

1538 **IRVING JOHN** 1986 **ROMANZO**

DOPPIA COPPIA

Il giovane canadese, che non poteva avere più di quindici anni, aveva esitato troppo. Per un glaciale istante i suoi piedi avevano cessato di muoversi sui tronchi galleggianti nel bacino a monte dell'ansa del fiume, ed era finito sott'acqua prima che qualcuno riuscisse ad afferrare la sua mano tesa. Uno dei taglialegna aveva cercato di ripescarlo per i lunghi capelli: le dita dell'uomo avevano annaspato nell'acqua gelida, resa densa come una zuppa dalle scaglie di corteccia che si erano staccate dal legname. Poi due tronchi avevano schiacciato con violenza il braccio del soccorritore, spezzandogli il polso. Il tappeto di tronchi in movimento si era completamente richiuso sopra il giovane canadese, che non era più tornato a galla; nemmeno una mano o uno scarponcino erano riemersi dall'acqua scura....

906 **IRVING JOHN** 2000 **ROMANZO**

HOTEL NEW HAMPSHIRE

"Questa è la storia di una famiglia un po' eccentrica e sgangherata. A raccontarla in prima persona è uno dei cinque figli, quello di mezzo, che dà l'avvio alla narrazione dal giorno in cui suo padre si comprò un orso e sposò sua madre. Poi venne il sidecar e infine i cinque figli. Così equipaggiata la famiglia Berry vaga per il mondo alla ricerca del luogo perfetto per l'Hotel New Hampshire, un luogo dove ""ognuno di noi può essere se stesso"". Mentre il lettore si addentra nelle mirabolanti e scanzonate avventure della famiglia Berry alla conquista della propria terra promessa, altri personaggi, meno centrali ma delineati con strepitosa abilità descrittiva si avvicendano a ricoprire i ruoli di questa storia: terroristi e domatori, sognatori e prostitute, stupratori e frustrati, animali impagliati e illusionisti. Personaggi bizzarri eppure tenerissimi e ricchi di quell'umanità che le convenzioni del vivere sociale a volte tendono a soffocare. A tratti sconclusionato e irreale, questo romanzo, oscillando dal melodramma alla commedia, ci appassiona e diverte dalla prima all'ultima pagina."

1421 **ITANI FRANCES** 2004 **ROMANZO**

IL SILENZIO INTORNO

Da quando ha cinque anni, Grania ha il silenzio intorno a sé: non ci sente, ma la tenerezza e il sostegno della famiglia, uniti alla sua inesauribile capacità di dare amore a chi le sta intorno l’aiutano a superare ogni ostacolo. Riesce a leggere e a parlare di nuovo. Diventata adulta trova un lavoro… e anche un marito, Jim, la stella polare della sua vita, perfino quando la Grande Guerra in Europa lo allontanerà per lungo tempo..

1791 **JAKES JOHN** 1981 **ROMANZO**

BASTARDO

John Jakes è un maestro del romanzo storico e con questo libro inizia una saga che racconta la storia di una famiglia americana dalla metà del 700 all'annniversario dei 200 anni dell'Indipendenza.

1197 **JAKES JOHN** 1981 **ROMANZO**

I RIBELLI

Gli scontri contro i reparti inglesi, la nascita dell'erede di Philip, il varo della più temeraria dichiarazione dei diritti, l'amore incrollabile di una donna devota in egual misura al marito e alla causa della nazione...

879 **JAMES P.D.** 1999 **ROMANZO**

I FIGLI DEGLI UOMINI

Con questo singolare romanzo, P.D. James ci trasporta nell'Inghilterra dell'immediato futuro. Siamo nel 2021, ma già da tempo l'umanità è diventata sterile e sembra avviata alla fine. Gli Stati di tutto il mondo stanno preparando la loro testimonianza per una posterità a cui sono in pochi a credere, mentre l'Inghilterra è retta da un carismatico dittatore che governa con dispotico egualitarismo. I vecchi sono incoraggiati a suicidarsi, i criminali esiliati e abbandonati, gli immigrati soggetti a una sorta di schiavitù. A descriverci questa società futura è Theo Faron, storico di Oxford e cugino del Governatore di Inghilterra. La sua è una vita appartata, finché il caso non gli fa incontrare una giovane donna, membro di un gruppo di ribelli che sfidano il potere del dittatore e coinvolgono Theo nei loro piani, chiamandolo all'azione in un percorso mortale che non avrebbe mai immaginato...

1214 **JAMES P. D.** 1994 **ROMANZO**

UN GUSTO PER LA MORTE

Due misteriosi omicidi, due corpi ritrovati insieme con la gola squarciata. Però uno dei due uomini era un ministro della corona, l'altro un povero alcolizzato. Che cosa poteva aver spinto i due a incontrarsi segretamente la notte, che cosa li accomunava, e chi aveva interesse a ucciderli entrambi? Un nuovo difficile incarico per l'ispettore Dalgliesh, un'inchiesta che minaccia di trascinare anche gli investigatori in uno spaventoso gorgo di misteri.....

1226 **JAMES P. D.** 1988 **ROMANZO**

UN GUSTO PER LA MORTE

Due misteriosi omicidi, due corpi ritrovati insieme con la gola squarciata. Però uno dei due uomini era un ministro della corona, l'altro un povero alcolizzato. Che cosa poteva aver spinto i due a incontrarsi segretamente la notte, che cosa li accomunava, e chi aveva interesse a ucciderli entrambi? Un nuovo difficile incarico per l'ispettore Dalgliesh, un'inchiesta che minaccia di trascinare anche gli investigatori in uno spaventoso gorgo di misteri...

1251 **JAMES P. D.** 1993 **ROMANZO**

UN INDIZIO PER CORDELIA GRAY

Un intricato gioco di teatro nel teatro, fitto di ombre e minacce del passato. Una morte annunciata, messa in scena con crudele precisione. E per Cordelia Gray ci sono solo due giorni di tempo per risolvere il caso. .

438 **JAMES P.D.** 1988 **ROMANZO**

UN LAVORO INADATTO A UNA DONNA

Un caso imprevedibile, oscuro, inquietante,abilmente risolto dalla giovane investigatrice Cordelia Gray, protagonista fissa di quasi tutti i romanzi della James.Un giallo sottile, raffinato, splendidamente dialogato, tra i migliori della più grande autrice inglese vivente di 2" detective stories"

191 **JENNINGS GARY** 1999 **ROMANZO**

L'AUTUNNO DELL'AZTECO

Il nobile indio Tenamáxtli vuol vendicare l'uccisione del padre e liberare quel che resta dell'impero azteco dal giogo dei conquistatori spagnoli. Il suo coraggioso tentativo è un susseguirsi di sanguinose battaglie, incontri passionali d'amore, prove di virilità, trionfi insperati, amare sconfitte e laceranti dolori. Il sogno lo porterà a un passo dall'annientare il potere apparentemente invincibile della grande Spagna. Coloratissimo affresco del Messico antico, L'autunno dell'Azteco evoca con straordinaria efficacia le grandiose imprese di una civiltà misteriosa e lontana..

1189 **JESSUP RICHARD** 1981 **ROMANZO**

MINACCIA

Allarme al St. Cyr Tower. I cento piani del residence più esclusivo di Manhattan possono saltare in aria da un momento all'altro. L'ultimatum scade entro poche ore. Lo annuncia un misterioso messaggio firmato sinistramente...

435 **JOHNSON SPENCER** 2000 **ROMANZO**

CHI HA SPOSTATO IL MIO FORMAGGIO?

Una storiella breve, densa di significati e insegnamenti, che fa comprendere ai lettori l'importanza e il valore del cambiamento, della flessibilità e dell'apertura al nuovo. Nasofino e Trottolino sono topolini, Tentenna e Risolino sono gnomi grandi come topolini. Tutti e quattro vivono nel "Labirinto" e sono alla ricerca di un "Formaggio", che li nutra e li faccia vivere felici. Il "Formaggio" è la metafora di quello che vorremmo avere dalla vita: un lavoro soddisfacente e appagante, una bella relazione d'amore, tranquillità economica. Il "Labirinto" è il mondo in cui cerchiamo quello che desideriamo: l'azienda in cui lavoriamo, la famiglia, la comunità in cui viviamo. I personaggi devono fronteggiare dei cambiamenti inattesi, uno di loro affronta il mutamento con successo e scrive sui muri del Labirinto quello che ha imparato dalla sua esperienza. E proprio queste parole saranno lo spunto per scoprire come gestire il cambiamento, per subire meno stress e avere più successo nel lavoro e nella vita.

1077 **JONAS GEORGE** 2006 **ROMANZO**

VENDETTA

Il 5 settembre 1972, un commando palestinese di Settembre Nero fa irruzione nel villaggio olimpico di Monaco e sequestra alcuni atleti israeliani. L'azione si concluderà con un bagno di sangue: moriranno undici atleti, sette terroristi e un poliziotto tedesco. Subito il Mossad organizza una rappresaglia: undici persone legate al terrorismo palestinese e ai fatti di Monaco dovranno morire. Un agente e altri quattro uomini vengono incaricati della missione. Il risultato sarà una lunga scia di sangue. Nell'autunno del 1981, il giornalista George Jonas incontra l'ex agente Avner, e lo convince a raccontare la sua storia. Nasce così questo libro, pubblicato per la prima volta da Rizzoli nel 1985 e ora riproposto in una nuova edizione aggiornata. .

1280 **JOYCE JAMES** 1960 **ROMANZO**

ULISSE

L'Ulisse di Joyce è un'opera fondamentale del Novecento letterario europeo. Il romanzo rovescia il canone epico della tradizione, raccontando non il destino di un eroe, ma la giornata comune di un uomo moderno nelle sue peregrinazioni quotidiane. Un'odissea dentro la realtà di ogni giorno che sa aprire, per squarci e discese nell'abisso psichico dei personaggi, porte sulla verità di ogni uomo.

1627 **KA-TZETNIK** 1963 **ROMANZO**

LA CASA DELLE BAMBOLE

Il racconto è basato sulle esperienze vissute da una fanciulla ebrea, quattordicenne, e si svolge dapprima nel ghetto di una piccola città polacca, poi in un campo di lavoro e quindi in un campo di prostituzione. La giovanissima Daniella avverte l'orrore di una situazione mostruosa e assurda: il suo corpo, insieme a quello di tante altre donne, deve diventare lo strumento di piacere delle SS mandate in licenza-premio al "campo della gioia". La crisi derivata dalle sofferenze morali e fisiche cui è sottoposta, conduce quasi inconsciamente Daniella a una decisione liberatoria. "Casa delle bambole" è l'eufemismo a cui ricorrevano le prigioniere del vicino campo di lavoro, per indicare quelle "privilegiate" che ricevevano cibo in abbondanza, vivevano al riparo dei rigori invernali e potevano nutrire l'illusione di sopravvivere alla tragedia che incombeva su milioni di persone in Europa..

855 **KAMENSKAJA ANASTASIJA** 1998 **ROMANZO**

IL PADRONE DELLA CITTA'

A.K., ispettore della polizia criminale di Mosca sta trascorrendo un periodo di riposo presso il centro benessere <I Girasoli>, in una piccola città della Russia dove la vita scorre tranquilla e gli abitanti godono di una discreta agiatezza. Ma l'apparente tranquillità del luogo cela una sordida storia di vizio, un giro di filmini hard e di efferate crudeltà ....

832 **KATZENBACH JOHN** 1992 **ROMANZO**

LA GIUSTA CAUSA

Un famoso giornalista del Miami Herald con i suoi articoli riesce a rimettere in libertà un giovane nero, condannato a morte per aver violentato una ragazzina bianca. Il giornalista crede nell'innocenza del condannato, ma quando il giovane è rimesso in libertà, altre ragazzine, questa volta nere, vengono stuprate e uccise...

30 **KAYSEN ELLERY SUSANNA** 2006 **ROMANZO**

LA RAGAZZA INTERROTTA

Una sera, dopo aver preso varie pastiglie per il mal di testa, viene convinta da sua madre a partecipare ad una festa che si svolge in casa e qui abusa di vodka, sentendosi male. I genitori, decidono di portarla da un amico psichiatra che la manda in un centro psichiatrico, il Claymore Hospital; lì, dopo aver firmato il ricovero, le dicono che ha tentato il suicidio e ha bisogno di cure. A nulla servono le sue spiegazioni, deve restare nel centro finché il dottore non deciderà il contrario.Quando lo psichiatra diagnostica un disturbo borderline di personalità e lo riferisce ai genitori, la madre ha una reazione violenta: si intuisce quanto sia disgustata da una figlia poco conformista e quanto non tolleri essere assimilata ad una malattia mentale.

808 **KEHLMANN DANIEL** 2005 **ROMANZO**

LA MISURA DEL MONDO

La vita di Alexander von Humboldt viene presentata a partire dall'infanzia: minore di due fratelli, il primo diventa un famoso filologo, si raccontano i dispetti che gli vengono fatti dal fratello. Dopo aver studiato finanza all'Università di Francoforte, alla morte della madre, Humboldt si sente libero di partire e, dopo aver dato le dimissioni dall'incarico di assessore, parte per Weimar, poi procede per Salisburgo, dove acquista gli strumenti necessari per le misurazioni in Sudamerica e resta un anno in Austria per esercitarsi all'utilizzo degli strumenti. Si reca a Parigi, dove è ospite del fratello. Inizialmente doveva partire, per un viaggio intorno al mondo, con Baudin, che però fugge con i soldi. Incontra Aimé Bonpland, medico, naturalista, botanico francese, che doveva partire anche lui nella spedizione di Baudin. Insieme partono per la Spagna. A Madrid, ottengono udienza con Manuel de Urquijo, amante della regina e ministro. A La Coruna prendono una fregata per la via dei Tropici. Giungono a Tenerife e poi in Nuova Andalusia, dove in sei mesi esaminano e misurano tutto il misurabile. Sta per elaborare un nuovo concetto di geografia e approfitta dell'eclissi per effettuare ulteriori misurazioni. .....

1318 **KELLERMAN JONATHAN** 1997 **ROMANZO**

ESTREMA DIFESA

A volte un sogno è solo un sogno. A volte gli incubi diventano realtà. Lo sa bene l'affascinante Alex Delaware, psicologo e consulente della polizia di Los Angeles alle prese con il caso di Lucy Lowell, una "tormentata" venticinquenne ricorsa a lui per superare un recente trauma.

1973 **KENDRICK BAYNARD** 2006 **ROMANZO**

I DUE CIECHI

In una notte d'inverno, nella sede di New York della società di investimenti M. T. & T. Company, un uomo precipita nell'atrio dalla balconata dell'ottavo piano. Blake Hadfield, questo il suo nome, era l'ex presidente della società, fallita sei anni prima, ed era cieco. Suicidio, incidente o delitto? La polizia propende decisamente per quest'ultimo e appunta i suoi sospetti sul figlio della vittima, la sola persona, oltre al guardiano notturno, a trovarsi nell'edificio. Ma per il capitano Duncan Maclain, l'investigatore al quale la famiglia si è affidata nella speranza che riesca a scagionare il ragazzo, troppe cose non quadrano e fra queste la misteriosa scomparsa degli spiccioli che erano nella tasca del morto, di una penna stilografica, di un fermacarte e di un rotolo di spago. Man mano che le indagini proseguono, la morte di Hadfield si configura sempre più come un delitto impossibile. E forse non è l'unico. Il solo modo per arrivare alla soluzione è ricostruirne la meccanica mettendosi nei panni della vittima, cosa che solo Maclain può fare, perché anche lui è cieco..

408 **KENNEDY DOUGLAS** 2006 **ROMANZO**

MORTE DI UN FOTOGRAFO

Ben ha tutto dalla vita: due figli, una bella moglie ed è un avvocato di grido a New York. Eppure non è felice, perché da sempre il suo sogno è di dedicarsi alla fotografia. Un sogno che assume contorni beffardi quando scopre che la consorte lo tradisce... proprio con un fotografo. Disperato, lo affronta in un drammatico confronto, uccidendolo. Nei terribili momenti che seguono, Ben si rende conto che la sua vita è distrutta. Gli resta solo una via d'uscita. Ma è di quelle che non consentono di tornare indietro.

928 **KEROUAC JACK** 1959 **ROMANZO**

SULLA STRADA

Il romanzo è incentrato sul nevrotico vagabondare, verso la fine degli anni Quaranta, di Dean Moriarty e del suo amico Sal Paradise. Dean, uscito dal riformatorio, decide di condurre una vita in contrasto con le concezioni borghesi che pretendono stabilità e responsabilità d'impegno, convinto che a contare nella vita è l'intensità delle esperienze, che vanno dal sesso all'alcol, dalla droga alla musica jazz. Sal, irresistibilmente attratto dal comportamento dell'amico, si mette sulle sue tracce e, dopo un lungo viaggio in autostop, da New York a Denver in Colorado, riesce a ritrovarlo e a scoprire che l'irrequietezza e l'inquietudine di Dean sono conseguenza della sua inadattabilità sociale e che la sua ribellione a qualsiasi vincolo altro non è che il tentativo irresponsabile di affermare sé stesso a danno degli altri. Anche Sal diventa vittima dell'egoismo dell'amico, ma non se la sente di condannarlo e preferisce attribuirne le deviazioni alla naturale debolezza di carattere. Per ciò che lo riguarda, Sal – fisicamente e spiritualmente spossato – anela soltanto a condurre una vita "normale" con un lavoro "normale", mentre Dean non riesce ad affrancarsi dalla droga del perenne vagabondare, sempre alla ricerca, pur attraverso dissacrazioni e disordini, di qualcosa in cui credere

1939 **KEROUAC JACK** 1995 **ROMANZO**

SULLA STRADA

Il romanzo è incentrato sul nevrotico vagabondare, verso la fine degli anni Quaranta, di Dean Moriarty e del suo amico Sal Paradise. Dean, uscito dal riformatorio, decide di condurre una vita in contrasto con le concezioni borghesi che pretendono stabilità e responsabilità d'impegno, convinto che a contare nella vita è l'intensità delle esperienze, che vanno dal sesso all'alcol, dalla droga alla musica jazz. Sal, irresistibilmente attratto dal comportamento dell'amico, si mette sulle sue tracce e, dopo un lungo viaggio in autostop, da New York a Denver in Colorado, riesce a ritrovarlo e a scoprire che l'irrequietezza e l'inquietudine di Dean sono conseguenza della sua inadattabilità sociale e che la sua ribellione a qualsiasi vincolo altro non è che il tentativo irresponsabile di affermare sé stesso a danno degli altri. Anche Sal diventa vittima dell'egoismo dell'amico, ma non se la sente di condannarlo e preferisce attribuirne le deviazioni alla naturale debolezza di carattere. Per ciò che lo riguarda, Sal – fisicamente e spiritualmente spossato – anela soltanto a condurre una vita "normale" con un lavoro "normale", mentre Dean non riesce ad affrancarsi dalla droga del perenne vagabondare, sempre alla ricerca, pur attraverso dissacrazioni e disordini, di qualcosa in cui credere

2011 **KEROUAC JACK** 1967 **ROMANZO**

SULLA STRADA

Il romanzo è incentrato sul nevrotico vagabondare, verso la fine degli anni Quaranta, di Dean Moriarty e del suo amico Sal Paradise. Dean, uscito dal riformatorio, decide di condurre una vita in contrasto con le concezioni borghesi che pretendono stabilità e responsabilità d'impegno, convinto che a contare nella vita è l'intensità delle esperienze, che vanno dal sesso all'alcol, dalla droga alla musica jazz. Sal, irresistibilmente attratto dal comportamento dell'amico, si mette sulle sue tracce e, dopo un lungo viaggio in autostop, da New York a Denver in Colorado, riesce a ritrovarlo e a scoprire che l'irrequietezza e l'inquietudine di Dean sono conseguenza della sua inadattabilità sociale e che la sua ribellione a qualsiasi vincolo altro non è che il tentativo irresponsabile di affermare sé stesso a danno degli altri. Anche Sal diventa vittima dell'egoismo dell'amico, ma non se la sente di condannarlo e preferisce attribuirne le deviazioni alla naturale debolezza di carattere. Per ciò che lo riguarda, Sal – fisicamente e spiritualmente spossato – anela soltanto a condurre una vita "normale" con un lavoro "normale", mentre Dean non riesce ad affrancarsi dalla droga del perenne vagabondare, sempre alla ricerca, pur attraverso dissacrazioni e disordini, di qualcosa in cui credere

840 **KERR PETER PHILP2003** 2003 **ROMANZO**

DENARO FACILE

New Mexico,2003: come tutti gli anni, i ventuno uomini più ricchi d'America si riuniscono nell'incredibile villa fortezza di Calvin W., uno dei più potenti del gruppo, All'ordine del giorno c'è il progetto di intervenire direttamente nella vita politica del paese per far eleggere Presidente uno di loro, e subordinare finalmente la politica alla finanza

1613 **KERR PHILIP** 1998 **ROMANZO**

IL CRIMINALE PALLIDO

Bernie Gunther, il rude e disincantato investigatore privato è alle prese con un difficile caso nella Germania hitleriana. Sulle tracce di un ipotetico serial killer, Gunther si ritrova invischiato in un complotto interno al potere nazista che vede coinvolto lo stesso Himmler. Lo scopo è quello di far ricadere su un membro della comunità ebraica la colpa di una serie di crimini efferati. Schierandosi pericolosamente dalla parte della verità, molto scomoda per il potere, Gunther insegue il colpevole nella calda estate berlinese, in un crescendo di tensione e rivelazioni che culminerà nella terribile persecuzione antiebraica del novembre 1938: la "notte dei cristalli"...

1045 **KERR PHILIP** 1993 **ROMANZO**

UN KILLER TRA I FILOSOFI

Londra, 2013: dopo la scoperta che la mancanza di una certa sostanza nel cervello induce all'aggressività, le autorità varano il 'Programma Lombroso', destinato a schedare gli individui che presentino tale caratteristica. Chi è trovato positivo viene schedato sotto uno pseudonimo tratto dalla lista degli autori dei Classici Penguin. Lo schedato sotto il nome di Wittgenstein riesce a entrare nel programma del computer, a cancellarsi dalla lista e ad ottenere i veri nomi dei suoi compagni, che inizia ad uccidere uno ad uno. Dell'indagine viene incaricata l'ispettrice capo Jake Jakowicz, esperta di serial killers con moventi sessuali. In una Londra degradata, inquietante e violenta, inizia la caccia. Jake è bellissima, intraprendente, decisa; quando è contattata telefonicamente da Wittgenstein, che ovviamente la conosce, si rende conto di quanto l'uomo che si cela dietro quello pseudonimo sia intelligente, colto, dotato di un fascino perverso che non può che intrigarla, e capisce di dover indagare anche nell'opera del filosofo tedesco e nel profondo della natura umana.

1420 **KING STEPHEN** 2003 **ROMANZO**

BUICK 8

Fa la sua comparsa nel lontano 1979 e continua la sua presenza sorniona in un capannone dietro la stazione di polizia della squadra D. E' una macchina, una Buick blu notte, dentro sembra un giocattolo, ma un fatto è certo: dai copertoni sui quali non si posa mai un grammo di polvere, alla carrozzeria che si guarisce da sola, è viva come un animale... uno strano essere animato che a lunghi periodi di letargo alterna brevi, violenti attimi di attività..

139 **KING STEPHEN** 1996 **ROMANZO**

DESPERATION

Desperation è il nome approriato per la tetra cittadina nel deserto del Nevada in cui approdano alcuni ignari viaggiatori. A vegliare sull'ordine pubblico c'è Collie Entragian, un poliziotto con un senso dell'ordine e della legge del tutto particolare. Ma l'uomo è solo la modesta propaggine della diabolica presenza che ha contagiato Desperation e ne ha invaso il sottosuolo: un'entità terrificante che scatenerà un apocalittico scontro fra bene e male, fra follia e rivelazione.

516 **KING JOHN** 2004 **ROMANZO**

HUMAN PUNK

Estate, 1977: Joe Martin è un ragazzo di quindici anni che cresce nei sobborghi di Londra. Ascolta musica - punk rock, reggae - va in discoteca, beve birra e ruba macchine. Fino a quell'indimenticabile notte, fino a quell'orribile incidente che coinvolge il suo migliore amico, Smiles. Nel 1988 Joe ritorna a casa dopo tre anni passati a lavorare in un bar di Hong Kong e i ricordi riaffiorano impietosi. Nel 2000 Joe vende dischi e biglietti per combattimenti. La vita sembra sorridergli di nuovo fino al momento in cui un viso che viene dal passato lo costringe a rivivere quella notte del 1977. Tra violenza, musica punk rock, sbronze, il ritratto di un'epoca della gioventù inglese.

893 **KING STEPHEN** 1983 **ROMANZO**

IL TALISMANO

Questo libro descrive l'avventura di un dodicenne di nome Jack Sawyer. Questo giovane eroe parte dalla costa Est degli Stati Uniti d'America nel tentativo di salvare la madre, malata di cancro, con un oggetto magico chiamato 'Il Talismano'.€€
I lupi mannari, chiamati semplicemente Lupi, abitano la zona ovest di un mondo parallelo all'America chiamato "i Territori" e fungono da pastori o guardie del corpo. Un Lupo sedicenne, chiamato Lupo, viene accidentalmente portato in America da Jack Sawyer. I due fanno subito amicizia. Lupo è un po' lento, ma molto amabile.Dividendo la storia tra i 'Territori' (uno strano mondo fantastico molto simile a quello della serie di King La Torre Nera) e l'America che conosciamo, King e Straub sono capaci di far cadere sempre Jack dalla padella nella brace, quando scappa da una situazione pericolosa si trova subito in una peggiore. Accompagnato da Lupo, Jack deve trovare il Talismano prima che cada nelle mani del socio del suo defunto padre, Morgan Sloat.

155 **KING STEPHEN** 2001 **ROMANZO**

L'ACCHIAPPASOGNI

Tempo fa, a Derry, la città del terrore di It e Insomnia, quattro ragazzini coraggiosi compirono una buona azione. Che li trasformò per sempre. Da grandi, Henry, Jonesy, Beav e Pete hanno preso strade diverse, ma due cose hanno mantenuto un richiamo irresistibile: una è il legame con il bambino molto, molto particolare che aiutarono quel giorno lontano e l'altra è la fantastica battuta di caccia al cervo che ogni anno li riunisce nel Maine, là nella baita dove ondeggia quel curioso oggetto indiano chiamato acchiappasogni. Però stavolta li aspetta una brutta avventura: il cielo promette ben peggio di una forte nevicata e nel folto si aggira qualcuno, qualcosa, che amerebbe tanto abitare sulla Terra. ..

1113 **KING STEPHEN** 2006 **ROMANZO**

LA STORIA DI LISEY

Com'è fatto il mondo segreto di uno scrittore strapremiato, adorato dal pubblico e dalla critica? Per venticinque anni Lisey è stata sposata al celebre Scott Landon. Un lungo, stupendo matrimonio con lui - un uomo meraviglioso ma complicato, con una tara nel sangue - e con l'universo di lui, una dimensione proibita ai normali, piena di cose fantastiche ed esaltanti, ma anche letali; di forze che possono risanare o uccidere, in virtù di leggi incomprensibili; il rifugio di un artista geniale e precoce, un Eden vigilato da un serpente inesorabile. Laggiù ci sono colline viola, mari al tramonto, ombre vaganti, tombe, e la "pozza delle parole", cui attingere a piene mani per creare e illudere... Però ora Scott è morto e la vita di Lisey è uguale a quella di tante altre. Non siamo a Boo'ya Moon, bensì nel prosaico Maine, dove lei affronta il triste compito di svuotare il gigantesco studio del marito, con la sua mole di manoscritti. Un gesto innocente, ma che può scatenare le reazioni inconsulte di certi fan un po' particolari. ..

140 **KING STEPHEN** 2005 **ROMANZO**

LA TEMPESTA DEL SECOLO

Una terribile tempesta colpisce l'isoletta di Little Tall Island davanti alle coste del Maine, sconvolgendo la sua piccola ed efficiente comunità. Nei giorni in cui l'isola rimane tagliata fuori dal mondo, assieme alla furia degli elementi si scatena anche qualcos'altro. Qualcosa che nessuno vorrebbe mai vedere. Un efferato assassino armato di un bastone dalla testa ringhiante di lupo, dopo avere seminato dolore, morte e distruzione tra tutti i membri dell'ordinata, esigua collettività, se li troverà in fine di fronte, ridotti a un gregge tremante. Allora detterà le sue condizioni ed esprimerà una tremenda e sconvolgente richiesta, che costringerà ognuno a guardare nell'abisso della propria anima...

276 **KING BOB** 2000 **ROMANZO**

SPOOKY

La versione narrativa di un fatto realmente accaduto all'autore stesso . Lo Spooky 8 è una squadra di ex agenti della Cia che ora combatte i narcotrafficanti colombiani.

153 **KINSELLA SOPHIE** 2006 **ROMANZO**

I LOVE SHOPPING CON MIA SORELLA

Becky Bloomwood, ora felicemente sposata, è di ritorno a Londra dopo una luna di miele in giro per il mondo. Ma quando Becky rimette piede a casa è un po' giù. L'ex giornalista economica e personal shopper non ha più un lavoro, si sente sola e la sua adorata Suze sembra aver trovato nel frattempo una nuova amica del cuore. Come se non bastasse i suoi genitori si comportano in modo bizzarro, sembrano quasi in imbarazzo, come se le nascondessero qualcosa... Ma quel qualcosa è in realtà una notizia incredibile! Becky ha una sorella! E per giunta quasi sua coetanea. Becky non sta più nella pelle, finalmente qualcuno con cui condividere tante cose divertenti. Perché sua sorella sarà sicuramente come lei... o no? ..

1041 **KINSELLA SÒPHIE** 2004 **ROMANZO**

I LOVE SHOPPING CON MIA SORELLA

Becky Bloomwood, ora felicemente sposata, è di ritorno a Londra dopo una luna di miele in giro per il mondo. Ma quando Becky rimette piede a casa è un po' giù. L'ex giornalista economica e personal shopper non ha più un lavoro, si sente sola e la sua adorata Suze sembra aver trovato nel frattempo una nuova amica del cuore. Come se non bastasse i suoi genitori si comportano in modo bizzarro, sembrano quasi in imbarazzo, come se le nascondessero qualcosa... Ma quel qualcosa è in realtà una notizia incredibile! Becky ha una sorella! E per giunta quasi sua coetanea. Becky non sta più nella pelle, finalmente qualcuno con cui condividere tante cose divertenti. Perché sua sorella sarà sicuramente come lei... o no?

1267 **KLAVAN ANDREW** 1999 **ROMANZO**

INSEGUENDO AMANDA

Lonnie Blake perde la moglie in un brutale assassinio e da allora rinuncia a suonare compromettendo una brillante carriera da sassofonista. Ma una sera incontra Carol, una prostituta che gli chiede aiuto. Lonnie Blake decide di aiutare Carol, ma altri danno la caccia sia a lei che alla sua figlioletta Amanda. Lonnie si trova così coinvolto in una corsa contro la morte. Ma chi sono quei killer che inseguono Carol e Amanda? E perché?

1427 **KLAVAN ANDREW** 1995 **ROMANZO**

PRIMA DI MEZZANOTTE

In una soffocante giornata estiva a St. Louis, nel Missouri, due uomini si incontrano attraverso le sbarre di una cella, nel braccio della morte. Due uomini disperati, che non hanno più niente da perdere, che scopriranno di essere l'unica speranza l'uno per l'altro. Steve Everett è un reporter, ma si è giocato carriera e matrimonio andando a letto con la moglie del capo, Frank Beachum è condannato a morte per omicidio e sarà giustiziato di lì a poche ore, a mezzanotte. Quell'intervista potrebbe salvare il lavoro a Steve Everett, ma a Beachum potrebbe addirittura salvare la vita..

126 **KLEIN JOE** 2001 **ROMANZO**

IL BUON CANDIDATO

In questo romanzo Klein presenta un'affresco della vita politica americana attraverso la storia del senatore Charlie Martin, un veterano decorato del Vietnam, che concorre alle elezioni presidenziali e si ritrova invischiato in una serie di problemi che minacciano di sconvolgere la sua vita.

548 **KLOBAS LUCIO** 1999 **ROMANZO**

SENZA SCAMPO

Narrativa moderna e contemporanea (dopo il 1945)

1571 **KNICKERBOCKER CHARLES** 1963 **ROMANZO**

ALLO', DOTTORE ?

Un giovane dottore di belle speranze alla fine del servizio militare, anzichè decidere di fare carriera in ospedale, o di aprire uno studio a New York, va a vivere in un isolotto di pescatori dove, fatta eccezione per un paio di mesi all'anno, l'estate, in cui accorrono a frotte ricchi turisti, vive un numero limitato di persone fra acqua, neve, vento e mille altre insidie naturali..

2017 **KONECNY LYDIA** 1983 **ROMANZO**

LA TORRE DEGLI ECHI

Calcutta, 1802 - Calcutta! È una città così esotica e così lontana dallo sperduto vicariato di campagna in cui è cresciuta, eppure Ann Miller non esita ad attraversare gli oceani per raggiungerla e incontrare finalmente il gentiluomo inglese che ha accettato di sposare per procura. Ma se il viaggio fino alle coste del Bengala rappresenta per lei un'inaspettata avventura, una volta giunta a destinazione trova una situazione ben diversa da quella che si aspettava. Perché Francis Cromwell, suo marito, non è certo l'agiato mercante di mezza età che lei immaginava, bensì un giovane che tutte le gentildonne di Calcutta le invidiano, nubili o maritate che siano, e ai cui piedi persino la bellissima principessa indiana Pudmani è pronta a deporre il suo cuore e la sua corona. Come farà la timida, fragile e inesperta Ann a conquistare l'amore di un uomo tanto conteso? .

1539 **KONSALIK HEINZ** 1978 **ROMANZO**

L'ISOLA DELLE SETTE PALME

L'industriale Philipp Hassler, rimasto improvvisamente vedovo, cerca di dimenticare il proprio dolore volgendosi a una vita sfrenetica e dissoluta, ma ne prova ben presto nausea.....

1253 **KONSALIK HEINZ** 1989 **ROMANZO**

SQUALI A BORDO

Una tenera storia d'amore sullo sfondo di una tragica odissea. Protagonisti un giovane medico e una splendida ragazza in crociera catturati da un comando di ribelli arabi e condotti in un rifugio segreto..

105 **KOONTZ DEAN** 2007 **ROMANZO**

INTENSITY

China Shepherd è una giovane dal passato difficile. Madre tossicodipendente e patrigno violento e sadico, ha subito per anni la loro nefanda presenza e poco più che bambina ha assistito mentre trucidavano un'indifesa coppia di anziani. Divenuta adulta, China ha ripreso in mano la sua vita. E' una donna forte e volitiva e studia psicologia all'università di California.La storia ha inizio in un assolato pomeriggio estivo. Laura, la migliore amica di China l'ha invitata a trascorrere un fine settimana nella Napa Valley, a casa dei suoi genitori, e le due giovani donne giungono nella bella fattoria piene di entusiasmo. Nulla lascia presagire la tragedia che sta per accadere. Uno spietato serial killer penetra nella casa durante la notte per sterminare l'intera famiglia. A salvare China è proprio il suo terribile passato che la spinge a nascondersi sotto il letto pochi istanti prima che l'assassino entri nella sua stanza. L'assassino è un predatore impietoso, ma China una leonessa disperata e pronta a tutto per aiutare la sua amica Laura, che è ferita gravemente. Così, quando il killer trascina Laura sul suo camper, China s'intrufola sul mezzo nel tentativo disperato di soccorrere la giovane. E' solo l'inizio, la premessa di un susseguirsi di colpi di scena tragici e sconvolgenti che avvincono il lettore fino all'ultima parola, fino all'epilogo stravolgente e intenso.

104 **KOONTZ DEAN** 2001 **ROMANZO**

LA' FUORI NEL BUIO

Un diciassettenne sa che l'umanità è in pericolo, perché i suoi occhi vedono ciò che gli altri non possono vedere. Una corsa contro il tempo per salvare l'umanità dal Male.

284 **KOONTZ DEAN** 2007 **ROMANZO**

LA NOTTE DEL KILLER

In una fredda serata di pioggia, il famoso autore di gialli Martin Stillwater rientrando a casa si trova di fronte ad un uomo identico a lui! L'intruso gli intima di restituirgli la sua vita, accampando diritti persino sulla moglie e sulle figlie. Martin, credendo di avere a che fare con un proprio sosia psicopatico, gli spara, ma neanche le pallottole riescono a fermare lo sconosciuto, che si nutre dei pensieri dello scrittore e comincia a perseguitarlo. Non resta che la fuga, fino alla drammatica, imprevedibile, resa dei conti. .

1488 **KORDA MICHAEL** 1983 **ROMANZO**

FORTUNE TERRENE

Un uomo ricchissimo e solitario, e una donna bella, intelligente e indipendente. una storia d?amore. ma non soltanto una storia d?amore. in un?ambientazione che va dall?alta società di new york alle grandi ville della costa azzurra all?ungheria filonazista di prima della guerra, la storia della rivalità fra due grandi famiglie, fatta di segreti, di vendette, di fortune conquistate a caro prezzo ..

1087 **KORDA MICHAEL** 1990 **ROMANZO**

LA FORTUNA DEI BANNERMAN

Nel lusso delle grandi dinastie americane, la giovane erede di un´immensa fortuna lotta per l´uomo che ha perduto e amato. Alla morte del ricchissimo marito sessantenne, la bellissima Alexa intende rispettarne i desideri. Quanto basta per ingaggiare una furiosa guerra ´dorata´ contro l´avida famiglia di lui. Ma i segreti del suo tragico passato diventano armi mortali nelle mani dell´avversario...

1476 **KORDA MICHAEL** 1992 **ROMANZO**

SIPARIO

Lui è Robert Vane, il più grande attore teatro inglese, elegante, bello, toccato dal genio. Lei è Felicia Lisle, la più affascinante e amata delle attrici, sua partner sulle scene e nella vita..

1387 **KOYLE ONSTOTT** 1967 **ROMANZO**

DRUM

Seguito di "Mandingo" è una storia di "acculturazione".Drum, campione sportivo, amatore disordinato, allevato alla delinquenza e al narcisismo...

1498 **KOYLE INSTOTT** 1967 **ROMANZO**

MANDINGO

Venivano chiamati "Mandingo" tutti quegli uomini strappati dalla loro terra natia per essere ridotti in schiavitù, all'inizio delle tratte degli schiavi con questo termine si indicavano i gambiesi facenti parti della fiera etnia malinke, poi con questa termine si indicarono in modo generico tutti gli schiavi quale che fosse la loro provenienza. Oggi il termine è utilizzato prevalentemente in ambito etno-antropologico mentre nel linguaggio comune l'uso ha assunto termini connotativi volgari indicanti uomini di colore dalle proporzioni erculee che si distinguono per le loro eccezionali prestazioni sessuali. Detta connotazione è in parte riconducibile agli episodi presenti nel libro di Kyle Onstott in cui viene descritta la congiunzione carnale di Mede/Mandingo con la provocante "padrona" bianca. ...

1332 **KRANTZ JUDITH** 1978 **ROMANZO**

SCRUPOLI

Fascino, prestigio, successo, denaro, sesso, talento e ambizione sono i veri protagonisti di questa storia di amore e di potere incentrata su una donna bellissima, assolutamente senza scrupoli, che dalla vita vuole tutto e riesce sempre a ottenerlo. La vicenda, prodiga di intense emozioni, si svolge nel mondo dorato dei super ricchi e negli ambienti effervescenti e spregiudicati della moda e del cinema.

---

198 **KRANTZ JUDITH** 1993 **ROMANZO**

SCRUPOLI 2

Fascino, prestigio, successo, denaro, sesso, talento e ambizione sono i veri protagonisti di questa storia di amore e di potere incentrata su una donna bellissima, assolutamente senza scrupoli, che dalla vita vuole tutto e riesce sempre a ottenerlo. La vicenda, prodiga di intense emozioni, si svolge nel mondo dorato dei super ricchi e negli ambienti effervescenti e spregiudicati della moda e del cinema.

---

424 **KRANZ JUDITH** 2003 **ROMANZO**

LA FIGLIA DI MISTRAL

Il romanzo è incentrato sulla vita di 3 donne accomunate dalla presenza di Julien Mistral, grande pittore francese, nella loro vita. La morte del pittore dà inizio alle vicende a lui legate tramite un percorso a ritroso che inizia con l'arrivo a Parigi di Maggy Lunel, una modella in cerca di lavoro presso i pittori che nei primi del 900 a Parigi erano coloro che avrebbero dato vita alla nuova arte moderna.

1061 **KRAUSS NICOLE** 2005 **ROMANZO**

LA STORIA DELL'AMORE

Leo Gursky fa del suo meglio per sopravvivere; vive alla giornata, emarginato in una città enorme come New York, legge i libri del figlio, che è un famoso scrittore ma che non lo conosce, e ogni sera batte alcuni colpi sui tubi della caldaia di casa, per fare sapere al suo vicino che è ancora vivo. Ma la sua vita non è sempre stata così. Quando ancora era giovane, ebreo nella Polonia degli anni Trenta in cui era nato, Leo Gursky si era follemente innamorato di Alma e aveva scritto un libro in yiddish, "La storia dell'amore", racconto di quel suo impossibile sentimento. E Leo non sa che, nonostante le fughe e le persecuzioni subite dai suoi protagonisti, quel libro esiste ancora... Nicole Krauss è nata nel 1974 a New York, dove vive, da una famiglia ebraica. .

---

403 **LA PIERRE DOMINIQUE** 2010 **ROMANZO**

INDIA MON AMOUR

Nei primi anni settanta Dominique Lapierre, con Larry Collins, arriva a Nuova Delhi per scrivere la straordinaria storia dell'indipendenza dell'India dall'impero britannico. È l'inizio di una prodigiosa storia d'amore. Al volante di una vecchia Rolls-Royce Silver Cloud - la macchina dei maharaja percorre in sei mesi più di ventimila chilometri. Raccoglie testimonianze e documenti unici, vive avventure rocambolesche, conosce e riesce persino a intervistare gli assassini del Mahatma Gandhi. Ne nascerà "Stanotte la libertà", racconto epico sulla lotta per l'indipendenza indiana. Dopo il primo viaggio, Lapierre ritornerà in India incessantemente, impegnandosi in programmi concreti contro le condizioni di estrema povertà. Incontra madre Teresa di Calcutta; collabora con James Stevens, fondatore del centro Udayan, grazie al quale migliaia di figli di lebbrosi vengono strappati dalla miseria e dalla malattia. L'intervento di Lapierre si rivelerà decisivo per la sopravvivenza e il rilancio di questa istituzione. Seguiranno gli anni vissuti tra i diseredati delle bidonville di Pilkhana, a fianco dell'infermiere svizzero Gaston Grandjean. Anni di grande slancio e di immersione nella sofferenza e nella privazione da cui vedranno la luce un libro e un film celeberrimi: "La Città della gioia". Ripetuti viaggi nei misteri del paese-continente, la vitalità e il fascino dell'umanità incontrata si condensano in "India mon amour".

---

100 **LA PIERRE DOMINIQUE** 1985 **ROMANZO**

LA CITTA' DELLA GIOIA

Deluso e amareggiato sotto il profilo professionale, un giovane medico americano lascia il suo paese e va in India, alla ricerca di qualcosa che gli restituisca il senso dell'esistenza. La realtà che lo aspetta è però sconvolgente, un vero e proprio inferno di miseria e degradazione, nel quale gli uomini cercano di sopravvivere tra topi e scarafaggi, nella più assoluta mancanza di mezzi. Ma proprio qui, nelle allucinanti colonie dei lebbrosi della "Città della gioia", in mezzo a inondazioni.

402 **LA PIERRE DOMINIQUE** 1996 **ROMANZO**

LA CITTÀ DELLA GIOIA

Deluso e amareggiato sotto il profilo professionale, un giovane medico americano lascia il suo paese e va in India, alla ricerca di qualcosa che gli restituisca il senso dell'esistenza. La realtà che lo aspetta è però sconvolgente, un vero e proprio inferno di miseria e degradazione, nel quale gli uomini cercano di sopravvivere tra topi e scarafaggi, nella più assoluta mancanza di mezzi. Ma proprio qui, nelle allucinanti colonie dei lebbrosi della "Città della gioia", in mezzo a inondazioni

401 **LA PIERRE DOMINIQUE** 2004 **ROMANZO**

LUNA DI MIELE

Agli inizi degli anni Cinquanta, il giovane Dominique Lapierre e la sua novella sposa decidono di intraprendere la straordinaria avventura di una luna di miele attorno al mondo. Per realizzare questo grande viaggio, la coppia ha a disposizione solo trecento dollari, ma conta sulla possibilità di trovare lavori occasionali nei luoghi visitati. Attraversano gli Stati Uniti, arrivano in Messico, si spingono fino in Giappone, Cina, Corea - scenario bellico di quel periodo storico - Tailandia, Pakistan e India, dove sbarcano per la prima volta in quella Calcutta che Dominique imparerà ad amare. La grande avventura continua fino a Beirut, prima di riprendere la via del ritorno verso la Francia

405 **LA PIERRE DOMINIQUE** 2003 **ROMANZO**

MEZZANOTTE E 5 A BHOPAL

Alla fine degli anni '50, mentre migliaia di contadini indiani vengono cacciati dalle loro terre da nugoli di insetti assassini, tre entomologi newyorkesi inventano un insetticida miracoloso. La Union Carbide, la multinazionale che lo produce, decide di impiantare una grande fabbrica nel cuore dell'India, nella splendida Bhopal. I lavori hanno inizio negli anni '60 e terminano nel 1980, quando la fabbrica gioiello viene finalmente inaugurata. Ma il sogno ha vita breve: il 2 dicembre 1984 la fabbrica esplode causando la morte di migliaia di persone e compromettendo gravemente la salute di molte altre, a causa delle emissioni di gas nocivi.

404 **LA PIERRE DOMINIQUE** 1997 **ROMANZO**

MILLE SOLI

L'autore racconta se stesso e quarant'anni di cronaca attraverso gli incontri con personaggi straordinari, uomini luoghi ed eventi che hanno segnato la sua intensa vita di globetrotter-giornalista-romanziere. Personaggi segnati dalla volontà di battersi per un sogno o un ideale, destini strani o sorprendenti, attraverso cui Lapierre ci tuffa in un turbine di emozioni, affrontando i grandi temi del terzo millennio.

400 **LA PIERRE DOMINIQUE** 1990 **ROMANZO**

PIÙ GRANDI DELL'AMORE

In questo romanzo Dominique Lapierre ha raccolto le storie di decine di eroi, famosi o oscuri, che sono stati testimoni della nascita dell’epidemia causata dal virus dell’HIV. Frutto di una lunga e minuziosa inchiesta, questo libro non intende semplicemente descrivere gli avvenimenti che portarono, tra il 1980 e il 1986, alla scoperta del virus responsabile dell’AIDS e alla creazione del primo farmaco efficace contro la malattia, ma approfondisce soprattutto il lato umano dei protagonisti di quegli eventi. Lapierre narra contemporaneamente vicende e realtà apparentemente scollegate tra loro (la storia di una giovane indiana, di un monaco libanese, di scienziati, di ricercatori e di medici) che alla fine risultano essere tutte strettamente connesse al dramma AIDS.

1719 **LA PLANTE LYNDA** 2001 **ROMANZO**

FREDDA DETERMINAZIONE

Una sera la ex detective Lorraine Page viene aggredita da un uomo armato di martello. Riesce a metterlo in fuga a morsi, per poi scoprire che il suo aggressore è sospettato di aver ucciso con la stessa arma alcune prostitute. Lei è l'unica testimone e così si trova coinvolta suo malgrado nella caccia a un terribile serial killer, tra le strade e le ville di Los Angeles. La traccia è labile, porta al mondo della prostituzione e della pedofilia. Solo Lorraine è in grado di muoversi in quegli ambienti sordidi. Solo lei può intuire le motivazioni e le mosse di una mente omicida. Solo lei può rischiare la vita in una partita efferata e disseminata di false piste..

1621 **LA STELLA ENRICO** 1999 **ROMANZO**

IL DIAVOLO IN VILLA

Un romanzo fuori da ogni schema. Fantasia erotica sotto il segno dell'eros, forse addirittura del porno? Questo ed altro potrebbe essere..

888 **LACKBERG CAMILLA** 2010 **ROMANZO**

LA PRINCIPESSA DI GHIACCIO

Erica Falck è tornata nella casa dei genitori a Fjällbacka, incantevole località turistica sulla costa occidentale della Svezia che, come sempre d'inverno, sembra immersa nella quiete più assoluta. Ma il ritrovamento del corpo di Alexandra, l'amica d'infanzia, in una vasca di ghiaccio riapre una misteriosa vicenda che aveva profondamente turbato il piccolo paese dell'arcipelago molti anni prima. Erica è convinta che non si tratti di suicidio, e in coppia con il poliziotto Patrik Hedström cerca di scoprire cosa si nasconde dietro la morte di una persona che credeva di conoscere. A trentacinque anni, con la sensazione di non sapere bene cosa volere nella vita ma stimolata da un nuovo amore, approfitta del suo status di scrittrice per smascherare menzogne e segreti di una comunità dove l'apparenza conta più di ogni cosa.

1155 **LAGORIO GINA** 1975 **ROMANZO**

LA SPIAGGIA DEL LUPO

Nei contraddittori e inquieti anni Settanta, la giovane Angela non è bella, ma sembra attirare inconsapevolmente gli sguardi di ragazzi e adulti. Da un lato s'identifica con una Liguria poeticamente rivissuta, a partire dallo scoglio "scavato in alto, come una testa su un corpo di bestia accovacciata ma pronta a scattare" che dà il titolo al romanzo; ma s'identifica anche con la Milano lacerata e violenta in cui approderà. Fedele al proprio "corpo d'amore", Angela si getta caparbiamente nella realtà, con tutta sé stessa, senza grandi gesti, senza rimorsi né regressioni. Affronta libertà e solitudine, amore e sesso, come qualcosa da accettare e vivere con laica responsabilità, e pure con una disposizione di fondo intimamente religiosa. Storia della formazione di una coscienza, "La spiaggia del lupo" è uno dei capolavori di Gina Lagorio. In queste pagine la felicità della scrittura scarica il simbolo e vitalizza la parabola in un romanzo denso di accadimenti, di personaggi e di emozioni..

777 **LARONI NEREO** 2003 **ROMANZO**

L'AMICO DI STALIN

Romanzo storico. La "Domenica di sangue" del gennaio 1905 segna un momento cruciale nella storia mondiale. Dal mar Caspio, dalla Cecenia, da Mosca, San Pietroburgo, Istanbul, Venezia, Parigi e Berlino, a partire da quel giorno un gruppo di uomini comincia a gettare le basi dell'agonia del regime zarista, cui seguiranno Rivoluzione e Guerra civile. Uno di loro è Kamò, giovane armeno amico di Stalin, che assetato di giustizia, si unisce alle nascenti forze bolsceviche, diventandone presto protagonista e organizzando attentati e azioni di guerriglia alla guida di un piccolo esercito nella Russia meridionale e nel Caucaso. .

815 **LARSSON BJORN** 1998 **ROMANZO**

LA VERA STORIA DEL PIRATA LONH JOHN SILVER

Ci sono libri che danno pura gioia. È quel che capita con il romanzo di Larsson: ci ritroviamo adulti a leggere una storia di pirati con lo stesso gusto dell'infanzia, riscoprendo quella capacità di sognare che ci davano i porti affollati di vascelli, le taverne fumose, i tesori, gli arrembaggi, le tempeste improvvise e le insidie delle bonacce. Chi racconta in prima persona è Long John Silver, il terribile pirata con una gamba sola dell'"Isola del Tesoro", fatto sparire da Stevenson nel nulla per riapparirci ora vivo e ricco nel 1742 in Madagascar, intento a scrivere le sue memorie. E non è solo a quell'"e poi"? che ci veniva sempre da chiedere alla fine delle storie che risponde Larsson, è al prima, al durante, al dietro.

1095 **LATOUR JOSE'** 2000 **ROMANZO**

LONTANO DA CUBA

Elliot Steil, figlio di una donna cubana e di un americano che da anni ha abbandonato la famiglia, insegna in una scuola all'Avana: la sua vita è dura, stentata, con poche speranze in un futuro migliore. Un giorno, un visitatore misterioso che si dichiara amico del padre, morto di recente, offre al protagonista di fuggire da Cuba. Durante il viaggio in mare, però, tenta di annegarlo. Miracolosamente salvo, Elliot raggiunge la Florida, dove si dedica alla ricerca della verità sul padre e sul misterioso visitatore. Coinvolto con personaggi sempre più torbidi, Elliot scopre antiche bugie, verità inquietanti, ambienti e pericoli inattesi. .

1283 **LAURENZI CARLO** 1973 **ROMANZO**

LE VOCI DELLA NOTTE

Roberto, protagonista del romanzo, ha scoperto con angoscia i suoi cinquant'anni, la vita che si sgretola: avere cinquant'anni in questa nostra epoca indecifrabile e spietata. Per come può, Roberto reagisce. Il libro è la cronaca di un giorno di Roberto.

1000 **LAVENDA LATT MIMI** 1994 **ROMANZO**

LE SIGNORE DELLA LEGGE

Kate Alexander, Lauren Cunningham e Madeline Gould fin dai tempi dell'università - Facoltà di legge - hanno sognato una favolosa carriera d'avvocato. Ma proprio quando hanno ottenuto ciò che volevano, le tre signore si trovano a lottare l'una contro l'altra per un caso che cambierà per sempre le loro vite.

377 **LAW PATRICK** **ROMANZO**

L'ASSISTENTE

Un diabolico complotto, che non risparmia vittime innocenti e si dipana tra il Medio Oriente, Parigi e Washington, coivolge un ignaro avvocato americano, Ben Poltarek, che finisce per essere il depositario di un segreto scottante, e si ritrova al centro di una spietata caccia all'uomo. Un thriller incentrato sull'odio mortale che oppone un terrorista palestinese, Hafez Jamal, al capo del Mossad Ezechiel Landau, uomini entrambi spietati. Questa volta però Landau deve incassare una clamorosa sconfitta: un'incursione lanciata su un villaggio siriano per eliminare Jamal uccide invece il suo amico più caro, capo dei palestinesi più moderati, paladino di pace. Uno scacco gravissimo per la politica israeliana, in realtà una mossa diabolica del terrorista...

1378 **LAWRENCE D. H.** 1955 **ROMANZO**

L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY

Connie Chatterley è moglie di sir Clifford, un aristocratico che in seguito a una ferita di guerra è diventato impotente (metafora della sterilità intellettualistica della sua cultura e della sua classe). Connie desidera la maternità e la sua carica vitale la spinge verso il guardiacaccia Mellors. Nasce tra i due una passione e quando Connie si accorge di aspettare un bambino, lascia il marito e va a vivere insieme a Mellors...

1732 **LAWRENCE D. H.** 1964 **ROMANZO**

L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY

Giudicato oltraggioso e scandaloso, processato, censurato, messo all'indice, proibito: questo l'itinerario della storia degli amori tra una nobildonna, Connie Chatterley, e il guardacaccia Mellors. Un libro che presenta una nuova fisiologia del rapporto tra uomo e donna, in base alla quale essi possono conoscersi nella loro essenza più vera, reale e spirituale solo attraverso un sesso vissuto come mistica comunione e fusione reciproca. Un romanzo che pone in primo piano la prevalenza dell'istinto sul comportamento dettato dalle regole sociali e dalla morale corrente....

1998 **LAWRENCE D. H.** 1970 **ROMANZO**

L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY

Giudicato oltraggioso e scandaloso, processato, censurato, messo all'indice, proibito: questo l'itinerario della storia degli amori tra una nobildonna, Connie Chatterley, e il guardacaccia Mellors. Un libro che presenta una nuova fisiologia del rapporto tra uomo e donna, in base alla quale essi possono conoscersi nella loro essenza più vera, reale e spirituale solo attraverso un sesso vissuto come mistica comunione e fusione reciproca. Un romanzo che pone in primo piano la prevalenza dell'istinto sul comportamento dettato dalle regole sociali e dalla morale corrente....

1558 **LE CARRE' JOHN** 2003 **ROMANZO**

AMICI ASSOLUTI

Una volta tanto, le usualmente possenti dichiarazioni in copertina non sono sprecate. "Il più grande scrittore di spionaggio al mondo", può togliersi tranquillamente il genere e farsi onorare come un grande scrittore e basta. Amici assoluti è la storia di due giovani, presto cresciuti al rango di poveruomini, incontratisi in una Berlino del '68 piena di speranze e vuota di voglia di ricordare. L'amicizia saldata sul campo resisterà alle prove che gli dei invidiosi e sitibondi scaglieranno sulla loro strada? In presa diretta sulla realtà ma per nulla scontato o prevedibile, narra una tensione forte come la loro amicizia con una maestria tale da sfiorare l'assoluta plausibilità e da richiamare una potente identificazione coi protagonisti che vedono ciò che al telegiornale non passa nè passerà mai. Schemi Alpi-Hrovatin, schemi Calipari, schemi Omissis, schemi Ustica si susseguono in un mistero avvolto dentro l'enigma.

1097 **LE CARRE' JOHN** 1994 **ROMANZO**

IL DIRETTORE DI NOTTE

La fine della guerra fredda non ha certo portato alla scomparsa del mondo dello spionaggio, ora al servizio dei cartelli della droga e del traffico d'armi. Uno dei protagonisti di questa nuova tragica lotta è l'ex agente Pine. .

1402 **LE CARRE' JOHN** 2001 **ROMANZO**

IL GIARDINIERE TENACE

Tessa Quayle, moglie di un diplomatico inglese appassionato di giardinaggio, viene trovata selvaggiamente uccisa sulle rive del lago Turkana in Kenya. Perché Tessa era là? Il suo omicidio è da legarsi alla sua ossessiva presenza in un ospedale di Nairobi, dove in circostanze misteriose una povera indigena aveva trovato la morte? Nel contemplare il corpo decomposto dal caldo della bellissima moglie, qualcosa si spezza nell'animo di Justin Quayle, un marito che solo ora inizia a scoprire che nulla sapeva di Tessa. Poco o nulla sapeva della sua militanza contro la violenza delle multinazionali in Africa, di un dossier improvvisamente scomparso, della sua amicizia con un dottore di colore: adesso però continuerà coraggiosamente lui l'impegno della moglie...

1018 **LE CARRÈ JOHNN** 1978 **ROMANZO**

L'ONOREVOLE SCOLARO

George Smiley, capo del servizio segreto britannico, ha il compito di riaffermare il buon nome dell'organizzazione dopo un clamoroso caso di infiltrazione dei servizi segreti russi. Per questo affida a Jerry Westerby, l'onorevole scolaro del titolo, una delicata missione che lo porterà ad Hong Kong e in Russia per svelare un'oscura macchinazione. Ma Westerby non sa di essere soltanto una pedina nel grande gioco voluto da Smiley.

180 **LE CARRE' JOHN** 2001 **ROMANZO**

LA PACE INSOPPORTABILE

Una storia vera per John Le Carré. Un colloquio con una spia autentica, anche se anomala. Jean-Louis Jeanmaire, colonnello dell'esercito svizzero, durante gli anni Sessanta ha fornito ad un diplomatico russo informazioni sul sistema difensivo elvetico. E per questo è stato processato e condannato. Ma né la prigione né il tempo trascorso hanno modificato l'opinione che Jeanmaire ha di sé e del suo operato: non è stato tradimento, ma atto di dissuasione. Per scoraggiare ogni tentativo di invasione da parte sovietica. ..

1618 **LE CARRE' JOHN** 1964 **ROMANZO**

LA SPIA CHE VENNE DAL FREDDO

La storia dell'ultima, pericolosa missione di Alec Leamas, un agente segreto, stanco e disilluso, che vuole disperatamente concludere la sua carriera di spia. Tutti i suoi migliori agenti sono stati scoperti e uccisi dal nemico e presto potrebbe venire anche il suo turno. Esiste un solo modo per uscire definitivamente dal giro: partecipare alla pericolosissima missione che gli propone Smiley. ..

1445 **LE CARRE' JOHN** 1986 **ROMANZO**

LA SPIA PERFETTA

Improvvisamente e senza alcun motivo apparente, Magnus Pym, agente segreto britannico di grande fascino e inesauribile energia, sparisce senza lasciare tracce. La scomparsa mette in subbuglio i servizi segreti dell'Est e dell'Ovest, che si lanciano alla sua ricerca. Ma non è facile rintracciare una "spia perfetta", un uomo la cui storia personale è fatta interamente di segreti. Solo i due mentori di tutta la sua vita - entrambi messi in pericolo dalla sua sparizione - possono tentare l'impresa e lanciarsi alla ricerca dell'agente, fino a quando tutti i fili della vicenda convergono e la sconvolgente verità su Magnus Pym viene alla luce.....

1131 **LE CARRE' JOHN** 1975 **ROMANZO**

LA TALPA

Più che un sospetto è una certezza: ai vertici dei servizi segreti inglesi c'è un traditore. Un finto amico che fa il gioco del nemico e che è assolutamente necessario smascherare il più in fretta possibile per la sicurezza della Gran Bretagna e dell'intero occidente. Esiste solo un uomo capace di snidare la talpa: George Smiley. Stretto in una rete di menzogne e di dissimulazioni, deve scovare il peggiore dei nemici proprio tra coloro con cui ha diviso una vita di lavoro e di pericoli.

1252 **LE CARRE' JOHN** 2001 **ROMANZO**

TUTTI GLI UOMINI DI SMILEY

Un vecchio esule baltico viene ucciso a Londra. Il suo vero ed unico torto: essere stato, fino all'ultimo, un uomo di Smiley. Anche se ormai è in pensione, George Smiley non può ignorare la morte di Vladimir. Così, partendo da un bastone da passeggio impugnato con la mano sbagliata e da un pacchetto di sigarette che non si trova, incomincia a seguire il filo che riannoda il passato al presente. Da Londra, da Amburgo, da Parigi, tutte le tracce portano a Mosca. A Karla, il nemico di sempre. Smiley capisce di essere all'ultima mano di una partita mortale iniziata tanti anni prima e sa di poter giocare la carta che gli darà la vittoria. Ma sarà una vittoria senza gioia e senza trionfo. .

1878 **LE CARRE' JOHN** 1987 **ROMANZO**

UN INGENUO E SENTIMENTALE AMANTE

La vita di Aldo Cassidy, un tranquillo uomo d'affari, e di sua moglie Sandra è sempre trascorsa senza sorprese, fino a quando i due non hanno incontrato il sedicente scrittore Shamus e la sua affascinante moglie Helen. Da quel momento l'esistenza di Aldo si è trasformata in un'avventura pericolosa, piena di intrighi e di misteri. ..

466 **LEAVITT DAVID** 2006 **ROMANZO**

IL CORPO DI JONAH BOYD

A trent'anni di distanza, Judith ripercorre gli eventi del fatale Giorno del Ringraziamento del 1969, da lei trascorso in casa del professore universitario di cui è stata amante, oltre che assistente. Insieme alla famiglia di quell'uomo e ad alcuni suoi amici, a festeggiare c'era anche Jonah Boyd, scrittore di fama che proprio in quell'occasione smarrì il manoscritto del suo nuovo romanzo. Jonah morì poco dopo in preda a una cupa depressione. Solo ora Judith è in grado di scoprire cosa avvenne del manoscritto e come esso abbia poi sconvolto la vita di tutte le persone presenti a quel giorno.

1356 **LEAVITT DAVID** 2005 **ROMANZO**

IL CORPO DI JONAH BOYD

A trent'anni di distanza, Judith ripercorre gli eventi del fatale Giorno del Ringraziamento del 1969, da lei trascorso in casa del professore universitario di cui è stata amante, oltre che assistente. Insieme alla famiglia di quell'uomo e ad alcuni suoi amici, a festeggiare c'era anche Jonah Boyd, scrittore di fama che proprio in quell'occasione smarrì il manoscritto del suo nuovo romanzo. Jonah morì poco dopo in preda a una cupa depressione. Solo ora Judith è in grado di scoprire cosa avvenne del manoscritto e come esso abbia poi sconvolto la vita di tutte le persone presenti a quel giorno...

1515 **LEDDA ALBERTO** 1994 **ROMANZO**

IL MIRAGGIO

La tentazione dell'azzado supremo precede di poco l'appuntamento con la morte. Ma è dovuta a omicidio o suicidio. la fine di Bellano, ritrovato cadavere nel suo studio milanese, con un colpo di pistola alla testa?...

230 **LEE JOHN** 1976 **ROMANZO**

IL NONO UOMO

Romanzo storico. Pur essendo di collocazione "spionistica", offre uno squarcio, ancorchè romanzato, di una operazione realmente progettata ed eseguita da membri dello spionaggio tedesco...

185 **LEHANE DENNIS** 1997 **ROMANZO**

LA MORTE NON DIMENTICA

Il settentrione francese durante l'ultima guerra: in una landa di canali e bacini minerari, lacerata da un sordo conflitto di classe, l'occupazione nazista diventa occasione per scelte radicali e sanguinose vendette. .

1109 **LENT JEFFREY** 2003 **ROMANZO**

LA' DOVE SCORRE IL FIUME

Indian Stream, nel 1838, è un territorio selvaggio e remoto tra il New Hampshire e il Canada, un luogo dove rifugiarsi per far perdere le proprie tracce. Ed è lì che approdano Blood, uomo severo e taciturno, e Sally, una giovane prostituta che ha vinto al gioco. Per Blood è l'occasione per aprire una taverna e rifarsi una vita sulle ceneri di quella passata; per Sally, che ha conosciuto solo abusi e miseria, il modo per imparare a conoscere quell'uomo triste e tormentato, che dietro il ruolo di protettore, la stima e rispetta. Ma il loro arrivo a Indian Stream viene accompagnato da una serie di scontri che fanno precipitare il precario equilibrio di questa comunità composta da uomini inquieti e violenti.

1800 **LEONARD ELMORE** 1992 **ROMANZO**

DISSOLVENZA IN NERO

L'ex agente segreto La Brava aveva programmato con cura ogni minimo dettaglio del suo futuro...

940 **LEONARD ELMORE** 1989 **ROMANZO**

IL CORVO

Alex Corvis viene accusato di aver ucciso la sua ragazza con 53 pugnalate ma lui ricorda che il vero assassino aveva una cicatrice e che per incastrarlo aveva infilato il coltello nell'auto del povero Alex. Una volta morto sulla sedia elettrica, viene riportato in vita da un corvo che gli dona poteri soprannaturali quali invulnerabilità, agilità superumana e una grande forza. Dopo aver ucciso i veri assassini della ragazza ritorna nell'aldilà dove potrà stare con lei per sempre. Alex come prima cosa, una volta tornato in vita, arriva nel dipartimento di polizia e nella stanza dei reperti dove trova la lista dei testimoni al suo processo e decide di andare dal testimone oculare, Thomas Leonard, il quale rivela che i poliziotti che lo hanno costretto a testimoniare (in cambio di un impiego nell'edilizia a 12 dollari l'ora) sono i testimoni del suo processo. A questo punto egli va dal primo, Philip Dutton, impegnato

491 **LERRO LUCREZIA** 2005 **ROMANZO**

CERTI GIORNI SONO FELICE

Una madre disperata. Una figlia bulimica. Un dramma al femminile, appassionato e sincero, filtrato dalla terribile quotidianità di una malattia che corrode corpo e anima. La madre è costretta a vendersi, beffa del destino, a un grasso macellaio e ai suoi amici pur di pagare l'intervento dello psicanalista. La figlia, in un crescendo di alienazione e sadismo, si sfoga in un diario di confessioni tenere e implacabili. Una scrittura dal ritmo indisciplinato che indaga la perversità della malattia, la maternità afflitta dal senso di colpa, la sofferenza di sopportare la diversità in un mondo di uguali. Percorriamo le strade di un paese indifferente, sentiamo le voci maligne della gente, contando i passi della protagonista, tra la cucina e il bagno.

1438 **LESCROART JOHN** 1995 **ROMANZO**

IL TREDICESIMO GIURATO

Un uomo e il figlio di appena sette anni sono stati assassinati. Tutti gli indizi sono contro Jennifer Witt, moglie e madre delle vittime: ha un movente, un premio assicurativo di cinque milioni di dollari, e non ha un alibi. Rischia la condanna a morte. La sua vita è nelle mani di una donna, il giudice: il tredicesimo giurato. Un legal thriller complesso, con una trama a doppia faccia, vista sia dalla parte della vittima sia dalla parte di chi è chiamato a giudicare, che riesce a coinvolgere il lettore quasi fosse a sua volta un giurato.Altro...

1079 **LESCROART JOHN T.** 1996 **ROMANZO**

LA DEA BENDATA

Un tranquillo uomo qualunque si trova coinvolto in un linciaggio. Accusato di un delitto che non ha commesso, viene braccato e inseguito dalla polizia, che ha bisogno di un colpevole a tutti i costi. Scatta una caccia all'uomo senza tregua, dove il fuggitivo - in balìa di una giustizia cieca e ingiusta - è l'unico innocente

1040 **LEVI LIA** 2010 **ROMANZO**

LA SPOSA GENTILE

Mentre fra mille luminarie si festeggia l'arrivo del '900, Amos, giovane banchiere ebreo di una cittadina piemontese, fa a se stesso una promessa per il nuovo secolo: diventare qualcuno e mettere su una solida famiglia patriarcale. Il destino però lo costringerà a giocare con altre carte. L'irrefrenabile passione per Teresa, una contadina cristiana del luogo, lo metterà di fronte all'ostracismo della comunità ebraica. Ma Teresa non vuole che il suo uomo debba soffrire per causa sua. Nell'amore fideistico e assoluto che prova per lui ingloba anche la sua religione: vuole a tutti i costi diventare ebrea. La storia di questa donna originale e commovente si snoda fino al terribile 1938 delle leggi razziali fasciste, attraverso la ricostruzione avvincente delle vicende familiari, dei cambiamenti politici e di costume dell'Italia.

1669 **LEVI PAOLO** 1978 **ROMANZO**

UN AGGUATO UNA SERA AL MARE

Un giallo "credibile" - qualcuno dalla voce fra l'uomo, la donna e l'adolescente, si diverte a fare qua e là telefonate senza senso, gettando lo scompiglio fra i pacifici (in apparenza) frequentatori di un'elegante località balneare vicino a Roma..

229 **LEVIN IRA** 1978 **ROMANZO**

I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE

Romanzo storico. La Seconda Guerra Mondiale è terminata. Ufficiali Nazisti sfuggiti alla cattura in Europa risiedono sotto copertura in Sud America, mantenendo tra di loro i contatti tramite l" Organizzazione dei Camerati e continuando a portare avanti, tramite questa organizzazione, il sogno del Reich.
Tra loro c"è il Dottor Mengele, noto per gli studi genetici compiuti nei campi di sterminio. ..

1158 **LEVIN IRA** 1976 **ROMANZO**

I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE

Josef Mengele, il famigerato medico dei lager nazisti, tristemente celebre per i suoi esperimenti su cavie umane, alla fine della guerra riesce a scappare in Sudamerica: qui tenterà di attuare un folle piano che prevede la clonazione di Adolf Hitler. Il suo scopo fallirà per opera di alcuni giovani ebrei coordinati da un cacciatore di nazisti. .

1886 **LEVIN IRA** 1976 **ROMANZO**

UN BACIO PRIMA DI MORIRE

L'autore spazia dalla fantascienza, al giallo, al romanzo storico con invidiabile nonchalance. Qui siamo in un giallo classico, dove il cattivo si nasconde (agli altri protagonisti) ma si rivela piuttosto in fretta ai lettori. Un cattivo con ascendenze famigliari difficili, una specie di Cenerentolo con idee chiare sul proprio futuro e su come migliorarlo (assassinio compreso). Lo sfondo è quello ormai tipico di un'America provinciale, universitaria, borghese ma anche povera.

1598 **LEVINE PAUL** 1990 **ROMANZO**

IN ASSENZA DEL TESTIMONE

Appassionante, elettrizzante, imprevedibile, la narrazione procede incalzante, percorsa da un generoso "sense of humour" un colpo di scena dietro l'altro, popolata da personaggi autentici e magistralmente caratterizzati dal punto di vista psicologico. .

929 **LEWIS ROY** 2001 **ROMANZO**

IL PIÙ GRANDE UOMO SCIMMIA DEL PLEISTOCENE

Il libro che avete tra le mani è uno dei più divertenti degli ultimi cinquecentomila anni. Detto così alla buona, è il racconto comico della scoperta e dell'uso, da parte di una famiglia di uomini estremamente primitivi, di alcune delle cose più potenti e spaventose su cui la razza umana abbia mai messo le mani: il fuoco, la lancia, il matrimonio e così via. È anche un modo di ricordarci che i problemi del progresso non sono cominciati con l'era atomica, ma con l'esigenza di cucinare senza essere cucinati e di mangiare senza essere mangiati."

1668 **LEWIS ROY** 1993 **ROMANZO**

IL PIU' GRANDE UOMO SCIMMIA DEL PLEISTOCENE

"Il libro che avete tra le mani è uno dei più divertenti degli ultimi cinquecentomila anni. Detto così alla buona, è il racconto comico della scoperta e dell'uso, da parte di una famiglia di uomini estremamente primitivi, di alcune delle cose più potenti e spaventose su cui la razza umana abbia mai messo le mani: il fuoco, la lancia, il matrimonio e così via. È anche un modo di ricordarci che i problemi del progresso non sono cominciati con l'era atomica, ma con l'esigenza di cucinare senza essere cucinati e di mangiare senza essere mangiati." (Dalla presentazione di Terry Pratchett) .

793 **LIANO DANTE** 1998 **ROMANZO**

IL MISTERO DI SAN ANDRES

Il mistero di San Andrés è una narrazione di ampio respiro che riprende le forme tradizionali del romanzo per raccontare la magia dell'antica saggezza dei maya guatemaltechi attraverso le vicende di Benito Xocop, il cui doppio nella natura è un giaguaro, animale agile e coraggioso. Benito assiste meravigliato all'irruzione dei segni del progresso nel suo Paese: i camion, la luce elettrica, le strade, le macchine per scrivere, e allo stesso tempo deve sottostare alle ingiuste condizioni di vita imposte dai grandi latifondisti. Gli avvenimenti della storia del protagonista - l'infanzia incantata, la faticosa iniziazione al mondo degli adulti, l'aspra vita quotidiana - si fondono, come motivi di una sinfonia, con le vicende della disperata e violenta lotta degli indios per difendere la loro terra. Il destino di Benito si compie in un crescendo dell'azione, che diventa sempre più incalzante fino a esplodere, con la vivacità dei colori del paesaggio del Guatemala, in un dramma di marcata epicità.

383 **LINCH PATRICK** 2004 **ROMANZO**

LA POLIZZA

Al centro della trama c'è una gigantesca compagnia di assicurazioni che decide di entrare nel settore dell'assistenza sanitaria. La protagonista del romanzo, Alex Tynan, è un'impiegata che ha l'incarico di esaminare i dati statistici dei potenziali clienti. Pian piano inizia a insospettirsi: un po' per i guadagni troppo alti del suo compagno e collega, un po' per quei dati troppo perfetti per essere veri. Soprattutto a far scattare l'allarme è la morte misteriosa di un dirigente dell'azienda, e la scoperta dei suoi conti multimiliardari in Svizzera. Ben presto Alex viene coinvolta dalla sua personale indagine in una serie di omicidi, con l'angosciante sensazione di essere spiata.

542 **LINDO ELVIRA** 2005 **ROMANZO**

UNA TUA PAROLA

Rosario è una trentenne insoddisfatta che vive a Madrid con l'anziana madre. Lavora come spazzina comunale all'insaputa della donna, che la crede impiegata in un'agenzia di viaggi. Il rapporto tra la madre, schiava dei più triti pregiudizi piccolo borghesi, e la figlia, inquieta e inconcludente, è fonte di un profondo malessere per quest'ultima. Malessere che lievita fino a diventare un sordo risentimento, associato all'inevitabile senso di colpa, quando la madre si ammala di Alzheimer e la figlia è costretta a occuparsi di lei.

1491 **LINDSEY DAVID** 1996 **ROMANZO**

UN CUORE DI VETRO

A San Pietroburgo una donna dagli occhi di ghiaccio esce da un appartamento, lasciandosi alle spalle tre cadaveri. A Houston Cate Cuevas, agente dell'FBI, scopre che il marito non è morto in missione bensì ucciso da una delle tante amanti. A Londra Krupatin, pezzo grosso della mafia russa, organizza un incontro al vertice con la mafia italiana e cinese. Due donne, entrambe cacciatrici e prede al tempo stesso, entrambe vittime di un uomo senza scrupoli, unite da un appuntamento inevitabile e fatale..

1761 **LINK CHARLOTTE** 2004 **ROMANZO**

LA CASA DELLE SORELLE

Una coppia di giovani avvocati tedeschi di successo decide di passare il Natale in Inghilterra, in una isolata casa di campagna. Il loro matrimonio è in crisi e Barbara spera che qualche giorno passato in solitudine con Ralph possa servire a risolvere la crisi. La sera stessa dell'arrivo una violenta tempesta di neve li blocca in casa. Barbara si imbatte casualmente nel diario di Frances Gray, la vecchia proprietaria della casa. La lettura del manoscritto affascina la giovane che scopre una donna straordinaria, in grado di sfidare le convenzioni, ma a poco a poco, da quelle pagine segnate dal tempo, emerge anche un terribile segreto, la cui scoperta metterà Barbara in grave pericolo.

1316 **LINK CHARLOTTE** 2006 **ROMANZO**

VENTI DI TEMPESTA

La notizia dello scoppio della prima guerra mondiale infrange la serena atmosfera estiva della campagna intorno a Domberg, nella Prussia orientale, dove la ricca famiglia Degnelly trascorre le vacanze. Felicia, nipote diciottenne del patriarca, si trova catapultata in un mondo violento e caotico, in cui, tuttavia, riesce a sopravvivere grazie al suo spirito ribelle e anticonformista. Contesa da due uomini, un ricco industriale tedesco e un giovane rivoluzionario, parte per il fronte come crocerossina, assiste alla rivoluzione bolscevica, torna in Germania con una figlia, e dopo la guerra si trasforma in imprenditrice di successo, determinata a salvare l'amata casa di famiglia.

1132 **LISS DAVIS** 2004 **ROMANZO**

LA FIERA DEI CORROTTI

L'hanno condannato per omicidio. Giudice e giuria non sembrano avere dubbi:Benjamin Weaver ha ucciso. Tanti testimoni giurano di averlo visto colpire amorte Walter Yate, il lavoratore dei docks noto difensore dei diritti dellasua categoria. Cacciatore di ladri e debitori, un passato da pugile, Weaverdeve pagare per un crimine che non ha commesso. Mentre le guardie lotrascinano in cella viene avvicinato da una sconosciuta che gli fa scivolarein mano una lima e un grimaldello. In un attimo due cose gli sono chiare: sequalcuno lo vuole morto, qualcun altro lo vuole libero per le strade diLondra. Intanto il paese, alla vigilia di elezioni decisive, vive giorni bui:gli inglesi devono scegliere se appoggiare il sovrano o i suoi nemici...

1053 **LIU AIMEE** 2001 **ROMANZO**

LA CASA DELLE COLLINE DORATE

E´ una storia d´amore che sfida ogni convenzione quella tra Hope Newfield, americana, e Liang Po-Yu, intellettuale cinese che nel 1906 studia inglese a Berkeley... I due si sposano, hanno due figli in America, e quando la rivoluzione spazza via l´ultima dinastia imperiale si trasferiscono in Oriente...Un amore forte e contrastato, un romanzo di straordinario impatto emotivo in cui campeggia una figura femminile indimenticabile..

426 **LLOSA VARGAS** 2006 **ROMANZO**

LA ZIA JULIA E LO SCRIBACCHINO

Vi si narra la vicenda o meglio la carriera, di Pedro Camacho, fecondissimo produttore boliviano d'intrecci (lo chiamano anche Balzac creolo) che, chiuso in una mefitica stanzetta, sforna trame melodrammatiche e truculente per un programma di feuilleton di Radio Lima. Tutti attendono con impazienza le puntate della sua fantasia, ma improvvisamente le differenti trame di appendice prendono a confondersi tra loro. Camacho è impazzito e sarà degradato a galoppino d'una rivista di sicuro fallimento. D'altro lato, ecco invece la storia di Mario, giovane aspirante scrittore attratto da questa curiosa macchina dell'immaginario che ci racconta una sua complicata storia: s'innamora di una zia vedova e più matura che finirà per sposare.

357 **LOGAN CHUCK** 2000 **ROMANZO**

ABSOLUTE ZERO

Hank, Allen e Milt sono professionisti di successo, uomini per i quali una caccia all'alce nell'inverno implacabile del Minnesota è solo un modo per far scorrere adrenalina. Ma una bufera improvvisa li assale. Il vento gelido rovescia le loro canoe. Hanno poche ore per uscire da quell'inferno di ghiaccio e portare in salvo Hank. Operato in condizioni disperate, Hank si riprende. Poi, d'improvviso, in sala di rianimazione qualcosa va storto e l'uomo entra in coma irreversibile. Phil Broker, ex poliziotto e guida dell'escursione, non crede alla casualità di quel destino. Troppe cose non tornano...

992 **LOMBARDI GERMANO** 1997 **ROMANZO**

VILLA CON PRATO ALL'INGLESE

Il romanzo è costruito come una sorta di raffinato giallo dal finale aperto. La vicenda si svolge quasi interamente tra Oneglia, Porto Maurizio e Sanremo, in una Riviera di Ponente insolita, popolata di figure cosmopolite, bizzarre già nei nomi, losche o altolocate, comunque misteriose. Lombardi guida sapientemente il lettore alla scoperta di vecchi misteri che s'intrecciano a moderni crimini e a insospettabili compromissioni. In una lingua tersa e briosa, dalle molte eleganze, lo scrittore ligure rivela tutto il suo talento di caratterista nell’originale galleria umana messa in scena. Dialoghi acutissimi e vivaci.

511 **LOMUNNO ANNALUCIA** 2001 **ROMANZO**

ROSA SOSPIROSA

Rosa ha 19 anni. E' innamorata, invano, dell'amico del cuore, studente di legge (un solo esame sul libretto). L'amico del cuore dice che la Puglia gli sta stretta, e l'Italia anche, e si dà il tono dell'uomo di mondo. Attorno a Rosa un gruppo di comprimari molto particolari: gli Zampognoni, che prendono il nome dal motto del loro club. Le Pictae, due sorelle aspiranti intellettuali, devote al maquillage, alla biancheria minimalista e ai professionisti massimalisti. Le Virgines, che come dice il nome, sono in perenne attesa di un uomo che si accorga di loro e intanto distillano boria e veleni. Summa Frigens Polyporum che, al contrario delle Virgines, non aspetta, ma parte lei stessa alla caccia del maschione ...

677 **LONDON JACK** 1996 **ROMANZO**

IL MORBO SCARLATTO

Nell'estate del 2013 si cominciò a diffondere il morbo che avrebbe annientato l'umanità, un contagio che si manifesta tingendo di rosso scarlatto la faccia e il corpo delle vittime. All'inizio si registrarono casi sporadici, ma le morti erano comunque rapidissime. Infatti, la nuova peste che colpisce l'umanità è sbrigativa e non lascia scampo. Dai primi sintomi alla morte il passo è brevissimo: convulsioni, un torpore che sale e afferra il cuore in una morsa fatale. E la carne va in poltiglia in un batter d'occhio...

1164 **LONDON JACK** 1972 **ROMANZO**

LA VALLE DELLA LUNA

Uno dei romanzi più politici, e insieme più coinvolgenti, di Jack London. Un lungo viaggio verso la "terra promessa". Due giovani proletari, Billy e Saxon Roberts, lasciano Oakland alla ricerca di un luogo dove iniziare una nuova vita. Quel luogo è la California settentrionale, Sonoma Valley, per la quale London inventa il nome letterario di "Valle della Luna". Ritornano qui i temi cardine del grande scrittore: l'ingiustizia sociale, l'alienazione delle classi proletarie, la necessità di un riscatto che riconcili l'uomo con se stesso e con la natura. Accusato da più parti di avere idee politiche ingenue e confuse - e anche di razzismo e xenofobia verso le razze non anglosassoni Jack London si conferma in questo straordinario romanzo un appassionato fautore di una società più giusta.

1361 **LONDON JACK** 2008 **ROMANZO**

ZANNA BIANCA

Il grande Nord, il richiamo della natura selvaggia, la lotta per la sopravvivenza. E un lupo che per amore arriva a farsi cane. Età di lettura: da 10 anni. ..

635 **LOTITO PIETRO** 2000 **ROMANZO**

LA NOTTE DI EMIL VRÀNA

P iero della Francesca dipinse la Flagellazione di Cristo fra il 1451 e il 1455. Ecco, proprio attorno a questo dipinto, conservato nel Palazzo Ducale di Urbino, ruota il libro di Piero Lotito che rappresenta l' esordio narrativo del giornalista-scrittore, autore già di alcuni lavori teatrali e di Intervista su Milano. Emil Vràna, restauratore praghese di arte antica, «chirurgo dell' ocra», passa molte ore nel Palazzo Ducale del capoluogo marchigiano. Sogna, davanti alla Flagellazione, di arrivare a una interpretazione globale, definitiva, di quell' opera che tanti studiosi hanno analizzato senza poterne cogliere il frutto segreto, svelarne il mistero. O almeno così sembrava a lui, finché un giorno - nella più romantica delle situazioni - incontra una studentessa sua concittadina, Jitka. Assieme all' amore, nasce una nuova pista. Che si snoda come in un giallo. E come in un giallo tiene sospesa l' attenzione e la tensione sino alle ultime pagine, quando, con uno stratagemma, il giovane ricercatore riesce a squarciare il mistero - durato quasi cinque secoli - in cui sono coinvolti tre personaggi sugli otto rappresentati a destra del dipinto.

1390 **LOUYS PIERRE** **ROMANZO**

AFRODITE

Il romanzo fu pubblicato nel 1896. Considerato licenzioso dalla morale dell'epoca, narra una vicenda che si svolge nell'antica Alessandria, al tempo della regina Berenice, sorella di Cleopatra. Lo scultore Demetrio, amante della regina e idolo di tutte le donne della città, incontra una sera una bellissima cortigiana, la galilea Chrysis. L'amore per lei lo induce a cedere al capriccio dell'ambiziosa ragazza che gli chiede, come prezzo delle sue carezze, di compiere azioni che condurranno entrambi verso un destino segnato dal delitto e dal sangue di vittime innocenti, il romanzo è ritenuto un capolavoro della letteratura erotica. Il testo contiene numerose illustrazioni in bianco e nero di Antoine Calbet..

665 **LOWRY MALCOLM** 1977 **ROMANZO**

SOTTO IL VULCANO

Scrittore denso e seducente, non a caso circondato da un'aura mitica, Lowry volle scrivere, per sua stessa ammissione, una "Divina Commedia" ubriaca. La definizione resta calzante, perché "Sotto il vulcano" se da una parte è la storia, ambientata in Messico, di un alcolizzato perseguitato da un oscuro complesso di colpa e incapace di ristabilire un rapporto con la moglie, dall'altra si configura, grazie anche a una fitta rete di riferimenti e paralleli culturali, come un'allegoria moderna della redenzione, o meglio come "un'opera faustiana" (Max-Pol Fouchet). Pubblicato in prima edizione nel 1947, il libro viene riproposto in edizione speciale per i cinquant'anni di Giangiacomo Feltrinelli Editore...

2055 **LUCARELLI CARLO** 1996 **ROMANZO**

VIA DELLE OCHE

Premio Scerbanenco 1996. Ritorna il comissario De Luca. Nell'atmosfera tesa del confronto tra DC e sinistre alla vigilia delle elezioni politiche del 1948, De Luca si trova a condurre un'inchiesta sull'uccisione di una ragazza in una casa di tolleranza. Un maggiorente democristiano, candidato al Parlamento, è stato inequivocabilmente visto entrare nella casa 'chiusa' proprio la notte del delitto, e il commissario dovrà svolgere le indagini resistendo alle opposte pressioni dei compagni di partito del sospettato, che si adoperano per insabbiare il caso, e dei suoi avversari politici, che vogliono un'incriminazione indipendentemente dalla consistenza degli indizi...

1010 **LUCENTINI & FRUTTERO** 1987 **ROMANZO**

IL COLORE DEL DESTINO

Si ritrovano anche qui il surrealismo della trama, fortemente mescolato al realismo della scrittura, della descrizione, e alla fine anche qui emerge una classica moralità: volterrianamente, il protagonista si ritrova, dopo un lungo giro, a coltivare il proprio giardino. Questo racconto è forse il prodotto più perfetto di F&L, il terzo originale scrittore, nato da Fruttero e Lucentini.

1323 **LUDLUM ROBERT** 2004 **ROMANZO**

COMPLOTTO

1940: l’Europa è piegata sotto la marcia inesorabile delle truppe del Terzo Reich. L’Intelligence americana affida al giovane agente Metcalfe un’importante missione di spionaggio internazionale, dalla quale dipendono i destini di molti Paesi.1991: la Russia di Gorbaciov è sconvolta dalla minaccia di un colpo di Stato e Stephen Metcalfe, ora ambasciatore americano, è l’unico che può convincere il capo del complotto moscovita a far rientrare l’esercito e scongiurare così il pericolo che incombe sul Cremlino.Un thriller fantapolitico che è anche un’inedita chiave di lettura degli eventi di mezzo secolo di storia.

1188 **LUDLUM ROBERT** 1978 **ROMANZO**

IL MANOSCRITTO

Che fine hanno fatto i segretissimi documenti trafugati dagli archivi dell'FBI? Chi è Peter Chancellor? Può davvero scrivere romanzi gialli su intrighi politici immaginando fatti sanguinosi e truculenti che poi si verificano con matematica inesorabilità? Affrontando l'eterna questione se il male praticato a fin di bene sia ammissibile, Ludlum ci regala un altro romanzo. ..

1695 **LUDLUM ROBERT** 1990 **ROMANZO**

IL MANOSCRITTO

Che fine hanno fatto i segretissimi documenti trafugati dagli archivi dell'FBI? Chi è Peter Chancellor? Può davvero scrivere romanzi gialli su intrighi politici immaginando fatti sanguinosi e truculenti che poi si verificano con matematica inesorabilità? Affrontando l'eterna questione se il male praticato a fin di bene sia ammissibile, Ludlum ci regala un altro romanzo.

1227 **LUDLUM ROBERT** 1998 **ROMANZO**

IL PATTO

C'è un complotto. Oscuro, Terribile e Definitivo. C'è un uomo, solo! Contro il grande complotto. Forte, Sagace, Dinamico.
E' il solito paranoico schema di Ludlum e qui siamo al 100%... per cui è dedicato a chi ha ancora delle adolescenti tentazioni supereroiche...

1672 **LUDLUM ROBERT** 1987 **ROMANZO**

L'EREDITA' SCARLATTI

A Washington si viene a sapere che un membro del Comando Supremo Nazista è disposto a divulgare informazioni che potrebbero porre termine anzitempo alla guerra a favore degli Stati Uniti. Ma per il suo tradimento richiede il file top secret sull'Eredità Scarlatti, un documento che, se reso noto, potrebbe distruggere la reputazione degli uomini più importanti e famosi dell'occidente. Elizabeth Wyckham Scarlatti ha un piano per salvare il mondo da suo figlio, Ulster, un uomo terribilmente pericoloso che lavora con il nome di Heinrich Kroeger. Se non riuscirà a fermarlo, potrebbe fornire al Terzo Reich di Hitler il più potente strumento esistente sulla Terra. ..

1649 **LUDLUM LYNDS** 2001 **ROMANZO**

LABORATORIO MORTALE

Le morti in tre diversi punti degli Stati Uniti di una ragazzina, di un barbone e un militare presentano gli stessi inquietanti sintomi. La biologa Sophia Russel preoccupata che un nuovo virus possa causare un'epidemia, avvia un'indagine accurata ma viene subito uccisa. Jon Smith, con l'aiuto di un gruppetto di amici, cerca di trovare una spiegazione all'improvvisa morte di Sophia, la sua fidanzata. Scopre che le è stato iniettato lo stesso virus che studiando e che l'infezione non è affatto sconosciuta: aveva già colpito, dieci anni prima, durante la Guerra del Golfo. La sua indagine, insidiosa e piena di pericoli, è una drammatica lotta contro il tempo che lo porterà fino in Iraq, mentre nel mondo le morti misteriose continuano a moltiplicarsi.

1388 **LUDLUM ROBERT** 2002 **ROMANZO**

PROTOCOLLO SIGMA

A Zurigo, un giovane americano in vacanza, Ben Hartman, figlio di un ricco industriale di origini tedesche, rischia di essere ucciso da un vecchio compagno di università che lo aggredisce senza nessuna ragione. Negli Stati Uniti, un'agente di polizia, Anna Navarro, viene incaricata di indagare sulla morte misteriosa, in varie parti del mondo, di undici anziani sui quali negli archivi della Cia esistono fascicoli vecchi di mezzo secolo contrassegnati dalla stessa parola in codice: Sigma. Ben e Anna capiscono di essere entrambi coinvolti in un intrigo mortale, in cui il passato più atroce riprende vita sotto i loro occhi e getta un'ombra minacciosa sul futuro....

907 **LUSTBADER ERIC VAN** 1998 **ROMANZO**

DAI-SAN

..

908 **LUSTBADER** 1997 **ROMANZO**

IL GUERRIERO DEL TRAMONTO

Una storia torbida e sensuale, fatta di fughe, passioni lecite e illecite, di cupi misteri, di sospetti inquietanti.

137 **LUSTBADER ERIC VAN** 1996 **ROMANZO**

KSHIRA

Il detective Harry Bosch viene chiamato ad investigare sulla morte dell'ex-agente FBI Terry McCaleb: la moglie non è convinta che si tratti di un problema al cuore. Bosch inizia a sospettare che il noto serial killer Il poeta, presunto morto, possa essere il colpevole. Nel frattempo l'agente FBI Rachel Walling, che si era occupata del caso del Poeta, viene informata che il serial killer potrebbe essere tornato: un GPS avente un'impronta del Poeta conduce gli agenti nel deserto del Nevada vengono ritrovati dei cadaveri. Le indagini di Bosch lo conduranno proprio nel Nevada. Bosch e Walling uniranno le loro forze per dare la caccia al serial killer.

344 **LUSTBADER ROBERT ERIC VAN** 1992 **ROMANZO**

OCCHI D'ANGELO

un mondo proiettato verso un futuro che schiude grandiose e inquietanti promesse, percorso da rapide e radicali mutamenti politici, dominato dalla tecnologia più sofisticata ..... su questo drammatico sfondo si muovono personaggi dotati di straordinarie facoltà e di superiore intelligenza veri e propri simboli del male .... Tra questi il più segreto dei servizi segreti degli Stati Uniti....

1085 **LUSTBADER ERIC VAN** 1988 **ROMANZO**

SHAN

Su un altopiano nel cuore dell'Asia si trova Shan, il luogo sacro in cui gli uomini sono testati e più profondi segreti del misticismo orientale si rivelano. Entra nella sfida di Jake Maroc, un uomo di doni soprannaturali, quasi che l'incarico di aiutare la Cina a compiere il suo destino antico - come il futuro del mondo è in bilico.

1987 **MA7UTGHAM SOMERSET** 1965 **ROMANZO**

IL FILO DEL RASOIO

Camminare sul filo del rasoio è difficile e, in effetti, tutt'altro che facile si presenta l'impresa di Larry, un giovane americano traumatizzato dagli orrori della Grande Guerra che si decide a percorrere - molto in anticipo sui suoi coetanei di qualche decennio dopo - la via dell'India, e dell'Illuminazione. E lo fa senza rinunciare a una fitta schermaglia amorosa con l'incantevole Isabel, a un duello col feroce zio di lei, e al cimento più arduo di tutti: la mera sopravvivenza nella spietata comunità di espatriati che fra le due guerre abitava la Riviera francese...

1877 **MAC IVER JOYCE** 1971 **ROMANZO**

LA MATTA

Una caratteristica del romanzo è che ricalca il mondo femminile americano, dove la noia o la mancanza di una vera fede, trasporta sui divani degli psichiatri come fa la protagonista con sei psicanalisti un po' esagerati, strani e qualcuno persino violento. L'autrice americana Joyce MacIver, (Baltimore, 1904-New York, 1999), secondo le cronache italiane del 1962, fu incriminata per il libro la "Matta". Nel luglio del 1964, durante il processo la scrittrice americana venne assolta, e la sua, come emerge dalla stessa sentenza, era ed è una satira moralizzante. Una autobiografica intima e franca di una giovane che in presenza di un certo tipo di uomo si trasforma in vittima incapace di difendere non soltanto i propri impulsi, ma anche il proprio corpo..

1417 **MACCHIAVELLI LORIANO** 1995 **ROMANZO**

COSCIENZA SPORCA

La solita, esemplare citta' di bologna è scossa da un delitto che rivela i vizi nascosti sotto un celebrato modello di efficienza. il professore universitario giangiacomo sacente viene scoperto pugnalato nella sua abitazione....

1926 **MACDONALD JOHN** 1987 **ROMANZO**

CONDOMINIUM

Testo scritto in lingua originale INGLESE.

1664 **MADDOX ROBERTS JOHN** 1994 **ROMANZO**

S. P. Q. R. A ROMA LA CORRUZIONE NON E' INIZIATA IERI

Roma, anni 70 avanti Cristo. La Repubblica non è ancora diventata Impero e l'Urbe è un campo di battaglia dove si fronteggiano i partigiani di uomini come Craso e Pompeo, protesi entrambi alla conquista del potere.

1391 **MALAPARTE CURZIO** 1949 **ROMANZO**

LA PELLE

Una terribile peste dilaga a Napoli dal giorno in cui, nell'ottobre del 1943, gli eserciti alleati vi sono entrati come liberatori: una peste che corrompe non il corpo ma l'anima. Trasformata in un inferno di abiezione, la città offre visioni di un osceno, straziante orrore: la ragazza che in un tugurio, aprendo "lentamente la rosea e nera tenaglia delle gambe", lascia che i soldati, per un dollaro, verifichino la sua verginità; le "parrucche" bionde o ruggine o tizianesche di cui donne con i capelli ossigenati e la pelle bianca di cipria si coprono il pube, perché "Negroes like blondes"; i bambini seminudi e pieni di terrore che megere dal viso incrostato di belletto vendono ai soldati marocchini, dimentiche del fatto che a Napoli i bambini sono la sola cosa sacra. La peste è nella mano pietosa e fraterna dei liberatori, nella loro incapacità di scorgere le forze misteriose e oscure che a Napoli governano gli uomini e i fatti della vita, nella loro convinzione che un popolo vinto non possa che essere un popolo di colpevoli. ....

---

926 **MALORY THOMAS** 1985 **ROMANZO**

STORIA DI RE ARTÙ E DEI SUOI CAVALIERI

Romanzo storico. Gli struggenti amori di Lancillotto e Ginevra e di Tristano e Isotta, gli incantesimi di Merlino e della fata Morgana in un romanzo del 1485, tratto dal celebre ciclo bretone sui cavalieri della Tavola rotonda..

2046 **MALVALDI MARCO** 1977 **ROMANZO**

IL RE DEI GIOCHI

E' a storia di quattro anziani che vorrebbero fare i detective , ma ...

1637 **MANCINELLI LAURA** 2000 **ROMANZO**

ATTENTATO ALLA SINDONE

L'attentato si riferisce alle recenti sventure della reliquia, l'incendio della cappella in cui era o doveva essere custodita e alla conseguente distruzione della bellissima cupola del Guarini. Tentativo di furto della Sindone? Volontà perversa di far scomparire per sempre un'opera d'arte di incomparabile valore? O l'azione vandalica di qualche balordo? Per rispondere a queste domande Carmine, docente di storia delle religioni, e Priscilla, una giovane germanista, si improvvisano investigatori. Un romanzo intessuto di una bonaria ironia che stempera l'orrore del labirinto sotterraneo della Torino infera e sfocia con ovvia naturalezza in una cena nelle Langhe con divagazioni sui tartufi bianchi e neri..

---

557 **MANERA DANILO** 2000 **ROMANZO**

I CACTUS NON TEMONO IL VENTO

I Caraibi e il fascino che hanno per gli europei, meta sognata, luogo di passioni, abbandono dei sensi: il grande merito di Danilo Manera è stato quello di farne conoscere la produzione letteraria contemporanea, prima quella dei giovani scrittori cubani, oggi, con questa raccolta di racconti, quella di Santo Domingo..

---

902 **MANFREDI VALERIO MASSIMO** 2002 **ROMANZO**

ALEXANDROS

Conquistò un impero enorme, toccando i confini del mondo allora conosciuto. Ma chi era davvero Alessandro, il giovane re macedone considerato un dio dai suoi contemporanei? Questa trilogia ci porta nel cuore della sua avventura: dall'infanzia, segnata dall'assassinio del padre Filippo, al patto di sangue con i più fedeli compagni; dai presagi sul suo grande destino fino alla conquista dell'Asia, un'impresa impensabile per un greco del IV secolo a.C. Lo vediamo marciare, combattere, amare. Lo accompagniamo nello svolgersi di una vita irripetibile e favolosa. E siamo con lui quando il suo sogno sembra infrangersi di fronte al termine del viaggio, al confine estremo della terra.

---

171 **MANFREDI VALERIO MASSIMO** 2008 **ROMANZO**

IDI DI MARZO

Roma, inizi di marzo del 44 avanti Cristo. Caio Giulio Cesare, il pontefice massimo, il dittatore perpetuo, l'invincibile capo militare che ha assoggettato il mondo alla legge romana, è un uomo di cinquantasei anni, solo in apparenza nel pieno della sua prestanza fisica e psichica. In realtà è stanco e malato, una belva fiaccata e rinchiusa nella gabbia dei propri incubi spaventosi. La missione di cui si sente investito - chiudere la sanguinosa stagione delle guerre fratricide, riconciliare le fazioni, salvare il mondo e la civiltà di Roma - vacilla paurosamente sotto i colpi dei complotti di palazzo, orditi da chi vede in lui il tiranno efferato, colpevole, dopo lo strappo del Rubicone, di aver messo per sempre fine alla libertà della repubblica. Cesare è come paralizzato, incapace di reggere sulle spalle il peso di un potere immenso e cerca rifugio nella preparazione dell'ennesima campagna bellica, quella contro i Parti. Ma la logica politica della congiura definitiva incalza implacabile e neppure il sacrificio eroico di Publio Sestio, il più fedele legionario di Cesare, compagno di mille battaglie, che si lancia lungo le strade che portano a Roma in una spasmodica corsa contro il tempo per tentare di salvargli la vita, né la cura devota e amorevole della moglie Calpurnia, le attenzioni dell'amante Servilia e del medico Antistio riusciranno a disinnescarla. I presagi si compiranno, le Idi di marzo deflagreranno e il mondo non sarà più lo stesso. ...

73 **MANFREDI VALERIO MASSIMO** 2007 **ROMANZO**

L'ARMATA PERDUTA

Romanzo storico. Premio Bancarella 2008. Una delle più epiche avventure dell'età antica: la lunghissima marcia, attraverso incredibili pericoli e peripezie, che diecimila mercenari greci dopo la disfatta del principe persiano Ciro, sotto le cui insegne si erano battuti, contro il fratello Artaserse alle porte di Babilonia - compiono per tornare in patria. È l'impresa gloriosa e tragica documentata nel IV secolo a.C. da Senofonte nell'Anabasi, che proprio Valerio Massimo Manfredi ha studiato e tradotto negli anni '80. Ma in questo romanzo le atrocità della guerra e l'eroismo di ogni soldato, il fasto e le crudeli bizzarrie della corte persiana, le insidie di una natura selvaggia e le amicizie più indissolubili sono narrate in una prospettiva completamente inedita: dalla voce di una donna, la bellissima siriana Abira, che per amore di Xenos lascia ogni cosa e condivide il destino dei Diecimila. Attraverso gli occhi di Abira, le donne diventano le protagoniste della grande Storia.

900 **MANFREDI VALERIO MASSIMO** 2008 **ROMANZO**

L'ARMATA PERDUTA

Romanzo storico. Premio Bancarella 2008. Una delle più epiche avventure dell'età antica: la lunghissima marcia, attraverso incredibili pericoli e peripezie, che diecimila mercenari greci dopo la disfatta del principe persiano Ciro, sotto le cui insegne si erano battuti, contro il fratello Artaserse alle porte di Babilonia - compiono per tornare in patria. È l'impresa gloriosa e tragica documentata nel IV secolo a.C. da Senofonte nell'Anabasi, che proprio Valerio Massimo Manfredi ha studiato e tradotto negli anni '80. Ma in questo romanzo le atrocità della guerra e l'eroismo di ogni soldato, il fasto e le crudeli bizzarrie della corte persiana, le insidie di una natura selvaggia e le amicizie più indissolubili sono narrate in una prospettiva completamente inedita: dalla voce di una donna, la bellissima siriana Abira, che per amore di Xenos lascia ogni cosa e condivide il destino dei Diecimila. Attraverso gli occhi di Abira, le donne diventano le protagoniste della grande Storia.

172 **MANFREDI VALERIO MASSIMO** 2007 **ROMANZO**

L'IMPERO DEI DRAGHI

Anatolia, 260 d.C. L'assedio dei Persiani ha stremato la resistenza della città romana di Edessa, l'imperatore Valeriano è stato catturato insieme al capo della sua guardia personale, Marco Metello Aquila, eroe dell'impero e leggenda vivente, e ad altri dieci dei suoi uomini più valorosi. Marciranno ai lavori forzati, in una miniera da cui nessuno è mai riuscito a evadere. Ma c'è chi conosce quei cunicoli bui: Metello e i suoi fuggono e trovano rifugio in un'oasi dove èatteso un misterioso personaggio braccato dai Persiani. I Romani ne diventano la milizia privata con il compito di scortarlo nel mitico regno della seta, la Cina. Ha inizio così un'epopea straordinaria attraverso le foreste dell'India, le montagne dell'Himalaya, i deserti dell'Asia centrale: un viaggio favoloso al termine del quale Marco Metello scoprirà di non essere il primo Romano ad aver raggiunto quel mondo remoto... ..

901 **MANFREDI VALERIO MASSIMO** 1997 **ROMANZO**

LA TORRE DELLA SOLITUDINE

Che cosa si nasconde nella torre della solitudine, qual è la misteriosa e crudele creatura che abita quasta costruzione dell'antico Egitto? Per scoprire e svelare il mistero alcuni uomini, legati tra loro attraverso i secoli, hanno dato la loro vita.

570 **MANFREDI GIANFRANCO** 2005 **ROMANZO**

NELLE TENEBRE MI APPARVE GESÙ

La sconcertante apparizione di uno strano, inautentico Gesù, introduce il protagonista in un mondo parallelo, ai confini della realtà, in cui ogni legge fisica è stravolta. Un mondo affollato di fantasmi, personaggi illustri nel loro tempo, ma oggi per lo più dimenticati: Emilio Ghione, star indiscussa del primo cinema muto italiano, Muybridge e Marey, pionieri della "fotografia in movimento", Carry Nation, la prima proibizionista americana, gli Stregoni della California, gruppo degli scrittori di fantascienza dei primi anni Sessanta, il Re del Porno John Holmes, Charles Manson. A contatto con questi fantasmi, lo smarrito protagonista finisce per chiedersi se non sia lui stesso divenuto un fantasma...

1329 **MANFREDI VALERIO MASSIMO** 1985 **ROMANZO**

PALLADION

Ambientato nei giorni nostri, vede un giovane archeologo alle prese con la scoperta del Palladio, una scoperta estremamente pericolosa in quanto il famoso oggetto mitologico porta appresso a sé anche una maledizione che si ripete nel corso dei secoli e colpisce chi vi si avvicina troppo.
Una banda di ladri d'opere d'arte mischiati a terroristi internazionali fanno di tutto per impossessarsi del Palladio, ma....

1946 **MANFREDI VALERIO MASSIMO** 1991 **ROMANZO**

PALLADION

Ambientato nei giorni nostri, vede un giovane archeologo alle prese con la scoperta del Palladio, una scoperta estremamente pericolosa in quanto il famoso oggetto mitologico porta appresso a sé anche una maledizione che si ripete nel corso dei secoli e colpisce chi vi si avvicina troppo. Una banda di ladri d'opere d'arte mischiati a terroristi internazionali fanno di tutto per impossessarsi del Palladio, ma...

399 **MANN THOMAS** 2008 **ROMANZO**

I BUDDENBROOK

I Buddenbrook - scrive Claudio Magris nella prefazione - sono il più amabile e godibile dei libri di Mann, ma anche il più difficile, perché in esso la diagnosi politica e culturale è calata nel gesto quotidiano e nel dettaglio semplice, come accade nella vita; la profondità della riflessione è nascosta nella superficie, anziché essere semplicemente dichiarata, come avverrà più tardi in altri romanzi ideologici, apparentemente più complessi e in realtà più facili, perché tutti spiegati e sottolineati. È il libro della vita, della sua caducità pur così piena di senso; del suo trascorrere pieno di malinconia ma anche di grazia".

1954 **MANN THOMAS** 1998 **ROMANZO**

LA MORTE A VENEZIA - TRISTANO - TONIO KROGER

Una Venezia estiva ammorbata da una peste incombente ospita l'inquieto Gustav Aschenbach, famoso scrittore tedesco che ha costruito vita e opera sulla più ostinata fedeltà ai canoni classici dell'etica e dell'estetica. Un sottile impulso lo scuote nel momento in cui compare sulla spiaggia del Lido la spietata bellezza di Tadzio, un ragazzo polacco. Un unico gioco di sguardi, la vergogna della propria decrepitezza, la scelta di imbellettarsi per nasconderla, sono i passi che scandiscono la vicenda. In pieno Novecento, Thomas Mann ha colto e rappresentato la grande cultura borghese in via di dissoluzione, in un'opera emblematica che fonde la perfezione formale con la rappresentazione degli aspetti patologici di quella crisi.

1135 **MANZONI ALESSANDRO** 1995 **ROMANZO**

I PROMESSI SPOSI

Una risoluta disposizione a rispettare lo svolgimento disordinato e imprevedibile della vita governa il capolavoro manzoniano. Seguendo un filo modesto che si dipana e si arruffa, rimbalza in ogni direzione, il narratore giunge a scoprire la rete di connessioni che unisce tutte le parti della babelica dimora umana, dalle più grandiose alle più inospitali, e l'intimo rapporto di necessità che collega gli elementi del disegno complessivo. Casta ma non timida, la fantasia del Manzoni è affascinata dalla violenza delle passioni che ardono nel cuore umano, e vuol riviverne tutte le potenzialità in un paragone assiduo di estremi opposti, dall'infima bassezza all'eroismo sublime. .

591 **MARAINI DACIA** 2005 **ROMANZO**

HO SOGNATO UNA STAZIONE

L'infanzia segnata dalla guerra, il desiderio di vivere ascoltando e raccontando storie, il teatro, gli incontri, i viaggi attraverso i cinque continenti, di stazione in stazione. E poi l'impegno civile, lo sguardo attento alle ingiustizie del presente: la guerra, il terrorismo, le offese ai bambini, alle donne, alla natura. Dacia Maraini parla di sé, delle tappe e delle ragioni di un lungo percorso di scrittura e di vita. Con la passione e la sensibilità che mette in gioco nei suoi romanzi e nel dialogo generoso con migliaia di lettori in tutto il mondo.

1679 **MARAINI DACIA** 1963 **ROMANZO**

L'ETA' DEL MALESSERE

Enrica, diciassette anni, in uno squallido quartiere di Roma studia con poca voglia. Abbandonata a se stessa da un padre che passa il suo tempo a costruire invendibili gabbie per uccelli, e da una madre che si logora in un piccolo impiego, Enrica vive con la stessa indifferenza il legame con Cesare, eterno studente in legge che non l'ama, le premure di un compagno di scuola o gli sfoghi di un maturo avvocato in cerca di avventure. Anche l'amicizia con una eccentrica contessa, che l'assume come segretaria, ha l'apparente significato di un'evasione. Eppure proprio al termine di questa esperienza la ragazza matura una scontrosa capacità di giudizio e tenta da sola una esistenza nuova.

1924 **MARAINI DACIA** 1976 **ROMANZO**

LA VACANZA

Anna e Giovanni, lei adolescente taciturna e attonita, lui più piccolo e fragile, escono dal collegio per trascorrere una vacanza in famiglia nel paese sul mare dove vivono il padre e la matrigna. E' un'estate speciale: quella del 1943. L'Italia, fascista ancora per poco, è sospesa tra due guerre e divisa. Ma il rombo degli aerei che passano per bombardare chissà dove intacca appena la tranquilla cerimonia estiva: il sole che brucia la pelle, le gite in pattino, l'appuntamento quotidiano ai bagni Savoia. Finché Anna non decide di diventare adulta: e lo fa entrando nel gioco delle parti senza apparente emozione, spogliandosi velocemente di fronte all'ebete incredulità di uomini giovani e vecchi.

1730 **MARAINI DACIA** 1968 **ROMANZO**

MIO MARITO

"Mio marito è biondo, ha la fronte stempiata, i denti freschi, la pelle chiara macchiata di lentiggini… Mio marito è un uomo elegante, veste con cura… Quando mio marito parla, io lo ascolto attentamente… Mio marito è amata dagli amici, stimato dai superiori…" Mio marito… mio marito… mio marito… In queste due parole si racchiude la vita di una donna stretta nell'abbraccio matrimoniale, erano queste le due parole che le davano la consapevolezza di esistere e di contare. Questi racconti, pubblicati per la prima volta nel 1968, sono una testimonianza storica e letteraria sulla condizione femminile.

1070 **MARCHI CESARE** 1988 **ROMANZO**

QUANDO ERAVAMO POVERA GENTE

L’autore, molto conosciuto per i suoi scritti, a volte finemente ironici e a volte didattici, ci introduce nel mondo d’oggi visto, però, con gli occhi di coloro che, nati agli inizi del Novecento, hanno vissuto due epoche dello stesso secolo, dalla Belle Epoque e dalla Seconda Rivoluzione Industriale alla Terza, ancora in atto.Il racconto dei bei tempi andati è tutto giocato sul filo dell’ironia abbinata al ricordo di oggetti ed usanze ormai scomparse: gli stornelli ed i motti in dialetto stretto, la festa del patrono con i petardi, l’Italietta spiantata con i pochi spiccioli nascosti nel materasso, l’autarchia, le gazzose chiuse dalle palline di vetro, l’asta di legno col pennino da intingere nel calamaio, il rosolio della festa servito nei bicchierini. Lo scrittore snoda il suo catalogo della nostalgia, però, con affettuoso rispetto, senza “sospiri umidi” sul bel tempo andato..

44 **MARCIANO FRANCESCA** 2003 **ROMANZO**

CASA ROSSA

Casa Rossa è appartenuta alla famiglia di Alina Strada per oltre settant'anni. E adesso tocca proprio a lei, ad Alina, chiuderla definitivamente, per lasciarla alla coppia australiana che ha deciso di acquistarla. Ma quella casa isolata, circondata da ulivi, che sorge nella campagna a sud di Lecce, non è un semplice edificio: è la storia stessa della famiglia Strada, una storia incominciata negli anni '30 con la nonna, la bellissima, sfuggente Renée, proseguita negli anni '50 e '60 con la madre, Alba, irrequieta e indipendente, e che giunge fino ai giorni nostri, proprio con Isabella e Alina, sorelle lontane in tutto eppure, sorprendentemente, vicinissime.

769 **MARCOTULLIO MASSIMO** 2006 **ROMANZO**

IL SANGUE DELLO SCORPIONE

ROMANZO STORICO Dall'osservatorio sul tetto del Collegio Romano, notte dopo notte padre Athanasius Kircher scruta il cielo. A chi la sa leggere, la volta celeste svela segreti e capovolgimenti che sfuggono all'occhio profano. E quando vede delinearsi, dopo quarant'anni, una rara configurazione astrale, il gesuita non ha dubbi: eventi funesti stanno per abbattersi su Roma, in quell'anno che già porta in sé il segno del male, il 1666. L'era dello Scorpione è tornata. Di lì a poco una serie di barbari omicidi sconvolge la città. Le vittime sono tutte gesuiti, tutti decapitati, e lasciati sconciamente con le gambe scoperte. Dietro i delitti sembra celarsi la mano di uno spietato e temibile sicario, lo Scorpione. Nessuno lo ha mai visto, nessuno sa chi sia. Nessuno tranne Giovanni Battista Sacchi, detto il Fulminacci, irascibile e squattrinato pittore, che senza saperlo lo ha ritratto sul luogo del primo omicidio. Da questo momento, la sua vita è in pericolo e, per salvarsi, dovrà gettarsi in una caccia senza respiro all'assassino e scoprire il movente degli omicidi...

1111 **MARGOLIN PHILLIP** 1994 **ROMANZO**

NON DIMENTICARE MAI

A Portland, uno spietato serial killer sevizia e uccide giovani donne lasciando dietro di sé una rosa nera con il monito « Non Dimenticare Mai ». I sospetti si appuntano su Martin Darius, un ricco e ambiguo uomo d'affari, che, per tutelarsi, si rivolge a Betsy Tannenbaum, penalista celebre tra le femministe per le sue arringhe nei processi di violenza carnale. Davanti alla sua richiesta, la donna piomba in una profonda crisi professionale, temendo di dover difendere un assassino stupratore, il quale, forse, ha già colpito in passato, dieci anni prima.

1103 **MARGOLIN PHILLIP** 1998 **ROMANZO**

SOSPETTI

L'omicidio di un ricco impresario di pompe funebri appare fin dall'inizio oscuro e scottante e sembra coinvolgere esponenti politici, fra i quali l'affascinante moglie della vittima, la senatrice Ellen Crease. Richard Quinn, un giovane e coraggioso giudice, è deciso a far trionfare a ogni costo la giustizia, ma il labirinto dei misteri si allarga fino a insidiare la sua vita privata. A pochi giorni dal processo Quinn rimane infatti invischiato in una strana vicenda, che metterà a rischio la sua carriera e persino il suo matrimonio..

1750 **MAROTTA GIUSEPPE** 1964 **ROMANZO**

LE MILANESI

Varie donne, sia lombarde che meridionali, raccontano succintamente la loro storia, presentando un mosaico sia di vicende che dell'animo femminile.

317 **MARQUEZ G.GARCIA** 2004 **ROMANZO**

DELL'AMORE E DI ALTRI DEMONI

Da un'antica tomba nel convento delle clarisse di Cartagena emerge una lunghissima chioma rossa. Dal singolare evento, cui il giovane Garcia Màrquez, allora cronista alle prime armi, si trovò ad assistere, scaturisce questo affascinante racconto pubblicato nel 1994, con il quale Gabo torna alle atmosfere di "Cent'anni di solitudine" e ai temi dell'"Amore ai tempi del colera", la passione erotica che diventa malattia, metafora della letteratura e della vita. Al centro della vicenda, ambientata in una Cartagena de Indias perduta in un vago e oscuro passato coloniale, sospeso tra il possibile e il misterioso, c'è la passione innaturale e distruttiva che vede protagonisti una bellissima bambina morsa da un cane rabbioso, un medico negromante e un giovane esorcista posseduto dal mal d'amore. Costruito con la logica di Calderón de la Barca e l'ironia di Cervantes, "Dell'amore e di altri demoni" vive di una prosa insolitamente scarna ed essenziale. Una scrittura decantata e limpida che dà vita a pagine di struggente poesia e di emozionato pudore con cui Gabriel Garcia Márquez riesce ad avvincere il lettore, trascinandolo in un enigmatico universo capace di travolgere i sensi e i sentimenti.

1766 **MARSHALL BRUCE** 1957 **ROMANZO**

A OGNI UOMO UN SOLDO

L'eroico nel quotidiano. Una storia normale di una persona normale, un sacerdote nella Parigi di metà '900, che attraversa le esistenze e le miserie di tante persone normali. Eppure attraverso questa normalità trabocca grande speranza per tutti e possibilità di redenzione anche per chi ha vissuto le vicende umane più dure...

1824 **MARSHALL BRUCE** 1956 **ROMANZO**

LA RAGAZZA DI MAGGIO

E' impostato sull'idillio di due ragazzi diciassettenni.

988 **MARTEL JOHN** 1996 **ROMANZO**

SOLO LA VERITÀ

Un giovane avvocato, dopo aver conquistato un posto in uno degli studi legali più prestigiosi di San Francisco, si trova coinvolto in una feroce lotta di potere fra i soci. Con un colpo basso sarà lui il primo a essere distrutto sotto ogni aspetto, nella professione, negli affetti, nell'amor proprio. Ma, inaspettato, arriverà .....

829 **MARTIN DAVID** 1992 **ROMANZO**

OCCHI DI VETRO

Durante un servizio televisivo su rapimenti e sevizie a minori, l'anchorman John Lyon scoppia a piangere davanti a milioni di telespettatori. Creduto malato di nervi, viene allontanato dal lavoro e la sua carriera sembra finita, finché un'ex infermiera gli racconta un'agghiacciante storia circa un medico del West Virginia, Mason Quinndell. Dopo la sconvolgente rivelazione, la donna si uccide. Lyon decide allora di far luce sul caso.

1561 **MARTINEZ GUILLERMO** 2004 **ROMANZO**

LA SERIE DI OXFORD

Un'anziana signora assassinata e un biglietto di morte con un dettaglio curioso: un piccolo cerchio, tracciato minuziosamente. Un cerchio perfetto di colore nero, forse il primo simbolo di una serie logica... La scoperta del cadavere fa incontrare, nella stessa stanza, un giovane studente argentino di grande talento matematico e uno dei più noti esperti di logica del secolo, Arthur Seldom, agli occhi del ragazzo una vera e propria leggenda. Nel giro di poche ore quello che doveva essere il piacevole inizio di un anno di studio all'estero si tramuta per il ventenne sudamericano in una accanita lotta contro il tempo e contro il meccanismo di morte che l'assassino, con macabro perfezionismo, ha escogitato. Con questo giallo mirabilmente ideato che ha già conquistato i lettori di tutto il mondo vincendo numerosi premi, Guillermo Martínez, brillante matematico, ci consegna una piccola gemma, un gioco di prestigio capace di farci amare l'universo misterioso nascosto dietro i numeri..

1437 **MARTINI STEVE** 1994 **ROMANZO**

PROVA SCHIACCIANTE

Paul Mandriani è un ottimo avvocato, ma ha commesso un imperdonabile errore: è stato l'amante di Talia Potter, l'avvenente moglie del suo capo. Un tradimento che gli è costata l'interruzione di una brillante carriera nello studio legale Potter & Scarpellos e la fine del suo matrimonio. Ad aggravare la sua posizione si aggiunge l'assassinio di Ben Potter. L'irrequieta vedova, su cui cadono i sospetti degli inquirenti, chiede l'aiuto di Paul. L'uomo non è forse il difensore più obiettivo, ma è certamente l'unico che può salvare Talia dalla camera a gas.

2004 **MASELLA MARIA** 2002 **ROMANZO**

MORTE A DOMICILIO

Due detective, il commissario Antonio Mariani e la moglie, ingegnere informatico, cercano di individuare un misterioso serial killer (uomo o donna? Giovane o vecchio?) che ad ogni delitto invia messaggi sibillini e preoccupanti, segni chiari della sua intenzione di colpire il loro nucleo familiare. Dalla Foce ai Corsi, da Romanengo a Feltrinelli si snoda una caccia per fermare l'assassino e scoprire la verità...

433 **MASON DANIEL** 2004 **ROMANZO**

L'ACCORDATORE DI PIANO

1886, autunno. L'accordatore di piano Edgar Drake riceve una strana richiesta dal Ministero della Guerra britannico: deve lasciare sua moglie e la sua tranquilla vita londinese per trasferirsi nella giungla birmana e accordare un raro esemplare di pianoforte Erard. Lo strumento appartiene al colonnello medico Carroll, comandante dai metodi poco ortodossi di un avamposto dell'esercito inglese in una zona sperduta e ostile della Birmania. Nel suo viaggio attraverso l'Europa, il Mar Rosso e l'India, Edgar Drake incontra strani e coloriti personaggi. Per "Publishers Weekly" il romanzo ricorda al tempo stesso Conrad, "Memorie di una geisha" e "Il paziente inglese".

633 **MASSARI - GUTTMANN** 2008 **ROMANZO**

LA PAZZIA DI ORFEO

La pazzia di Orfeo è la storia, raccontata a quattro mani da Franco Massari e Robert Guttmann, di un bambino di poco più di otto anni, Jacob, ...

1961 **MASTRONARDI LUCIO** 1969 **ROMANZO**

IL MAESTRO DI VIGEVANO

L'ambiente che il romanzo ritrae è quello dei maestri elementari, categoria che il mondo economico non ha toccato e che continuano a sperare nelle promozioni di qualifica, nella pensione, negli scatti del "coefficente", in mezzo a un mondo sempre più avido di benessere realizzato in gran fretta. .

1271 **MATTHEE DALENE** 1984 **ROMANZO**

IL CERCHIO DELL'ELEFANTE

Sudafrica. La lotta di un adolescente in difesa della memoria dei suoi antenati e delle tradizioni della sua terra.

1353 **MAUGHAM SOMERSET** **ROMANZO**

IL REGALO

l'ambiente, la vita, i costumi e le idee dell'inghilterra "fin-du-siecle" sono, piu' che vivi, fotografati xon i raggi "x"...

1591 **MAUGHAM ROBIN** 1968 **ROMANZO**

LA SECONDA FINESTRA

Un libro coinvolgente, forte e crudo dai risvolti psicologici, scritto con tratti incisivi e uno stile efficace. Merita, come tutti gli altri libri di Robin Maugham. L'autore prende la vita di un uomo e lo espone alla luce crudele dell'autocondanna, ma nel protagonista si riflette la coscienza dellae proprie colpe, che ogni uomo sente in sè..

1382 **MAUGHAM SOMERSET** 2004 **ROMANZO**

LO SCHELETRO NELL'ARMADIO

Alle vedove dei grandi scrittori tocca spesso in sorte di trasformarsi in vestali per mantenere la memoria del caro estinto al riparo da scandali e pettegolezzi. La signora Driffield lo sa bene. Se poi al momento di individuare un agiografo affidabile, la scelta ricade su un uomo come Alroy Kear, astro nascente della scena letteraria, il minimo che possa accadere è che dal passato del riverito Edward Driffield riemerga almeno un fantasma, che ha le sembianze della prima signora Driffield, Rosie. Da questo spunto Maugham ha tratto una feroce e divertente commedia di costume. Alla sua uscita, nel 1930, quando molti riconoscevano nei personaggi tutte le leggende viventi dell'epoca, da Hardy a Walpole, il libro suscitò enorme scandalo...

1703 **MAUGHAM SOMERSET** 1971 **ROMANZO**

RITRATTO DI UN'ATTRICE

Anche questa volta Maugham non delude..la trama di questo libro potrebbe apparire banale a prima vista..la storia di una diva di teatro di mezz'età che si innamora di un ragazzo più giovane di lei...ma in realtà il romanzo parla di molto altro: dell'orgoglio, dell'amore per se stessi e per gli altri, del successo, della realizzazione, della gelosia, dell'incomprensione..ma soprattutto di quanto si possa recitare nella vita..con gli altri ma anche e per primi con noi stessi. I personaggi sono dettagliati e ben caratterizzati e non si potranno dimenicare facilmente..

1647 **MAUGHAM SOMERSET** 1940 **ROMANZO**

SCHIAVO D'AMORE

W. Somerset Maugham non ha mai dovuto dilungarsi troppo a spiegare che cosa fosse il suo secondo e più celebre romanzo, quello che già alla sua uscita, nel 1915, fece di lui uno scrittore immensamente popolare. In diverse occasioni si limitò infatti a precisare che Schiavo d'amore non era «un'autobiografia, ma un romanzo autobiografico» – e che Philip Carey, pur essendo orfano come lui, medico come lui, e come lui attratto dai lati meno dominabili dell'esistenza, era solo il protagonista di una finzione, e non la controfigura del suo autore. I lettori (allora come oggi) erano quindi liberi di seguire Philip prima durante gli studi a Heidelberg, poi negli anni della bohème parigina, e durante tutto il lungo,tormentoso e distruttivo amore per Mildred, la cameriera reprensibile, perfida e perciò ancor più desiderabile (non a caso Bette Davis ne è stata la perfetta incarnazione cinematografica) che finirà quasi per ucciderlo. .

1916 **MAUGHAM SOMERSET** 1954 **ROMANZO**

VACANZE DI NATALE

Come Charley Mason aveva da viaggiare tutto il giorno, sua madre insisteva perché facesse una buona colazione: ma egli era troppo eccitato e non poteva mangiare. Era la vigilia di Natale, e stava per andare a Parigi.
Suo padre non aveva bisogno di recarsi in ufficio e lo accompagnò in macchina alla stazione Victoria. Fermati per alcuni minuti ai Grosvenor Gardens da un ingorgo del traffico, Charley impallidì per il timore di perdere il treno. Suo padre diede in una risata repressa.
«C'è ancora tempo.»
Ma fu un sollievo arrivare.
«Bene, arrivederci, giovanotto» suo padre gli disse.
«Divertiti e non cacciarti in pasticci inutili.»
Il battello entrò nel porto e lo spettacolo delle alte, grigie case sporche di Calais lo riempì di esultanza. Era una giornata grigia e il vento soffiava gelato. Andò attraverso il molo come se camminasse per l'aria. La "Freccia d'Oro", possente, imponente, lussuosa, che stava lì ad aspettarlo, non era un treno come tutti gli altri ma un simbolo romantico

162 **MAURENSIG PAOLO** 2010 **ROMANZO**

GLI AMANTI FIAMMINGHI

Due amici di vecchia data partono insieme alle rispettive mogli per un viaggio in auto che, attraverso il Sud della Francia, li porterà in Catalogna. I protagonisti - il narratore e Jacopo - sono uomini di mezz'età, alle prese con nostalgia, bilanci e rimpianti; ma, se il primo è un autore di successo che ha ormai del tutto perso la sua vena creativa, il secondo sembra avere ancora un asso nella manica. Ed è proprio la sera della prima tappa del viaggio, in un incantevole villaggio della Costa Azzurra, che Jacopo si scopre: sta ultimando un romanzo. Il narratore lo sospettava - e lo temeva - da tempo, ma quel che non poteva immaginare è che il suo amico riuscisse là dove lui aveva sempre fallito: scrivere una storta d'amore. Il giorno seguente, mentre le mogli si recano con l'autobus al mercatino di Vence, Jacopo trascina l'amico in un'escursione sulle Gorges du Loup, dalla quale solo il narratore tornerà sulle sue gambe. Cos'è successo in quella manciata di ore? Nemmeno lui è in grado di rispondere, tutto è confuso e lacunoso nei suoi ricordi...

899 **MAURENSIG PAOLO** 2006 **ROMANZO**

VUKOULAD- IL SIGNORE DEI LUPI

Nell'agosto del 1939, Emil Ferenczi si trova sui monti Tatra, in Polonia, per fronteggiare l'imminente invasione nazista come sottufficiale dei Cacciatori Ungheresi. Nel corso di lunghe marce attraverso una natura selvaggia e ostile, all'apprensione per la concreta minaccia del nemico si intrecciano, in un oscuro crescendo, atavici timori superstiziosi. Alla loro origine, una serie di scomparse e delitti che sono forse l'opera di una bestia spaventosa. La creatura, però, sembra avere i tratti del margravio di quelle terre, Vukovlad. Maurensig si muove sul crinale ambiguo del genere fantastico, costruendo un romanzo nel quale gli eventi si succedono sulle prime con rigore, come il lucido incedere di un cavallo degli scacchi, per poi frangersi subito dopo, travolgendo con sé il lettore nell'alternarsi continuo di logica e superstizione, razionalità e soprannaturale. E l'ambientazione alle soglie della Seconda guerra mondiale innesta, con uno straniamento di grande impatto, i più antichi, ancestrali orrori sul tronco del male della storia.

1917 **MAUROIS ANDRE'** 1957 **ROMANZO**

SUA FIGLIA

Scrittore francese. Invento' un nuovo genere letterario: la biografia romanzata. Sia con gli scritti, sia con l'azione, ha fatto conoscere ed amare gli inglesi in Francia, spezzando una secolare anglofobia.

2048 **MAYO MARGARET** 1996 **ROMANZO**

LA SFIDA DI SAIRA

Saira è sicura che sua zia Lizzie non avrebbe mai venduto Honeysuckle, un delizioso cottage nella campagna inglese. E poi nel testamento Lizie aveva lasciato la villetta a lei. Allora come osa Jarrett Brent rivendicarne la proprietà? Deve trattarsi di un bluff... Comunque sia, Saira non la alcuna intenzione di ritirarsi in buon ordine. Il grande Jarrett Brent, potente proprietario terriero, questa volta dovrà vedersela con una donna davvero speciale e molto, molto determinata.

1440 **MAZZANTINI MARGARET** 2001 **ROMANZO**

NON TI MUOVERE

Premio Strega 2002. Una giornata di pioggia e di uccelli che sporcano le strade, una ragazza di quindici anni che scivola e cade dal motorino. Una corsa in ambulanza verso l'ospedale. Lo stesso dove il padre lavora come chirurgo. È lui che racconta l'accerchiamento terribile e minuzioso del destino. Il padre in attesa, immobile nella sua casacca verde, in un salotto attiguo alla sala operatoria. E in questa attesa, gelata dal terrore di un evento estremo, quest'uomo, che da anni sembra essersi accomodato nella sua quieta esistenza di stimato professionista, di tiepido marito di una brillante giornalista, di padre distratto di un'adolescente come tante, è di colpo messo a nudo, scorticato, costretto a raccontarsi una verità straniata e violenta. Parla a sua figlia Angela, parla a se stesso. Rivela un segreto doloroso, che sembrava sbiadito dal tempo, e che invece torna vivido, lancinante di luoghi, di odori, di oscuri richiami. Con precisione chirurgica Timoteo rivela ora alla figlia gli scompensi della sua vita, del suo cuore, in un viaggio all'indietro nelle stazioni interiori di una passione amorosa che lo ha trascinato lontano dalla propria identità borghese, verso un altro se stesso disarmato e osceno...

1415 **MC BAIN LAURIE** 1980 **ROMANZO**

LACRIME D'ORO

Nicholas, affascinante avventuriero-gentiluomo creolo dal burrascoso passato, è un uomo reso crudele dall'esperienza. Da tempo insegue tenacemente la bellissima Mara, attrice irlandese focosa per temperamento e origini, dal cuore di ghiaccio e dai capelli di fiamma. Dagli stucchi dorati dei palcoscenici teatrali della Londra aristocratica dell'Ottocento alla California della febbre dell'oro e alle piantagioni della Louisiana, una splendida avventura densa di avvenimenti e di personaggi fino al coronamento di un amore a lungo sognato. ..

1980 **MC BAIN ED** 1997 **ROMANZO**

ROMANCE

La morte porta soldi, vantaggi, successo? Così forse la pensano gli attori di Romance, un nuovo lavoro teatrale che sta per andare in scena a Broadway. La prima attrice viene aggredita e pugnalata, i giornalisti si scatenano e il botteghino scoppia per le prenotazioni. Gli anni di servizio dell'87°Distretto non permetteranno voli di fantasia...

1100 **MC CALL SMITH ALEXANDER** 2007 **ROMANZO**

UN GRUPPO DI ALLEGRE SIGNORE

C'è grande fermento nella Ladies' Detective Agency N.1 di Gaborone: molti sono i problemi da risolvere e le questioni da affrontare; eppure, la signora Ramotswe lo sa bene, non bisogna mai dimenticare di fermarsi a prendere una tazza di tè davanti allo splendido scenario del Botswana, anche quando i guai sembrano insolubili. Ma questa volta è proprio difficile dimenticarsi del mondo intorno: c'è uno spettacolare incidente tra un furgone e una bicicletta, una furiosa litigata tra la segretaria dell'Agenzia, la signorina Makutsi, e uno degli apprendisti del signor Matekoni; e poi una donna che arriva nell'ufficio e racconta una storia di incredibile sfortuna e sofferenza. Con il suo spirito positivo e il suo humour sottile, l'impareggiabile Precious si metterà quindi in moto... E presto ci sarà di nuovo tempo per sorseggiare un tè davanti al paesaggio splendido della sua amatissima terra..

---

321 **MC COURT FRANK** 1997 **ROMANZO**

LE CENERI DI ANGELA

Siamo negli anni fra le due guerre e le travagliate vicende coinvolgono una famiglia così misera che può guardare dal basso la povertà, fra un padre perennemente ebbro e vociferante contro il mondo, gli inglesi e i protestanti e una madre che sbrigativamente trascina la sua tribù verso la sopravvivenza. Tutto ci arriva attraverso gli occhi e la voce del protagonista mentre vive le sue avventure. Questo ragazzino indistruttibile, sfrontato, refrattario a ogni sentimentalismo, implacabile osservatore crea con le sue parole un prodigio di comicità e vitalità contagiose, dove tutte le atrocità diventano episodi e apparizioni di un viaggio battuto dal vento verso la terra promessa.

1676 **MC CULLOUGH COLLEEN** 2000 **ROMANZO**

CESARE IL GENIO E LA PASSIONE

Il quinto volume della saga dedicato a Roma. Cesare, la guerra gallica, un crescendo di trionfi, l'ostilità della vecchia Roma senatoria e l'amore del popolo. La ribellione, il passaggio del Rubicone, la guerra civile, Pompeo, Catone Uticense, Cicerone...Le gesta, le passioni, le emozioni di un eroe geniale, affascinante, titanico, uno dei pochi uomini che hanno cambiato realmente il corso della Storia.

1333 **MC CULLOUGH COLLEEN** 1992 **ROMANZO**

I GIORNI DEL POTERE

Roma, I secolo a.C., gli ultimi anni della Repubblica trascorrono in un clima politico incerto e oscuro, tra lotte sociali e guerre civili. Due grandiose figure si fronteggiano: i due brillanti generali Caio...

1609 **MC CULLOUGH COLLEEN** 1999 **ROMANZO**

I GIORNI DELLA GLORIA

In questo secondo romanzo, che fa parte di un trittico sull'antica Roma, i grandi protagonisti sono i condottieri Caio Mario e Lucio Cornelio Silla, il primo anziano e in declino come generale e come uomo politico, il secondo nel pieno vigore della maturità, affascinante, spietato, dissoluto e assetato di gloria e di potere. Grandi battaglie in terra d'Asia, grandi confronti in Senato fino ad arrivare alla terribile guerra civile. Nello scenario: spie e traditori, matrone incorruttibili e adultere, assassini e straordinari esempi di integrità..

52 **MC CULLOUGH COLLEEN** 2003 **ROMANZO**

IL CANTO DI TROIA

Un racconto a più voci in cui ciascun protagonista ripercorre la propria vicenda, un romanzo storico in cui l'autrice fa rivivere la saga millenaria degli eroi di Omero e la sanguinosa guerra combattuta sotto le mura di Ilio. La narrazione si apre con le origini divine della città di Troia e si sposta quindi all'ascesa al trono di Priamo, che succede al padre Laomedonte. Altri personaggi si affacciano via via nella storia: il mortale Peleo e la dea Teti, dal cui amore nasce l'eroe Achille; la bellissima Elena, data in isposa al re di Sparta, Menelao; Paride, figlio di Priamo, che si accende d'amore per Elena e la rapisce. Poi la storia precipita verso la guerra e compaiono Agamennone, a capo della flotta greca, le astuzie di Ulisse...

1416 **MC CULLOUGH COLLEEN** 2001 **ROMANZO**

L'ALTRA PARTE DEL MONDO

1787: l'Australia è un continente inesplorato, appena scoperto dal capitano Cook, e disabitato. Gli inglesi decidono di colonizzarlo inviando elementi indesiderati - galeotti, reietti, le loro guardie - che giungono con la prima flotta a Botany Bay nel 1788. Fra i deportati c'è anche Richard Morgan, armaiolo inglese, incastrato dai suoi nemici con una macchinazione astuta e crudele. Ma "dall'altra parte del mondo" il coraggio, l'onestà e l'ingegno possono ancora cambiare la vita di un uomo. ..

221 **MC CULLOUGH COLLEEN** 1998 **ROMANZO**

LE DONNE DI CESARE

Romanzo storico. Caio Giulio Cesare, rientrato a Roma dalla Spagna dove era stato questore, supera di slancio tutte le tappe del folgorante 'cursus honorum'. Intanto si muove con incredibile disinvoltura anche in campo amoroso, facendo strage di cuori tra le patrizie romane. La potente, vendicativa Servilia, la capricciosa Pompea, sua seconda moglie, la giovane elegante Calpurnia, la madre Aurelia, la figlia Giulia sono alcune delle figure femminili che si contendono, con 'tutti' i mezzi, l'amore di Cesare. Ma per il condottiero romano l'amore è soltanto una mossa sulla grandiosa scacchiera del gioco politico... ..

1611 **MC CULLOUGH COLLEEN** 1998 **ROMANZO**

LE DONNE DI CESARE

Geniale uomo di stato, eroico condottiero, splendido oratore ma anche dissipatore, volubile, gran seduttore, calcolatore astuto e cinico: questo il ritratto ricco di luci e ombre di Giulio Cesare, primo e unico dittatore a vita nella storia di Roma, suo padrone assoluto, al punto che dopo di lui "Cesare" divenne sinonimo di imperatore. Gli anni considerati nel saggio sono quelli densi di eventi che vanno dal 70 al 58 a.C., in cui Cesare, prima di partire per la Gallia, s'impone gradualmente sull'insidiosa scena politica e prepara la sua irresistibile ascesa.

934 **MC CULLOUGH COLLEEN** 2004 **ROMANZO**

LE IDI DI MARZO

Romanzo storico. Dopo aver vinto definitivamente Pompeo nella battaglia di Farsalo, Cesare si dirige alla volta di Alessandria d'Egitto. E lì avviene l'incontro che cambierà la sua vita e la storia di Roma: Cleopatra. Dopo un intenso periodo d'amore, Cesare rientra a Roma e ottiene la nomina a dittatore perpetuo. Le istituzioni repubblicane subiscono così un duro colpo, e la reazione non tarda: la congiura di Bruto e Cassio, che culmina con l'assassinio di Cesare alle Idi di marzo. E poi la nuova guerra civile, le liste di proscrizione, Ottaviano e Antonio... Il grandioso affresco di un'epoca ricostruito con la documentazione di uno storico e la sensibilità di un romanziere.

55 **MC CULLOUGH COLLEEN** 1989 **ROMANZO**

LE SIGNORE DI MISSOLUNGI

Una piccola città australiana, Byron, ai primi del Novecento, chiusa su se stessa, ancora pionieristica nell'aura e nello spirito rigidamente anglosassone. E dominata da un clan, o meglio da una casta: quella degli Hurlingford, dilaganti e prevaricanti per motivazioni che affondano nelle origini stesse del nucleo urbano e, in senso più lato, per ragioni di ceto e di censo. Ma, come spesso avviene in seno ai vasti e ramificati gruppi familiari, non tutto rispecchia euritmia nei sentimenti, equilibrio nei valori morali e nella sorte materiale. Trionfano, al contrario, stridenti contrasti, l'arroganza della ricchezza e la mesta dignità dell'indigenza, insomma la patente disparità dei pesi e delle misure.
Drusilla, anziana vedova, sua sorella Octavia, anziana nubile, sua figlia Missy, anziana fanciulla da marito cui compete ormai il triste e sardonico epiteto di zitella, non si sono potute giovare dello sfruttamento delle terme locali, né degli opimi introiti assicurati dall'albergo, dagli empori, dalle botteghe e dal pacchetto azionario connesso all'impianto d'imbottigliamento dell'acqua cura-malanni.

1372 **MC CULLOUGH COLLEEN** 1988 **ROMANZO**

LE SIGNORE DI MISSOLUNGI

Una piccola città australiana, Byron, ai primi del Novecento, chiusa su se stessa, ancora pionieristica nell'aura e nello spirito rigidamente anglosassone. E dominata da un clan, o meglio da una casta: quella degli Hurlingford, dilaganti e prevaricanti per motivazioni che affondano nelle origini stesse del nucleo urbano e, in senso più lato, per ragioni di ceto e di censo. Ma, come spesso avviene in seno ai vasti e ramificati gruppi familiari, non tutto rispecchia euritmia nei sentimenti, equilibrio nei valori morali e nella sorte materiale. Trionfano, al contrario, stridenti contrasti, l'arroganza della ricchezza e la mesta dignità dell'indigenza, insomma la patente disparità dei pesi e delle misure.
Drusilla, anziana vedova, sua sorella Octavia, anziana nubile, sua figlia Missy, anziana fanciulla da marito cui compete ormai il triste e sardonico epiteto di zitella, non si sono potute giovare dello sfruttamento delle terme locali, né degli opimi introiti assicurati dall'albergo, dagli empori, dalle botteghe e dal pacchetto azionario connesso all'impianto d'imbottigliamento dell'acqua cura-malanni. Vivono, umbratili e schive, al margine della povertà, in un cottage fatiscente denominato pomposamente Missolungi (Byron, e tutto ciò che atteneva al grande poeta, erano una vera "fissa" del primo Sir William Hurlingford, fondatore della città e capo della dinastia). .

53 **MC CULLOUGH COLEEN** 1981 **ROMANZO**

TIM

Colleen Mc Cullogh è la scrittrice australiana divenuta famosa grazie al suo secondo romanzo “Uccelli di rovo”, da cui è stata tratta una serie televisiva.Tim è il romanzo d’esordio.Mary Horton è contenta della sua comoda esistenza solitaria. . . fino a quando incontra Tim. Un uomo giovane e bello con la mente di un bambino che illumina le giornate di Maria con la sua fanciullesca innocenza. Ed egli manderà in frantumi la vita ordinata della rispettabile zitella di mezza età, con la promessa di un amore proibito molto speciale.

54 **MC CULLOUGH COLEEN** 2003 **ROMANZO**

UCCELLI DI ROVO

La storia dei Cleary inizia ai primi del '900 e si conclude ai giorni nostri, nel grandioso scenario naturale dell'Australia. Gli anni consumano le vite in una vicenda di sentimenti e passioni, di fede e amore, sulla quale si stende grave e inesorabile il senso della giustizia divina. I personaggi soprattutto memorabili figure femminili, tenere e orgogliose - vanno incontro al destino come gli uccelli di rovo della leggenda australiana, che cercano le spine con cui si danno la morte.

1785 **MC CULLOUGH COLLEEN** 1989 **ROMANZO**

UCCELLI DI ROVO (VOL. 1°)

La storia dei Cleary inizia ai primi del '900 e si conclude ai giorni nostri, nel grandioso scenario naturale dell'Australia. Gli anni consumano le vite in una vicenda di sentimenti e passioni, di fede e amore, sulla quale si stende grave e inesorabile il senso della giustizia divina. I personaggi soprattutto memorabili figure femminili, tenere e orgogliose - vanno incontro al destino come gli uccelli di rovo della leggenda australiana, che cercano le spine con cui si danno la morte.

1786 **MC CULLOUGH COLLEEN** 1989 **ROMANZO**

UCCELLI DI ROVO (VOL. 2°)

La storia dei Cleary inizia ai primi del '900 e si conclude ai giorni nostri, nel grandioso scenario naturale dell'Australia. Gli anni consumano le vite in una vicenda di sentimenti e passioni, di fede e amore, sulla quale si stende grave e inesorabile il senso della giustizia divina. I personaggi soprattutto memorabili figure femminili, tenere e orgogliose - vanno incontro al destino come gli uccelli di rovo della leggenda australiana, che cercano le spine con cui si danno la morte.

1818 **MC EWAN IAN** 1992 **ROMANZO**

BAMBINI NEL TEMPO

Uno dei tanti pregi di McEwan è il fatto che i titoli dei suoi romanzi non siano mai scelti con leggerezza, ma assumano anzi un profondo significato al termine della lettura. Bambini nel tempo mantiene ciò che promette: è una riflessione sull'infanzia, sull'infanzia nella sua essenza più pura, che può manifestarsi nelle forme più disparate.

1843 **MC EWAN IAN** 1989 **ROMANZO**

LETTERA A BERLINO

Nell'inverno del '55 Berlino è ancora devastata nel corpo e nel cuore. È il tempo della guerra fredda, il tempo delle spie. Nella vita di Leonard Marnharm, il giovane tecnico inglese protagonista di questo romanzo, il "tunnel di Berlino" rappresenterà il luogo, reale e metaforico, di un viaggio apparentemente senza fine negli abissi dell'esistenza. L'amore di Leonard per la tedesca Maria ha dapprima un sapore dolcissimo, ma c'è ancora nell'aria come un morbo latente di violenza, di disfacimento, che a poco a poco invade i pensieri, i gesti, le azioni quotidiane. Nel momento cruciale della sua esistenza, Leonard appare sopraffatto da una forza e da un orrore che lo trascendono.

657 **MC GRATH PATRICK** 1998 **ROMANZO**

FOLLIA

Una grande storia di amore e morte e della perversione dell'occhio clinico che la osserva. Dall'interno di un tetro manicomio criminale vittoriano uno psichiatra comincia a esporre il caso clinico più perturbante della sua carriera: la passione tra Stella Raphael, moglie di un altro psichiatra, e Edgar Stark, artista detenuto per uxoricidio. Alla fine del libro ci si troverà a decidere se la "follia" che percorre il libro è solo nell'amour fou vissuto dai protagonisti o anche nell'occhio clinico che ce lo racconta.

133 **MC NAB ANDY** 2005 **ROMANZO**

NOME IN CODICE DARK WINTER

"Dark Winter" è il nome in codice di una micidiale forma di peste polmonare che Al Qaeda minaccia di far esplodere nel cuore dell'Europa. Da un laboratorio segreto in Indonesia alle ambientazioni urbane, ma non meno pericolose, dell'Occidente, Nick Stone si trova ancora una volta proiettato in un corsa contro il tempo. Da solo, contro nemici astuti e alleati non sempre affidabili, deve far ricorso a tutta la sua esperienza per salvare la pelle ed evitare una catastrofe.

513 **MCINTOSH MATTHEW** 2005 **ROMANZO**

VA TUTTO BENE

Costruito su un alternarsi di voci ed episodi, il primo romanzo di McIntosh ha per oggetto un variegato cast di personaggi in un sobborgo di Seattle. Gente infelice, vittime della depressione che manifestano un senso di totale abbandono, o prede di una folle ironia autodistruttiva che annegano in una risata il proprio malessere. Con occhio impietoso, l'autore li coglie in un particolare momento della loro quotidianità: mentre guardano una partita di basket in tv, o mentre imprecano contro chi imbratta i bagni dello stadio...

1529 **MELEGA GIANLUIGI** 1996 **ROMANZO**

IL MAGGIORE AEBI

L'autore, nelle vesti di narratore, incontra in un caffè di Locarno, MatthiasAebi, maggiore dell'esercito svizzero in pensione, che lo invita a cena e gliracconta di aver passato alcuni anni in prigione per reati a sfondo sessuale,anni da lui raccontati in un libro rimasto inedito. Dopo un anno il narratore,letto il romanzo, torna a Locarno, ma il maggiore è morto. Decide lo stesso dipubblicare il libro e di iniziare un'indagine per ricostruire i fatti precedenti al processo. Il narratore interroga le amanti, i conoscenti del maggiore, torna sui luoghi. Nel ricostruire la personalità di Aebi, le sue ossessioni feticistiche e voyeristiche, il narratore arriva a constatare che questeossessioni sono forse anche sue, individuando una componente comune a tutti..

380 **MELTZER BRAD** 1998 **ROMANZO**

IL DECIMO GIUDICE

Appena laureato a Yale, Ben Addison inizia a lavorare alla Corte Suprema come assistente di uno dei giudici più autorevoli. Senza accorgersene, si lascia sfuggire un'informazione su una sentenza non ancora emessa, facendo vincere a una delle parti in causa una somma considerevole. Insomma, è nei guai. Ben chiede aiuto alla collega Lisa e ai suoi compagni di università, che lavorano in una serie di uffici strategici a Washington. Gli amici gli fanno una promessa: lo aiuteranno a incastrare il ricattatore che lo tiene in ostaggio e gli chiede altre informazioni segrete. L'uso personale di notizie riservate all'interno dei palazzi di potere può essere molto pericoloso, anche se fatto con le migliori intenzioni. E quando il gioco si fa duro, anche l'amicizia più profonda rischia di rompersi e arriva l'ora del tradimento

1044 **MELTZER BRAD** 2001 **ROMANZO**

IL PRIMO CONSIGLIERE

Michael Garrick ha ventinove anni. È un giovane e brillante avvocato che da qualche tempo lavora a Washington. Sta facendo carriera negli uffici della Casa Bianca, tra i consiglieri dell'uomo più potente del mondo. Corre nelle strade della capitale sulla sua Chevy Suburban nera. Al volante c'è Nora Hartson. Ha ventidue anni, è bella, sexy e sveglia. È anche la figlia del presidente degli Stati Uniti. Impossibile resistere al suo bacio. Michael Garrick non lo sa, ma è finito in un grosso guaio.

1620 **MELTZER BRAD** 2002 **ROMANZO**

IL PRIMO CONSIGLIERE

Michael Garrick ha ventinove anni. È un giovane e brillante avvocato che da qualche tempo lavora a Washington. Sta facendo carriera negli uffici della Casa Bianca, tra i consiglieri dell'uomo più potente del mondo. Corre nelle strade della capitale sulla sua Chevy Suburban nera. Al volante c'è Nora Hartson. Ha ventidue anni, è bella, sexy e sveglia. È anche la figlia del presidente degli Stati Uniti. Impossibile resistere al suo bacio. Michael Garrick non lo sa, ma è finito in un grosso guaio.

443 **MEZZANOTTE PAOLO** 2002 **ROMANZO**

DESTINO MADRID

Valeria, la spagnola, è il destino per il giovane Gian. Un amore che si snoda imprevedibile, contrastato ma senza confini; che percorre mille strade e vicoli e spiagge, per ripartire sempre verso diverse destinazioni. Bella e difficile, Valeria. Sfuggente, da bersi ogni giorno fino a ubriacarsene, da cercare tra le pieghe di un passato doloroso; credere di aver capito tutto e poi... cominciare da capo, fino all'ultima meta. Per cambiare definitivamente, irrimediabilmente destinazione e destino. Un'intensa storia d'amore e di pathos, che appassiona per il ritmo incalzante, con un finale convulso non privo di un sorriso di speranza.

1616 **MICHAEL JUDITH** 1983 **ROMANZO**

INGANNI

Sesso, suspense e divertimento accompagnano le appassionanti vicende delle protagoniste di questo romanzo, due gemelle all'apparenza identiche ma profondamente diverse nel carattere e nei gusti, che decidono per qualche giorno di scambiarsi l'identità, come facevano da bambine. Quando un imprevisto le costringe a continuare l'inganno, si rendono entrambe conto che il gioco ha finito per prendere loro la mano, coinvolgendole in situazioni alle quali nessuna delle due vorrebbe più rinunciare...

1597 **MILANI MINO** 2001 **ROMANZO**

COME CI RESTARONO QUELLI DELLA MASCHERPA

Una storia pavese del secolo XVII.

1142 **MILANI MINO** 1977 **ROMANZO**

FANTASMA D'AMORE

un romanzo inquietante...la protagonista che torna dall'aldilà per portare via con lei chi non l'ha saputa amare.

1379 **MILANI MILENA** 1779 **ROMANZO**

LA ROSSA DI VIA TADINO

la protagonista di questo sensuale e lirico, violento e tenero, esistenziale e visionario quinto romanzo di Milena Milano è una caparbia e carnale trentacinquenna milanese, ch evive tra due uomini e molti amori...

1784 **MILLER HENRY** 1967 **ROMANZO**

TROPICO DEL CANCRO

Romanzo in prima persona, o meglio vera e propria autobiografia con il ritmo narrativo di un romanzo, l'opera racconta, con linguaggio fluidamente realistico, la vita e le imprese dell'autore e dei suoi amici, aspiranti artisti, nei quartieri poveri della Parigi degli anni '30. Una storia piena di alberghi modesti, di stanze infestate dalle cimici, di risse e di sbornie ricorrenti, di emigrati, di truffe e di postriboli, ma soprattutto un'avventura umana di straordinario spessore, un simbolico viaggio lontano da tutte le convenzioni, alla scoperta della propria identità. Apparso nel 1934 a Parigi, nei "Narratori" Feltrinelli nel 1967.

1120 **MILLS MARK** 2004 **ROMANZO**

AMAGANSETT

Nel 1947 Amagansett, oggi spiaggia alla moda di Long Island, meta prediletta da stelle del cinema e miliardari, è ancora un villaggio di pescatori. Qui, un reduce pluridecorato, tornato a fare il pescatore, trova nella rete il cadavere della donna di cui è perdutamente innamorato. Non si darà pace fino a che non avrà trovato e annientato i colpevoli. Non potendo svolgere le indagini in prima persona, Conrad insinua i propri dubbi a Tom Hollis, un detective di New York esiliato ad Amagansett per punizione. Il piano che escogitano insieme per punire i colpevoli è diabolico..

---

762 **MINETTI LUIGI** 2005 **ROMANZO**

MASSACRO A MILANO

All'inizio del VI secolo d.C. Milano è per popolazione e ricchezza la seconda città d'occidente dopo Roma. Fa parte del Regno Ostrogoto, un regno romano-germanico nel quale il re e la classe militare sono Ostrogoti, mentre il senato, l'autorità civile e l'amministrazione sono in mano agli Italo-romani. Il paese prospera, ed i due popoli convivono senza problemi malgrado le differenze religiose. Nel 535 d.C. l'Imperatore Giustiniano, che mira alla riconquista dei territori perduti in occidente, muove guerra contro i successori di Teodorico

---

524 **MING WU** 2006 **ROMANZO**

FREE KARMA FOOD

Nell'anno 2025, dopo la catastrofe passata alla storia come Morìa, l'economia dei consumi ha trovato un nuovo modo per nutrirsi di se stessa, e la risorsa più preziosa è un nuovo cibo da ricchi. John Smith Jones è il migliore: cacciatore di Central New York City, maschio alfa di una nuova razza di predatori. John Smith Jones è il migliore: quando fa un errore è un errore madornale. L'unico che un ammazzacarne non può permettersi. In meno di ventiquattr'ore ce li ha tutti addosso, soprattutto i vecchi amici: un narcotrafficante, un'assassina, uno sbirro in punizione. E l'Ultima Speranza dell'umanità. La sua fuga sarà una lunga scia di sangue tagliata da altri viaggi: la nemesi silenziosa dell'Eroe Marziale Wang, gli assalti di Harry the Mod, assassino vintage, il lento strisciare delle allucinazioni in carne e ossa uscite dal passato di tutti.

1526 **MINOLI ENRICO** 2006 **ROMANZO**

TRAPPOLA A NEW YORK

Un progetto rivoluzionario, dai rischi calcolati e le prospettive esaltanti. Un'idea che promette di trasformarsi in un affare strepitoso, in pieno boom della new economy. Per Michele, operatore finanziario di successo in crisi professionale e sentimentale, è l'occasione irripetibile della sua vita. Finché il sospetto di essere caduto in una trappola micidiale si trasforma in un incubo in cui di colpo vede sgretolarsi il suo mondo di certezze Ma mentre tutto sembra precipitargli addosso, una donna riesce a indicargli la strada...

---

705 **MLYNOWSKI SARAH** 2005 **ROMANZO**

M COME MASTER

MB, Master in Business. È per ottenerlo che Jamie, Kimmy, Russ e Layla hanno lasciato le loro vite e le loro carriere già avviate e si sono iscritti all'Università del Connecticut. Peccato che facciano tuttaltro... Jamie, il pagliaccio del gruppo, il primo giorno si prende una sbandata per Kimmy e di studiare neanche se ne parla. Kimmy, rimosso il breve e infelice interludio con Jamie, si innamora di Russ. Piccolo particolare non trascurabile: Russ è fidanzatissimo. Non è che per caso l'MB prevede un corso avanzato su come conquistare l'uomo di un'altra? Russ, dal canto suo, vorrebbe essere fedele alla sua ragazza, ma Kimmy è così sexy...

---

698 **MLYNOWSKIM SARAH** 2006 **ROMANZO**

M COME MASTER

MB, Master in Business. È per ottenerlo che Jamie, Kimmy, Russ e Layla hanno lasciato le loro vite e le loro carriere già avviate e si sono iscritti all'Università del Connecticut. Peccato che facciano tuttaltro... Jamie, il pagliaccio del gruppo, il primo giorno si prende una sbandata per Kimmy e di studiare neanche se ne parla. Kimmy, rimosso il breve e infelice interludio con Jamie, si innamora di Russ. Piccolo particolare non trascurabile: Russ è fidanzatissimo. Non è che per caso l'MB prevede un corso avanzato su come conquistare l'uomo di un'altra? Russ, dal canto suo, vorrebbe essere fedele alla sua ragazza, ma Kimmy è così sexy...

156 **MODIGNANI SVEVA CASATI** 2004 **ROMANZO**

QUALCOSA DI BUONO

ILa lettura del testamento di Alessandra Pluda Cavalli sconvolge il marito Franco e i tre figli. La parte più cospicua dell'eredità, una collezione di quadri antichi sul tema del cibo, è stata venduta e il ricavato investito in polizze-vita con un solo beneficiario, Ludovica Magnasco, custode dello stabile in cui vivono i Pluda. Ludovica, che tutti chiamano Lula, è sconvolta per questo lascito di cui non afferra il significato. La sorte non è stata molto generosa con lei: ha avuto le sue traversie, ha trovato per caso quel lavoro di portiera e grazie all'intelligenza e al buon carattere si è fatta benvolere da tutti i condomini, in particolare da Alessandra. Ma cosa può aver spinto la ricca signora borghese a lasciarle quella fortuna?..

1020 **MOGGIANI DEBORAH** 1994 **ROMANZO**

LA CONTRO FIGURA

.

41 **MOHR ULRICH** 1983 **ROMANZO**

ATLANTIS

si tratta di un altro memoriale a sfondo politico -di fatto è un'autodifesa- che riguarda vicende oggi ormai dimenticate o considerate un episodio del tutto marginale della seconda guerra mondiale. Non dobbiamo dimenticare che Ulrich Mohr era il secondo del capitano Berhard Rogge -divenuto poi ammiraglio nella marina della germania federale- inizialmente accusato di pirateria, maltrattamenti ed omicidio di prigionieri

505 **MOLESINI ANDREA** 1997 **ROMANZO**

STORIE DEL RITORNO

Storie del ritorno è una galleria di ritratti: Laerte, Penelope, Telemaco, Euriclea, Eumeo, Antinoo, Ulisse; Alessandro e Didone. Ma queste liriche, limpide e secche, non raffigurano tanto gli eroi del mito, quanto delle maschere sofferenti immerse nell'attesa e devastate dalla melanconia. Sembrano suggerire che quando l'uomo moderno cerca scampo nelle leggende del mare antico vi trova un'aria troppo pura, un sole troppo forte, e così più inquieta si fa la coscienza della sua condizione di uomo menomato

398 **MOLIST JORGE** 2011 **ROMANZO**

L'ANELLO DEL TEMPO

Nicholas Guinigi non sa che quel giorno, in quella piazza, la sua vita cambierà. Daphne, una giovane e bellissima donna dai lunghi capelli scuri, e Raphael, un uomo con una strana luce negli occhi, saranno i nuovi e misteriosi artefici del suo destino. In un mondo parallelo alla Terra, su Halanen, si conoscono e combattono cose altrimenti inimmaginabili. Il giovane dovrà affrontare prove apparentemente impossibili e che riveleranno una forza sconosciuta a lui per primo. Cosa ne sarà del mondo e cosa dell'amore di Nicholas per Daphne? Cosa rivelerà lo strano segno che il ragazzo porta sul corpo? Il Tempo non è quello che avete conosciuto fino a questo momento. In piedi, davanti a quelle alture in un giorno d'estate, lo sguardo di Nicholas si perderà insieme al vostro.

1605 **MOLNAR FERENC** 2008 **ROMANZO**

I RAGAZZI DELLA VIA PAL

Per gli adulti il deposito di legname tra i palazzi della periferia di Budapest è solo un vasto terreno abbandonato. Ma per i ragazzi della via Paal è molto di più: è il regno incontrastato della loro fantasia e dei loro giochi. Finché, un brutto giorno, una banda rivale decide di impossessarsi di quel campo. Tra i due gruppi si scatena una vera guerra. E mentre si susseguono i tradimenti, gli atti di eroismo, i drammatici colpi di scena, la realtà degli adulti finisce per dare una conclusione del tutto inaspettata alla battaglia. Età di lettura: da 10 anni..

1015 **MONELLI PAOLO** 1974 **ROMANZO**

AVVENTURA NEL PRIMO SECOLO

Romanzo pseudo-storico di ambientazione romana

856 **MONFORTE REYES** 2007 **ROMANZO**

UN BURKA POR AMOR

In lingua SPAGNOLA.
Una telefonata giunge al programma radiofonico di Reyes Monforte. La voce spezzata, intensa, accorata è quella di Maria, una giovane spagnola. Sta chiamando dall'Afghanistan, è in cerca di aiuto e per questo racconta la sua storia. Dall'amore per un ragazzo afgano, di nome Nasrad, conosciuto a Londra, alla decisione di sposarlo, di convertirsi all'Islam e di lasciare l'Europa. Una volta in Afghanistan il sogno di felicità dei due giovani s'infrange: la realtà è fatta di povertà, fame, violenza, fanatismo religioso, odio talebano. La guerra imperversa e i due ragazzi si ritrovano a Kabul, derubati, senza documenti e con due bambini da crescere. Attraverso la struggente testimonianza di Maria, non solo si dipana la storia di un grande amore, ma si delinea il ritratto di un popolo, quello afgano, vittima ancor prima della guerra, delle sue regole, dei suoi costumi e delle sue rigide consuetudini.

1855 **MONICELLI FURIO** 1961 **ROMANZO**

I GIARDINI SEGRETI

Questo libro è la radiograia di due anni di noviziato presso la Compagnia di Gesù: struggente romanzo dove la poesia si fa tanto più intensa e sofferta quanto più insinuante diventa il dubbio nella fedeltà alla promessa religiosa.

1722 **MONTALBAN MANUEL** 2000 **ROMANZO**

IL CENTRAVANTI E' STATO ASSASSINATO VERSO SERA

L’attesa per le decisioni della giustizia sportiva a proposito degli ultimi -torbidi- episodi che hanno segnato il calcio italiano nella prima parte del 2006, mi hanno ricordato la fase finale di un quiz quando il conduttore lascia a lungo il concorrente e gli spettatori nel dubbio sull’esattezza o meno della risposta. In fondo il calcio è uno spettacolo di derivazione sportiva, dunque, anch’esso soggiace alle stesse regole di base: la suspence è fondamentale, ma il regista, il notaio, il conduttore, etc. devono sempre sapere in anticipo come finirà la puntata. Il vero vincitore, però, non può essere che il concorrente più telegenico, quello più simpatico, quello più istrione, quello in grado di accalappiare le simpatie -l’audience ed i milioni, di euro ovviamente- di un pubblico altrimenti distratto da moltissimi altri avvenimenti. Le regole sono un optional una parte dello spettacolo che serve fornire un alibi ai “manovratori”; un qualcosa di mutevole e malleabile -più o meno improvvisamente- in ragione delle necessità contingenti e del denaro investito..

1406 **MONTALDI VALERIA** 2003 **ROMANZO**

IL SIGNORE DEL FALCO

Milano, 1226. Il cadavere di una donna affiora nel canale di Vettabbia: il suo corpo reca i segni di un parto recente, ma del bambino che ha messo al mondo non c'è traccia. Passeranno diciassette anni prima che qualcuno si interroghi sulle sorti della creatura. Arnolfo da Sala, abate di San Simpliciano, messo in allarme da un sogno ricorrente e da vecchi sospetti noti a lui soltanto, incarica frate Matthew di investigare. Per le strade di una Milano sconvolta dalla caccia agli eretici e stremata dalla lotta contro Federico II, Matthew inizia la sua ricerca..

792 **MOONEY SAMANTHA** 1983 **ROMANZO**

UN FIOCCO DI NEVE NELLA MIA MANO

In un libro che racconta gli anni di lavoro trascorsi presso una clinica veterinaria, l'autrice raccoglie storie di gatti affetti da un male incurabile che, durante la degenza, hanno intessuto con lei un rapporto intenso, d'amicizia e intimità: Clancy, un irrequieto micio tigrato irlandese, che rifiuta di essere messo in gabbia; il gentile Oliver Cromwell, che ama trascorrere l'estate nel Maine in compagnia dei gabbiani; Fledermaus, un tenerissimo gattino nero, che riesce ad infrangere il muro di impenetrabile tristezza che l'autrice ha eretto dinanzi a sé dopo la morte del padre e le mostra quali gioie e quali rischi nasconde amare di nuovo.

1899 **MOORE PAMELA** 1975 **ROMANZO**

BABY DA UN MILIARDO

Il romanzo di un portento erotico dell'autrice di Cioccolata a colazione.

1634 **MOORE PAMELA** 1957 **ROMANZO**

CIOCCOLATA A COLAZIONE

Un cocktail di precocità sessuale, disperazione e suicidio tra gli adolescenti dei "quartieri alti" negli anni Cinquanta: ecco il contenuto di questo romanzo che tanto scalpore fece al suo apparire nel 1956. I personaggi di Pamela Moore parlano seriamente di "generazione perduta" e di "rivolta soffocata"; in realtà, Courtney e Janet, le due protagoniste, appartengono a una generazione che ritiene più conve- niente "perdersi", per poter continuare a scandalizzare con la propria sregolatezza il mondo perbene e ordinato del "college"..

1896 **MOORE PAMELA** 1969 **ROMANZO**

IL MANEGGIO

Il maneggio è un romanzo centrato attorno ad un personaggio femminile, Brenda Stilwell, che ama l'equitazione.

282 **MORAN MICHELLE** 2010 **ROMANZO**

LA REGINA DELL'ETRNITÀ - ILROMANZO DI NEFERTITI

La splendida Nefertiti sta per andare in sposa al giovane principe d'Egitto Amenofi IV. La famiglia reale spera che la ragazza, con la sua forte personalità, possa dissuadere il futuro faraone, deciso a sostituire il culto del dio Amon con quello del dio Aton. Tuttavia, una volta salita al trono, Nefertiti non fa che rafforzare l'arroganza e la determinazione del nuovo re e si preoccupa solo di dare alla luce un figlio maschio che continui ad assicurare a lei e alla sua famiglia il prestigio e il potere di cui godono a corte. L'ossessione religiosa di Amenofi e la cieca ambizione di Nefertiti finiscono per trascinare l'Egitto nella rovina indebolendo l'esercito, i confini, la classe sacerdotale e il popolo. Ma proprio allora la grande regina sceglierà di sacrificare i propri interessi per il bene del suo Paese. Tra intrighi di palazzo e amori proibiti, la storia di un'eroina dal fascino straordinario..

1393 **MORANTE ELSA** 1963 **ROMANZO**

LO SCIALLE ANDALUSO

Dei moltissimi racconti scritti nella sua vita, Elsa Morante presenta qui una scelta disposta in ordine cronologico. Nei dodici racconti di questa inquieta vicenda predestinata, si potrà seguire, meglio ancora che nei romanzi, il tema drammatico e affascinante che sempre ha accompagnato la scrittrice e che prende forma soprattutto nel breve romanzo finale che dà il titolo alla raccolta: il rapporto viscerale madre e figlio..

27 **MORAVIA ALBERTO** 2006 **ROMANZO**

1934

Lucio, un giovane intellettuale antifascista per indole e per scelta, arriva a Capri in una giornata già estiva del giugno 1934 dibattendo in se stesso la dimensione esistenziale della disperazione e della necessità, per vivere, di "stabilizzarla". L'incontro casuale con una donna tedesca, Beate, lo aiuterà a superare l'immobilismo della sua condizione, a chiarire i suoi desideri e a operare una consapevole scelta di campo. In esemplare equilibrio tra cornice storica e vicende individuali, "1934" è certamente un'opera che cattura l'interesse del lettore e rimane impressa nella coscienza.

1208 **MORAVIA ALBERTO** 1954 **ROMANZO**

GLI INDIFFERENTI

"Gli indifferenti" è il primo romanzo scritto da Moravia appena diciottenne e pubblicato nel 1929. Tema principale del libro è la rappresentazione della borghesia nel momento della decadenza nel passaggio da un'epoca all'altra, con tutti i suoi più grandi difetti: la superficialità, le ipocrisie e il suo clima di costante menzogna. Chi vive in questa società, come i protagonisti del romanzo, sono perciò "indifferenti" di fronte alla vita, sono degli inetti incapaci di agire ma solo in grado di subire passivamente ciò che gli accade, dei deboli e degli impotenti che non sanno provare delle passioni vere (per questo accostabili ai personaggi di Svevo e Pirandello). La struttura del romanzo richiama quella di una pièce teatrale; le vicende si svolgono in due soli giorni e sempre in interni borghesi che si alternano, descritti in modo preciso per rispecchiare la vita di chi li occupa, poiché la priorità di Moravia è la rappresentazione psicologica dei protagonisti. Il linguaggio è semplice ed essenziale volto a rendere in maniera realistica i pensieri dei personaggi e gli ambienti in cui si muovono...

1201 **MORAVIA ALBERTO** 1961 **ROMANZO**

IL CONFORMISTA

La normalità. Essere normali. Questo libro di Alberto Moravia si sarebbe potuto intitolare anche così.
Il protagonista del romanzo si chiama Marcello, noi lo conosciamo quando è ancora un bambino e lo seguiamo poi brevemente negli anni della prima adolescenza per ritrovarlo infine giovane uomo. La storia si svolge durante il ventennio fascista e Marcello è un bimbo che soffre un certo disinteresse nei suoi confronti da parte dei genitori avendo una mamma molto mondana e un papà un po' strano e che certe volte sembra essere un tantino fuori di testa. Ma non solo per colpa dei genitori il piccolo si sente anormale, un pomeriggio d'estate si ritrova solo soletto nel giardino della casa delle vacanze e si mette a dar la caccia alle lucertole.....

1246 **MORAVIA ALBERTO** 1970 **ROMANZO**

IL PARADISO

Una raccolta di miniature femminili alla fine degli anni Sessanta. Donne: depresse, giocose, fallimentari, stravaganti, pazze, infantili, viziate, sensuali, perse, sottilmente intelligenti, folcloristiche, alla continua ricerca di se stesse. Lo stile narrativo è asciutto e mai banale, con una venatura un po' noir. .

1212 **MORAVIA ALBERTO** 1955 **ROMANZO**

L'AMORE CONIUGALE

E' la storia di un uomo che cerca al tempo stesso di essere buon marito e buon scrittore, finendo col fallire entrambi gli obiettivi: il fallimento erotico-sentimentale da un lato e il fallimento letterario dall'altro. ...

1815 **MORAVIA ALBERTO** 1987 **ROMANZO**

L'UOMO CHE GUARDA

L'esistenza quotidiana scorre ripetitiva e abitudinaria per Dodo, un bell'uomo sui 35 anni, ex sessantottino, per suo padre, un anziano "barone" universitario, per Silvia, moglie di Dodo, di ambigua e sfuggente sensualità. Sulla loro vita, sui loro complessi, passa lo sguardo attento e impietoso di Dodo attore prima che spettatore di se stesso. Spinto dall'imperativo intellettuale di osservare per conoscere, Dodo spia ciò che accade con lo sguardo gelido dello scienziato che segue le trasformazioni della materia. Così questo "indifferente" degli anni '80, ossessionato dal nucleare, assediato dall'Eros e dalle sue perversioni, osserva la realtà con distacco, selezionando ciò che accade con la mente e rifiutandolo con i sentimenti. .

1646 **MORAVIA ALBERTO** 1957 **ROMANZO**

LA CIOCIARA

La vicenda si svolge durante la seconda guerra mondiale e più precisamente nel periodo tra il 1943 e il 1944, quando gli alleati sono sbarcati nel sud dell'Italia e cominciano la loro risalita per liberare tutta la penisola, mentre i tedeschi si ritirano lentamente. La vicenda si svolge inizialmente a Roma, poi, quando la guerra si fa sentire anche in quel luogo, le protagoniste si spostano nella periferia romana e, più precisamente, a Fondi, un piccolo paesino, e in seguito sulle montagne vicine, dove c'era maggiore possibilità di ripararsi. Personaggi principali · Cesira: è una delle due protagoniste della vicenda ed è anche la narratrice interna. E' raccontata la sua vita da quando si sposa fino alla fine della guerra, quando finalmente riesce a ritornare a Roma. È una ciociara (è in pratica originaria della provincia romana ed è una contadina) e si sposa giovane con un vecchio commerciante, che possiede un negozietto nella capitale. Non si sposa per amore ma rimane sempre una moglie fedele ed onesta. Ha una figlia, Rosetta e dopo la morte del marito Cesira si occupa del negozio e continua una vita agiata. Quando comincia la guerra si dedica per un po' alla borsa nera poi, quando la situazione comincia a diventare più pericolosa, si trasferisce in periferia con la figlia. Cesira è una donna forte, che non si lascia scoraggiare dalle difficoltà ed è sempre pronta ad agire.

1797 **MORAVIA ALBERTO** 1955 **ROMANZO**

LA DISUBBIDIENZA

Edito nel 1948, questo breve romanzo riprende, ampliandola e approfondendola, l'avventura già narrata in Agostino, la guarigione, cioè, attraverso l'iniziazione sessuale, di un adolescente incapace di trovare un vitale equilibrio tra sé e l'ambiente, tra le sue aspirazioni e la realtà. Per risolvere il conflitto causato dalla sua incapacità di adattamento, Luca, il protagonista, ricorre a una continua e sistematica disubbidienza ai doveri, agli affetti, ai piaceri, fino al rifiuto della vita stessa. Sarà l'esperienza suprema dell'adolescenza, l'incontro con l'altro sesso, a sottrarlo a questo incantesimo negativo indicandogli una alternativa più gioiosa e vitale. ..

1213 **MORAVIA ALBERTO** 1951 **ROMANZO**

LA ROMANA

Magistrale interprete della donna, Moravia ci consegna, in questo romanzo del 1947, uno straordinario carattere femminile. Ambientato a Roma al tempo della guerra d'Etiopia, il libro è la storia di una modernissima Moll Flanders, ed è felicissimo per rigore e tenerezza, per impasto di passione, d'amore e di aspra consapevolezza storica. Scrive Moravia: "Con la romana, ho voluto creare la figura di una donna piena di contraddizioni e di errori e, ciononostante, capace per forza ingenua di vitalità e slancio di affetto, di superare queste contraddizioni e rimediare a questi errori, e giungere ad una chiaroveggenza e ad un equilibrio che ai più intelligenti e ai più dotati spesso sono negati"...

1876 **MORAVIA ALBERTO** 1972 **ROMANZO**

LE AMBIZIONI SBAGLIATE

"Le ambizioni sbagliate", secondo romanzo di Moravia, riassume in sé le tematiche caratteristiche di tutta l'opera successiva dello scrittore romano: da un lato la ricca borghesia di Roma, dall'altro figure contrassegnate da atonia morale, snobismo, bassa avidità di denaro, piatta sensualità. ..

1362 **MORAVIA ALBERTO** 1967 **ROMANZO**

UNA COSA E' UNA COSA

Raccoglie 44 racconti tutti scritti in prima persona, Moravia esplora quello che si potrebbe chiamare il mare della soggettività....

1725 **MORAVIA ALBERTO** 1967 **ROMANZO**

UNA COSA E' UNA COSA

Raccoglie 44 racconti tutti scritti in prima persona, Moravia esplora quello che si potrebbe chiamare il mare della soggettività....

622 **MORAZZONI MARTA** 1997 **ROMANZO**

IL CASO COURRIER

Premio Campiello 1997. Nella vita di Alphonse Courrier tutto sembra definito e programmato con estrema cura: il negozio di ferramenta da lui gestito è, per completezza e organizzazione, il vanto del paesino di Orcival, nell'Alvernia; la moglie che ha scelto dopo lunghe "riflessioni" è un modello di virtù domestiche; la stima che gli abitanti della regione gli riservano è assoluta e inattaccabile... Eppure il gesto che Alphonse Courrier compirà, in una gelida mattina del 27 dicembre 1917, sarà così inatteso che non potrà non suscitare un moto di sorpresa e sconcerto nei suoi concittadini, accendendo la loro fantasia per molti, molti anni...

1351 **MORAZZONI MARTA** 1997 **ROMANZO**

IL CASO COURRIER

Premio Campiello 1997. Nella vita di Alphonse Courrier tutto sembra definito e programmato con estrema cura: il negozio di ferramenta da lui gestito è, per completezza e organizzazione, il vanto del paesino di Orcival, nell'Alvernia; la moglie che ha scelto dopo lunghe "riflessioni" è un modello di virtù domestiche; la stima che gli abitanti della regione gli riservano è assoluta e inattaccabile... Eppure il gesto che Alphonse Courrier compirà, in una gelida mattina del 27 dicembre 1917, sarà così inatteso che non potrà non suscitare un moto di sorpresa e sconcerto nei suoi concittadini, accendendo la loro fantasia per molti, molti anni....

1826 **MORAZZONI MARTA** 2010 **ROMANZO**

LA NOTA SEGRETA

Milano, 1736, monastero di Santa Radegonda. Una giovane contessa in clausura per imposizione della famiglia ha una sola ragione di vita: la passione per la musica e la sua voce di contralto, scura e potente. Oltre la grata, nel corso delle messe cantate, un diplomatico inglese in missione presso l'arciduca d'Austria nota la sua voce e non la dimentica. Nasce così, da una suggestione del canto e da immagini rubate, l'amore proibito fra la novizia Paola Pietra e sir John Breval, a cui farà seguito la fuga dal convento sino a Venezia e da lì il viaggio della ragazza per nave in un mare pieno di insidie... Un attualissimo personaggio femminile che rivendica la propria libertà di vivere e di amare.

1858 **MORGAN CHARLES** 1941 **ROMANZO**

LA FONTANA

Tratta delle esperienze (parzialmente autobiografiche) di ufficiali inglesi, presi prigionieri durante la I guerra mondiale, e internati in un castello olandese.

1364 **MORRIS DESMOND** 1968 **ROMANZO**

LA SCIMMIA NUDA

Desmond Morris, zoologo famoso per avere studiato a lungo le scimmie, in questo libro divertente, sconvolgente e al tempo stesso rigorosamente scientifico si è messo a studiare l'uomo. Ma lo ha studiato in quanto scimmia e cioè come l'unico, tra le centonovantatré specie di scimmie, a essere sprovvisto di peli. Nudo, appunto. Per quanto cerchi di ignorare l'eredità del passato, l'uomo rimane essenzialmente un primate, una scimmia in crisi, che segue nella vita sessuale e sociale i modelli di comportamento fissati dai suoi antenati scimmioni cacciatori.

306 **MORRISON TONI** 1977 **ROMANZO**

CANTO DI SALOMONE

Un romanzo di formazione, in bilico tra il reale e il fantastico, in cui storia, sogni, desideri, mito e folklore si fondono in una grandiosa vicenda corale. Il protagonista è un giovane uomo di colore del Midwest, che si reca nel Sud alla ricerca delle proprie origini e di un presunto tesoro di famiglia. Ma presto il suo viaggio si trasforma in un percorso nel labirinto dell'anima, per trovare la propria, perduta, identità. Lungo il cammino, attorno a lui si materializzano fantasmi e ricordi, in un gioco dove convivono passato e presente...

969 **MORRISON TONI** 1984 **ROMANZO**

L'ISOLA DELLE ILLUSIONI

La storia d'amore tra una stupenda modella di colore, cresciuta nella cultura bianca, e un uomo anch'egli di pelle scura, che rappresenta tutto ciò che lei teme e desidera al contempo. Con vivaci descrizioni che spostano la vicenda dalle tenute di un miliardario bianco, immerse nella luce abbagliante dei Caraibi, all'ipermoderno, sofisticato décor di Manhattan fino alle crude realtà degli stati del sud, un romanzo che indaga con sensibilità e sottigliezza i rapporti interpersonali - tra i due sessi, tra bianchi e neri e tra neri e neri - sviscerando sfumature, potenzialità, sviluppi e involuzioni. Avvincente, denso di passione, genialità e brillante ironia, un libro di ipnotica, lirica bellezza, nel quale l'autrice, con intensa partecipazione emotiva, mette in scena ancora una volta il dilemma dell'identità della sua razza. Con occhio attento, la Morrison mantiene il pieno controllo sul ritmo, sulla suspense, sulla grazia e sulla frenesia dell'intreccio, regalando una lettura indimenticabile e confermandosi scrittrice di grande talento, tanto da essere paragonata dalla critica statunitense a David Herbert Lawrence per la sua capacità di calarsi nelle profondità della psiche nera, trasformando i singoli individui in forze e mutando le peculiarità in ineluttabilità. .

1146 **MORRISON TONI** 1982 **ROMANZO**

L'ISOLA DELLE ILLUSIONI

La storia d'amore tra una stupenda modella di colore, cresciuta nella cultura bianca, e un uomo anch'egli di pelle scura, che rappresenta tutto ciò che lei teme e desidera al contempo. Con vivaci descrizioni che spostano la vicenda dalle tenute di un miliardario bianco, immerse nella luce abbagliante dei Caraibi, all'ipermoderno, sofisticato décor di Manhattan fino alle crude realtà degli stati del sud, un romanzo che indaga con sensibilità e sottigliezza i rapporti interpersonali - tra i due sessi, tra bianchi e neri e tra neri e neri - sviscerando sfumature, potenzialità, sviluppi e involuzioni. Avvincente, denso di passione, genialità e brillante ironia, un libro di ipnotica, lirica bellezza, nel quale l'autrice, con intensa partecipazione emotiva, mette in scena ancora una volta il dilemma dell'identità della sua razza. Con occhio attento, la Morrison mantiene il pieno controllo sul ritmo, sulla suspense, sulla grazia e sulla frenesia dell'intreccio, regalando una lettura indimenticabile e confermandosi scrittrice di grande talento, tanto da essere paragonata dalla critica statunitense a David Herbert Lawrence per la sua capacità di calarsi nelle profondità della psiche nera, trasformando i singoli individui in forze e mutando le peculiarità in ineluttabilità. .

325 **MORRISON BLAKE MORRISON** 2000 **ROMANZO**

LA CONFESSIONE DI GUTEMBERG

Romanzo storico. Di Gutenberg, l'inventore della stampa moderna, si e' sempre saputo molto poco; purtroppo notizie della sua vita ce ne sono arrivate pochissime, cosicche' e' sempre stato difficile, se non impossibile, tracciare una sua descrizione completa, redigere una sua biografia esauriente. Ci ha provato Blake Morrison, sotto forma di romanzo, partendo dal presupposto che lo stesso Gutenberg, arrivato alla fine dei suoi giorni, avesse sentito il bisogno di "lavare i suoi panni all'aperto", come lui fa dire allo stesso inventore della stampa. Il romanzo e' quindi una finta autobiografia di questo grandissimo personaggio che, con questo "trucco", racconta ai posteri quello che successe nella sua lunga e travagliata esistenza, tutta vissuta con l'obiettivo di implementare la stampa automatica dei libri, per sostituire per sempre il macchinoso e lungo lavoro dei copisti. La storia mette in evidenza le disavventure di questo ragazzo di talento che pero' vivra' un'esistenza travagliata sia per il suo carattere, molto egocentrigo e molto duro, sia per le sue intuizioni, che gli costeranno l'invidia e la gelosia di molti "rivali".

1841 **MORTARA MARIO** 1961 **ROMANZO**

LA GIOVANE SIGNORA DELLE "PUBLIC RELATIONS"

Storia di una giovane signora in carriera ambientata nella Milano " da bere".

361 **MOSSE KATE** 2007 **ROMANZO**

I CODICI DEL LABIRINTO

Quando Alice Tanner scopre due scheletri durante uno scavo archeologico nel sud della Francia, sente riemergere con forza un passato di violenza e di brutalità. Non è solo la vista delle ossa perfettamente conservate a farla rabbrividire, ma la percezione di un elemento di mistero, di un'incombente sensazione di pericolo da cui fatica a liberarsi. Turbata dalle parole e dai simboli incisi nelle pareti della grotta, Alice ha il presentimento di aver riportato alla luce qualcosa che doveva restare nascosto per sempre...

1581 **MURDOCH IRIS** 1971 **ROMANZO**

IL SOGNO DI BRUNO

Ambientato a Londra negli anni Sessanta, racconta la storia di Bruno, un uomo molto anziano, colpito da una terribile malattia che lo costringe praticamente a letto e che ha un sogno: poter incontrare per un'ultima volta suo figlio che non vede da anni. La narrazione è in terza persona: ciò permette alla scrittrice di poter raccontare la trama dai molteplici punti di vista dei personaggi: Miles, figlio di Bruno, Diana moglie di Miles, Lisa sorella di Diana, Danby genero di Bruno, Adelaide infermiera di Bruno, e i gemelli Nigel e Will. Le relazioni sentimentali e affettive in continuo mutamento porteranno alla fine del romanzo ad una situazione completamente diversa da quella iniziale e ad una serie di colpi di scena inaspettati..

723 **MUSTARD STEWART FRED** 1971 **ROMANZO**

L'ENZIMA MATUSALEMME

C2x - Si possono fermare gli anni che passano? In questa nòstra epoca tecnologica valgono ancora i mezzi di Faust, il patto col diavolo? Tré persone anziane e ricchissime (due uomini e una donna) si chiudono in una clinica svizzera insieme a tré giovani. Ogni coppia è formata da un vecchio e da un giovane: il capo di una grossa casa farmaceutica e la moglie che lo adora; un finanziere americano e il figlio (che non lo adora); un'ex attrice inglese e il suo giovane amico. Il dottor Mentius, che ha fatto una scoperta incredibile, deve sottoporre i tré anziani a una cura di « enzima della giovinezza ». Ma dove ricava l'enzima? Il nostro corpo non lo secerne più dopo i venticinque anni. L'implicazione dei giovani nella cura degli anziani per invertire il processo della vecchiaia scatena una serie di reazioni che mescolano umorismo e orrore, comicità e Dracula. Una repentina svolta della trama, proprio alla fine, spiega il vero senso del romanzo : si ringiovanisce sempre a spese di qualcuno; e nella partita che accade ai sentimenti?

1801 **NABB MAGDALENE** 2001 **ROMANZO**

LEGAME DI SANGUE

Firenze; inverno 1999: Olivia Birkett, vedova del conte Brunamonti, ex indossatrice e adesso creatrice di moda di grande successo, viene sequestrata da una banda di sardi. Inizia il calvario della prigionia alla macchia, della paura, della perdita di identità, della confusione dei sentimenti. Affidate ai Carabinieri, si mettono in moto le indagini che, nei casi di sequestro, risultano tremendamente complesse: da un lato l'imperativo di non nuocere all'incolumità della vittima, dall'altro la paura, i dubbi, talvolta le reticenze della famiglia. Dei rapporti con la famiglia viene incaricato il maresciallo Guarnaccia, il quale avverte una indefinibile sensazione di sospetto: chi sono, davvero, Leonardo e Caterina, i figli di Olivia? ...

1056 **NABOKOV VLADIMIR** 1970 **ROMANZO**

ADA

In questo romanzo Nabokov decise di sfrenare i suoi estri e i suoi capricci più nascosti e più cari, sfidando il lettore a seguirlo. E' una storia d'amore e anche una storia erotica ma, soprattutto, una celebrazione del dettaglio. In questo libro l'autore sembra aver voluto mettere tutto, come in una vasta arca, o per lo meno in una sterminata soffitta. Una soffitta costellata di segreti, come il parco di un maniero, cosparsa di nascondigli erotici, in cui il lettore amerà perdersi. .

789 **NABOKOV VLADIMIR** 1959 **ROMANZO**

LOLITA

Romanzo moderno, ambientato negli Stati Uniti, anni '50. Mr. Humbert,turbato da una perdita d'amore giovanile irrisolta, è alla ricerca di un periodo di pace per sistematizzare appunti di lavoro; si ferma ospite presso un'affittacamere, al cui ingresso "stava un vezzoso carillon, che faceva pendant con paccottiglie messicane del salotto". La gestisce M.Me Haze che lì vive con la figlia adolescente : Lolita.Lucide e precise pennellate dei personaggi, lungo lo sviluppo della relazione malata che nasce tra Mr.Humbert, una ragazzina inconsapevole, ma molto (inconsciamente?) maliziosa e la madre distratta, (pre)occupata a non perdere capacità seduttiva, che vorrebbe esercitare sullo stesso Humbert. Lolita acerba,non particolarmente acuta,civettuola, in cerca di strutturazione adolescenziale, avvia con una punta di cattiveria e compiacimento insieme, un gioco seduttivo (in antagonismo con la madre) infantile e insopportabile, oltre che ridicolo, per chi legge; ma irresistibile per questo ombroso, colto uomo, che trasfigura la situazione e il contesto complessivamente volgare, piatto e anodìno, e rivive il lirismo del suo amore incompiuto e perduto, ma non concluso. Cerca disperatamente e tragicamente quella Innocenza, quella Semplicità, quell'amore Ideale per sempre perduto..

859 **NABOKOV VLADIMIR** 1959 **ROMANZO**

LOLITA

Romanzo moderno, ambientato negli Stati Uniti, anni '50. Mr. Humbert,turbato da una perdita d'amore giovanile irrisolta, è alla ricerca di un periodo di pace per sistematizzare appunti di lavoro; si ferma ospite presso un'affittacamere, al cui ingresso "stava un vezzoso carillon, che faceva pendant con paccottiglie messicane del salotto". La gestisce M.Me Haze che lì vive con la figlia adolescente : Lolita.Lucide e precise pennellate dei personaggi, lungo lo sviluppo della relazione malata che nasce tra Mr.Humbert, una ragazzina inconsapevole, ma molto (inconsciamente?) maliziosa e la madre distratta, (pre)occupata a non perdere capacità seduttiva, che vorrebbe esercitare sullo stesso Humbert. Lolita acerba,non particolarmente acuta,civettuola, in cerca di strutturazione adolescenziale, avvia con una punta di cattiveria e compiacimento insieme, un gioco seduttivo (in antagonismo con la madre) infantile e insopportabile, oltre che ridicolo, per chi legge; ma irresistibile per questo ombroso, colto uomo, che trasfigura la situazione e il contesto complessivamente volgare, piatto e anodìno, e rivive il lirismo del suo amore incompiuto e perduto, ma non concluso. Cerca disperatamente e tragicamente quella Innocenza, quella Semplicità, quell'amore Ideale per sempre perduto.

861 **NABOKOV VLADIMIR** 1959 **ROMANZO**

LOLITA

Romanzo moderno, ambientato negli Stati Uniti, anni '50. Mr. Humbert,turbato da una perdita d'amore giovanile irrisolta, è alla ricerca di un periodo di pace per sistematizzare appunti di lavoro; si ferma ospite presso un'affittacamere, al cui ingresso "stava un vezzoso carillon, che faceva pendant con paccottiglie messicane del salotto". La gestisce M.Me Haze che lì vive con la figlia adolescente : Lolita.Lucide e precise pennellate dei personaggi, lungo lo sviluppo della relazione malata che nasce tra Mr.Humbert, una ragazzina inconsapevole, ma molto (inconsciamente?) maliziosa e la madre distratta, (pre)occupata a non perdere capacità seduttiva, che vorrebbe esercitare sullo stesso Humbert. Lolita acerba,non particolarmente acuta,civettuola, in cerca di strutturazione adolescenziale, avvia con una punta di cattiveria e compiacimento insieme, un gioco seduttivo (in antagonismo con la madre) infantile e insopportabile, oltre che ridicolo, per chi legge; ma irresistibile per questo ombroso, colto uomo, che trasfigura la situazione e il contesto complessivamente volgare, piatto e anodìno, e rivive il lirismo del suo amore incompiuto e perduto, ma non concluso. Cerca disperatamente e tragicamente quella Innocenza, quella Semplicità, quell'amore Ideale per sempre perduto.

1964 **NABOKOV VLADIMIR** 1967 **ROMANZO**

PNIN

Nabokov che scherza, da russo che scrive in inglese, sulla koinè russa degli stati uniti e la loro interlingua è impagabile.
Si avvicina ai classici caratteristi russi, ricorda più volte (e forse a proposito) le descrizioni dei personaggi tipiche dello stile di Gogol'...

---

68 **NAIR ANITA** 2009 **ROMANZO**

CUCCETTE PER SIGNORA

Akhila è una donna di 45 anni, single, che non ha mai potuto vivere la sua vita: sempre figlia, sorella, zia sino al giorno in cui compra un biglietto ferroviario di sola andata per un paese in riva al mare di Kanyakumary, in India, gloriosamente sola per la prima volta nella sua esistenza e determinata a essere libera da tutto ciò che l'aveva confinata sino a quel momento. Nell'intima atmosfera dello scompartimento del treno che divide con altre cinque donne, Akhila conosce le sue compagne di viaggio. Ascoltando le storie delle donne, Akhila entra nei più privati momenti delle loro vite, cercando in loro una soluzione alle domande che l'hanno accompagnata per tutta la vita: può una donna restare single e felice, o ha bisogno di un uomo per esserlo?

---

646 **NASSO ENZO** 1999 **ROMANZO**

BUONA SERA BUONA SERA

Buonasera, buonasera racconta la vicenda di un giovane meridionale che trascorre gli anni dall'infanzia alla giovinezza in un paese dominato dall'antica mafia (quella che non aveva ancora scoperto l'arma da fuoco), con i suoi riti iperbolici e la sua spagnolesca, ora comica ora drammatica, irregolarità dei costumi. dopo crude esperienze, deluso dai rapporti sociali e familiari e da quelli di sesso, il protagonista emigra in un'Italia separata alla ricerca di un nuovo tipo di società. Ma qui ritrova, sia pure sotto altre apparenze, le stesse convenzioni e le stesse credenze arcaiche del paese, tra donne di strada, contrabbandieri di sigarette e librai lussuriosi. S'inventa, allora, una professione: quella del raccontatore di favole, avviando un commercio redditizio che, nell'allegoria, allude all'industria dei media..

1608 **NATION TERRY** 1978 **ROMANZO**

I SOPRAVVISSUTI

Siamo abituati ad avere acqua da un rubinetto, luce e calore pigiando un interruttore, cibo e vestiti acquistandoli nei negozi... ma se tutto questo venisse a mancare saremmo in grado di sopravvivere? Un'epidemia stermina il 99,9% dell'umanità. I pochi sopravvissuti devono ripartire da zero. Questo romanzo non è certamente un capolavoro, ma la storia è appassionante e la lettura risulta scorrevole, piacevole, dando anche qualche spunto di riflessione. Finale a sorpresa....

1758 **NESE MARCO** 1987 **ROMANZO**

LA PIOVRA

Le avventure del commissario Corrado Cattani e la giudice Silvia Conti .

1037 **NESE MARCO** 1992 **ROMANZO**

LA RUSSA

.

---

790 **NESI EDOARDO** 2004 **ROMANZO**

L'ETÀ DELL'ORO

2010. Ivo Barrocciai, industriale fallito, scopre di avere un cancro. Caterina è una ragazzina esaurita perché il suo fidanzato ha pubblicato su Internet un video che li ritraeva in intimità. I due partono insieme perché Ivo vuole recuperare il suo sperma, congelato nel corso dei tentativi di avere un figlio con la ex moglie. Vorrebbe ingravidare Caterina e in cambio le darebbe il ricavato della vendita all'asta di una testina di bascon salvata dal fallimento. I due procedono come in un sogno in cui passato e presente si mischiano, raccontando il declino italiano e l'età dell'oro, un passato che non può più tornare. Un passato individuale, ma anche collettivo che assomma tutte le speranze degli italiani traditi dalla crescita industriale. .

1404 **NESSER HAKAN** 2008 **ROMANZO**

L'UOMO SENZA UN CANE

Mancano pochi giorni a Natale e gli Hermansson sono riuniti per festeggiare i sessantacinque anni di Karl-Erik, padre encomiabile e insegnante in pensione, e i quaranta di Ebba, la sua figlia prediletta. Poche ore dopo, avvengono due sparizioni inspiegabili: prima Robert, la "pecora nera" della famiglia, esce a fare una passeggiata, poi è Henrik, il figlio maggiore di Ebba, ad allontanarsi nel cuore della notte. A quarantottore di distanza dei due non si hanno più notizie. Viene incaricato del caso Gunnar Barbarotti, ispettore di origini italosvedesi in servizio presso la polizia di Kymlinge. L'ispettore, che si stava preparando all'odiosa prospettiva di un Natale con la ex moglie e gli ex suoceri, è ben felice di accettare: anzi, questa chiamata insperata fa segnare un punto - nel suo personalissimo conteggio - a favore dell'ipotesi dell'esistenza di Dio. Le indagini, però, si rivelano per lui tutt'altro che semplici. Fuga? Rapimento? C'è forse un nesso tra i due casi? Ci vorranno tempo, perseveranza e anche l'aiuto della sorte, perché le indagini di Barbarotti possano prendere una direzione precisa...

362 **NICHOLSON JOHN** 1988 **ROMANZO**

MILAGRO

Milagro (che in spagnolo significa "miracolo") non è nemmeno un puntino sulle carte geografiche degli Stati Uniti: poche case semiabbandonate che stanno per essere spazzate via del tutto da una gigantesca speculazione edilizia. Il "signorotto" locale, già creatore di un bacino d'irrigazione che, favorendo le grandi aziende agricole del Texas e del Nuovo Messico, ha condannato alla siccità i piccoli poderi dei 'campesinos' di Milagro, ha deciso di cambiare di nuovo il corso delle acque per costruire un grande centro turistico fornito di bungalow, piscine, campi da golf, aereoporto. I contadini di Milagro rischiano di dover vendere i terreni al prezzo stabilito dagli speculatori per non vederseli espropriare dal governo. Ma a questo punto entra in gioco il destino. Joe Mondragòn, trentaseienne padre di tre figli, stanco di sbarcare il lunario facendo il meccanico e accettando ogni sorta di altro lavoro che gli capiti a tiro, decide, tanto per fare qualcosa di diverso, di piantare dei fagioli in un suo fazzoletto di terra e di innaffiarli abusivamente con l'acqua del bacino. Crede soltanto di fare il furbo, invece fa la rivoluzione: il suo gesto diventa, agli occhi dei 'chicanos' di Milagro, la sfida di Davide contro Golia, e innesca una storia picaresca a metà tra la favola e l'allegoria politica in cui si delinea con partecipazione e umorismo il carattere bizzarro e universale del contadino "meridionale", sfruttato ed eternamente nullatenente, in un mondo che è vicinissimo a quello di "Cent'anni di solitudine".

1398 **NIFFOI SALVATORE** 2007 **ROMANZO**

RITORNO A BARAULE

Ma perché mai, dopo tanti anni passati in continente, Carmine Pullana era tornato al paese? Per scoprire, innanzitutto, che cosa era successo la notte in cui negli stagni davanti a Baraule era stato trovato il corpo straziato di Sidora Molas e nella rete di Martine Ragas, noto Polifemo, era rimasta impigliata "quella cosa informe che sembrava un coniglio scuoiato, una spugna rossa inzuppata di sangue", e invece era un neonato... ..

1889 **NOLI JEAN** 1982 **ROMANZO**

LA BANCHIERA

Storia (vera) di Marthe Hanau (1886-1935), campionessa del piccolo risparmio che, a suon di compravendita di titoli in borsa, occupò le cronache francesi nel decennio 1925-1935.

1093 **NUVOLETTI GIOVANNI** 1981 **ROMANZO**

UN ADULTERIO MANTOVANO

Uno spaccato di vita borghese della Mantova del 1915

1490 **O'BRIAN PATRICK** 1973 **ROMANZO**

BUON VENTO DELL'OVEST

Al comando di una piccola fregata, Jack Aubrey salpa per una missione verso l'Indonesia come sempre in compagnia dell'amico (e agente segreto) Stephen Maturin. Li attende una delle traversate più difficili della loro carriera: per evitare il Capo di Buona Speranza, in mano al nemico, dovranno veleggiare molto a sud e attendere "il vento dell'ovest". Giunti a Calcutta tra furiose tempeste e interminabili bonacce, i due amici scopriranno che la loro avventura in realtà deve ancora iniziare....

1395 **O'BRIAN PATRICK** 1992 **ROMANZO**

CLANDESTINA A BORDO

La "Surprise" ha già lasciato l'Australia quando il comandante Aubrey scopre a bordo un clandestino, peggio, una donna, persona assai sgradita a bordo di una nave della marina militare. Si tratta di un'affascinante inglese deportata in Australia, Clarissa, che a bordo sposa uno degli ufficiali della nave, l'allievo Oakes. Il comandante Aubrey ha intenzione di sbarcare la coppia sulla costa sudamericana, meta del viaggio, ma nuovi ordini lo costringono a una deviazione verso l'isola di Mohau, dov'è in atto una guerra interna che rappresenta un'occasione per affermare gli interessi britannici. Nel frattempo sarà Stephen Maturin, medico e amico di Aubrey a venire a conoscenza del misterioso passato di Clarissa Oakes...

128 **O' CONNOR JOSEPH** 2007 **ROMANZO**

IL RAPPRESENTANTE

Dublino 1994. Billy Sweeney è un venditore di antenne paraboliche di mezza età, ex alcolizzato e sempre senza soldi, con un matrimonio fallito alle spalle e una famiglia disgregata. Un giorno d'estate, durante una rapina alla stazione di benzina in cui lavora, la figlia viene violentata e rimane in coma. Da quel giorno la vita dell'uomo non sarà più la stessa: solo, ossessionato, deciso a farsi vendetta, si mette sulle tracce di quello che ritiene essere il colpevole, pianificando il delitto perfetto. Ma i suoi piani falliscono clamorosamente e le conseguenze saranno terrificanti.

2015 **O'HARA JOHN** 1979 **ROMANZO**

APPUNTAMENTO A SAMARRA

È la vigilia di Natale del 1930; nei circoli più esclusivi di Gibbsville si festeggia fino a tardi, ballando tra fiumi di alcol. Al centro della scena ci sono Julian e Caroline English, la coppia più invidiata dell'alta società locale. Ma un gesto impulsivo di Julian contro un altro membro del club dà inizio alla rottura con il mondo di cui fa parte e a una rapida e ineluttabile discesa verso l'autodistruzione. Nel giro di tre giorni si compie un drammatico destino cui nessuno sembra potersi né volersi opporre. John O'Hara (1905-70), dopo aver esordito con "Appuntamento a Samarra", ha vinto un National Book Award per "Ten North Frederick".

1051 **OATES JOYCE CAROL** 2006 **ROMANZO**

LE CASCATE

Un uomo in viaggio di nozze alle cascate del Niagara si getta tra i flutti; mentre attende che venga ritrovato il cadavere dello sposo, Ariah, la giovane vedova, conosce il fascinoso Dirk Burnaby, scapolo impenitente oltre che uno degli uomini più in vista della comunità locale. Dirk, inaspettatamente affascinato dallo sguardo strano e quasi spiritato di questa donna così normale e al contempo inusuale, se ne innamora. Quel che segue potrebbe essere un'esistenza perfetta: una storia d'amore appassionata, il matrimonio, i figli. Ma l'ombra della tragedia cbe ha unito Ariah e Dirk incombe su di loro e finisce per distruggere l'idillio sotto i colpi dell'avidità, dell'incomprensione e persino di un omicidio. Sullo sfondo mitico e storico delle cascate del Niagara, Joyce Carol Oates dà vita a una poderosa saga familiare, una storia di tragedia, amore, morte e redenzione che esplora, con la crisi di una famiglia, quella di tutta l'America.

991 **ODDONE CAMERANA** 1988 **ROMANZO**

LA NOTTE DELL'ARCIDUCA

La Notte dell'Arciduca è un romanzo che condensa in poche efficaci battute una vicenda ricca di allusioni inquietanti quanto verosimili. Nelle mani di Camerana la vicenda gialla si epande fino a diventare indagine psicologica sottile....

763 **OGGERO MARGHERITA** 2004 **ROMANZO**

UNA PICCOLA BESTIA FERITA

Karin Levrone è una ragazzina belloccia e arrogante tanto quanto il fratello Christian è goffo e impacciato. Forse è superfluo precisare a quale dei fratelli Levrone vadano le simpatie della professoressa. Ma evidentemente, dove c'è lei, la "profia", prima o poi arrivano anche le grane, perché adesso la nostra insegnante si trova a indagare proprio sul rapimento di Karin Levrone e sul dramma che subito ne consegue, l'assassinio del fidanzatino della ragazza che, avventatamente, s'era messo a cercarla.

1468 **OLIVIERI RENATO** 1996 **ROMANZO**

IL DIO DANARO

Che uomini sono banchieri d'affari agenti di cambio, finanzieri, operatori di borsa?Apparentemente freddi, ma anche loro sono fragili. ..

1492 **OLIVIERI RENATO** 1983 **ROMANZO**

L'INDAGINE INTERROTTA

La mattina di un giorno di marzo qualcuno attenta alla vita del vice commissario Ambrosio. Pochi giorni prima, in un parco di Milano, era stato rinvenuto un cadavere di un giornalista, che avrebbe dovuto trascorrere la notte con la moglie del suo ex direttore. Ambrosio stava indagando su quel caso...

1547 **OLIVIERI RENATO** 1994 **ROMANZO**

LA FINE DI CASANOVA

Un lunedì di ottobre, alle nove di mattina, la domestica trova Valerio Biraghi (53 anni) ancora a letto, immobile. Infatti è morto da ore. Il medico scopre, all'altezza del cuore, il segno di una puntura. Delitto? Forse. Il commissario Ambrosio inizia le indagini che, poco alla volta, mettono in luce l'eccezionа- le attività amatoria della vittima: il Biraghi era sposato, ma separato dalla moglie, frequentava altre donne (cinque? sei?) che erano tutte, documenti alla mano, sue amanti. Chi dunque ha assassinato, infilzandolo come una farfalla, il maturo Casanova? E qual'è stato il movente: gelosia, rancore, oppure..

1357 **OLIVIERI RENATO** 1987 **ROMANZO**

LARGO RICHINI

Nulla lascerebbe sospettare che sia stato commesso un crimine. Perché allora, due anni dopo la morte della figlia, un vecchio antiquario si rivolge al commissario Ambrosio scongiurandolo di aprire un’inchiesta impossibile? Il referto parla di arresto cardiaco, ma un alone d’inquietudine si dilata attorno alla donna scomparsa, agli uomini che l’hanno amata: un pubblicitario rampante, che le donava la propria fatua vitalità; un gioielliere che riscoprendo la vocazione alla pittura, la ritraeva come in un nudo di Egon Schiele; un professore di storia dell’arte, che in lei aveva rivissuto le stagioni di una passione lontana.E infine il marito, chiuso nell’universo feltrato del denaro, percorso da un demone segreto. I sentimenti si rivelano più insidiosi degli indizi, e persino Ambrosio sembra subire il fascino di questa figura femminile, vittima prima che di un delitto, delle proprie insoddisfazioni.Tra pause emotive e slanci, attraverso pagine in cui le note di Mozart si mescolano a un’altra musica, più intima, Renato Olivieri coniuga le seduzioni del poliziesco a quelle d’un racconto nutrito di atmosfere, nel quale scorci e cieli di una Milano ambigua paiono alludere a verità inconfessate. Finché, in un Natale eccentrico, la matassa si dipana in modo imprevisto, tra filari d’alberi e la fontanella al centro di largo Richini, muti segnali di monito o presagio..

1033 **OLIVIERI RENATO** 1993 **ROMANZO**

MADAME STRAUSS

Nel nuovo romanzo di Renato Olivieri, Madame Strauss, l' arma del delitto e' una bottiglia di cristallo. Basta un colpo alla tempia destra e la maestra di pianoforte Alma Luraghi chiude per sempre una vita colma d' ininterrotti sogni e di altrettanto ininterrotte delusioni Attraverso l' indagine del commissario Giulio Ambrosio, Olivieri mira a un ritratto scavatissimo di Alma piu' che a individuarne l' assassino.

1434 **OLIVIERI RENATO** 1991 **ROMANZO**

PIAZZA PULITA

Milano di notte: rapine, omicidi. il commissario ambrosio e una giovane ispettrice a caccia di un implacabile "giustiziere" senza volto..

225 **ONGARO ALBERTO** 1998 **ROMANZO**

LA PARTITA

Il padre ha ormai perso tutto e Francesco Sacredo accetta di giocare in un'ultima e definitiva partita la sua persona contro l'intero patrimonio di famiglia. Perde e fugge, per sottrarsi al destino che tragicamente incombe, fugge per il resto dei suoi giorni. Un romanzo di Alberto Ongaro in cui si coniugano i due contrastanti filoni del suo narrare: l'avventura e la solitudine. ..

509 **ORSENIGO VITTORIO** 2006 **ROMANZO**

TELEFONO

Vittorio Orsenigo, dopo "Visite guidate", torna a parlare di morte e non per rimuovere e continuare a vivere "come se niente fosse" dopo la perdita del figlio Simone e di Giuseppe Pontiggia, con il quale era legato da profonda amicizia e stima, ma per regalarci un romanzo intimo di alto lirismo. Ci sono la moglie Bibi, bella materna e sorridente, Simone-Claudio, con il quale intraprende un viaggio immaginario Milano-Parigi, i libri di cui non può fare a meno e il caro amico Giuseppe Pontiggia con i suoi lunghi colloqui telefonici.

18 **ORTESE A.M.** 1993 **ROMANZO**

IL CARDILLO INNAMORATO

Il Cardillo addolorato" nasce come un racconto fiabesco, permeato da un'atmosfera di rossiniana levità, nella cornice leggiadra d'una Napoli fine Settecento dai colori pastello. Tre giovani signori scendono dai Paesi Bassi in Campania per fare visita a un celebre guantaio, padre di due figlie "ugualmente alte, impettite, belle e insopportabilmente 'mute'", anche se esse sanno parlare, giacché di un blocco interiore pare si tratti, d'una algidità dell'anima, evidente soprattutto nella maggiore, Elmina, che subito fa innamorare di sé il più giovane degli ospiti, l'artista squattrinato, il quale tuttavia ottiene inaspettatamente il consenso alle nozze e la sposa.
Ma dopo poche pagine la favola bella si fa dramma inquietante e i toni pacati dell'idillio iniziale mutano rapidamente negli accenti cupi e oscuri di una vicenda intessuta di deliri, ambiguità, falsi disvelamenti, e misteri dolorosi

1685 **OWENS MARTIN** 1992 **ROMANZO**

PERICOLOSAMENTE INSIEME

Tom Logan, assistente del procuratore distrettuale dello Stato di New York, è un "uomo che vive da solo e cerca il modo di farcela". Cerca di stare più che può con sua figlia Jennifer, che vive con la ex moglie, e cerca soprattutto di fare bene il suo lavoro e di vivere tranquillo. Ma la tranquillità non è prerogativa di Chelsea Deardon, che piomba nella sua vita, e nella sua casa, inseguita dall'intraprendente avvocato Laura Kelly e da una valanga di guai. Il caso che Laura e Chelsea rimettono nelle sue mani sconvolge in più di un senso la vita di Tom. Infatti, quello che gli viene presentato come "il caso dell'anno" rischia, fin dal principio, di trasformarsi nell'omicidio dell'anno: il suo.

615 **PALANDRI ENRICO** 2002 **ROMANZO**

BOCCALONE

"L'azione del libro si situa a ridosso del marzo del 1977, dei mesi dela rivolta creativa, dei carri armati inviati a presidiare la cittadella universitaria. Ma "Boccalone" è soprattutto una storia d'amore, prima ancora che di crisi politica, la storia di come un innamoramento possa far scoppiare i propri equilibri, creare intensità nuove. È un libro che testimonia di una crescita, del suo autore, innanzitutto, del suo personaggio, del giro di amici. Gli scatti di questo processo di crescita sono descritti con estrema freschezza, scrupolosamente annotati senza alcuna compiacenza, senza narcisismo." (Pier Vittorio Tondelli)

1919 **PALAZZESCHI ALDO** 1965 **ROMANZO**

I FRATELLI CUCCOLI

Celestino Cuccoli, zitello dolce e pacioso, sente il desiderio di avere dei figli e ne adotta quattro in un orfanotrofio. Li amerà, li tratterà come principi, sperperando per loro una fortuna, incurante di non essere ricambiato. Fino a quando la sua inesausta bontà non verrà premiata: a settant'anni Celestino conosce una ragazza, se ne innamora e muore felice nel giorno delle nozze.

669 **PANARELLO MELISSA** 2003 **ROMANZO**

100 COLPI DI SPAZZOLA PRIMA DI ANDARE A DORMIRE

La storia si apre a Catania, dove la protagonista, Melissa, sta per compiere sedici anni, e confida al diario il suo disagio interiore, che riesce a trovare sfogo soltanto nell'amore per il proprio corpo di adolescente. Una sera, Melissa conosce Daniele, un ragazzo di 18 anni, con il quale ha la prima esperienza sessuale, la cui magia viene però distrutta dal comportamento rude di lui che l'allontana non appena sospetta che non sia vergine come gli aveva detto. I due si incontrano spesso e hanno rapporti sempre freddi e quasi meccanici che finiscono per convincerla a donare il proprio corpo a chiunque lo chieda, quasi sempre in maniera violenta (chiedendo addirittura a un amante di stuprarla), perché prima o poi qualcuno possa vedere la sete d'amore che c'è in lei.

647 **PANSA GIAMPAOLO** 1996 **ROMANZO**

I NOSTRI GIORNI PROIBITI

La trama e le recensioni di I nostri giorni proibiti, romanzo di Giampaolo Pansa edito da Sperling e Kupfer. Dopo "Ma l'amore no" e "Siamo stati così felici", il terzo romanzo del grande giornalista in cui si rievoca, in chiave romanzesca, il tormentato periodo della storia italiana che va dall'8 settembre del 1943 ai primi anni Cinquanta. Qui si è nel 1956: l'assassinio di un ex comandante partigiano "prepara" il terreno a un amore impossibile, su cui aleggiano i fantasmi della guerra civile..

1493 **PANSA GIAMPAOLO** 1997 **ROMANZO**

LA BAMBINA DALLE MANI SPORCHE

La vicenda si svolge tra l'estate del 1991 e la primavera del 1993: la Prima Repubblica sta crollando sotto l'urto del ciclone Mani Pulite, travolgendo un'intera classe dirigente che ha costruito le sue fortune sul perverso intreccio fra affari e politica. In questo clima si muovono i protagonisti del romanzo: Giulio, giornalista serio e scrupoloso, testimone e cronista degli eventi; Wanda, responsabile della segreteria politica di un importante ministro; Gloria, grande amica di quest'ultima e funzionaria di partito..

1276 **PAOLINI ALCIDE** 1969 **ROMANZO**

VERBALE D'AMORE

Costretto a giacere in un letto da una malattia misteriosa. Da questo letto egli spia un convulso muoversi di larve, ode l'eco dilatata di eventi emblematici, subisce la carica invischiante degli oggetti, l'intrecciarsi assurdo di an'assortita fauna nella sua stanza: amici queruli inzuppati di pioggia, donne che si denudano, e tra queste la sua, sfrontata egoista bugiarda, ma a causa di ciò, e della professione di modella fotogafica, che la fa oggetto di desiderio per altri, grumo eccitante di gelosia.

541 **PARAZZOLI FERRUCCIO** 2006 **ROMANZO**

PIAZZA BELLA PIAZZA

Questo testo conclude l'ideale trilogia iniziata con "MM Rossa" e con "L'evacuazione". Storie reali e fantomatiche si intrecciano, prendono vita o tornano nel mistero da cui sono emerse. A raccoglierle e a trasformarle in un'epopea da strada sono Moses, il fondatore della confraternita Claretta Petacci, e il Gobbo, l'edicolante che tutto vede e tutto annota. Attorno al segreto di piazzale Loreto, che nessuno vuole rivelare, ruotano le storie buffe, drammatiche, fantastiche di una promiscua tribù metropolitana che si muove tra alberghi a due stelle, seminterrati e ottavi piani, tavole fredde, Internet point e kebab.

2005 **PARISE GOFFREDO** 1983 **ROMANZO**

IL FIDANZAMENTO

Un'idea esile ma coerente con gli obblighi "sociali" di un'intellettuale (osservare, come attraverso la lente di un microscopio, le dinamiche buffe e patetiche della piccola borghesia di provincia), resa con l'utilizzo di lingua e tempi allungati tipici degli anni cinquanta. Ne esce un racconto inevitabilmente datato in cui l'autore è ben deciso a non mostrare pietà per i suoi personaggi, e quella pietà, talmente penoso è il loro lento, affaticato agitarsi, finiscono probabilmente per provarla i lettori, imbarazzati dai continui comportamenti sbagliati di tutti: genitori, amici, fidanzati, zie etc. Come in certi romanzi di Balzac, non si salva nessuno....

486 **PARK JACQUELINE** 2000 **ROMANZO**

IL LIBRO SEGRETO DI GRAZIA DE' ROSSI

Romanzo storico. Grazia è testimone, e spesso anche protagonista, degli eventi che segnano la storia italiana tra la fine del '400 e i primi decenni del '500: segretaria privata di Isabella d'Este, conosce Mantegna, assiste al rogo di Savonarola, lavora con Aldo Manuzio, viaggia a Firenze, Roma, Venezia, inseguendo il proprio destino e il proprio sogno... Ispirato a una vera lettera inviata da una giovane ebrea a Isabella d'Este, questo romanzo è un'opera di grande suggestione, in cui al ritratto di una donna pronta ad affrontare il disprezzo del mondo pur di restare fedele a se stessa, fa da sfondo il paesaggio multiforme e ricco di fermenti dell'Italia rinascimentale, dove gli splendori dell'arte convivono con gli intrighi delle corti.

871 **PARK JACQUELINE** 2000 **ROMANZO**

IL LIBRO SEGRETO DI GRAZIA DE' ROSSI

Romanzo storico. Grazia è testimone, e spesso anche protagonista, degli eventi che segnano la storia italiana tra la fine del '400 e i primi decenni del '500: segretaria privata di Isabella d'Este, conosce Mantegna, assiste al rogo di Savonarola, lavora con Aldo Manuzio, viaggia a Firenze, Roma, Venezia, inseguendo il proprio destino e il proprio sogno... Ispirato a una vera lettera inviata da una giovane ebrea a Isabella d'Este, questo romanzo è un'opera di grande suggestione, in cui al ritratto di una donna pronta ad affrontare il disprezzo del mondo pur di restare fedele a se stessa, fa da sfondo il paesaggio multiforme e ricco di fermenti dell'Italia rinascimentale, dove gli splendori dell'arte convivono con gli intrighi delle corti.

837 **PARMA MARCO** 1984 **ROMANZO**

SOTTO IL VESTITO NIENTE

Milano, mancano pochi giorni alle sfilate del pre-a porter, il mondo della moda è i gran fermento... una nube si addensa all'orizzonte.. una fotomodella americana viene trovata senza vita.

1028 **PARMA MARCO** 1983 **ROMANZO**

SOTTO IL VESTITO NIENTE

Milano, mancano pochi giorni alle sfilate del pre-a porter, il mondo della moda è i gran fermento... una nube si addensa all'orizzonte.. una fotomodella americana viene trovata senza vita.

1504 **PARSONS JULIE** 1998 **ROMANZO**

L'ULTIMA VENDETTA

Una telefonata a tarda sera nella Dublino soffocante dell'estate del 1995. Una madre in ansia chiama la polizia per denunciare la scomparsa della figlia Mary di vent'anni. Per Margaret Mitchell, psichiatra di successo, comincia così il peggiore incubo della sua vita. E prosegue con una serie di telefonate sempre più inquietanti. Lo sa per esperienza professionale e per istinto: all'altro capo del filo c'è un folle, qualcuno che ha deciso di colpirla in ciò che lei ha di più caro. Ma perché? Quali errori ha commesso nella sua vita? Quali segreti le ha nascosto la figlia? Domande pressanti, dubbi pieni di angoscia...

1895 **PARTURIER FRANCOISE** 1967 **ROMANZO**

UNA VOGLIA MATTA

Il vero amore, come l'aria in una casa, si diffonde in tutte le crepe, colma tutti i vuoti, tutti gli interstizi di una vita e, senza che ci se ne accorga, colma ogni cosa.... Il vero amore, naturalmente.

---

621 **PARULSKIS SIGITAS** 2005 **ROMANZO**

TRE SECONDI DI CIELO

La vita di Robertas sarebbe diversa se non si fosse trovato a un passo da un cambiamento storico. Robertas fa parte dell'ultimo contingente chiamato al biennio di leva obbligatoria nell'armata rossa. Robertas ne rimane traumatizzato, a partire proprio da quei tre secondi di cielo, quelli di caduta libera prima di poter aprire il paracadute. Tornato dalla leva "invecchiato e tuttavia come un bambino" cerca un senso nell'amore di Maria, che però gli confida di amarlo solo "come essere umano, non come uomo". Inizia così la sua discesa nel disgusto, raccontata da Parulskis con forza e sensibilità: l'elenco delle avventure sessuali di Robertas, il "puzzo di vomito" del mar Baltico, i flashback allucinati della sua vita militare.

---

737 **PASCALE ANTONIA** 2006 **ROMANZO**

S'È FATTA ORA

Questo è un romanzo in cinque movimenti, che mette a fuoco quelle volte in cui la vita ha cambiato il suo passo: ha accelerato, si è scomposta, si è biforcata verso il sentiero del successo o sulla strada che conduce al capolinea. Vincenzo Postiglione (alter ego dell'autore già presente negli altri libri di Pascale) alle prese con cinque momenti chiave e altrettanti temi centrali della vita di un uomo: la giovinezza, lo Stato, l'amore, la scienza e il dolore. Cinque iniziazioni (sentimentali, civili, esistenziali) che si intrecciano tra loro dando vita a un particolare romanzo di formazione.

1602 **PASTORIN DARWIN** 2007 **ROMANZO**

AVENIDA DEL SOL

C'è la storia di Gilberto de Assis, che si batteva contro la disperazione che opprime la vita della sua favela, ucciso perché girava con un sacco sospetto, rivelatosi poi pieno di coriandoli. Oppure quella di Edmilton, giovane promessa del Vitoria, che si tuffò per "parare" una pallottola indirizzata alla testa di un ragazzino, rimettendoci la mano destra e la carriera. O quella di Wagner, centravanti di riserva di una squadra della serie B brasiliana, che sognava di giocare nel campionato italiano e venne invece truffato da un losco procuratore, ritrovandosi a militare nel campionato islandese. Storie intense e appassionanti, poco importa se vere o inventate, raccolte da Darwin Pastorin nel corso di un viaggio in Sudamerica: in un momento di travaglio personale, il giornalista e scrittore italiano decide di tornare in Brasile, luogo della sua nascita e della sua infanzia, dove i genitori si trasferirono per scappare dalla miseria italiana e cercare miglior fortuna. Muovendosi tra Rio de janeiro e Buenos Aires, Santiago del Cile e Montevideo, incontra vecchi e nuovi amici, colleghi giornalisti e calciatori, con i quali, in un'atmosfera di allegra saudade, fra sigari e bevute, feijoada e partite di calcio sulla spiaggia, condivide storie in cui trovano posto goleador mondiali e portieri sconosciuti, miti letterari e ricordi di gioventù..

1347 **PATTERSON RICHARD NORTH** 2002 **ROMANZO**

CHIAMATO A DIFENDERE

Kerry Kilcannon, neoeletto presidente degli Stati Uniti, si trova subito a dover affrontare una situazione critica: la morte improvvisa del presidente della Corte Suprema ha lasciato un pericoloso vuoto di potere e Kilcannon, cui manca la maggioranza in Senato, è fermamente deciso a favorire il giudice Caroline Masters. A questa delicata nomina si associa un altrettanto delicato caso in giudizio: la quindicenne Mary Ann Tierney, ritrovatasi incinta e abbandonata, è in causa contro i genitori, fieri antiabortisti. In quello che si avvia a diventare un processo sotto i riflettori dell'intera nazione, il padre di Mary Ann, avvocato, viene chiamato a difendere la causa antiabortista contro la figlia. .

---

824 **PATTERSON RICHARD NORTH** 1992 **ROMANZO**

GRADO DI COLPEVOLEZZA

un delitto che campeggia sulle prime pagine dei quotidiani. Una dichiarazione di tentato stupro. Una torbida storia a sfondo sessuale. Questi gli elementi di una sconvolgente vicenda umana e3 giudiziaria dai risvolti inquietanti e morbosi.

1779 **PATTERSON JAMES** 1998 **ROMANZO**

IL COLLEZIONISTA

Ragazze belle. Ragazze intelligenti. Ragazze sparite. Qualcuno sta trasformando la costa orientale degli Stati Uniti in un macabro terreno di caccia. "Il suo obiettivo non è uccidere - dicono i profilers - lui è un collezionista." Anche sull'altra costa, a Los Angeles, qualcuno sembra avere un debole per le studentesse. Costui, però, le stupra e le massacra. Perché la polizia tarda a collegare i casi? Cosa spinge i due serial killer in quella che sembra un'orrenda competizione? O forse è uno solo? Per il detective psicologo Alex Cross è il caso più difficile della sua vita.

1153 **PATTERSON RICHARD NORTH** 2001 **ROMANZO**

IL PESO DELL'INNOCENZA

San Francisco. Ricardo Arias viene trovato morto nel suo appartamento con in bocca la canna della pistola che l'ha ucciso e, accanto, la lettera d'addio. Sembra un suicidio, ma non lo è, e le indagini portano alla luce rapidamente una recente separazione dalla moglie Terri, una brutta controversia legata all'affidamento della figlia Elena, una terribile accusa di abuso sessuale sulla bambina e un possibile colpevole: Christopher Paget, il nuovo compagno di Terri e uno degli avvocati più affermati della città. Chris ha un movente, poteva trovare con facilità l'occasione e il suo alibi è pericolosamente debole. A difenderlo è chiamata Caroline Masters, che si trova ad affrontare un processo difficile, complicato dall'ostinato rifiuto di Paget a fornire spiegazioni nel proprio interesse e dall'incapacità - o non volontà - di Terri di richiamare dalla memoria oscure vicende che il tempo non ha cancellato...

1369 **PATTERSON JAMES** 2007 **ROMANZO**

JACK & JILL

Jack e Jill sono i nomi dati storicamente al presidente e alla first lady dai body-guards che sorvegliano le loro vite. Chi ha ucciso il senatore Fitzpatrick nel pied-à-terre in cui s'incontrava con le sue amichette lo sa, ed è anche uno spietato assassino. Ha lasciato una macabra poesia vicino al cadavere, e lo ha firmato con i nomi che la sicurezza usa per le due più importanti persone del paese.Non sono solo loro, però a essere minacciate dalla furia di questi killer, che è evidente siano due; personaggi del modo dello spettacolo, persone ricche e famose. Inoltre, un'altra serie di orribili delitti di bambini sconvolge Cross: tutte le vittime frequentavano la scuola di suo figlio Damon. A Washington nessuno è più al sicuro: né i bambini né i potenti, come poter dormire la notte? Indagando su due strade diverse, in parallelo, il detective darà come al solito il meglio di sé....

1470 **PATTERSON JAMES** 1996 **ROMANZO**

JACK & JILL

Jack e Jill sono i nomi dati storicamente al presidente e alla first lady dai body-guards che sorvegliano le loro vite. Chi ha ucciso il senatore Fitzpatrick nel pied-à-terre in cui s'incontrava con le sue amichette lo sa, ed è anche uno spietato assassino. Ha lasciato una macabra poesia vicino al cadavere, e lo ha firmato con i nomi che la sicurezza usa per le due più importanti persone del paese.Non sono solo loro, però a essere minacciate dalla furia di questi killer, che è evidente siano due; personaggi del modo dello spettacolo, persone ricche e famose. Inoltre, un'altra serie di orribili delitti di bambini sconvolge Cross: tutte le vittime frequentavano la scuola di suo figlio Damon. A Washington nessuno è più al sicuro: né i bambini né i potenti, come poter dormire la notte? Indagando su due strade diverse, in parallelo, il detective darà come al solito il meglio di sé....

1740 **PATTERSON JAMES** 1999 **ROMANZO**

MERCATO NERO

«Wall Street sta per essere distrutta e con lei l'equilibrio finanziario ,e non solo, dell'intero pianeta. I servizi segreti fiutano le prime mosse di un piano micidiale, cui sanno dare solo un nome in codice: Nastro Verde. Ma chi c'è dietro esattamente? Quando scatterà il piano?E come?
Archer Carroll, agente dell'FBI, e Caitlin Dillon, capo del servizio di sicurezza della Borsa, uniscono le loro forze per dare un volto alla minaccia. La caccia li condurrà nei meandri del potere finanziario e politico mondiale, in un crescendo di rivelazioni, complotti depistaggi, trappole: un intrigo internazionale in cui l'esile filo della verità si tenderà fin quasi a spezzarsi....

1235 **PATTI ERCOLE** 1974 **ROMANZO**

GLI OSPITI DI QUEL CASTELLO

Questo romanzo costituisce il canto del cigno di Patti, il risultato più complesso della sua opera. Uno stravagante viaggio dell'Io che si scopre chiuso in un castello-monade, in cui sovrano è il tempo che si dilata sui ricordi, producendo memorie secondo la delirante logica del sogno. Un incastro geometrico tra passato e presente, il riaffiorare di personaggi e figure come fantasmi, l'erotismo trasgressivo e letale fanno di questo romanzo il compendio tragico dell'intera narrativa di Ercole Patti. .

2013 **PATTI ERCOLE** 1973 **ROMANZO**

QUARTIERI ALTI

Quartieri alti (1940), raccolta di bozzetti satirici sull'alta borghesia romana. Ispirata da un sensuale amore per la vita, la sua narrativa si lega in apparenza a tematiche semplici e a modelli quasi ottocenteschi, ma è in effetti modernamente scaltrita e si avvale di una prosa sottilmente modulata. .

1686 **PATTI ERCOLE** 1967 **ROMANZO**

UN BELLISSIMO NOVEMBRE

In un pomeriggio di marzo, nel corso di una di quelle riunioni familiari tipiche dei paesi del Sud, l'adolescente Nino si unisce in un gioco di sguardi e di contatti quasi involontari a Cettina, sua zia, una donna di ventotto anni, bella e maliziosa. Prende il via una passione e un'iniziazione erotica che si compirà nella casa di campagna, in autunno, in una lunga e dolcissima estate di san Martino, fra cacce e vendemmie, in un alternarsi di rapidi piaceri e angosciose sofferenze, di precoci gelosie, di misurati distacchi.

---

543 **PAVESE CESARE** 1947 **ROMANZO**

DIALOGHI CON LEUCO

Dialoghi con Leucò sono una serie di ventisei brevissimi racconti, strutturati in forma dialogica, scritti da Cesare Pavese dal dicembre del 1945 al 1947 (anno della pubblicazione)..

1966 **PAVESE CESARE** 1965 **ROMANZO**

LA BELLA ESTATE

Premio Strega 1950. Scritto nel 1940, questo racconto, ora riproposto da solo, venne pubblicato solo nel 1949, nel volume dal titolo omonimo che comprendeva "Il diavolo sulle colline" e "Tra donne sole". È la storia di Ginia e, più in generale, della scoperta della vita da parte di un'adolescente. Dall'ambiente operaio al quale appartiene, Ginia entra in contatto con alcuni esponenti di una bohème pseudo-artistica e intellettuale: studenti, eccentrici perdigiorno e pittori dilettanti, che si incontrano nei caffè e abitano nelle soffitte. La ragazza si innamora di Guido, un pittore di origine contadina e, dopo aver vinto le resistenze interiori e i rimorsi residui, si lascia alla fine sedurre. È l'inizio della sua dolorosa maturazione come donna....

1811 **PAVESE CESARE** 1956 **ROMANZO**

LA SPIAGGIA

Doro si è sposato, ha lasciato Torino per Genova e da troppo tempo non vede un suo vecchio amico, un professore più che trentenne. Ma in un giorno d'estate, Doro ritorna. A quanto dice, gli è semplicemente venuta voglia di rivedere il suo paese, eppure l'amico di un tempo non gli crede: lo accompagna per i luoghi della loro giovinezza e intanto prova a scavare sotto quella scorza taciturna ed evasiva, alla ricerca di un dramma intimo. Il professore continuerà a cercare quel dramma anche quando seguirà Doro al mare, e soprattutto quando incontrerà la moglie del suo amico, Clelia: una donna volubile e affascinante. Troppo, forse, perché il suo matrimonio funzioni. Un romanzo intenso e malinconico sui misteriosi e ambigui sentimenti che lasciano gli individui soli dinanzi al loro ineluttabile destino. ..

1503 **PAVESE CESARE** 1960 **ROMANZO**

RACCONTI

Tutti i racconti brevi di Cesare Pavese, quelli da lui stesso pubblicati e quelli lasciati inediti. Un percorso letterario che inevitabilmente si intreccia e si affianca alle pagine autobiografiche del diario: il più disadorno paesaggio cittadino, l'umanità dei caffè, degli imbarcaderi del Po, delle case, della campagna piemontese rivelano la travagliata maturazione dell'uomo e insieme aprono spiragli nella coscienza dolente e drammatica dello scrittore piemontese. Dai primi racconti di conflitti amorosi o di incomunicabilità umana alle rapide illuminazioni quasi metafisiche delle prose degli anni '40, si arriva al denso e limpido stile dei suoi romanzi migliori. .

955 **PAYNE CHARLOTTE** 1982 **ROMANZO**

I DIVINI

.

823 **PEARL MATTHEW** 2003 **ROMANZO**

IL CIRCOLO DANTE

Boston 1865: in un America appena uscita dagli orrori della guerra civile, un gruppo di letterati, tra i quali il poeta Henry Wadsworth Longfellow, ha fondato un circolo per far conoscere la prima traduzione de La Divina Commedia. Il comitato direttivo della vicina Università di Harvard, protestante e conservatore, tenta in tutti i modi di ostacolare la diffusione delle "superstizioni immorali e papiste" di Dante, che, insieme alle masse di immigrati in arrivo da oltre-oceano, minacciano di corrompere l'America. All'improvviso, però, Boston è insanguinata da una serie di delitti particolarmente efferati: la prima vittima è il giudice Haley, trovato morto nel giardino della propria residenza, lasciato alla mercé di vermi e insetti e nei pressi del cadavere vi è una bandiera bianca; la seconda è il reverendo Talbot, trovato sotterrato a testa in giù con solo i piedi di fuori e con a fianco un piccolo sacchettino contenente denaro; l'ultima è l'uomo d'affari Phineas Jennison, mutilato e seviziato. I membri del Circolo Dante capiscono che l'assassino si è ispirato al sommo poeta come maestro di crudeltà, infliggendo alle sue vittime .....

1482 **PEARL MATTHEW** 2006 **ROMANZO**

L'OMBRA DI EDGAR

“L’Ombra di Edgar” rimanda direttamente alla struttura dei roman feuilleton ospitati dai quotidiani del XIX secolo, con tanto di capitoli che si chiudono al culmine della tensione, dietro alla facciata del romanzo c’è anche il giornalismo investigativo, quello della vera e propria inchiesta condotta dall’autore sulla morte di Poe (che, al di là dell’ipotesi formulata, giunge effettivamente a portare alla luce molti elementi nuovi, riassunti nella finale “Nota storica”)...

382 **PEARS IAIN** 2000 **ROMANZO**

IL CASO RAFFAELLO

Un giovane studioso inglese di storia dell'arte, Jonathan Argyll, conclude la propria tesi sul pittore settecentesco Carlo Martini, sostenendo che sotto un suo quadro si cela un Raffaello. Ma non appena riesce a tornare a Roma, per verificare la supposizione, scopre che il quadro è sparito. Viene informato che il dipinto è stato regolarmente venduto ad un mercante d'arte. Il quadro viene messo all'asta e Jonathan sospetta che ci sia sotto qualcosa di losco. La sera dell'asta il quadro finisce distrutto in un incendio. A questo punto il giovane e la dottoressa Flavia Di Stefano, della squadra speciale per il recupero delle opere d'arte, si convincono che non è stata una fatalità, ma ignorano che l'indagine per scoprire la verità può costare loro la vita...

699 **PEDERIALI GIUSEPPE** 2004 **ROMANZO**

CAMILLA E I VIZI APPARENTI

L'ispettore Camilla Cagliostri ama indagare a modo suo. E spesso si fa coinvolgere più di quanto non richieda il suo ruolo professionale, perché a volte questo è l'unico sistema per riuscire a capire dove sboccia il male, ed evitare che dilaghi.In Camilla e i vizi apparenti la bella poliziotta modenese non ha – almeno all'inizio – un incarico ufficiale: la figlia di un suo conoscente, Riccardo Merighi, subisce i primi contraccolpi dell'età difficile. Ma forse la tredicenne Fosca, così scontrosa e introversa, semplicemente non regge il confronto con una mamma come Andrea, troppo bella ed esuberante. Una breve vacanza in Sardegna, un soggiorno nella splendida e appartata villa di Ferrara dove vive questa famiglia danarosa e in apparenza così normale, lasciano solo intuire quello che sta per accadere.
Per esplorare e capire i retroscena di questo interno di famiglia con delitto, Camilla Cagliostri dovrà seguire tutte le intuizioni e gli impulsi della sua sensibilità femminile, al di là di ogni regola e regolamento. È un gioco pericoloso, che può condurla alla scoperta di una diversa idea di giustizia – più sottile e complessa di quella dei maschi..

1506 **PERISSINOTTO ALESSANDRO** 2006 **ROMANZO**

UNA PICCOLA STORIA IGNOBILE

Romanzo vincitore della terza edizione del Premio Camaiore di Letteratura gialla. Anna Pavesi è una psicologa, tira avanti con qualche consulenza per una cooperativa. Un giorno si presenta da lei Benedetta Vitali, manager rampante della Milano bene, tormentata dal senso di colpa nei confronti di una sorellastra, Patrizia, da sempre abbandonata al suo destino e appena morta, travolta da un'auto pirata. Quello che Benedetta chiede ad Anna è di aiutarla a ricostruire nel ricordo l'immagine della sorellastra, dato che persino la salma è scomparsa. Intrecciando il tessuto della buona società con le trame dell'emarginazione e dell'abbandono, l'autore si spinge fino al cuore nero della vicenda, dove si annida la banalità del male, dimostrando che spesso, dietro il disegno oscuro dell'omicidio, non c'è l'estetica perversa del serial killer, ma solo la brutale normalità di una piccola storia ignobile...

1464 **PETACCO ARRIGO** 1992 **ROMANZO**

IL PREFETTO DI FERRO

Anni Venti, Sicilia. Il fascismo si sta consolidando in Italia e il nuovo regime decide di inviare il prefetto Cesare Mori in Sicilia per debellare la mafia e il banditismo. Ricorrendo a metodi particolarmente duri e spietati, Mori ottiene dei significativi successi contro briganti locali e capimafia minori. Quando, però, inizia ad indagare sui collegamenti esistenti tra l'organizzazione mafiosa e gli interessi di importanti gerarchi fascisti del posto, a Roma si decide di nominarlo senatore per allontanarlo dall'isola....

2301 **PETROCCHI POLICARPO** 1997 **ROMANZO**

IL MIO PAESE

Storia di un paese in Toscana..

1670 **PEVERELLI LUCIANA** 1975 **ROMANZO**

CONCERTO APPASSIONATO

Suni, la protagonista del romanzo, non è una creatura perfetta, è leggermente zoppa, ed è inquieta e sensibilissima, forse perchè costretta a vivere in un ambiente falso, turbata nelle sue più intime aspirazioni dalla continua incomprensione dei genitori. Una creatura che cerca tormentosamente l'amore, ha il suo divino istante, e di quello vivrà tutta la sua vita di donna..

1216 **PEYREFITTE ROGER** 1957 **ROMANZO**

LE CHIAVI DI SAN PIETRO

Il romanzo, attraverso la vicenda umana e teologica del giovane prete francese Victor Mas in una Roma dominata dal papato, sottopone il Vaticano alla più crudele delle verifiche che la ragione abbia imposto, attraverso la letteratura, alla curia romana: rivelandone gli intrighi, i cammuffamenti e le ipocrisie, sino alla vicenda scabrosissima di un lembo del corpo di Gesù Cristo, il "santo prepuzio", trafugato a Roma da un soldato di ventura e nascosto in una grotta della valle del Treja. ...

98 **PHILLIPS MIKE** 2006 **ROMANZO**

L'OMBRA DI ME STESSO

L'ombra di me stesso è il primo romanzo di una trilogia ambientata nello scenario est europeo, fortemente segnato dalla Guerra Fredda. il nero Joseph Coker, regista di documentari, è al Film Festival di Praga quando viene avvicinato da un perfetto sconosciuto che rivendica di essere suo fratello. Il suo nome è George Coker. Cresciuto nella Germania dell'est, dove è stato allevato dalla madre russa, George gli rivela che entrambi sono nati dallo stesso padre, Kofi Coker, originario del Ghana e ora residente a Londra. Seppur titubante, Joseph accetta di lasciarsi coinvolgere in questa nuova relazione; è l'inizio di un vero e proprio incubo. Viene catapultato infatti in un mondo sinistro, fatto di intrighi e omicidi dove gli ammonimenti giungono a mezzo di una testa decapitata e dove il sesso, al pari dell'amore, nasconde insidie e pericoli. Si aggiunge inoltre un'ulteriore trama di violenza e corruzione, opera di una gang dell'ex Unione Sovietica di cui il fratello è a un tempo complice e prigioniero, George finirà per diventare l'ombra di Joseph, il suo doppio malvagio, arrivando a minare la sua vera identità. Dietro entrambi c'è la figura di Kofi, il padre, africano idealista che ha vissuto la Mosca di Kruschev, il tradimento, e ha visto gettare i semi della tragedia nelle generazioni successive. Un'opera avvincente, innovativa ed emozionante. Un romanzo ambizioso che ritrae le vite dei personaggi che hanno attraversato quel periodo, dagli anni Cinquanta sino ad oggi, e che li segue tra gli scontri ideologici tra Occidente e Oriente.

455 **PICCINELLI FRANCO** 2002 **ROMANZO**

CON LE RADICI AL VENTO

L'utopia del passato in uno scontro esistenziale con la quotidianità del presente

623 **PIERSANTI UMBERTO** 2006 **ROMANZO**

OLIMPO

Due storie si incontrano e si fondono in questo romanzo: una storia d'amore, breve, tenera, contrastata, e la ricerca invece di un assoluto proiettato in un tempo mitico. Questo libro coniuga tempi e luoghi distanti, fra il Montefeltro e la montagna degli dèi, l'oggi e una remota antichità. Senza nulla concedere al gusto facile e oggi pervasivo della new age, Umberto Piersanti esalta le risorse dell'immaginazione richiamando un'epica che entra con naturalezza in una storia di sentimenti ed emozioni quotidiane

488 **PIERSANTI & SCIARRA** 2006 **ROMANZO**

QUALE AMORE (SONATA A KREUTZER)

Andrea, giovane broker svizzero che dalla vita sembra avere tutto, in preda a una cieca gelosia uccide sua moglie, Antonia, pianista di talento, pensando che lo tradisca con un violinista. Ma è il concetto stesso di coppia e di amore a essere messo in discussione. Ispirato al grande classico di Tolstoj

1940 **PILCHER ROSAMUNDE** 2003 **ROMANZO**

LA CAMERA AZZURRA

Una grande camera da letto di un pallido ed elegante azzurro chiaro, con una grande finestra che dà sul giardino e la fontana. Per la quattordicenne Emily il ricordo della camera azzurra è indissolubilmente legato a quello della madre, ma ora quella camera è occupata da un'altra donna e per Emily si apre il momento della nostalgia e del ricordo.

142 **PILCHER ROSAMUNDE** 1995 **ROMANZO**

RITORNO A CASA

La storia di Dumbar e del suo diventare donna attraverso le sofferenze della guerra.

2014 **PILCHER ROSAMUNDE** 1995 **ROMANZO**

SETTEMBRE

Storia di due grandi famiglie scozzesi dietro la cui apparente felicità sono cresciuti negli anni piccoli e grandi drammi, incomprensioni, complicità e amori. .

1586 **PIOVENE GUIDO** 1970 **ROMANZO**

LE STELLE FREDDE

Premio Strega 1970. Abbandonato dalla sua donna, il protagonista di questo romanzo lascia la città per trasferirsi in campagna. Qui viene sospettato dell'omicidio di un abitante del luogo che nutriva per lui antichi rancori. Ha così inizio la sua lunga fuga per sottrarsi agli interrogatori; ma soprattutto ha inizio il distacco dallo "stolto gioco della vita", un ritiro durante il quale incontrerà Fëdor Dostoevskij tornato dall'aldilà - uno dei personaggi più memorabili della narrativa di Piovene - per portargli la sua sconvolgente verità: se il mondo dei vivi trabocca di esseri più simili ad astrazioni che a realtà, il mondo dei morti non è che la sua immagine speculare. All'uomo non resta che cercare dentro di sé le ragioni del suo rifiuto della realtà e l'unica via di salvezza è, forse, legare la propria esistenza ai dati oggettivi del mondo, catalogare in un archivio tutte le cose quasi che una soluzione si trovi nel passaggio dalla vita all'impassibile aldilà della scrittura..

1865 **PIRANDELLO LUIGI** 1955 **ROMANZO**

IL FU MATTIA PASCAL

Pubblicato nel 1904, Il fu Mattia Pascal è il più noto romanzo di Pirandello e quello in cui la sua amara filosofia della vita si incarna più efficacemente in una felice invenzione narrativa. Racconta di un timido provinciale che, per un suo guizzo di vita premiato dalla sorte, intravede, attraverso la costruzione di una nuova vita, la possibilità di sfuggire alla ragnatela di un'esistenza sommersa dagli stenti, dalla fissità dei ruoli familiari e sociali, dalla miseria dei rapporti umani. Ma di nuovo e inesorabilmente si ritroverà prigioniero delle convenzioni e delle regole cui ha tentato di sottrarsi; e la conclusione della vicenda avrebbe i caratteri di una farsa se non vi risuonasse l'eco di una totale, irrimediabile solitudine della condizione umana.

1706 **PIRANDELLO LUIGI** 1955 **ROMANZO**

L'ESCLUSA

A questo romanzo di impianto naturalistico, Pirandello lavorò in tempi diversi e ne trasse anche una commedia: L'uomo, la bestia e la virtù. Si narra la storia di Marta, che viene cacciata di casa dal marito dietro il sospetto di un tradimento che si riduce invece a qualche lettera appassionata e filosoficheggiante che le indirizza un intellettuale del luogo, Gregorio Alvignani, deputato al Parlamento. Creduta colpevole da tutti e persino dal padre, Marta,dopo aver cercato di guadagnarsi la vita in paese, accetta un posto di maestra a Palermo. Sarà qui che tornerà ad affacciarsi l'ombra del marito e che lei, giovane e bella, diventerà facilmente vittima dell'Alvignani. Ma la sua scelta la porterà al distacco da tutti coloro che l'avevano esclusa. .

1901 **PIRANDELLO LUIGI** 1954 **ROMANZO**

QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE

In questo romanzo si narra la vicenda di Serafino, un cineoperatore della casa cinematografica Kosmograph con il nomignolo di "Si gira", che quotidianamente annota in un diario tutti gli avvenimenti che riguardano quelli che lavorano nel suo ambiente e soprattutto la storia di un'attrice russa, grande seduttrice di uomini, Varia Nestoroff. Ella viene paragonata ad una tigre. È una donna che fa del male agli uomini ma non ne prova piacere. Inizialmente viene ospitato in un ospizio di mendicità a Roma che il suo amico Simone Pau chiama albergo. In questo ospizio conosce un violinista che si è ridotto ad accompagnare un pianoforte automatico e che infine non suona neanche più ma beve solo. Serafino si sente totalmente alienato dal suo lavoro tant'è che poi afferma: "Finii d'esser Gubbio e diventai una mano". Nella scena finale del romanzo Serafino riprende meccanicamente con la sua cinepresa una scena terribile: Aldo Nuti sta girando una scena in cui deve uccidere una tigre; tuttavia, invece di rivolgere l'arma verso l'animale, egli uccide la Nestoroff. Rimane però ucciso a sua volta, sbranato dalla stessa tigre. Serafino, che sta filmando la scena, diviene muto per lo shock e rinuncia ad ogni forma di sentimento e di comunicazione..

1689 **PIRANDELLO LUIGI** 1993 **ROMANZO**

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO

Terza della Trilogia del teatro nel teatro, rappresenta i contrasti tra attori e regista, con il coinvolgimento del pubblico, durante la rappresentazione della novella di Pirandello "Leonora addio!", messa in scena come spettacolo a soggetto, cioè senza copione prestabilito. Il regista Hinktuss la traduce in quadri e scene di smaccato gusto spettacolare, ma gli attori rifiutano di assoggettarsi a lui e reclamano il primato della spontaneità sul freddo gioco scenico. Si sviluppa così una fitta polemica sulla regia del Novecento. Il dramma può procedere solo quando gli attori possono recitare liberamente, facendosi interpreti appassionati della drammatica trama che, oltre che con l'arte drammatica, ha a che fare con la natura umana.

1308 **PIÙ AUTORI** 1962 **ROMANZO**

NUOVI RACCONTI ITALIANI

Letteratura italiana, scrittori che hanno fatto la letteratura contemporanea.

1313 **PIÙ AUTORI** 1953 **ROMANZO**

ROMANZI PICARESCHI

Quello del "picaro" è un personaggio straordinario. Disincantato, astuto, ironico e divertente, è servito a raccontare il Seicento spagnolo - e non solo - individuandone le componenti sociali più assurde e spesso tragicomiche. Un personaggio che funziona da strumento di demistificazione che, gettando il suo sguardo corrosivo su tutto ciò che lo circonda, riesce a svelare la materia reale che si cela sotto lo smalto delle apparenze. Dall'autore del "Don Chisciotte", Miguel de Cervantes, a Francisco de Quevedo, da Mateo Alemàn all'autore anonimo che ha dato vita al "Lazarillo de Tormes", il romanzo picaresco ha trovato interpreti diversi, uniti dalla capacità di dare forma a una figura sempre destabilizzante, un piccolo uomo in viaggio per lo spazio e per i destini.

1343 **PLAIN BELVA** 1982 **ROMANZO**

LA SAGA DEI FARREL

Un indimenticabile romanzo che racconta gli amori, le sconfitte, i trionfi e le delusioni di tre generazioni di medici, dagli inizi del Novecento ai giorni nostri. Da Enoch, un dottore di campagna che sente la medicina come vocazione, al figlio Martin, un brillante neurochirurgo, alla bellissima Claire, che decide di voltare le spalle alle convenzioni scoprendo però che il prezzo da pagare è troppo alto, La saga dei Farrell coinvolge il lettore in una vicenda carica di sentimento, intensa e commovente..

1114 **PONTIGGIA GIUSEPPE** 1983 **ROMANZO**

IL RAGGIO D'OMBRA

Mariano, medico affermato, viene coinvolto dall’ex compagno di scuola Emilio, comunista sorvegliato dalla polizia, in una vicenda che potrebbe mettere a repentaglio la sua carriera e la sua stessa vita: concede una sua casa di campagna come nascondiglio per la fuga di un antifascista ricercato dal regime. La paura di essere scoperto mette a nudo contraddizioni e ipocrisie sulle quali si regge la sua agiata esistenza borghese: il rapporto con una moglie che non ama, preoccupata soprattutto della perdita dei privilegi, la relazione con l’amante, il lavoro. I cospiratori non hanno vita migliore: ogni loro movimento è necessariamente governato da astruse e maniacali strategie dell’anonimato e del nascondimento, dalla paura di essere traditi e individuati, dalla solitudine. E,sempre in agguato, la vertigine del vuoto di senso, dell’inutilità del tutto. Ognuno dei personaggi di questo breve romanzo ha un complesso rapporto con la verità, che lo scioglimento impietosamente mostrerà loro.

1911 **PORTA ANTONIO** 1978 **ROMANZO**

PARTITA

E' un romanzo che si legge anche per "sapere come va a finire" sullo sfondo di un tempestoso rapporto coniugale, che è una delle tante "partite" che vi si giocano, ma soprattutto per acquisire un "punto di vista" da cui osservare l'esistenza senza condizionamenti.

1951 **PORTER HENRY** 2001 **ROMANZO**

IL GIORNO DEL TRADIMENTO

A una stazione metropolitana del centro di Londra esplode una bomba che creauna catastrofe. Tra le vittime c'è Eamonn Lindow, che stava aspettando ilfratello Constantine, giovane scienziato irlandese esperto di biologiamolecolare. Arrestato come principale sospettato, con Lindow si trovainvischiato in un intrigo che vede coinvolti Scotland Yard e i servizisegreti. Per dimostrare la sua innocenza dovrà individuare i responsabilidella strage e fare i conti con il suo passato in Irlanda. E dovrà anchecontare sull'aiuto di Kenneth Foyle, capo dell'unità antiterrorismo diScotland Yard, e su Mary, una misteriosa amica del fratello con la quale vivràun'intensa storia d'amore. Fino all'emergere di un inquietante segreto.

1622 **PORTER CURTIS** 1993 **ROMANZO**

L'AFFARE MOONLIGHT

Moonlight Cottage è l'ultimo luogo dove è stato visto Mr. Thompson, prima che sparisse senza lasciare tracce. Una sparizione da professionista; troppo perfetta forse per un tranquillo industriale della seta..

1690 **PRATOLINI VASCO** 1960 **ROMANZO**

LO SCIALO

Nell'italia fascista i sobborghi di firenze brulicano di attività fuorilegge e di amori clandestini. E ciò non sarebbe che cronaca nera, se non ne scrivesse Pratolini. Dai vermi sottoterra alle più alte sfere dei gerarchi una ragnatela si tesse fino a vedere la strategia del ragno e il ragno stesso.

1639 **PRESTON CHILD DOUGLAS LINCOLN** 1998 **ROMANZO**

RELIC

Pochi giorni prima una massiccia esposizione apre al popolare New York Museum of Natural History, i visitatori sono selvaggiamente assassinati in scuri corridoi e stanze segrete del museo. Autopsie indicano che il killer non può essere umano.

1288 **PRIESTLEY J.B.** 1954 **ROMANZO**

I MAGHI

I maghi, tre misteriose figure dotate di poteri divinatori e di una ragazza bonaria e insieme imperiosa, che aprono all'uomo ricco e malinconico nuovi e impensati orizzonti.

1022 **PRISCO MICHELE** 1966 **ROMANZO**

UNA SPIRALE DI NEBBIA

E' l'analisi del rapporto coniugale (e più in generale della convivenza di tipo matrimoniale) nella nostra società contemporanea.Ci sono tutti gli ingredienti di un buon romanzo: una vicenda attraente qual'è sempre la ricerca della verità intorno a un delitto. L'autore con questo romanzo vinse il Premio Strega.

1861 **PRISCO MICHELE** 1977 **ROMANZO**

UNA SPIRALE DI NEBBIA

E' l'analisi del rapporto coniugale (e più in generale della convivenza di tipo matrimoniale) nella nostra società contemporanea.Ci sono tutti gli ingredienti di un buon romanzo: una vicenda attraente qual'è sempre la ricerca della verità intorno a un delitto. L'autore con questo romanzo vinse il Premio Strega.

1050 **PRUNTY MORAG** 2006 **ROMANZO**

RICETTE PER UN MATRIMONIO PERFETTO

A New York Tressa, donna in carriera di 37 anni, decide d'impulso di sposare Dan. Al ritorno dal viaggio di nozze ha però la sensazione di aver commesso il più grave errore della sua vita. Mentre si pone ogni genere di domande apre un regalo di nozze: è il diario che le ha lasciato la nonna, in cui alla cronaca quotidiana si alternano splendide ricette di cucina. Tressa scopre che anche la nonna si era sposata con il nonno senza amarlo. Eppure era riuscita a far funzionare, anzi a rendere felice il loro matrimonio, applicando quelle stesse attitudini - la pazienza e il rispetto - indispensabili anche per far lievitare una torta o addensare una marmellata.

---

596 **PUNTI JORDI** 2006 **ROMANZO**

ANIMALI TRISTI

Animali tristi al lavoro. Animali tristi al supermercato. Sono impiegati, funzionari di banca, maestri di scuola. Puntí cataloga un mondo segnato da un'aberrante normalità. Sei racconti organizzati in due suite, nei quali si snodano la vicende di personaggi perfettamente rintracciabili nelle statistiche. Sei storie di uomimi e donne senza qualità, che la notte dormono davanti alla televisione e di giorno gridano allo scandalo per programmi che non hanno visto.

1527 **PURDY JAMES** **ROMANZO**

IL NIPOTE

Cliff (il nipote di Boyd e Alma) è un giovane soldato sul fronte della guerra di Corea, la cui improvvisa scomparsa piomba a turbare il sonnolento paesino dove viveva con gli zii. Scossa dall'accaduto, Alma tenterà di ricostruire la vera personalità di un nipote con cui da sempre ha avuto un rapporto contrastato e che in fondo non ha mai conosciuto davvero, coinvolgendo nella sua indagine gli altri abitanti della cittadina. Romanzo sull'assenza, il libro è un'appassionata opera corale in cui lo stile visionario e ribelle di Purdy cede il passo alla rappresentazione piana ma acutissima della provincia americana di quegli anni, mostrando come anche sotto la placida immobilità della campagna si nascondano incomunicabilità, segreti, bugie e pregiudizi. .

1170 **PURDY JAMES** 1973 **ROMANZO**

LA VERSIONE DI GEREMIA

In questa potente "saga" di vita familiare della Provincia americana, appare anche il personaggio di Rick, deciso ad emigrare per far fortuna a New York, e che per giungere al suo scopo non esita a concedersi a uomini e donne.
Ed è difficile capire se tra le righe anche la "frigida" Winifred Fergus non sia in realtà una lesbica che si ignora, e quale sia la natura reale (amicizia amorosa? amore?) del potente attaccamento del narratore, Marr Lacey, per il giovane Rick...Il tema "dell'amore tormentoso fra uomini che sono incapaci di esprimere i loro sentimenti perché l'omosessualità è per loro impensabile" è ricorrente in Purdy...

706 **PUSKIN ALEKSANDR** 1971 **ROMANZO**

LA FIGLIA DEL CAPITANO LA DONNA DI PICCHE

La storia si svolge in Russia, nella fortezza di Bielogorsk, a poco più di quaranta chilometri dalla città di Orenburg, a sud degli Urali meridionali; nella seconda metà del settecento. Il giovane ufficiale Andrei Petrovic' viene mandato da suo padre in un antico reggimento della guardia, fondata da Pietro il Grande, per dare il suo apporto militare in una fortezza capitanata da un suo vecchio amico, il capitano Ivan Kuzmic', il quale ha una figlia di nome Maria Ivanovna, chiamata più semplicemente Mascia, della quale il giovane si innamora. Ma a contrastare questo corrisposto sentimento c'è Svabrin, un ufficiale che l'aveva chiesta in moglie ma rifiutato dalla fanciulla.

1473 **PUZO MARIO** 1978 **ROMANZO**

I FOLLI MUOIONO

Merlyn è uno scrittore di successo che vive la folle e vertiginosa vita di Las Vegas, di Hollywood dove incontra la bella Joselle, di New York nel cui mondo letterario domina la figura di uno scrittore acclamato e odiato. L'autore dà vita ad una sere di personaggi mossi dai sentimenti più profondi, quali il potere, l'amore, il rischio, la gloria, la morte....

1733 **PUZO MARIO** 1998 **ROMANZO**

IL PADRINO

Apparso nel 1969 con un successo senza precedenti, questo romanzo continua a rappresentare il mondo della mafia italo-americana. I legami della "famiglia", i rituali del "rispetto", gli intrecci tra potere politico e malavita, gli spietati regolamenti di conti, la vita quotidiana dei boss e dei loro sicari, la capillare organizzazione degli affari illeciti, gli amori, le vendette, i matrimoni, i funerali. Il quadro incredibilmente autentico e agghiacciante dei metodi della mafia, delle sue alleanze e connivenze, dei delitti e delle lotte intestine...

1991 **PUZO MARIO** 1978 **ROMANZO**

IL PADRINO

Apparso nel 1969 con un successo senza precedenti, questo romanzo continua a rappresentare il mondo della mafia italo-americana. I legami della "famiglia", i rituali del "rispetto", gli intrecci tra potere politico e malavita, gli spietati regolamenti di conti, la vita quotidiana dei boss e dei loro sicari, la capillare organizzazione degli affari illeciti, gli amori, le vendette, i matrimoni, i funerali. Il quadro incredibilmente autentico e agghiacciante dei metodi della mafia, delle sue alleanze e connivenze, dei delitti e delle lotte intestine...

978 **PUZO MARIO** 1984 **ROMANZO**

IL SICILIANO

Il Siciliano (The Sicilian) è un romanzo scritto da Mario Puzo nel 1984 che ha per protagonista Salvatore Giuliano

1317 **PUZO MARIO** 1971 **ROMANZO**

L'ARENA OSCURA

Walter Mosca avvertì una certa eccitazione e l'ultimo opprimente senso di malinconia prima del ritorno. Conosceva le poche rovine fuori Parigi ed erano punti di riferimento familiari, Nell'ultima parte del viaggio gli pesava l'attesa prima di arrivare alla sua destinazione nel cuore del continente devastato, alla città distrutta che non aveva mai pensato di rivedere. I punti di riferimento verso la Germania gli erano più familiari che non quelli verso la sua terra. Verso la sua città.La velocità imprimeva al treno forti scossoni. Era un convoglio militare con rimpiazzi per il presidio di Francoforte, ma metà del vagone era occupato da personale civile proveniente dagli Stati Uniti. Mosca toccò la cravatta di seta e sorrise. Gli sembrava strano. Avrebbe dovuto sentirsi più in famiglia con G.I. all'altro capo del vagone e, logicamente, altrettanto la maggior parte dei venti civili che viaggiavano con lui.

1472 **PUZO MARIO** 1996 **ROMANZO**

L'ULTIMO PADRINO

Don Domenico è determinato a difendere il futuro della sua famiglia, ma quando sembra vicino a raggiungere il suo scopo, un segreto famigliare che si credeva sepolto per sempre minaccia di riaffiorare e scatena la guerra tra i discendenti.....

1624 **PUZO MARIO** 1999 **ROMANZO**

L'ULTIMO PADRINO

Don Domenico è determinato a difendere il futuro della sua famiglia, ma quando sembra vicino a raggiungere il suo scopo, un segreto famigliare che si credeva sepolto per sempre minaccia di riaffiorare e scatena la guerra tra i discendenti.....

1338 **PUZO MARIO** 2000 **ROMANZO**

OMERTÀ

Il vecchio boss Raymond Aprile è stanco e ha deciso di ritirarsi. Per proteggere i suoi tre figli, impegnati in professioni oneste e rispettabili, e mantenere al contempo il controllo delle sue attività finanziarie, Don Raymond chiama dalla Sicilia il nipote adottivo Salvatore Viola, addestrato in Inghilterra alla scienza bancaria. Ma il ritiro dalle scene dell'acerrimo nemico è l'occasione che il capoclan Tommaso Portella aspettava per scatenare una guerra senza quartiere, al centro della quale si ritrovano proprio Salvatore Viola e gli Aprile, costretti a scontrarsi con una nuova Cosa Nostra per la quale l'onore e la libertà sembrano valori dimenticati e il tradimento è all'ordine del giorno...

1008 **QUENEAU RAYMOND** 1965 **ROMANZO**

I FIORI BLU

I fiori blu è una scintilla, una freccia scoccata verso un bersaglio lontano al punto di apparire invisibile. Dopo aver letto il romanzo di Queneau, si ha l'assoluta certezza di non poter più guadare la storia e la vita quotidiana con lo stesso atteggiamento. Le crociate, i dogmi della chiesa, la pietra filosofale, i ristoranti alla moda, gli autobus e i rapporti interpersonali: tutto si accende sotto la luce del disincanto e del ribaltamento di prospettiva.

1346 **QUILICI FOLCO** 1997 **ROMANZO**

CIELO VERDE

E' la storia di Mike Angel, giovane pilota americano nella prima guerra mondiale. Finite le ostilità ma non sopito lo spirito d'avventura, Mike si trasferisce in Amazzonia e mette il suo velivolo al servizio di "garrimpeiros", cercatori d'oro, medici, missionari, avventurieri e quanti altri possano aver bisogno di due ali per sorvolare l'immenso mare verde della selva. Si susseguono avventure tra la ricerca di un giacimento di diamanti e l'attacco di un giaguaro, di un'anaconda, delle formiche carnivore, tra un amore e una sbornia, tra un incidente e la fortuita scoperta delle cascate più alte del mondo, quel salto Angel a cui Mike darà il nome...

1452 **QUILICI FOLCO** 2002 **ROMANZO**

MARE ROSSO

Il libro Mare Rosso dello scrittore Folco Quilici è un romanzo di avventura particolarmente coinvolgente in quanto mescola realtà e fantasia, elementi storico-scientifici e romanzeschi. Nel racconto fabula e intreccio non coincidono, diverse volte l'autore fa un passo indietro nel tempo raccontando avvenimenti della seconda guerra mondiale e quello che è successo nel 1889 a bordo di una nave da trasporto inglese....

1788 **QUINTAVALLE UBERTO PAOLO** 1961 **ROMANZO**

TUTTI COMPROMESSI

A suo tempo chi possedeva una Ferrari si sentiva Dio in terra, ma in realtà era l'individualismo e l'egoismo personificato, al punto, come raccontato nel testo, di approfittare di queste debolezze femminili, per attrarre una minorenne, figlia di amici e, abbusare abbusare di lei all'estremo della sopportazione, con raggiri promesse e trappole varie.

442 **RACCONTI DALLA COLOMBIA** 2006 **ROMANZO**

AQUILONI TRA NUVOLE SCARABOCCHIATE

Altri sentieri per conoscere lo spiccato talento letterario colombiano. Pagine fantasiose o drammatiche, crudeli o poetiche, comiche imprese paradossali e pensosi frammenti di vicende squinternate, a testimonianza dei modi che l'arte del racconto assume tra i Caraibi e le Ande in una terra contraddittoria e seducente.

1708 **RADIGUET RAJMOND** 1964 **ROMANZO**

IL DIAVOLO IN CORPO

'Il diavolo in corpo', prototipo dei best seller erotici del primo Novecento, che al suo apparire provocò un grande scandalo ottenendo un immenso successo, è ancora oggi un romanzo capace di suscitare nel lettore meraviglia e turbamento. Possiede, infatti, l'andatura aspra e lucidissima della cronaca di un brutto sogno. È l'inquietante analisi di un incubo sotteso al mito ancestrale della conquista della Donna-Dea proibita da parte dell'Eroe. Anche se qui, nel testo del ventenne Raymond Radiguet, la ricompensa per il protagonista adolescente, dopo il superamento delle prove iniziatiche di cui l'intreccio si complica, è costituita dalla perdita dello stato di natura e dall'ingresso nella condizione "adulta", sottomessa alla legge del Padre." .

687 **RAFFAELLI FRANCO** 2006 **ROMANZO**

SALVADOR: SALMI DI PACE E DI GUERRA

Una volontaria di un'associazione non governativa italiana e un docente universitario legati da un rapporto d'amore, un prete ex guerrigliero, teologi della liberazione e operatori sociali che lottano per i diritti umani nel Salvador sono i protagonisti di questo romanzo. Eventi drammatici fino ad un delitto di Stato coinvolgono il lettore che incontra un Paese ancora alla ricerca di una dignità collettiva.

1710 **RAFFI ENRICO** 1971 **ROMANZO**

SPOSA MIA

Narra, la vicenda interna,psicologica e teologica, del matrimonio tra un giovane cattolico, Tommaso, e una ragazza ex laica, Alessandra. Si tratta di un'opera che si potrebbe dire di contestazione:non perchà si proponga gravi problemi dottrinali ma percheè muovendosi con ilare spregiudicatezza nei meandri di una mentalità comicamente dogmatica, da chierichetto, ed evidenziandone con l'allegria l9'inane e computa assurdità, non nasconde, insieme, una certa nostalgia per gli "evi tenebrosi".

583 **RAFFO SILVIO** 1996 **ROMANZO**

LA VOCE DELLA PIETRA

Un'infermiera accorre in aiuto di un giovane minacciato da forze maligne che si celano nei muri di una vecchia casa nella campagna italiana. La donna, che intreccia una relazione col padre del ragazzo, diviene a sua volta preda della stessa presenza malevola e dovrà combattere per salvare se stessa e il ragazzo che le è stato affidato.

1182 **RANKIN IAN** 2006 **ROMANZO**

LA QUESTIONE DI SANGUE

Un ex agente del SAS, il prestigioso reggimento antiterrorismo in cui ha militato anche Rebus, già protagonista di molti romanzi di Ian Rankin, commette un delitto efferato. Ma è veramente tutto così semplice? Un soldato superaddestrato può perdere la testa e rivolgere contro la società l'addestramento ricevuto per difenderla? O forse è solo un comodo capro espiatorio per nascondere qualcosa di più sinistro? Rebus conosce quell'uomo, ne ha condiviso la vita militare, il pericolo, gli incubi stessi. E non è convinto. Contro ogni raccomandazione dei suoi superiori vuole scoprire la verità. Nel frattempo Siobhan, la sua collega e protetta, si trova alle prese con un pericoloso individuo... ..

481 **RATTAZZI DELFINA** 2006 **ROMANZO**

SAY GOODBYE

A Manhattan negli anni Settanta si intrecciano con arditi accostamenti i fili di letteratura e politica, arte, musica, cinema, architettura e giornalismo. Tutti sembrano dotati di un talento spiazzante e tutti incrociano la strada di quella giovane italiana che non sembra stancarsi di correre: da Norman Mailer a Truman Capore, da Jackie Onassis a Mick Jagger, da Andy Warhol a Lou Reed, Philip Johnson, Warren Beatty e Jack Nicholson. Questo libro è il racconto di una città in un lungo momenro di grazia e della sua inesauribile capacità di trasgressione. È il ritratto, affettuoso ma anche amaro, di una comunità di persone diverse per età, origini e interessi che si divertivano, litigavano e amavano con la stessa indomabile energia.

545 **RAUCAT THOMAS** 1974 E **ROMANZO**

L'ONOREVOLE GITA IN CAMPAGNA

L'Esposizione Internazionale della Pace è al suo culmine. Tra la folla dei visitatori c'è un europeo che segue due ragazze giapponesi sui diciotto anni con l'intento di abbordarle. Tutti e tre si incontrano intorno all'attrazione dell'anno, l'idrovolante. La più graziosa delle due accetta di andare con lui a visitare la celebre isola di Enoshima. Ma un piccolo industriale di Tokio si intromette; nessun altro può togliergli il piacere di mostrare l'isola all'onorevole straniero, men che meno una ragazza del "popolo"; lo aspetterà alla stazione, accompagnato da qualche illustre amico...

1833 **RAVAZZIN GIANCARLO** 1975 **ROMANZO**

IL CONDOMINIO

Testo umoristico.

1717 **REA DOMENICO** 1967 **ROMANZO**

RITRATTO DI MAGGIO

Le sue opere hanno confermato la sua precisa volontà di liberare la visione meridionale da ogni elemento folkloristico e da ogni patetico sentimentalismo, per esprimere, attraverso una adeguata indagine degli elementi storici e ambientali, una realtà fortemente moderna.

1906 **REICH CHRISTOPHER** 2000 **ROMANZO**

IL CONTO CIFRATO

Nuck Neumann, giovane uomo d'affari, è tormentato da un'ossessione: scoprire perché il padre, un importante dirigente della United Swiss Bank, è stato ucciso e da chi. Abbandona così il suo lavoro a Wall Street e si fa assumere dalla Banca di Zurigo. Lì scoprirà un segreto, una terribile verità che lo porterà a una sfida all'ultimo sangue con un misterioso avversario.

220 **REICHS KATHY** 2003 **ROMANZO**

CENERI

Temperance si trova nella sua città, Charlotte, in procinto di partire per una vacanza al mare con l'amato tenente Ryan. Avvengono diversi ritrovamenti di ossa: il cadavere di un bambino carbonizzato, trovato nella stufa di una casa di campagna abbandonata; dei sacchi neri contenenti ossa animali ed umane, ritrovati dalla stessa dottoressa durante un picnic con la figlia Katy ed il fido cane Boyd; ed, infine, i resti umani di un incidente aereo. I casi inizialmente sembrano scollegati, ma, saltata la vacanza ed iniziate le indagini, si scopre che tutti hanno due cose in comune: il traffico di droga ed il commercio clandestino di cistifellea d'orso. Questi sporchi affari sono opera di gente senza scrupoli e la stessa vita dell'antropologa forense è messa in grave pericolo. Solo l'appoggio e l'aiuto di Ryan consentono a Tempe di arrivare sana e salva alla conclusione del caso.Romanzo storico....

1487 **REICHS KATHY** 1998 **ROMANZO**

CORPI FREDDI

Montreal è esplosa l'estate e Temperance Brennan, quarant'anni, separata con una figlia adolescente, si prepara a un week-end di completo relax. Ma nel terreno di una chiesa viene scoperto, dentro alcuni sacchetti di plastica, un cadavere decapitato: e Tempe, antropologa forense, viene chiamata a esaminarlo. Qualcosa sulla scena del delitto le è familiare: Tempe sa che l'assassino ha già ucciso, nello stesso modo raccaprocciante, e sa anche che ormai non è più capace di fermarsi..

200 **REICHS KATHY** 2002 **ROMANZO**

VIAGGIO FATALE

Perché è esploso sopra Bryson City (North Carolina) il volo 228 della TransSouth con a bordo 88 persone? Perché nelle operazioni di soccorso l'antropologa forense Tempe Brennan rinviene tra i corpi delle vittime un piede umano che non appartiene a nessuno di loro? Perché in quella zona negli ultimi decenni sono scomparse diverse persone anziane senza lasciare alcuna traccia? Perché nei sotterranei di un villino abbandonato vengono rinvenuti numerosi cadaveri con una strana incisione sul femore sinistro? Perché le autorità locali ostacolano le indagini di Tempe? ..

948 **REID ADRIAN** 1977 **ROMANZO**

LA FIGLIOCCIA

La sensuale e inconsueta storia d'amore tra una ragazza troppo giovane e un uomo troppo vecchio per lei . L'iniziazione all'amore di un'adolescente per riconquistare la gioventù . Una parentesi eccitante, intensa , ma proibita , perchè lei è la figlioccia .

356 **REILLY MALTHEW** 2003 **ROMANZO**

ICE STATION

In una remota stazione di ricerca glaciologica americana, un'équipe di scienziati ha scoperto, sepolto in una caverna sottomarina e intrappolato in uno strato di ghiaccio risalente a quattrocento milioni di anni prima, uno strano aereo nero, una tecnologia inconcepibile in quel luogo diabitato da sempre. Potrebbe essere la prova dell'esistenza di una antichissima civiltà aliena? Purtroppo la squadra di sommozzatori scesa nella caverna ha lanciato un sos straziante e non è più tornata alla base. Un'unità scelta dei Marines viene subito inviata sul posto per far luce sull'accaduto. Nel frattempo anche altre nazioni hanno inviato le loro squadre, pronte a tutto pur di metter le mani sullo straordinario ritrovamento...

1888 **REMARQUE ERICH MARIA** 1971 **ROMANZO**

ARCO DI TRIONFO

Il nazismo, le persecuzioni, gli anni immediatamente precedenti la seconda guerra mondiale: un chirurgo. Ravic, è costretto ad abbandonare la Germania e a rifugiarsi a Parigi dove viene ridotto dalla crudele indifferenza della gente a esercitare la sua professione ai margini della società. Sembrerebbe inevitabile abbandonarsi alla rassegnazione, rinunciando a tutto, a ogni speranza di riscatto..

1969 **REMARQUE ERICH MARIA** 1975 **ROMANZO**

LA VIA DEL RITORNO

Un testo ammirevole, un libro speciale. L'autore ci trascina nuovamente negli orrori della guerra e della mente umana. Possiamo capire un'intera generazione, travolta dalla guerra. La guerra, il ritorno, il perchè, che purtroppo non c'è per chi ha combattuto, ma solo per "gli altri"....

1578 **REMARQUE ERICH MARIA** 1971 **ROMANZO**

OMBRE IN PARADISO

Fuggito dalla Germania nazista, approdato in America attraverso la "Via dolorosa" degli esiliati e dei profughi, il protagonista di questo romanzo esperimenta fino in fondo l'avventura del fuoruscito.

1744 **REMY PIERRE-JEAN** 1980 **ROMANZO**

ORIENT-EXPRESS

In una superba villa palladiana, nei dintorni di Venezia, un anziano ex ambasciatore, molto colto, quasi un letterato, racconta a un giovane giornalista - venuto da Parigi per intervistarlo - sei storie di donne.

1700 **REPACI LEONIDA** 1940 **ROMANZO**

TACCUINO SEGRETO

“La Calabria è una terra grande quanto mezzo Piemonte, e io non posso dire di conoscerla tutta. È questa una delle mie spine. Ho girato tanto mondo... e non conosco della terra nativa che quella balconata a mare infiorata di ulivi, di vigne, di eucalipti, di aranci, che guarda la Sicilia e le Eolie. Più che alla realtà, la Calabria appartiene per me alla geografia dell'anima...” Così scriveva Leonida Répaci nel suo Taccuino segreto..

1937 **RICE ANNE** 2000 **ROMANZO**

INTERVISTA COL VAMPIRO

Una stanza buia. Un registratore acceso. Un giornalista. E un vampiro. Da quasi due secoli, ormai, Louis de Pointe du Lac non è più un uomo: è una creatura della notte, e ha tutta la notte a disposizione per convincere Daniel, il giornalista, che la storia che gli sta raccontando è vera. Così come è vero il suo volto, tanto pallido ed esangue da sembrare trasparente, di una bellezza soprannaturale e per sempre cristallizzata. Louis racconta di come abbia ricevuto il dono (o forse la maledizione?) della vita eterna proprio quando non desiderava altro che la morte. È il 1791, è un'altra New Orleans, e Louis, in seguito al suicidio dell'amatissimo fratello, vorrebbe soltanto seguirne il destino. Ma la seduzione del dono oscuro è potente, specialmente se ha i modi, la voce e l'aspetto di Lestat. Sensuale e affascinante, crudele e allo stesso tempo capace di profonda commozione, .

1221 **RICH MEREDIRH** 1994 **ROMANZO**

TENTAZIONI

Un brillante mix di amore,sesso,corruzione e avidità....

392 **RICHLER M.** 2005 **ROMANZO**

LA VERSIONE DI BARNEY

Approdato a una tarda, linguacciuta, rissosa età, Barney Panofsky impugna la penna per difendersi dall'accusa di omicidio, e da altre calunnie non meno incresciose, diffuse dal suo arcinemico Terry McIver. Così, fra quattro dita di whisky e una boccata di Montecristo, Barney ripercorre la vita allegramente dissipata e profondamente scorretta che dal quartiere ebraico di Montreal lo ha portato nella Parigi dei primi anni Cinquanta e poi di nuovo in Canada, a trasformare le idee rastrellate nella giovinezza in "sitcom" decisamente popolari e altrettanto redditizie.

233 **RIESCO NEERA** 2011 **ROMANZO**

ALL'OMBRA DELLA CATTEDRALE

Romanzo storico. Siviglia, 1755. E' il giorno di Ognissanti. L'oscurità della cattedrale è scalfita dalla flebile luce che filtra dalle vetrate. Si sta celebrando la messa in onore dei defunti. D'un tratto il silenzio della preghiera viene spezzato dal suono impazzito delle campane della torre della Giralda. Un rumore assordante si impossessa della chiesa e tutto inizia a tremare. E uno dei terremoti più violenti che la città ricordi. Poi, dopo un momento che pare un'eternità, tutto si ferma. Dona Julia, proprietaria della stamperia più importante di Siviglia, trova la via d'uscita e fugge tra le braccia di Leon de Montenegro, l'affascinante apprendista che viene da Malta. Julia non ha più dubbi: lo sposerà, nonostante l'opposizione della famiglia. Ma unirsi a lui è molto pericoloso. Leon nasconde più di un segreto. L'uomo, che fa parte dell'antichissimo ordine cavalleresco degli Ospedalieri, è a Siviglia con una missione di vitale importanza: ritrovare un prezioso documento contenente la soluzione di un mistero che potrebbe sconvolgere l'intera città. Le carte, risalenti al tredicesimo secolo, stabiliscono le regole di una sfida a scacchi tra i sovrani cattolici e quelli musulmani, una sfida dimenticata ma ancora valida. ..

1535 **RIFBJERG KLAUS** 1971 **ROMANZO**

ANNA, IO, ANNA

Moglie dell'ambasciatore danese a Karachi, due figli, un matrimonio apparentemente sereno, una grande casa sulle rive di un tipico fiume d'Oriente e dei servi pronti ai suoi comandi, Anna Terlow, di origine modeste, a trentacinque anni scopre in sé un'inquietudine nuova...

648 **RIGO FAUSTA M.** 2004 **ROMANZO**

PIED-A-TERRE

Una giovane regista, bella e corteggiata, tiene a bada con difficoltà l'assedio di svariati sintomi nevrotici: vertigini, svenimenti, panico, i quali culminano con l'impossibilità di tenere i piedi ancorati a terra, condannandola a una vita sospesa a mezz'aria. Ma la protagonista è anche piena di allegra inventiva e di risorse: un paio di pattini colma il vuoto tra i piedi e il pavimento, e la vita bene o male continua. La tensione verso l'alto contagia persino la sua opera di regista, quando metterà in scena una "Madame Bovary" volteggiante a mezz'aria. Ma la creatività, l'ironia e l'erotismo non reggono più di fronte all'instabilità psicologica: il cerchio intorno a lei si stringe, gli uomini l'abbandonano, i sintomi s'intensificano.

363 **RIMINGTON STELLA** 2006 **ROMANZO**

A RISCHIO

Per il detective Winston Garano quella chiamata è una vera sorpresa. Sta frequentando un corso di specializzazione alla National Forensic Academy quando il procuratore distrettuale, l'affascinante Monique Lamont, lo convoca d'urgenza per uno strano incarico. Deve indagare su un omicidio avvenuto vent'anni prima nel Tennessee di cui non è mai stato scoperto il colpevole. Tutto ruota intorno a un nuovo progetto investigativo, "A rischio", che utilizza le tecniche più recenti di trattamento del DNA a scopi di indagine criminale. Ma nella mente del detective Garano qualcosa non quadra: perché è stato scelto proprio lui? Perché indagare su un omicidio avvenuto in un altro Stato e per di più così lontano nel tempo? È noto che Monique Lamont mira al posto di governatore del Massachusetts, ma come può la soluzione di questo caso favorire le sue aspirazioni politiche? Quello che all'apparenza sembrava solo un vecchio caso da risolvere sfruttando le moderne tecnologie scientifiche, si rivela un mostro dalle molte teste, una complessa trama di poteri, dai risvolti inimmaginabili, in cui il detective Garano, e non solo lui, rischia di rimanere tragicamente coinvolto.

193 **ROBBINS HAROLD** 2011 **ROMANZO**

BETSY

Il pilota Angelo Perino, nato in una famiglia di immigrati, conduce una vita sul filo del rasoio in cui auto veloci e donne ancor più veloci sono il suo chiodo fisso. il libro esplora il mondo sconvolgente dell'industria automobilistica, delle folli ambizioni, delle fortune vinte o perse in una disperata lotta per il potere...

1336 **ROBBINS HAROLD** 1976 **ROMANZO**

BETSY

Il pilota Angelo Perino, nato in una famiglia di immigrati, conduce una vita sul filo del rasoio in cui auto veloci e donne ancor più veloci sono il suo chiodo fisso. il libro esplora il mondo sconvolgente dell'industria automobilistica, delle folli ambizioni, delle fortune vinte o perse in una disperata lotta per il potere...

1443 **ROBBINS HAROLD** 1988 **ROMANZO**

BETSY

Il pilota Angelo Perino, nato in una famiglia di immigrati, conduce una vita sul filo del rasoio in cui auto veloci e donne ancor più veloci sono il suo chiodo fisso. il libro esplora il mondo sconvolgente dell'industria automobilistica, delle folli ambizioni, delle fortune vinte o perse in una disperata lotta per il potere...

1106 **ROBBINS HAROLD** 1969 **ROMANZO**

GLI EREDI

Tre donne, le loro storie e i destini di due generazioni. Dall?occupazione in Francia agli anni ottanta, dalla lotta per la sopravvivenza alla conquista del mondo della moda dove bellezza, giovinezza ed eleganza hanno il valore di merce di scambio. Una sensualità così esuberante come solo Harold Robbins poteva concepire. Il più audace e scabroso dei romanzi dello scrittore americano maggiormente letto nel mondo.

---

903 **ROBBINS HAROLD** 1977 **ROMANZO**

I SOGNI MUOIONO PRIMA

Il denaro e il potere. Una lotta senza esclusione di colpi da Los Angeles al Messico

---

961 **ROBBINS HAROLD** 1978 **ROMANZO**

I SOGNI MUOIONO PRIMA

Il denaro e il potere. Una lotta senza esclusione di colpi da Los Angeles al Messico

---

195 **ROBBINS HAROLD** 1998 **ROMANZO**

Robbins è probabilmente il terzo autore più venduto di tutti i tempi dopo Shakespeare e Agatha Christie

---

1024 **ROBBINS HAROLD** 1985 **ROMANZO**

L'IMMORTALE

.

1511 **ROBBINS HAROLD** 1983 **ROMANZO**

L'INCANTATORE

"Preacher", un giovane che predica il Verbo divino e che trasforma la sua vocazione in un giro di miliardi di dollari diventando una celebrità, una supertstar evangelica, e infine un martire..

1082 **ROBBINS HAROLD** 1978 **ROMANZO**

L'ULTIMO AVVENTURIERO

Dax, figlio di un diplomatico sudamericano, è un irresistibile playboy, amico della gente che conta. Tra amori burrascosi, matrimoni improvvisi, flirt e divorzi, fa strage di donne mentre spadroneggia nel mondo dei mercanti senza scrupoli e dei grandi traffici internazionali. Dal Sudamerica scosso dai colpi di stato alle località più mondane dell'Europa, Dax passa indenne da un intrigo all'altro, sino a ritrovarsi coinvolto in una oscura trama politico-finanziaria. E' un uomo astuto e pieno di risorse, ma non gli sarà facile giocare la partita. Una storia di avventure e di passioni intense e drammatiche, un protagonista che ha fatto innamorare milioni di lettori in uno dei maggiori successi di Harold Robbins.

1512 **ROBBINS HAROLD** 1980 **ROMANZO**

L'UOMO CHE NON SAPEVA AMARE

Jonas, un uomo cinico e tormentato, erede di un impero finanziario, cerca un amore vero. Tre saranno per lui le donne del destino: Rina, la conturbante vedova del padre, Jennie, un'attricetta dai capelli rossi destinata a un'effimera camera, e Monica, la moglie, alla quale infine tornerà. Ma il racconto non è soltanto la storia privata di un magnate geniale e coraggioso, bensì il ritratto di una società ormai mitica, tra grandi imprese, talvolta losche, spesso effimere, e il vitalismo colorito degli Studios cinematografici, mentre all'orizzonte si profilano le nubi della fine. Il romanzo uscì negli anni Sessanta e diede vita a una versione cinematografica con John Peppard e Carrol Baker...

1499 **ROBBINS HAROLD** 1995 **ROMANZO**

L'UOMO CHE VOLEVA AMARE

Seguito di "L'uomo che non sapeva amare" Robbins riprende la saga dei Cord là dove l'aveva interrotta, e con stile, spregiudicato e venato erotismo, da vita ad un intreccio mozzafiato che mescola affari e sentimenti, sesso e denaro...

1376 **ROBBINS HAROLD** 1987 **ROMANZO**

LA PASSIONE DI JOE CROWN

La dura e contrastata ascesa di un giovane che lotta per conquistare fama, ricchezza e amore...

1275 **ROBBINS HAROLD** 1979 **ROMANZO**

MAI AMARE UNO STRANIERO

Quando Francis Kane viene al mondo, figlio di una coraggiosa ragazza fuggita di casa per amore, New York lo accoglie, dura, ostile, indifferente. Sono gli anni della recessione, quando procacciarsi da vivere è un’impresa quotidiana e l’unica legge che trionfa è quella della sopravvivenza.

---

197 **ROBBINS HAROLD** 1986 **ROMANZO**

PIRANHAS

Un racconto sull'ambizione e sfrenata lussuria di feroci uomini e donne la cui avidità tutto consuma. Dai rapporti di spietati signori della droga a livello mondiale alla ferocia aziendale di Wall Street...

97 **ROBBINS HAROLD** 1997 **ROMANZO**

RICORDI DI UN ALTRO GIORNO

La nuova epopea del romanziere più letto nel mondo si svolge all'interno di un centro di potere quasi leggendario: il sindacato. Una saga poderosa, com'è nello stile di questo scrittore, dominata dai suoi tre temi preferiti: denaro, amore, potere.Protagonista, un uomo che dal nulla riesce ad arrivare alla ricchezza, alla celebrità, al potere, Daniel Boone Huggins, Big Dan, asceso, dalle umili origini nella campagna della West Virginia, alla guida del maggior sindacato degli Stati Uniti. Una carriera intessuta di violenza, di ambizione feroce, di sete di potere e d'amore e, al tempo stesso, di una profonda fame di giustizia, che la ricchezza e il successo finalmente raggiunti non riusciranno a estinguere.
Magnifica saga familiare: la storia di Dan, dei suoi genitori, di sua sorella, del giovane figlio ribelle, sullo sfondo dell'esperienza americana.

---

194 **ROBBINS HAROLD** 1980 **ROMANZO**

RICORDI DI UN ALTRO GIORNO

La nuova epopea del romanziere più letto nel mondo si svolge all'interno di un centro di potere quasi leggendario: il sindacato. Una saga poderosa, com'è nello stile di questo scrittore, dominata dai suoi tre temi preferiti: denaro, amore, potere.Protagonista, un uomo che dal nulla riesce ad arrivare alla ricchezza, alla celebrità, al potere, Daniel Boone Huggins, Big Dan, asceso, dalle umili origini nella campagna della West Virginia, alla guida del maggior sindacato degli Stati Uniti. Una carriera intessuta di violenza, di ambizione feroce, di sete di potere e d'amore e, al tempo stesso, di una profonda fame di giustizia, che la ricchezza e il successo finalmente raggiunti non riusciranno a estinguere.
Magnifica saga familiare: la storia di Dan, dei suoi genitori, di sua sorella, del giovane figlio ribelle, sullo sfondo dell'esperienza americana. ..

1328 **ROBBINS HAROLD** **ROMANZO**

RICORDI DI UN ALTRO GIORNO

La nuova epopea del romanziere più letto nel mondo si svolge all'interno di un centro di potere quasi leggendario: il sindacato. Una saga poderosa, com'è nello stile di questo scrittore, dominata dai suoi tre temi preferiti: denaro, amore, potere.Protagonista, un uomo che dal nulla riesce ad arrivare alla ricchezza, alla celebrità, al potere, Daniel Boone Huggins, Big Dan, asceso, dalle umili origini nella campagna della West Virginia, alla guida del maggior sindacato degli Stati Uniti. Una carriera intessuta di violenza, di ambizione feroce, di sete di potere e d'amore e, al tempo stesso, di una profonda fame di giustizia, che la ricchezza e il successo finalmente raggiunti non riusciranno a estinguere.
Magnifica saga familiare: la storia di Dan, dei suoi genitori, di sua sorella, del giovane figlio ribelle, sullo sfondo dell'esperienza americana.

1274 **ROBBINS HAROLD** 1980 **ROMANZO**

SIGNORA SOLA

JeriLee ,la protagonista ha vissuto un'infanzia crudele.La morte del padre,una violenza carnale subita quand'era molto giovane segnano la sua vita.Si sposa con un maturo commediografo,molto piu vecchio di lei,che la introduce nel mondo del cinema e del teatro.Il matrimonio durera' poco e iniziera' per JeriLee la sua avventura di donna sola che tra mille difficolta',amarezze,rifiuti la portera' alla fine al successo.

1273 **ROBBINS HAROLD** 1976 **ROMANZO**

STILETTO

Cesare Cardinali, astuto e crudele playboy, ultimo discendente di una casata siciliana, ha una missione impossibile da portare a termine, affidatagli dalla mafia. E' un uomo spietato che sa maneggiare come pochi lo stiletto: uccidere gli procura una sensazione indescrivibile, un piacere intenso che neppure le auto da corsa più veloci e le bellissime donne di cui si circonda sanno dargli. E ora deve mettere alla prova la sua abilità di killer contro chi vuole minare alla base il potere mafioso. Ma il gioco si fa sempre più pericoloso...

---

231 **ROBERTS DAVID** 2005 **ROMANZO**

SHANTARAM

Il bus della scalcagnata Veterans' Bus Service, una compagnia di veterani dell'esercito indiano, è appena arrivato al capolinea di Colaba, la zona di Bombay dove si concentrano gli alberghi a buon mercato. Greg è il primo a mettere piede sul predellino e a farsi largo tra la folla di faccendieri, venditori di droga e trafficanti d'ogni genere in attesa davanti alla portiera. Ha una chitarra a tracolla, un passaporto falso in tasca e un turbinio di pensieri ed emozioni in testa. Nel tragitto dall'aeroporto a Colaba ha pensato di essere sbarcato in una città dopo una catastrofe. Davanti ai suoi occhi si è spalancata una distesa sterminata di miserabili rifugi fatti di stracci, fogli di plastica e carta, stuoie e stecchi di bambù. In preda allo stupore, Greg ha visto donne bellissime avvolte in stoffe azzurre e dorate incedere a piedi nudi in quella rovina, e uomini dai denti candidi e dagli occhi a mandorla, bambini dalle membra incredibilmente aggraziate. Ovunque, poi, aleggiava un odore acre e intenso. Quell'odore in cui, a Bombay, fiuti di colpo l'aroma del mare e il metallo delle macchine, il trambusto, il sonno, la lotta per la vita, i fallimenti e gli amori di milioni di esseri umani. Greg è un uomo in fuga. ...

803 **ROBOTHAM MICHAEL** 2004 **ROMANZO**

L'INDIZIATO

L'indiziato è datato 2005, quindi per chi lo leggesse soltanto ora, com'è capitato a me, saprà già che Joseph O'Loughlin continuerà la sua tradizione di personaggio preferito nei romanzi di Robotham.
Questo aspetto naturalmente indebolisce il romanzo thriller da, almeno, due punti di vista:
- Joseph a cui viene affidato addirittura il compito di narratore, è un personaggio buono che sicuramente non sarà il colpevole di assassini, omicidi, gesti cattivi. Quindi un indiziato in meno per il lettore thriller, affamato invece di colpi di scena, cambi di rotta, sconvolgimenti della storia.
- Joseph sicuramente non morirà all'interno del racconto, in quanto presente nel successivo.
Per chi volesse però approcciarsi ad un nuovo thriller di Michael Robotham, sarà necessario, secondo me, almeno leggere il primo romanzo. In questo infatti, si comincia a creare l'identikit del protagonista: la sua vita, i suoi affetti, il suo passato.

---

17 **ROCCA GIANNI** 1996 **ROMANZO**

IL PICCOLO CAPORALE

Romanzo storico. Esattamente due secoli fa, un brillante e giovanissimo generale di origine corsa, scende in Italia attraverso il passo del Moncenisio, accompagnato da una truppa poco numerosa, indisciplinata, male in arnese e priva per la più parte addirittura di un'uniforme. Proprio nel nostro Paese e grazie a quella che entrerà nella storia come la prima Campagna d'Italia, il giovane generale Bonaparte diventerà per tutta l'Europa semplicemente "Napoleone": un condottiero e conquistatore quale l'umanità non aveva più visto dai tempi di Alessandro il Macedone o di Cesa

---

1352 **ROMANO LALLA** 1964 **ROMANZO**

LA PENOMBRA CHE ABBIAMO ATTRAVERSATO

Sono gli anni attorno alla prima guerra mondiale, in un piccolo paese in una delle valli di Cuneo. E' un mondo per la bambina che vi nacque e lo registrò ora per ora. Un uomo già maturo, gran cacciatore di camosci, fotografo e pittore dilettante, flautista e filodrammatico ha sposato una ragazza di famiglia che, da fanciullescamente gaia, si fa scontrosa, solitaria, un po' altera. Anche il marito non è più il buontempone delle feste di un tempo; con una patina di malinconia ripensa alle speranze della giovinezza. La bambina spia un mondo di piccoli segreti. Introduzione dell'autore; saggio critico di Giulio Ferroni. Cronologia della vita e delle opere e antologia critica a cura di Antonio Ria.

---

787 **ROMANO LALLA** 1998 **ROMANZO**

TETTO MURATO

Due coppie di amici affrontano in una casa isolata la prigionia imposta dall'inverno e dalla guerra. Da una parte Ada, giovane insegnante, natura istintiva e luminosa, con il marito Paolo, intellettuale malato, logorato dalle fatiche della lotta partigiana; dall'altra una giovane donna, Giulia, maternamente attratta dalla debolezza di Paolo, e il marito di Giulia, Stefano, uomo forte e risoluto, a sua volta colpito dalla vitalità di Ada.

1048 **ROSENBERG NANCY TAYLOR** 1994 **ROMANZO**

IN NOME DELLA GIUSTIZIA

La vita del giudice Lara Sanderstone viene improvvisamente sconvolta: prima la sua casa viene devastata, si pensa da un ladruncolo in cerca di droga; poi, il giorno seguente, la sorella Ivory ed il marito Sam vengono brutalmente ...

1731 **ROSSI VITTORIO G.** 1963 **ROMANZO**

NUDI O VESTITI

I personaggi sono animali i "nudi", o uomini, i "vestiti"; ma i vestiti non sono membri di una nazione, di una classe sociale, di una famiglia, sono nella nature, come i "nudi" coi loro istinti, i loro spiriti elementari, le loro reazioni primitive.

1753 **ROSSO RENZ0** 1975 **ROMANZO**

L'ADESCAMENTO

Esordio di Renzo Rosso, “L'adescamento” (1959) è una raccolta di tre racconti scritta con eleganza, profondità e personalità: Breve viaggio nel cuore della Germania - Una lontana estate - L'adescamento.

2000 **ROSSO RENZO** 1981 **ROMANZO**

LA DURA SPINA

Famoso pianista sessantenne, Ermanno Cornelis torna a Trieste per un concerto. Ma la città che ritrova è in disarmo, ed è talmente ruvida e concreta da non permettere al musicista di negarsi ancora a lungo l'inizio del declino della sua resa artistica e fisica, a cui non si sottraggono nemmeno i rapporti sessuali con la giovane Giuliana. Una storia privata e intima sull'autunnale scontentezza di scoprirsi anziani, raccontata con un occhio instancabilmente vero e nitido e con una precisione millimetrica che richiama alla mente gli interni borghesi di Edward Hopper.

281 **ROTH HENRY** 1996 **ROMANZO**

UNA ROCCIA PER TUFFARSI NELL'HUDSON

"Una roccia per tuffarsi nell'Hudson" racconta la progressiva liberazione dalla presa claustrofobica della famiglia, l'emancipazione di un ragazzo che inizialmente vive soprattutto di riflesso, attraverso gli altri, in un processo innescato da una forte ambizione e da una potente spinta sessuale. Dal quartiere ebraico del Lower East Side dov'era cresciuto, l'adolescente Ira parte alla scoperta della metropoli: principale teatro delle sue imprese sarà un quartiere irlandese di Harlem, ma dopo esser stato espulso dal liceo per il furto di una penna, l'introverso Ira farà mille mestieri, si spingerà verso lo Yankee Stadium, risalirà l'Hudson, per tornare agli studi al New York City College, dove entrerà in contatto con le nuove esperienze del modernismo..

1130 **ROUGHAN HOWARD** 2001 **ROMANZO**

L'ARRIVISTA

Il giovane avvocato newyorkese Philip Randall è un vero mascalzone. Poco piùdi 30 anni, bello e sfacciato, si è sposato con Tracy perché ricchissima e conun padre molto potente. Vive in un loft prestigioso e conduce una vitaspensierata e futile passando da una riunione di lavoro alle serate con gliamici, Jessica e Connor. Philip da tempo ha una relazione puramente sessualecon Jessica, i due si incontrano con molte precauzioni, finché un giornovengono scoperti da Trevor, un vecchio compagno di scuola di Philip, chemostra loro delle foto compromettenti. Philip allora decide di uccidereTrevor fingendo un suicidio. Ma durante l'incontro..

1707 **RUESCH HANS** 1990 **ROMANZO**

IL PAESE DALLE OMBRE LUNGHE

L’autore racconta con impareggiabile ironia, semplicità e poesia, la vita di un popolo semplice ed innocente, dolce e primitivo, che non aveva ancora imparato a mentire, capace di sopravvivere nella natura selvaggia ma incapace di superare indenne l’impatto con la civiltà moderna.Ernenek, il protagonista del romanzo, grande cacciatore Inuit, è indeciso tra due sorelle, impiega troppo tempo per prendere moglie e si vede soffiare sotto il naso la sua preferita da un cacciatore più determinato; si getta allora all’inseguimento della loro slitta, per scoprire durante il viaggio di preferire Asiak e di voler tenere lei come unica moglie.Sembrerebbe l’inizio di una felice storia d’amore, se non fosse per i ghiacci del Grande Nord che rendono dura la vita, lunghi gli inverni, lontani gli uomini; quando incontrano un cacciatore armato di fucile, Ernenek sembra uscire di senno e, dimentico delle esigenze della famiglia, caccia soltanto volpi per un anno intero in modo da poter scambiare tutte le pelli con l’uomo bianco, segnando inconsapevolmente l’inizio della sua fine.

1373 **RUSSO ENZO** 1976 **ROMANZO**

IL CASO MONTECRISTO

In questo romanzo, troviamo il commissario Raciti, un siciliano tenace e malinconico, alle prese con una serie di lettere anonime, minacciose e ricattatorie, indirizzate a un potente uomo politico e ad alcuni suoi amici poco raccomandabili. Raciti, nel tentativo di vederci chiaro, si imbatte in dubbi suicidi e in omicidi veri: l’atmosfera diventa sempre più greve e il discrimine che separa l’onestà dalla corruzione si assottiglia fino quasi a scomparire...

1583 **RUSSO ENZO** 1976 **ROMANZO**

IL CASO MONTECRISTO

In questo romanzo, troviamo il commissario Raciti, un siciliano tenace e malinconico, alle prese con una serie di lettere anonime, minacciose e ricattatorie, indirizzate a un potente uomo politico e ad alcuni suoi amici poco raccomandabili. Raciti, nel tentativo di vederci chiaro, si imbatte in dubbi suicidi e in omicidi veri: l’atmosfera diventa sempre più greve e il discrimine che separa l’onestà dalla corruzione si assottiglia fino quasi a scomparire...

1004 **RUSSO ENZO** 1990 **ROMANZO**

IL QUATTORDICESIMO ZERO

Affresco dei fatti di mafia che va da fine anni 70 ai giorni di pubblicazione del libro. Russo non perde tempo a inventare personaggi e situazioni: sulle basi di quanto si sapeva sino ad allora sul fenomeno mafioso, tanto ha scritto, limitandosi a cambiare qualche nome che evidentemente gli avrebbe creato problemi.

1556 **RUSSO ENZO** 1996 **ROMANZO**

SALUTI DA PALERMO

I problemi posti dalla lotta alla mafia, le caratteristiche della società e della cultura siciliana, i temi cari alla narrativa di Russo si sollevano, in questo intenso, commovente romanzo, dalla loro dimensione regionale, cronachistioca, antropologica, per concentrarsi sugli aspetti più eterni e profondi della vicenda umana.

1014 **RYAN CORNELIUS** 1974 **ROMANZO**

QUELL'ULTIMO PONTE

Secondo le ambiziose intenzioni del maresciallo Montgomery, i 35000 paracadutisti americani, inglesi e polacchi impiegati nell'operazione Markert-Garden avrebbero dovuto aprire alle forze alleate le porte della Germania impadronendosi dei ponti di Gave e di Nimega, sulla Mosa e di Arnhem, sul Reno. Tutto all'inizio procedette per il meglio ma all'ultimo ponte i 10000 paracadutisti che dovevano conquistarlo presero terra, a ondate successive, ignorando che proprio lì erano di stanza, in periodo di riposo e di ricostituzione, i resti di due Panzerdivisionen delle SS. Fu un massacro: solo 2400 di loro riuscirono a ritirarsi nelle linee alleate. Ryan ricostruisce questa tragica e gloriosa pagina di storia.

1090 **RYBAKOV ANATOLIJ** 1988 **ROMANZO**

I FIGLI DELL'ARBAT

descrive la vita quotidiana di un gruppo di giovani moscoviti nei tragici anni Trenta

1405 **SAFIRE WILLIAM** 1997 **ROMANZO**

LA SPIA IN SONNO

Una talpa è un agente che si infiltra nei servizi segreti di un altro paese e raccoglie delle informazioni che trasmette on patria. Ma una spia in sonno è diversa. E' un agente che diventa parte integrante della società del paese nemico...

1755 **SAGAN FRANCOISE** 1955 **ROMANZO**

BONJOUR TRISTESSE

Come ogni anno Cècile passa le vacanze estive in Costa Azzurra. I primi giorni, vissuti all'insegna della spensieratezza in compagnia del padre giovanile e della sua attuale amante Elsa, bella ma ingenua, vengono interrotti dall'arrivo di Anne, un'amica della madre di Cècile, morta anni prima. Il padre ne è attratto a tal punto che in pochi giorni decide di sposarla, a costo di abbandonare uno stile di vita lussurioso e libero. La simpatia che Cècile prova per Anne non le impedisce di vederla come una rivale, come una minaccia per la propria libertà e così mette in scena un gioco sottile per dividere i due nuovi amanti. Un piano perfetto, ma con esiti inaspettati e ben più tragici del previsto.

1285 **SAGAN FRANCOISE** 1989 **ROMANZO**

IL GUINZAGLIO

Una ricca e seducente ragazza parigina si prende per marito un giovane musicista. Dotato di talento ma senza genio e senza ambizione. Lei lo mantiene, lo veste, lo agghinda, lo profuma, lo fornisce di quanto gli occorre per le piccole spese. In definitiva lo tiene al guinzaglio, sia pure un guinzaglio di seta. Maun giorno, il pezzo che il povero frustrato compositore ha creato diventa uno straordinario, incredibile successo. Sotto la pioggia di denaro che lo investe, il cagnolino si scuote, si ribella riproponendosi ingenuamente di trasformarsi in un uomo adulto, autosufficiente e responsabile. E' sempre giocherellone e affettuoso, ma.....

1054 **SAGAN FRANCOISE** 1977 **ROMANZO**

IL LETTO DISFATTO

Una storia d'amore : tenera, ironica, sensuale. Edouard e Beatrice si sono amati quando lei era un'attrice alle prime armi e lui un aspirante commediografo...Oscar Mondadori.

1970 **SAGAN FRANCOISE** 1973 **ROMANZO**

LA DISFATTA

Lucile, giovane donna ambiziosa, conduce una vita dispendiosa e spensiera grazie alla sua unione con il maturo e benestante Charles. Intraprende però una relazione con Antoine, un artista squattrinato conosciuto ad uno spettacolo di piazza e verso cui prova subito una forte attrazione, e decide di andare a vivere con lui.
Non riesce tuttavia ad abituarsi ad una vita proletaria che non le appartiene (e alle difficoltà che tale vita di ristrettezze comporta). Non accetta soprattutto che il giovane amante cerchi di cambiarla e sceglie quindi, sebbene in attesa di un bambino, di tornare dall'amante danaroso che pazientemente ha atteso il suo ritorno..

1727 **SAGAN FRANCOISE** 1968 **ROMANZO**

LA GUARDIA DEL CUORE

"Io mi chiamo Dorothy Seymour, ho quarantacinque anni, i tratti appena toccati dal tempo, perché niente nella vita mi si è presentato seriamente. Sono sceneggiatrice – non senza successo – e piaccio ancora molto agli uomini, probabilmente perché anche loro piacciono a me..".

1798 **SAGAN FRANCOISE** 1964 **ROMANZO**

LE NUVOLE MERAVIGLIOSE

Con straordinaria acutezza di sguardo, con una sapienza narrativa Francoise Sagan coinvolge il lettore in una sfera in cui è rischioso. riconoscersi, quanto rifiutarsi di farlo, ma da cui si esce consapevoli di qualcosa di sé che era vero e si ignorava...

1995 **SAGAN FRANCOISE** 1970 **ROMANZO**

LE PIACE BRAHMS ?

Al momento della pubblicazione di questo romanzo, alla fine degli anni Cinquanta, Françoise Sagan era un mito: rappresentava con la sua vita e i suoi scritti l'anticonformismo, la ribellione e soprattutto un nuovo modo di interpretare la femminilità. Protagonista di "Le piace Brahms?" è una donna sulla soglia dei quarantanni legata a un coetaneo e profondamente insoddisfatta della propria vita sentimentale. Un nuovo amore, un uomo giovane e disinibito, la induce a mettersi ancora in gioco. La scelta tra i due è molto sofferta: il giovane Simon la riempie di attenzioni, si dimostra una persona più matura della sua età, la invita a concerti e le scrive biglietti; ma la sicurezza - e la noia - garantita dal legame con il compagno resta sempre un richiamo molto forte..

1531 **SAGAN FRANCOISE** 1973 **ROMANZO**

LIVIDI SULL'ANIMA

Nella mia vita ci sono state moltissime virgolette, dei punti esclamativi (la passione), dei punti interrogativi (la depressione), dei punti di sospensione (la noncuranza)": in Lividi sull'anima Françoise Sagan gioca a impastare finzione e realtà, intrecciando la storia dei due algidi fratelli Van Milhem, viveur svedesi, al proprio soliloquio. Parigi 1971: a quasi vent'anni dal successo di Bonjour tristesse, la scrittrice è sola e disincantata, così come Éléonore e Sebastien, che si circondando di amanti e amici disposti a mantenerli in cambio di qualche distaccata carezza. Ecco un'anziana e ricca americana, un attore narciso, un imprenditore di successo quanto fragili nervi, litri di Beaujolais, le terrazze della Costa Azzurra, la Normandia autunnale; tutto congiura in un'atmosfera bohémien. Sagan però è scaltra: non si compiace dell'incestuosa fratellanza, intuisce che lo scandalo non è nell'osceno, ma nella reticenza pudica, in "qualcosa che di questi tempi saccheggiamo deliberatamente e che i cristiani chiamano 'anima'". I lividi raccontano solo un'inettitudine, l'incompetenza di Françoise e delle sue creature cartacee nel mestiere di vivere: "Quanto alla vita, i domestici la vivranno per noi"...

1260 **SAGAN FRANCOISE** 1977 **ROMANZO**

OCCHI DI SETA

Diciannove racconti, diciannove variazioni su un tema, diciannove storie da leggere tutte d'un fiato come un romanzo. Personaggi inquieti, insofferenti, fragili, soli, forse innamorati. Che non sanno cosa vogliono perché non sanno cosa cercano e capovolgono i loro destini con azzardo, con paura, senza sapere cosa fanno, per colpa di uno sguardo, di un paesaggio, o di una parola. Ed ecco allora che una donna decide di sposare l'amante che voleva lasciare, che un attore ricco e fortunato si uccide, che una femme fatale incontra la fatalità, che un uomo tranquillo si ritrova improvvisamente disgustato dalla sua tranquillità. Diciannove racconti scritti con una dolcezza amara che mira al cuore. Françoise Sagan spoglia questi personaggi e li mostra per quello che sono, soli, con una solitudine che pesa su ognuno di loro. Una solitudine che la Sagan afferra e attacca al muro, ci permette di contemplarla, magari con un sorriso..

1842 **SAGAN FRANCOISE** 1957 **ROMANZO**

TRA UN MESE, TRA UN ANNO

Citazione: Non si trattava più di trovare una risposta, ma di attendere che l'interrogativo non si ponesse più.

1808 **SAGAN FRANCOISE** 1956 **ROMANZO**

UN CERTO SORRISO

Ventenne francese abbandona il suo ragazzo un po' ribelle per un galante di mezza età con cui passa una bella settimana in Riviera. Lui la lascia, lei finisce sotto un'auto e viene curata dalla moglie di lui. ..

1211 **SAGAN FRANCOISE** 1969 **ROMANZO**

UN PO' DI SOLE NELL'ACQUA GELIDA

Lui è giovane, brillante e ha la fama di un inguaribile rubacuori: è Gilles Lantier, giornalista parigino dell'agenzia France Presse, e convive con una collega americana. Ma quando si ritrova stanco di questa relazione e, in più, si sente esaurito, decide di rifugiarsi a Limoges, in casa della sorella Odile. La vita in provincia non sembra giovargli molto finché non conosce una giovane donna sposata e senza figli, Nathalie, che si innamora di lui a prima vista. Del tutto guarito, Gilles torna a Parigi con la donna che per lui lascia definitivamente il marito. Ma dopo un breve periodo di felicità, tra i due affiorano i contrasti provocati dal comportamento egoistico di Gilles. Dopo aver colto una battuta di Gilles che dichiara ad un amico di poter ormai fare a meno di lei, Nathalie si uccide. Davanti al suo corpo inanimato Gilles piange. Forse cambierà. ..

416 **SALINGER J.D.** 1970 **ROMANZO**

IL GIOVANE HOLDEN

Il libro di Salinger narra la storia di Holden, un giovane adolescente ribelle, che ha difficoltà ad inserirsi nelle scuole e a trovarsi amici.Tutto il libro racconta tre giorni di vita sbandata che il protagonista conduce quando viene buttato fuori del collegio di Pencyl, con continui flash-back che raccontano la sua vita passata.
Holden è un ragazzo di buona famiglia che espulso dalla scuola decide di passare tre giorni, all'insaputa della famiglia che ancora non sa dell'ennesima delusione, girovagando nei sobborghi di New York.
Dopo aver rifiutato un rapporto con una prostituta, e picchiato per questo, Holden si sente sempre più tradito dal mondo degli adulti, e per questo si ritira in quello magico dei bambini, andando a trovare la sorellina Phoebe e rievocando il fratellino Allie morto prematuramente di leucemia...

16 **SALVADOR MARCO** 2008 **ROMANZO**

IL LONGOBARDO

Romanzo storico. VII secolo d. C. Rotari è il figlio del duca di Brescia. È imponente, ribelle, sicuro di sé. Nelle sue vene scorre sangue di re. Ma, nell'Italia divisa tra Longobardi e Bizantini, la strada per la corona è irta di insidie e Rotari ha un solo amico su cui contare: è Stiliano - esiliato da Cividale per la condotta dissoluta e diventato prima maestro, poi compagno inseparabile del suo signore. Insieme, i due affrontano agguati, viaggi avventurosi, vendette, intrighi e tradimenti. Perché alla corte della regina Teodolinda, la lealtà è una merce rara e la sete di potere non risparmia nessuno. Ma Stiliano è pronto a dare anche la vita pur di proteggere Rotari dai molti nemici che tramano alle sue spalle.

1303 **SALVADOR MARCO** 2004 **ROMANZO**

IL LONGOBARDO

VII secolo d. C. Rotari è il figlio del duca di Brescia. È imponente, ribelle, sicuro di sé. Nelle sue vene scorre sangue di re. Ma, nell'Italia divisa tra Longobardi e Bizantini, la strada per la corona è irta di insidie e Rotari ha un solo amico su cui contare: è Stiliano - esiliato da Cividale per la condotta dissoluta e diventato prima maestro, poi compagno inseparabile del suo signore. Insieme, i due affrontano agguati, viaggi avventurosi, vendette, intrighi e tradimenti. Perché alla corte della regina Teodolinda, la lealtà è una merce rara e la sete di potere non risparmia nessuno. Ma Stiliano è pronto a dare anche la vita pur di proteggere Rotari dai molti nemici che tramano alle sue spalle.

2009 **SALVALAGGIO NANTAS** 1985 **ROMANZO**

IL SALOTTO ROSSO

Ambientato a Roma un po' sudamericana, perchè somigliante a una repubblica delle banane, di questo scorcio d'anni, è una commedia umana formicolante non di semplici caratteri ma di personaggi veri. ..

724 **SALVALAGGIO NANTAS** 1964 **ROMANZO**

LA DOPPIA VITA

Abbandonato dalla moglie Katia, Camillo Donà, giornalista e romanziere di successo, precipita in un fitto giro di avventure sentimentali, esperimentando, nonostante i cinquantacinque anni e i primi acciacchi, l'amore "come ricewrca, recitazione, ginnastica, collezionismo e vanità". Finchè a frenare il suo dispendio di energie e a disperdere 2il piccolo harem di svampite di Bovary" non arriva nella sua mansarda veneziana una ventitreenne: Jasmine , bianda stundentessa.....

994 **SALVALAGGIO NANTAS** 1978 **ROMANZO**

LA NAVE DEI MILIARDARI

Descrive un giro del mondo organizzato da Costa in tempi in cui la crociera era qualcosa di estremamente elitario. L'autore prese parte al viaggio e nel suo romanzo descrive passaggi della vita di bordo in cui in prima persona si trova immerso. Le sue descrizioni, più che un'accurato diario di viaggio, appaiono come una critica a quel mondo galleggiante, a quell'inutile ed esagerato vagare intorno al mondo. La sua ironia ed il suo sarcasmo colpiscono il viaggiare in crociera, illustrando i caratteri dei personaggi che l'intraprendono, i loro vani desideri e le loro fastose abitudini..

1300 **SALVALAGGIO NANTAS** 1980 **ROMANZO**

RIO DEI PENSIERI

Se il "ritorno al paese natale" è una formula narrativa ben nota, il merito decisivo di questo romanzo è di darne una trascrizione personale, un po' ironica e vagabonda, toccando i punti dolenti con una sorta di svagatezza che è invece attenzione sincera e difesa contro la retorica. C'è una svolta per ogni uomo come per ogni scrittore, che per il protagonista consisterà nello scegliere tra avere ed essere, lasciarsi penetrare da un pensiero ostinato: il pensiero della malattia, del sesso, della morte. Un libro fine e amaro.

1005 **SALVALAGGIO NANTAS** 1977 **ROMANZO**

SABBIA NEGLI OCCHI

La scrittura di Nantas Salvalaggio è così essenziale e scarna da sembrare a tratti vaporosa, ma le storie da lui raccontate, quasi per contrapposizione sono estremamente profonde e riflettono come specchi concentrici le oscure contraddizioni della vita. In ”Sabbia negli occhi” dietro il tradizionale triangolo amoroso e la piacevole leggerezza stilistica si nasconde in realtà una grande perizia artistica

1509 **SALVALAGGIO NANTAS** 2003 **ROMANZO**

UN AMORE A VENEZIA

Ci sono amori che rubano anima e cuore, passioni che bruciano per l'arco di una vita. Come quella che Paolo Scarpa, giovane spiantato di belle speranze, nutre per la contessina Anna Vendramin, rampolla di una ricca famiglia veneziana. Tra i banchi di scuola, nella Venezia del secondo dopoguerra, Paolo perde la testa per Anna. E lei, fragile e inquieta, un po' risponde e un po' si nega, in un ambiguo gioco di seduzione. Mentre Paolo intraprende una fortunata carriera nel giornalismo, Anna insegue vaghe ambizioni letterarie e intreccia una relazione con il grande Ernest Hemingway. Ma né i lunghi soggiorni all'estero di Anna, né la gelosia per il geniale rivale, riescono ad incrinare i sentimenti di Paolo...

1942 **SALVALAGGIO NANTAS** 1987 **ROMANZO**

VILLA MIMOSA

Un romanzo a due facce, così l'autore definisce Villa Mimosa, la godibilissima opera narrativa che mette a confronto due momenti di una stessa realtà. Ancora una volta Nantas Salvalaggio esprime con delicata felicità di scrittura il senso del tempo racchiuso nel microcosmo della provincia italiana.

659 **SANDERS LAWRENCE** 1992 **ROMANZO**

ESCA FATALE

Intorno a David Rathbone, il bell'imbroglione mascherato da finanziere che da anni prosciuga i risparmi dei ricconi di terza età, il cerchio si stringe. L'esca è fatale, ma quantomai succosa: Angela Sullivan, procace e (finora) furbissima poliziotta.

2021 **SANDERS LAWRENCE** 1987 **ROMANZO**

IL DECIMO COMANDAMENTO

L'handicap della bassa statura non impedisce a Bigg di affermarsi nella vita, anzi! Nei confronti delle donne scopre di risvegliare i loro istinto materno (sicchè finisce col conquistarne una bella, altissima e flessuos), mentre per quanto riguarda il lavoro riesce addirittura a farsi assumere in un noto studio legale proprio per il fatto di essere un po' più piccolo del socio anziano. E quando, promosso investigatore-capo, gli capita il suo primo caso importante, la sua piccolezza gli servirà per destreggiarsi meglio nella giungla dei personaggi affascinanti e sospetti che vi sono coinvolti....

1366 **SANDERS LAWRENCE** 1981 **ROMANZO**

IL SESTO COMANDAMENTO

Telfor Thorndecker, premio Nobel per la medicina, ha chiesto un finanziamento di un milione di dollari per la propria ricerca. Sam Todd, un giovane detective è incariato di valutare la validità di tale richiesta...

828 **SANDERS LAWRENCE** 1991 **ROMANZO**

IL SETTIMO COMANDAMENTO

Un comandamento difficile: non rubare. Soprattutto se ci mette lo zampino un affascinante diavolo tentatore travestito da detective. Un romanzo destinato ad un pubblico che ama i thriller e i romamzi di suspense. mescolare, recuperare e ingurgitare ciò che si può scovare in ogni credenza. delle commissioni parlamentari e della CEE in materia radiotelevisiva. In appendice: testi classici, resoconti di cronisti coevi, contributi di autori contemporanei, da Garibaldi a Galasso, da Settembrini a Giarrizzo. proprio passato per essere all'altezza degli eventi che ci attendono.

1606 **SANDFORD JOHN** 2003 **ROMANZO**

L'ASSASSINA

Clara Rinker, la killer professionista dagli occhi di ghiaccio si èricostruita una nuova vita in Messico: fidanzata con Paulo, figlio di un bossdella malavita locale. Il destino sembra volerle però ricordare che, a unacome lei, non è concesso chiudere i conti con il passato. Qualcuno, infatti,uccide il suo uomo e la ferisce gravemente, tanto da farle perdere il bambino.Quello che Rinker sa e tutti gli altri ignorano è che il bersagliodell'attentato non era il compagno, ma lei stessa. Così, non appena è in gradodi rimettersi in piedi e di tenere in mano una pistola, la donna torna a St.Louis. Spietata come non mai, si lascia dietro una lunghissima scia dicadaveri. Solo che, questa volta, non lo fa per denaro, ma per vendetta..

1839 **SANTUCCI LUIGI** 1963 **ROMANZO**

IL VELOCIFERO

Il libro racconta le vicissitudini del giovane Renzo Bellaviti e della sua pittoresca famiglia. Siamo a Milano, all'inizio del Novecento, e Santucci ci restituisce un ritratto assai vivido di quegli anni e quei luoghi. Una saga familiare capace di restituire la bella atmosfera di altri tempi composta da personaggi diversissimo.

925 **SANTUCCI LUIGI** 1967 **ROMANZO**

ORFEO IN PARADISO

Orfeo in paradiso" si apre sul parapetto delle guglie del Duomo di Milano, dove Orfeo, che ha perduto l'amatissima madre, accarezza l'idea del suicidio. L'improvvisa apparizione di un misterioso personaggio stravolge la vicenda: lo sconosciuto gli offre la possibilità di un viaggio indietro nel tempo, attraverso la giovinezza della madre, ripercorrendo la storia della sua vita. Orfeo, accettando, non sa o non comprende pienamente quale sia la posta in gioco del patto faustiano, che a poco a poco rivela la sua insidia demoniaca...

1657 **SANTUCCI LUIGI** 1967 **ROMANZO**

ORFEO IN PARADISO

Premio Campiello 1967. "Orfeo in paradiso" si apre sul parapetto delle guglie del Duomo di Milano, dove Orfeo, che ha perduto l'amatissima madre, accarezza l'idea del suicidio. L'improvvisa apparizione di un misterioso personaggio stravolge la vicenda: lo sconosciuto gli offre la possibilità di un viaggio indietro nel tempo, attraverso la giovinezza della madre, ripercorrendo la storia della sua vita. Orfeo, accettando, non sa o non comprende pienamente quale sia la posta in gioco del patto faustiano, che a poco a poco rivela la sua insidia demoniaca..

904 **SARAMAGO JOSÈ** 2010 **ROMANZO**

CECITÀ

In un tempo e un luogo non precisati, all'improvviso l'intera popolazione diventa cieca per un'inspiegabile epidemia. Chi è colpito da questo male si trova come avvolto in una nube lattiginosa e non ci vede più. Le reazioni psicologiche degli anonimi protagonisti sono devastanti, con un'esplosione di terrore e violenza, e gli effetti di questa misteriosa patologia sulla convivenza sociale risulteranno drammatici. I primi colpiti dal male vengono infatti rinchiusi in un ex manicomio per la paura del contagio e l'insensibilità altrui, e qui si manifesta tutto l'orrore di cui l'uomo sa essere capace. Nel suo racconto fantastico, Saramago disegna la grande metafora di un'umanità bestiale e feroce, incapace di vedere e distinguere le cose su una base di razionalità, artefice di abbrutimento, violenza, degradazione. Ne deriva un romanzo di valenza universale sull'indifferenza e l'egoismo, sul potere e la sopraffazione, sulla guerra di tutti contro tutti, una dura denuncia del buio della ragione, con un catartico spiraglio di luce e salvezza.

905 **SARAMAGO JOSÈ** 2010 **ROMANZO**

L'UOMO DUPLICATO

Protagonista del romanzo è un professore di Storia di scuola media dal nome altisonante, Tertuliano Màximo Afonso. Separato dalla moglie senza ricordare né perché si è sposato né perché ha divorziato, ha difficoltà nelle relazioni col prossimo e si può definire un depresso. Conduce una vita solitaria e noiosa, fino al giorno in cui non fa una scoperta sensazionale: dietro consiglio di un collega, noleggia una commedia leggera in videocassetta ed eccolo faccia a faccia con una comparsa che, ben più che somigliargli, è lui. Un autentico doppio, la cui esistenza travolge quella di Tertuliano, che da quel momento farà di tutto per scoprire chi sia quell'attore, cosa faccia, che storia abbia, e si immerge così in un'inquietante realtà parallela, ricca di suspense e di spunti di riflessione sull'identità

1994 **SAROYAN WILLIAM** 1965 **ROMANZO**

CHE VE NE SEMBRA DELL'AMERICA ?

E' una raccolta di brevi racconti, immagini favolose e sorprendenti di San Francisco vista con gli occhi di un piccolo immigrato armeno...

1821 **SARTRE JEAN-PAUL** 1955 **ROMANZO**

IL MURO

Il muro uscito in Francia nel 1939, a un anno di distanza da La nausea, è probabilmente l'opera letteraria più forte e rappresentativa del grande intellettuale francese. Motivo comune dei racconti riuniti in questo volume è l'antitesi tra coraggio e viltà: una diversa attitudine, di fronte alla vita dei diversi personaggi, che un febbrile monologo interiore svela in un attimo oscuro del loro destino. Il muro dinanzi al quale i condannati troveranno la morte, le pareti delle stanze che chiudono tragici misteri sessuali e delittuosi, le storture e le ipocrisie sociali che avvelenano una coscienza al suo nascere e la preparano ad una sorte colpevole, sono i molteplici aspetti di questa realtà allucinata. .

1205 **SARTRE JEAN-PAUL** 1955 **ROMANZO**

L'ETA' DELLA RAGIONE

Iniziato nel 1939 e concluso nel 1945, dopo la prigionia in Germania di Sartre, "L'età della ragione" è parte ideale del ciclo romanzesco "Le vie della libertà" in cui il filosofo francese ha tradotto narrativamente le proprie teorie sulla letteratura e idee sull'uomo contemporaneo. Il romanzo è infatti una severa rappresentazione delle vicissitudini e delle crisi di un gruppo di giovani che, nei brutali anni prebellici, scoprono la vita e si accingono a conquistare "l'età della ragione". Il loro tentativo di integrare le mistificate vicende private nel dramma storico che li circonda sarà un'esperienza dolorosa e difficile. Solo uno di loro riuscirà a conquistare il senso profondo dell'esistenza e della libertà. ..

1737 **SAVIANE GIORGIO** 1977 **ROMANZO**

EUTANASIA DI UN'AMORE

Sena la protagonista, rappresenta la pienezza sentimentale, che è ripetizione dell'amore materno. Paolo è travolto dalle vicenda suo malgrado, per l'abbandono di Sena.

1557 **SAVIANE GIORGIO** 1987 **ROMANZO**

IL TERZO ASPETTO

Bilanciato tra un profondo e rigoglioso senso dell'esistenza e una continua provocazione verso la morte, sfiorando rituali spiritici, senza credervi ma con una fervorosa certezza che il vagheggiato "terzo aspetto" sia l'ultima e definitiva verità, il romanzo, teso e vigoroso, è la confessione di una esistenza ricca di drammi, colpi di scena, gioie brucianti..

1544 **SAVIANE GIORGIO** 1982 **ROMANZO**

IL TESORO DEI PELLIZZARI

Qui, intorno alla solida e immutabile presenza della casa natale, si svolge la storia multipla e interagente di più generazioni: la vecchia nonna è il vero nume tutelare della famiglia...

1932 **SAYERS DOROTHY** 1982 **ROMANZO**

FIVE RED HERRINGS

In lingua inglese.
The elegant, intelligent amateur sleuth Lord Peter Wimsey is one of detective literature's most popular creations. Ian Carmichael is the personification of Dorothy L. Sayers' charming investigator in this BBC Radio 4 full-cast dramatisation.
When Sandy Campbell's body is found at the foot of a cliff near the small town of Kircdubright, the local constabulary are convinced that the argumentative painter is a victim of a tragic accident.
But when Lord Peter Wimsey turns up, the hunt begins for an ingenious killer. Faced with six men, all of whom have a motive for murder, the aristocratic amateur sleuth must deduce which are the five red herrings and which has blood on his hands. Sandy Campbell's body is found at the foot of a cliff near the small town of Kircdubright

1872 **SCAGLIA FRANCO** 2006 **ROMANZO**

IL CUSTODE DELL'ACQUA

Premio Campiello 2002. Sullo sfondo di Gerusalemme e di un difficile dialogo tra israeliani e palestinesi, Padre Matteo, notissimo archeologo francescano, si trova coinvolto casualmente in una complessa vicenda che vede protagonisti i servizi segreti israeliani, un ricchissimo uomo d'affari e un gruppo di giovani idealisti. Matteo viene incaricato dal Custode di Terra Santa, convinto fautore dell'idea di trasformare Gerusalemme in una città di pace sotto l'egida delle varie religioni, di vigilare per la riuscita del progetto. In realtà la morte misteriosa di Padre Luca, un altro archeologo francescano, rivela a Matteo che sono in gioco altri interessi e che sono in molti, forse troppi, a interessarsi del collare di Carlino, il cane di padre Luca.

1530 **SCERBANENCO GIORGIO** 1975 **ROMANZO**

APPUNTAMENTO A TRIESTE

Una ansiosa, a volte angosciosa vicenda d'amore tra due che si amano e che sono stati spietatamente divisi per necessità che non hanno niente a che vedere con l'amore. Sullo sfondo vi è la Trieste del dopoguerra, con tutto il suo mondo cosi misterioso e romanzesco.....

1292 **SCERBANENCO GIORGIO** 1948 **ROMANZO**

IL GRANDE INCANTO

Nuovo Messico: un uomo che crede di essere condannato da un male incurabile respinge la donna che ama.
Vicenda e ambiente permettono a Scerbanenco di costruire un romanzo d'amore e d'avventura dalle tinte forti e indimenticabili.

1870 **SCERBANENCO GIORGIO** 1984 **ROMANZO**

LA RAGAZZA DELL'ADDIO

"È un ragazzo onesto, sarà un buon marito per Milla...". Comincia così questo romanzo d'amore, vivo e appassionato, con personaggi veri, buoni e cattivi, allegri e tristi proprio come nella vita. Milla è una ragazza molto ricca, intelligente, buona e sensibile. Ha un solo difetto: è brutta. Ed è disperatamente innamorata di Martino, bello, povero e troppo onesto per sposarla per interesse. Martino è orgoglioso, vuole riuscire da solo: ma una mattina d'inverno, in un affollatissimo tram, decide di accettare la proposta dell'amico Filippo di aiutarlo a laurearsi, a patto che sposi Milla.

1814 **SCERBANENCO GIORGIO** 1999 **ROMANZO**

TRADITORI DI TUTTI

Notte di nebbia a Milano. Una macchina ferma sull'orlo del Naviglio: all'interno un uomo e una donna, anzianotti, hanno mangiato e bevuto troppo, lui specialmente. Una ragazza spinge la macchina piano... un tonfo, qualche spruzzo, neanche una bollicina. Per Duca Lamberti, ex medico e investigatore a mezzo tempo, tutto comincia una mattina di primavera: sulla porta, un giovanotto, lo manda l'avvocato Sompani... Ma Sompani non è quello annegato due giorni fa nel Naviglio? .

56 **SCHATZING FRANK** 2006 **ROMANZO**

IL DIAVOLO NELLA CATTEDRALE

Premio Bancarella 2007. il giallo storico. Il diavolo nella cattedrale è infatti il racconto di un misterioso assassinio e della rocambolesca fuga del suo unico testimone, il ladruncolo Jacop, nella Colonia del XIII secolo. La cornice della storia è una città vivace, una comunità in fermento, che con i suoi costumi, i suoi luoghi caratteristici, i suoi coloriti personaggi, i momenti di vita quotidiana attentamente descritti dalla sapiente narrazione di Schätzing, incarna nel suo piccolo l'animato e complesso universo medievale. La vicenda gialla è frutto della fantasia dell'autore ma lo sfondo su cui si svolge è reale.

111 **SCHINE CATHLEEN** 2007 **ROMANZO**

I NEWYORKESI

New York! New York! Al riparo dal traffico e dal trambusto cittadino dell'Upper West Side c'è un piccolo quartiere tranquillo vicino a Central Park dove, tra gli altri, abitano alcuni proprietari di cani. Vivere in un posto come questo, con un cane al guinzaglio, è come vivere in un piccolo villaggio. Persone spesso sole, riservate, talvolta un po' eccentriche, persone che mai si sarebbero incontrate altrimenti, si conoscono, stringono amicizia o si innamorano, a volte si lasciano. Succede anche a Jody, signora quasi quarantenne, di conoscere l'amore grazie al suo cane, un grosso pit bull femmina di nome Beatrice che lei adora. Perché i cani fungono da veri e propri cupidi, obbligando i loro padroni a legare con altri esseri umani, a superare timidezze e inibizioni in un lieve e romantico minuetto.

34 **SCHINE CATHLEEM** 1995 **ROMANZO**

LA LETTERA D'AMORE

Una libreria tinta di rosa, sulla costa atlantica degli Stati Uniti. Una bella libraia, divorziata senza rimpianti e appassionata del suo mestiere. Un variegato ventaglio di clienti e commessi. Infine, una lettera d'amore che sbuca fra la posta. Non si sa chi l'abbia scritta, non si capisce a chi sia rivolta. Ma quelle parole si insinuano nella mente della libraia e creano una serie di eventi. Fino alla sorpresa finale.

446 **SCHMITT ERIC-EMMANUEL** 2008 **ROMANZO**

QUANDO ERO UN'OPERA D'ARTE

Il protagonista, persona anonima e bruttina, è alla ricerca di visibilità che raggiungerà grazie ad un famoso artista ed ad un losco chirurgo.che lo trasformeranno in una scultura vivente. Ora è famoso ma c'è un problema: è famoso come oggetto, non come persona. Quasi subito si rende conto che ciò di cui ha bisogno non è un corpo perfetto bensì... In un mondo dove per vivere bisogna apparire, l'autore ci porta a riflettere sull'importanza dell'essere anzichè dell'apparire.

1655 **SCIASCIA LEONARDO** 1966 **ROMANZO**

A CIASCUNO IL SUO

Il romanzo dell'oscura, crudele Sicilia. Il dramma di un investigatore lucido che, quanto più indagava, tanto più "nell'equivoco, nell'ambiguità, moralmente e sensualmente si sentiva coinvolto".

1656 **SCIASCIA LEONARDO** 1966 **ROMANZO**

A CIASCUNO IL SUO

Il romanzo dell'oscura, crudele Sicilia. Il dramma di un investigatore lucido che, quanto più indagava, tanto più "nell'equivoco, nell'ambiguità, moralmente e sensualmente si sentiva coinvolto".

1175 **SCIASCIA LEONARDO** 1976 **ROMANZO**

I PUGNALATORI - LA SCOMPARSA DI MAJORANA

I PUGNALATORIII 1° ottobre 1862 un "fatto criminale di orrida novità" funesta Palermo: alla stessa ora, in luoghi quasi equidistanti, vengono pugnalate tredici persone. A investigare su quella che subito appare come una sinistra macchinazione è il procuratore Guido Giacosa, di recente arrivato dal Piemonte e già impaziente e insofferente nei confronti dei palermitani. L'inchiesta conduce ben presto a individuare nel principe di Sant'Elia, ricchissimo e rispettatissimo senatore del Regno d'Italia, l'insospettabile mandante. Con crescente angoscia, con disperazione, fra complotti, doppie verità e "sommessi sussurri", avvalendosi solo della testimonianza di pentiti e spie, Giacosa affronterà l'immane difficoltà di costruire una solida accusa.
LA SCOMPARSA DI MAJORANA Fra la partenza e l'arrivo in un viaggio per mare da Palermo a Napoli, il 26 marzo 1938, si perdono le tracce del trentunenne fisico siciliano Ettore Majorana, definito da Fermi un genio della statura di Galileo e di Newton. Suicidio, come gli inquirenti dell'epoca vogliono lasciar credere, o volontaria fuga dal mondo e, soprattutto, dai terribili sviluppi che una mente così acuta e geniale può aver letto nel futuro della scienza, prossima alla messa a punto della bomba atomica? Su questo interrogativo Sciascia costruisce uno dei suoi romanzi più intensi per la finezza dell'analisi e dell'immedesimazione in moventi non detti, come nella logica e nell'etica segreta di Majorana. ..

1680 **SCIASCIA LEONARDO** 1963 **ROMANZO**

IL CONSIGLIO D'EGITTO

Abdallah Mohamed ben Olman, ambasciatore del Marocco, si trova a Palermo nel dicembre 1782 per via di una tempesta che ha fatto naufragare la sua nave sulle coste siciliane. È questo il caso che fa nascere, nella mente dell'abate Velia, maltese e incaricato di mostrare all'ambasciatore le bellezze di Palermo, un disegno audacissimo: far assare il manoscritto arabo di una qualsiasi vita del profeta, conservato nell'isola, per uno sconvolgente testo politico, Il Consiglio d'Egitto, che permetterebbe l'abolizione di tutti i privilegi feudali e potrebbe perciò valere da scintilla per un mplotto rivoluzionario. Apparso nel 1963, Il Consiglio d'Egitto è in certo modo l'archetipo, e il più celebrato, dei omanzi-apologhi di Sciascia, dove lo sfondo storico della vicenda si anima fino a diventare una scena allegorica, che in questo caso accenna alla storia tutta della Sicilia.

1812 **SCIASCIA LEONARDO** 1963 **ROMANZO**

IL CONSIGLIO D'EGITTO

Abdallah Mohamed ben Olman, ambasciatore del Marocco, si trova a Palermo nel dicembre 1782 per via di una tempesta che ha fatto naufragare la sua nave sulle coste siciliane. È questo il caso che fa nascere, nella mente dell'abate Velia, maltese e incaricato di mostrare all'ambasciatore le bellezze di Palermo, un disegno audacissimo: far assare il manoscritto arabo di una qualsiasi vita del profeta, conservato nell'isola, per uno sconvolgente testo politico, Il Consiglio d'Egitto, che permetterebbe l'abolizione di tutti i privilegi feudali e potrebbe perciò valere da scintilla per un mplotto rivoluzionario. Apparso nel 1963, Il Consiglio d'Egitto è in certo modo l'archetipo, e il più celebrato, dei omanzi-apologhi di Sciascia, dove lo sfondo storico della vicenda si anima fino a diventare una scena allegorica, che in questo caso accenna alla storia tutta della Sicilia. ..

---

857 **SCIASCIA LEONARDO** 1993 **ROMANZO**

IL GIORNO DELLA CIVETTA

Di questo romanzo breve sulla mafia, apparso per la prima volta nel 1961, ha scritto Leonardo Sciascia: "... ho impiegato addirittura un anno, da un'estate all'altra, per far più corto questo racconto. Ma il risultato cui questo mio lavoro di 'cavare' voleva giungere era rivolto più che a dare misura, essenzialità e ritmo, al racconto, a parare le eventuali e possibili intolleranze di coloro che dalla mia rappresentazione potessero ritenersi, più o meno direttamente, colpiti. Perché in Italia, si sa, non si può scherzare né coi santi né coi fanti: e figuriamoci se, invece che scherzare, si vuole fare sul serio".

1678 **SCIASCIA LEONARDO** 1961 **ROMANZO**

IL GIORNO DELLA CIVETTA

Di questo romanzo breve sulla mafia, apparso per la prima volta nel 1961, ha scritto Leonardo Sciascia: "... ho impiegato addirittura un anno, da un'estate all'altra, per far più corto questo racconto. Ma il risultato cui questo mio lavoro di 'cavare' voleva giungere era rivolto più che a dare misura, essenzialità e ritmo, al racconto, a parare le eventuali e possibili intolleranze di coloro che dalla mia rappresentazione potessero ritenersi, più o meno direttamente, colpiti. Perché in Italia, si sa, non si può scherzare né coi santi né coi fanti: e figuriamoci se, invece che scherzare, si vuole fare sul serio".

1751 **SCIASCIA LEONARDO** 1961 **ROMANZO**

IL GIORNO DELLA CIVETTA

Romanzo breve sulla mafia, apparso per la prima volta nel 1961. Il giorno della civetta è uno di quei libri per chi vuole senza remore conoscere il fondo di un'italia malata e dannosa non solo ad una parte di essa. Sciascia ci accompagna ad una dura avventura perseguita da un commissario Emiliano, mostrandoci i pensieri degli eventi sia da parte dei mafiosi, sia dalla parte dei politici e sia dalla parte degli "uomini veri". Per quanto mi riguarda la vedo anche come denuncia di una vera e propria complicità amichevole che esiste fra lo stato e la mafia.

1834 **SCIASCIA LEONARDO** 2002 **ROMANZO**

IL GIORNO DELLA CIVETTA

Romanzo breve sulla mafia, apparso per la prima volta nel 1961. Il giorno della civetta è uno di quei libri per chi vuole senza remore conoscere il fondo di un'italia malata e dannosa non solo ad una parte di essa. Sciascia ci accompagna ad una dura avventura perseguita da un commissario Emiliano, mostrandoci i pensieri degli eventi sia da parte dei mafiosi, sia dalla parte dei politici e sia dalla parte degli "uomini veri". Per quanto mi riguarda la vedo anche come denuncia di una vera e propria complicità amichevole che esiste fra lo stato e la mafia.

1573 **SCIASCIA LEONARDO** 1974 **ROMANZO**

TODO MODO - IL CONTESTO

TODO MODO - Se dovessimo indicare una forma romanzesca capace di rivelare come si compone e come si manifesta quell'impasto vischioso del potere che la politica italiana ha avuto per lunghi anni il funesto privilegio di produrre, basterebbe rimandare alle asciutte pagine di "Todo modo", alla scansione crudele dei suoi episodi, che solcano come una traccia fosforescente una materia informe, torbida e sinistra. Non meraviglia dunque che questo libro, pubblicato nel 1974, possa essere letto come una guida alla storia italiana dei decenni successivi.
IL CONTESTO - "Il procuratore Vargas era impegnato nel processo Reis, che durava da circa un mese e si sarebbe trascinato almeno per altri due, quando in una dolcissima sera di maggio, dopo le dieci e non oltre la mezzanotte, secondo testimonianze e necroscopie, lo ammazzarono". Cosi' comincia il piu' discusso romanzo di Sciascia (1971): "Ho cominciato a scriverlo con divertimento - dice lo scrittore - e l'ho finito che non mi divertivo piu'". Il materiale che Sciascia veniva usando gli si e' infatti rivelato, pagina dopo pagina, sempre piu' incandescente e reale: come sempre accade nei suoi libri, non limitato a una situazione regionale, ma significativo di un generale malessere, di una rabbia inarrestabile che corrode ogni tessuto civile. .

552 **SCOTTI ALESSANDRO** 2006 **ROMANZO**

TEMPO STORIA DI UNA SOLITUDINE

Un controllo medico, prima di partire per le vacanze. Poi la realtà che si dissolve, giorno dopo giorno. Il sospetto, la certezza. Lei è malata. Una malattia che non si può dire. Da un giorno all'altro l'inferno è il passare del tempo, il paradiso l'attimo in cui il tempo si sospende nell'atto di un bacio, nella banalità di un gesto quotidiano. Un grande inno alla vita, quello di Alessandro Scotti nato dal disperato bisogno di capire il mistero dell'amore e della morte. I viaggi, le paure, le attese di una coppia che si ritrova ai margini del mondo ma che proprio per questo trattiene la vita con tutte le sue forze. Il miracolo del mare. La poesia della natura. Il grido di un'esistenza che non vuole finire perché è troppo bella, perché non vuole non vuole uscire dal tempo.

1671 **SENOFONTE** 1969 **ROMANZO**

ANABASI (VOL. 3° LA SPEDIZIONE DI CIRO)

La presentazione e le recensioni di Anabasi, opera di Senofonte. «"Anabasi" racconta l'aspetto più intimo di una guerra. È una marcia di ritorno, è il desiderio delle proprie origini, sono le mille e apparentemente inutili riunioni, diplomazie e reticenze di un esercito di mercenari, ma soprattutto di un esercito di uomini. È il sogno e la nostalgia della pace domestica, ma anche il documento che testimonia come nelle situazioni più estreme l'uomo non perde mai la sua vocazione alla conoscenza.»..

1344 **SEPULVEDA LUIS** 1989 **ROMANZO**

IL VECCHIO CHE LEGGEVA ROMANZI D'AMORE

Il vecchio Antonio José Bolivar vive ai margini della foresta amazzonica equadoriana. Antonio vi è approdato dopo molte disavventure che non gli hanno lasciato molto: i suoi tanti anni, la fotografia sbiadita di una donna che fu sua moglie, i ricordi di un'esperienza - finita male - di colono bianco e alcuni romanzi d'amore che legge e rilegge nella solitudine della sua capanna sulla riva del grande fiume. Ma nella sua mente, nel suo corpo e nel suo cuore è custodito un tesoro inesauribile, che gli viene dall'aver vissuto "dentro" la grande foresta, insieme agli indios shuar: una sapienza particolare, un accordo intimo con i ritmi e i segreti della natura che nessuno dei famelici gringos saprà mai capire...

1345 **SEPULVEDA LUIS** 2000 **ROMANZO**

LE ROSE DI ATACAMA

Il viaggio, il vagabondaggio per il mondo, è qui che si collocano le storie non altrimenti possono essere definite - raccolte in questo libro. Lo scrittore narra le vicende di personaggi anonimi e marginali incontrati per il mondo, uomini e donne che hanno in comune l'aver fatto della propria vita una forma di resistenza. Un amico cileno che ha diretto la rivista Analisis, prima barricata della lotta contro Pinochet. Un cantante che ha partecipato alla Primavera di Praga. Un cameraman olandese ucciso dall'esercito del Salvador. Uomini che non hanno mai sperato di uscire dai margini, ma che per una volta sono affiorati, con le loro storie, dal buio dell'oblio. Come le rose che, in un solo giorno dell'anno, ricoprono il deserto di Atacama...

417 **SEPULVEDA LUIS** 2010 **ROMANZO**

RITRATTO DI GRUPPO CON ASSENZA

La vita, come dice Luis Sepùlveda, è piena di storie. E per raccontare la magia della realtà in tutte le sue sfaccettature - meschinità, tormenti, gioie, peripezie - questa raccolta prende il via dai ricordi, dal vissuto recente e passato, per offrirci un Ritratto di gruppo con assenza: quello di alcuni ragazzini sorridenti immortalati in una fotografia che induce l'autore, dopo quattordici anni di esilio, a ritornare per la prima volta in Cile, sulle tracce dei loro destini personali, ma anche del destino di un paese appena uscito dalla dittatura. Da vero cosmopolita, di quelli che hanno vissuto nel Nord e nel Sud del mondo, Sepùlveda tratteggia con uguale partecipazione vicende lontane fra loro nel tempo e nello spazio: racconta di combattenti valorosi e di bambini senza futuro, di una Miss colombiana che muore durante un intervento di chirurgia plastica, di una signora sovietica. Ma non manca l'ironia: nei ritratti degli amici, nel mettere alla berlina certa intellighenzia, o nel descrivere un'esperienza di lavoro per la televisione ecuadoriana. ..

1368 **SERANTINI FRANCESCO** 1954 **ROMANZO**

L'OSTERIA DEL GATTO PARLANTE

L'osteria del gatto parlante, del 1951, Serantini descrisse vicende pittoresche e avventurose nel contesto minuto della vita di tutti i giorni degli uomini e delle donne della sua terra. L'autore mostrò doti di capacità introspettiva e di efficacia descrittiva, che gli meritarono il premio Bagutta "Opera principale". Dotato di uno stile incisivo, efficace, mai retorico, ottenne il consenso della critica (Pietro Pancrazi, Emilio Cecchi, Giuseppe De Robertis, Carlo Bo)..

1272 **SETH VIKRAM** 1999 **ROMANZO**

UNA MUSICA COSTANTE

L'amore per la musica, la musica dell'amore. Un incontro casuale su un autobus londinese, una lettera che non avrebbe mai dovuto essere letta, una pianista con un segreto che tocca il cuore della sua musica. E, ancora, la ricerca di un raro quintetto per archi di Beethoven e un violino amato fino all'ossessione, ma mai posseduto. Il romanzo di Vikram Seth è insieme una storia d'amore, intensa e struggente e una meditazione profonda sulla musica (e sull'essere musicisti) e su come la passione per quest'arte possa tramutarsi nel tema dominante e costante di tutta una vita.

1294 **SETON ANYA** 1984 **ROMANZO**

DRAGONWYCH

Dragonwyck è la storia di Miranda Wells, una ragazza di campagna nello stato di New York con il sogno di una vita di lusso che non potrà mai sperare di raggiungere. I suoi giorni sono dedicati alla lettura di roventi romanzi, evitando le "avances" dei bifolchi del villaggio e facendo del suo meglio per salvare le apparenze mentre aiuta la sua famiglia faticando sulla loro terra.

379 **SEVERIN TIM** 2005 **ROMANZO**

IL VICHINGO

Terra di Vinland, Groenlandia, undicesimo secolo dopo Cristo. L'esercito vichingo è schierato sulla riva dell'oceano, in attesa. Thorgils Leiffson, figlio del signore della Groenlandia, è pronto ad affrontare il suo primo combattimento. Di fronte ai Vichinghi, sul mare avvolto dalla nebbia, ci sono le canoe dei nemici, il piccolo popolo dalle lame affilate, che nessuno è mai riuscito a vincere. All'improvviso l'aria si riempie di un suono assordante: fra il roteare delle asce inizia lo scontro. Dopo una battaglia durissima, i nemici sono costretti ad arrendersi di fronte alla superiorità dei vichinghi. Thorgils ha vinto, ha realizzato il sogno di suo padre: la colonizzazione può finalmente aver luogo.

949 **SEYMOUR GERALD** 1986 **ROMANZO**

L'ANGOLO DEL MONDO

E' il 1979. I consiglieri sovietici del governo fantoccio afghano filo-sovietico di Babrak Kamal s'impadroniscono dei campi d'aviazione di Begram e Kabul. Poco dopo vi atterrano la Quarta e la Centocinquesima divisione aerotrasportata paracadutisti, punta di diamante della macchina bellica ... .

1191 **SEYMOUR MIRANDA** 1982 **ROMANZO**

LA DEA

Nel raccontare questa antica e violenta storia d'amore, dalla fuga di Elena con Paride alla sua solitaria fine come vedova ecome vittima, la Seymour riempie un ampio scenario di antichi personaggi ritraendoli come forse furono davvero nella loro intimità. Elena, donna e dea, è assolutamente credibile come elemento catalizzatore dell'olocausto troiano. ..

1183 **SGORLON CARLO** 1977 **ROMANZO**

GLI DEI TORNERANNO

Narrazione epicizzata della civiltà contadina del Friuli che si scontra con le nuove idee per scoprire, infine, che la storia gira in cerchio e gli dei torneranno solo se gli uomini sapranno salvare la loro cultura dall'attacco della civiltà massificata attraverso il dono singolare del ben parlare...

1423 **SGORLON CARLO** 1995 **ROMANZO**

IL COSTRUTTORE

La storia di un siciliano emigrato in Friuli e diventato grande imprenditore edile...

1062 **SHALEV MEIR** 2000 **ROMANZO**

IL PANE DI SARAH

Alla fine degli anni Venti, la famiglia di un panettiere ebreo si insedia in una vallata ad ovest di Gerusalemme. Qui inizia il racconto di Esaù che ripercorre l'epopea della propria famiglia, un'avventura umana in cui personaggi immaginari e mitici si alternano a personaggi reali. I ricordi e le parole di Esaù rappresentano un'umanità eterogenea e in continua evoluzione malgrado il fortissimo legame alle origini: Sara, figlia di convertiti russi, madre coraggiosa, primitiva e appassionata; Abramo, il capostipite, fiero della sua discendenza sefardita; Giacobbe, gemello del protagonista e suo rivale nella gara per la conquista dell'amore della madre. .

1401 **SHAW IRWIN** 1982 **ROMANZO**

L'AMICO DI FAMIGLIA

A New York vive una famiglia perfetta. Una sera irrompe nella sua vita Hazen, un ricco uomo di potere. La famiglia ne viene travolta e sconvolta: potere della corruzione o la famiglia perfetta aveva già in sè i germi della distruzione? .

1856 **SHAW IRWIN** 1986 **ROMANZO**

L'AMICO DI FAMIGLIA

A New York vive una famiglia perfetta. Una sera irrompe nella sua vita Hazen, un ricco uomo di potere. La famiglia ne viene travolta e sconvolta: potere della corruzione o la famiglia perfetta aveva già in sè i germi della distruzione? .

1630 **SHAW IRWIN** 1976 **ROMANZO**

LAVORO DI NOTTE

Un portiere di notte entra in possesso di una notevole somma di denaro che gli consente di realizzare tutti i suoi sogni. Il prezzo che pagherà è il tema di una delle narrazioni più divertenti e acute di Shaw.

---

971 **SHAW IRWIN** 1978 **ROMANZO**

MENDICANTE LADRO

un nuovo appassionante episodio della storia della famiglia Jordache: lo sguardo a una generazione rimasta sola e impotente di fronte al cedimento del sogno americano. .

1590 **SHAW IRWIN** 1971 **ROMANZO**

POVERO RICCO

inizia con un funerale e finisce con un altro funerale, ma in mezzo c'è tutta una vita, moltissima vita.
Racconta una storia fatta di corpi che esplodono di fisicità per cercare di sopravvivere a se stessi e di vivere la vita. E' la storia di tre fratelli e di tre vite: l'istintiva, la bellezza e l'intelligenza. Tutte e tre conoscono le aberrazioni, l'alcol e la sofferenza psicologica. Bellezza e intelligenza al solito costringeranno in spazi angusti il povero ricco che da solo, alla fine, riscatterà se stesso e l'umanità tutta, con la sola forza della grazia..

1584 **SHAW IRWIN** 1973 **ROMANZO**

SERA A BISANZIO

Sorvegliatissimo nella scrittura, magistralmente costruito, di una compostezza perfetta ed esente da ogni sbavatura patetica, questo best-seller è una lunga meditazione sul senso della nostra presenza nel mondo, sulla possibilità di raggiungere un equilibrio, sul rapporto tra felicità e il dolore. E' un romanzo per riflettere su di sè e sugli altri..

1505 **SHELDON SIDNEY** 1993 **ROMANZO**

E LE STELLE BRILLANO ANCORA

Di umili origini, Lara Cameron - bellezza mozzafiato e tempra d'acciaio - è animata da una sfrenata ambizione che, unita al talento per gli affari e all'assenza di scrupoli, la portano a capo di un impero immobiliare. E quando conquista anche l'ultimo degli obiettivi che si era prefissata - l'amore di un celebre pianista - pare giunta all'apice della felicità. Tuttavia, qualcosa comincia a minare la sua sicurezza e a far vacillare la sua fortuna. E' forse la fine di un sogno? Una storia emozionante, un'indimenticabile figura femminile...

1947 **SHELDON SIDNEY** 1987 **ROMANZO**

L'ALTRA FACCIA DI MEZZANOTTE

Questo libro è assolutamente il mio preferito tra quelli scritti da Sheldon, mi ricordo di averlo letto anni fa, lo ricordo ancora benissimo. Il personaggio di Noelle Page è geniale. Ricordo che quando trovai il seguito "Ricordi di mezzanotte" per poco non saltai di gioia. La storia è emozionante, ha uno sfondo storico e la trama è originale. Consigliatissimo!.

1265 **SHELDON SIDNEY** 1981 **ROMANZO**

LA RABBIA DEGLI ANGELI

Dopo un inizio difficile, la carriera della giovane e bellissima Jennifer Parker prende brillantemente il via, portandola a diventare uno dei più famosi avvocati difensori del proprio Paese. Nella sua esistenza dedita al lavoro, due uomini potentissimi lasceranno il segno: l'uno forte e integerrimo, nato per guidare la nazione, l'altro ambiguo, seducente e vendicativo. Confermando il proprio straordinario talento narrativo, Sidney Sheldon crea con Jennifer il suo più completo e affascinante personaggio femminile.

1200 **SHELDON SIDNEY** 1979 **ROMANZO**

LINEA DI SANGUE

Elisabeth Roffe, splendida e volitiva figura femminile tratteggiata con la consueta maestria dalla penna dell'autore, viene proiettata dall'improvvisa e misteriosa morte del padre ai vertici di una grande azienda farmaceutica. Ma qualcuno disposto a tutto, anche al delitto, trama nell'ombra per strapparle il potere e neppure l'uomo di cui Elisabeth è segretamente innamorata sfugge alla lista dei sospetti. Passione, intrigo e suspense animano questo romanzo da cui è stato l'omonimo film di Terence Young, con Audrey Hepburn...

1466 **SHELDON SIDNEY** 1983 **ROMANZO**

PADRONA DEL GIOCO

Il libro si apre con la storia attuale di Kate la protagonista...stanno festeggiando la festa per i suoi 90 anni....
Kate è ormai una vecchietta, adora il nipote e spera di riuscire a vivere fino a che il nipote che ha una decina d'anni prenda in mano le redini dell'azienda...E da qui si torna indietro nel tempo fino al 1883, dove inizia la storia di Jamie Mcgregor, suo padre...Jamie era uno scozzese, stufo di lavorare la terra di famiglia che non dava altro che sopravvivenza...Lui ha sentito parlare della corsa ai diamanti, grandissimi diamanti in Sud Africa...lui vuole partire...tutta la famiglia lo deride ma la madre la notte prima della partenza si avvicina al suo letto e gli regala tutto quello che era riuscita a racimolare di nascosto...50 sterline.....

---

285 **SHELDON SIDNEY** 1997 **ROMANZO**

UNA DONNA NON DIMENTICA

Leslie Stewart è una donna ambiziosa e intelligente che sà ciò che vuole e come fare per ottenerlo. La grande opportunità per mettersi in luce arriva grazie all'incontro con Oliver Russel, un affascinante avvocato che lei aiuta nella scalata alla poltrona di governatore. Tra i due si accende un'ardente passione, destinata ben presto a scontrarsi con la sete di potere di Oliver, che rinuncia all'amore di Leslie per dedicarsi interamente alla carriera politica. E mentre lui confida su una strategia vincente per la corsa alla Casa Bianca, lei mette a punto un piano per vendicarsi.

1249 **SHELDON SIDNEY** 1990 **ROMANZO**

UNO STRANIERO ALLO SPECCHIO

Thriller avvincente dove le protagoniste sono quasi sempre figure femminili di grande forza e fascino..

1177 **SHERLOCK JOHN** 1970 **ROMANZO**

PROCESSO AL MAGGIORE

E' una storia della caccia all'uomo nelle vaste giungle della Malesia... una drammatica stroria d'amore, di crudeltà e di resistenza umana carica di tensione. Ma è anche la storia del conflitto mortale tra colonialismo e comunismo, una lotta dalla quale è nata la più giovane nazione del mondo, la Malaysia.
Il maggiore Grigsby, un non più giovane ma brillante capo di guerriglieri antigiapponesi, ritorna in Malesia con l'incarico di trovare e uccidere Chen Tak, un giovane cinese che egli aveva addestrato a combattere dietro le linee giapponesi durante la seconda guerra mondiale. Nei tre anni che seguirono la fine del conflitto Chen, utilizzando tecniche insegnategli da Grigsby, creò un esercito di guerriglieri comunisti nel tentativo di rovesciare il colonialismo britannico raooresentato dal generale Burke-White. Gli inglesi risposero applicando un esperimento a carattere sociale, allora unico nel suo genere, che consisteva nel creare campi, simili a quelli di concentramento, nei quali venivano applicate tecniche propagandistiche per addottrinare mezzo milione di persone contro il comunismo...

1697 **SICILIANO ENZO** 1963 **ROMANZO**

RACCONTI AMBIGUI

"Racconti ambigui" è l'esordio letterario di Enzo Siciliano. In occasione del suo settantesimo compleanno, ne viene riproposta una versione integrale e completamente rinnovata. L'introduzione di Massimo Raffaeli e una riflessione dello stesso autore su quegli anni, consentono di comprendere tutto il fervore intellettuale che ha coinvolto i protagonisti della cultura del Novecento italiano. Il confronto con la neoavanguardia, gli incontri con Moravia, Pasolini, Bassani, Gallo, Bertolucci e Debenedetti non sono stati altro che l'opportunità per Siciliano di riuscire a trovare la propria dimensione umana e intellettuale all'interno di una realtà molteplice. Ed è proprio da qui che nascono gli inquietanti ritratti psicologici di Siciliano.

1302 **SIEGEL BARRY** 2001 **ROMANZO**

L'ULTIMO APPELLO

Greg Monarch, avvocato un po' troppo idealista, può sembrare un perdente alconfronto dei suoi infallibili colleghi. Perciò si stupisce quando un giudicefederale chiede proprio a lui di rivedere un processo per omicidio: è l'ultimapossibilità di appello per l'imputata, accusata di un orribile delitto, primadell'esecuzione capitale. Greg non può rifiutare: la presunta colpevole è ladonna che ha amato pazzamente vent'anni prima. Le sue indagini lo portano inuna remota località della California, dove si scontra con un muro di silenzio:tutti hanno una gran fretta di sbarazzarsi di lui e di vedere eseguita lacondanna. Che cosa nasconde quella cittadina apparentemente tranquilla?

1341 **SIMMEL JOHANNES MARIO** 1980 **ROMANZO**

LA RISPOSTA LA SA IL VENTO

Vivo di scottante attualità è questo romanzo di Johannes Mario Simmel, che affonda la sua indagine nel mondo dell'alta finanza internazionale, scutando con occhio impietoso e spesso profetico i retroscena politici e le speculazioni, fraudolente, ammanate di legalità, che hanno determinato una situazione economica pressoché insanabile, e ponendo in evidenza una logica implacabile il nesso tra le cause più remote e gli sviluppi più recenti delola crisi che travaglia il mondo di oggi...

432 **SINGER ISAAC** 2004 **ROMANZO**

LA FORTEZZA

Romanzo storico. Dopo il fallimento dell'insurrezione del 1836, il conte Wladimir Jampolsky subisce la confisca delle sue terre e la deportazione in Siberia. Nel borgo di Jampol gli ebrei hanno da poco formato una piccola comunità e a Calman Jacoby, mercante di granaglie e notabile di quella comunità, si offre la possibilità di impossessarsi della tenuta del conte. Abile e onesto, Calman si adegua rapidamente all'evoluzione dei tempi e si arricchisce, ma l'impatto con la nuova società in formazione significa anche la dissoluzione del vecchio mondo. A poco a poco tutto cambia e tutto diventa irriconoscibile e intorno a Calman si forma un vuoto, un vuoto in cui si può facilmente dimenticare Dio ed essere dimenticati da Lui.

979 **SKARMETA ANTONIO** 1994 **ROMANZO**

MATCH BALL

Il dottor Raymond Pabst ha cinquantadue anni, è americano, si è laureato a Harvard, è felicemente sposato con un'aristocratica tedesca, ricca, colta e intelligente. Vive a Berlino e il suo studio di dietologo è uno dei piú apprezzati della città. Insomma, nella sua vita tutto sembra funzionare perfettamente. Almeno fino al giorno in cui spia l'allenamento (a porte chiuse) di una giovane campionessa di tennis,

630 **SKIF HAMID** 2006 **ROMANZO**

LA PAURA

Romanzo che disegna la geografia dell'uomo, del clandestino, della paura
Hamid Skif, giornalista, scrittore e poeta, è nato a Oran, Algeria, nel 1951. Ha partecipato alla creazione dell'Associazione dei Giovani giornalisti nel 1992. Dopo essere scampato a diversi attentati, ha lasciato l'Algeria. Vittima di rappresaglie per i suoi scritti e per la sua azione in difesa della libertà di espressione in Algeria, Hamid Skif ha lasciato (definitivamente) il suo paese negli anni Novanta e si è stabilito ad Amburgo, in Germania, dove tuttora risiede.

1688 **SMITH WILBUR** 1995 **ROMANZO**

CACCIATORI DI DIAMANTI

Johnny e Benedict, cresciuti insieme sulle montagne e nei deserti sudafricani, erano legati da un'amicizia profonda che sembrava destinata a durare per sempre. Ma quando il Vecchio mette le mani su un filone di diamanti che lo rende uno degli uomini più potenti del Sudafrica, tra i due fratelli scoppia un odio implacabile. Benedict è pronto a tutto pur di togliere di mezzo Johnny per poi impossessarsi dell'immenso impero del padre. Ma quando tutto sembra ormai perduto, Johnny sfida il fratello allo scontro finale: una battaglia all'ultimo sangue, un duello senza esclusione di colpi, una lotta per la vita.

1693 **SMITH WILBUR** 1983 **ROMANZO**

CI RIVEDREMO ALL'INFERNO

Mozambico, 1912. Due uomini diversi come il mare e la terra: Flynn Patrick O'Flynn, cacciatore di elefanti, è la libertà, la savana sconfinata, la voglia di vivere la vita come un'avventura; Herman Fleischer, commissario imperiale tedesco nel vicino Tanganika, è la legge, l'ordine delle caserme, il disprezzo della natura selvaggia. Si odiano, ovviamente, e quando la prima guerra mondiale li armerà uno contro l'altro, l'Africa orientale si trasformerà in un unico campo di battaglia per un duello mortale.

1853 **SMITH WILBUR** 1983 **ROMANZO**

CI RIVEDREMO ALL'INFERNO

Mozambico, 1912. Due uomini diversi come il mare e la terra: Flynn Patrick O'Flynn, cacciatore di elefanti, è la libertà, la savana sconfinata, la voglia di vivere la vita come un'avventura; Herman Fleischer, commissario imperiale tedesco nel vicino Tanganika, è la legge, l'ordine delle caserme, il disprezzo della natura selvaggia. Si odiano, ovviamente, e quando la prima guerra mondiale li armerà uno contro l'altro, l'Africa orientale si trasformerà in un unico campo di battaglia per un duello mortale.

1543 **SMITH WILBUR** 1978 **ROMANZO**

COME IL MARE

Nick Berg è stato spodestato. Era presidente e azionista di una grande compagnia di navigazione, tutti lo chiamavano "il Principe d'Oro". Ora Duncan Alexander gli ha portato via tutto: le navi, la moglie, il figlio. Gli rimane solo un rimorchiatore oceanico: il Warlock. Quando ne assume il comando, nel porto di Città del Capo, sa di avere di fronte a sé una sfida per la vita. E poi con lui lo sanno gli uomini della sua nave. Poi, dalle distese gelide dell'Antartide arriva l'invocazione di soccorso della Golden Adventurer, gioiello della flotta che Duncan gli ha sottratto. È alla deriva con seicento persone a bordo. Nick sa che è la grande occasione per rimontare la china. Vale qualsiasi rischio. L'eroico salvataggio in una tremenda burrasca tra i ghiacci gli restituisce tutto il suo potere, gli regala l'amore di Samantha, dà inizio all'ultima battaglia con Duncan, che può concludersi solo con la distruzione di uno dei due avversari...

1027 **SMITH WILBUR** 1984 **ROMANZO**

DOVE FINISCE L'ARCOBALENO

L'anno è il 1935, lo sfondo è l'Etiopia. La missione consiste nel condurre quattro decrepite autoblindo dapprima per mare, forzando il blocco navale inglese, quindi per centinaia di chilometri di deserto ostile e selvaggio fino ai pozzi di Cialdi, nel cuore del territorio etiopico che sta per essere invaso da Mussolini. L'arduo compito è affidato a due avventurieri, un americano e un inglese che agiscono per denaro, a una giornalista che ha sposato la causa degli oppressi e a un giovane dignitario etiope mosso da nobili ideali. Una missione densa di ostacoli e colpi di scena che salderà i destini dei quattro protagonisti in un unico sogno di speranza e libertà.

1326 **SMITH WILBUR** 1987 **ROMANZO**

GLI ANGELI PIANGONO

Appartiene al ciclo dei Ballantyne una saga famigliare ed è precisamente il terzo volume gli altri precedenti sono Quando vola il falco e Stirpe di uomini, La notte del leopardo il quarto e ultimo della serie.Questo libro ha come protagonista Ralph Ballantyne figlio del famosissimo Zouga Ballantyne protagonista del precedente libro della stirpe dei Ballantyne (stirpe di uomini). La storia si svolge nella bellissima e affascinante Africa precisamente tra il Limpopo e lo Zambesi nel Sud dell' Africa. Nelle colonie inglesi vive ormai da qualche generazione la famiglia Ballantyne. Arricchiti anche sulla pelle delle povere tribù africane, come i matabele, i Ballantyne posseggono terre e allevano bestiame tolto ai popoli africani.Ralph Ballantyne ha trent' anni e si dice in giro sia milionario, non ha una casa vera e propria ma vive in un campo e si sposta secondo le esigenze del suo lavoro,sua moglie Cathy non ne è molto felice ma l' amore per quest' uomo così straordinario la spinge a seguirlo ovunque insieme con il loro primo figlio Jonathan.

1974 **SMITH WILBUR** 1989 **ROMANZO**

GLI ANGELI PIANGONO

Appartiene al ciclo dei Ballantyne una saga famigliare ed è precisamente il terzo volume gli altri precedenti sono Quando vola il falco e Stirpe di uomini, La notte del leopardo il quarto e ultimo della serie.Questo libro ha come protagonista Ralph Ballantyne figlio del famosissimo Zouga Ballantyne protagonista del precedente libro della stirpe dei Ballantyne (stirpe di uomini). La storia si svolge nella bellissima e affascinante Africa precisamente tra il Limpopo e lo Zambesi nel Sud dell' Africa. Nelle colonie inglesi vive ormai da qualche generazione la famiglia Ballantyne. Arricchiti anche sulla pelle delle povere tribù africane, come i matabele, i Ballantyne posseggono terre e allevano bestiame tolto ai popoli africani.Ralph Ballantyne ha trent' anni e si dice in giro sia milionario, non ha una casa vera e propria ma vive in un campo e si sposta secondo le esigenze del suo lavoro,sua moglie Cathy non ne è molto felice ma l' amore per quest' uomo così straordinario la spinge a seguirlo ovunque insieme con il loro primo figlio Jonathan.

1023 **SMITH WILBUR** 1977 **ROMANZO**

GLI EREDI DELL'EDEN

Continua il ciclo dei Courteney d'Africa nelle sterminate pianure del passo Chaka, l'Eden in cui Mark Anders, rimasto orfano, è cresciuto, accudito dal nonno, nel rispetto della natura. Ma quando ritorna dal fronte Mark si ritrovava solo, il nonno è morto, la foresta è stata abbattuta e i pascoli ridotti a terreni coltivati. Con l'aiuto di un uomo straordinario e potente, Sean Courteney, Mark sfida un nemico spietato e senza scrupoli che sta distruggendo questo Eden. Al suo fianco la capricciosa Storm, figlia adorata di Sean, trasformatasi in una compagna amorosa e fedele, pronta ad affrontare i rischi di una dura lotta.

385 **SMITH WILBUR** !988 **ROMANZO**

I FUOCHI DELL'IRA

La sua gioia di volare era però più propriamente un'esultanza dello spirito e una febbre del sangue. L'immenso continente color mantello di leone si stendeva sotto di lui, lavato da un milione di soli e bruciato dai venti del Karrù, roventi e profumati d'erbe, con la vecchia pelle corrugata, segnata e solcata da valli, canyon e antichi letti di fiumi. Solo qui, contemplandolo dall'alto, Shasa si rendeva conto di appartenergli totalmente, di amarlo profondamente.» Ma a nulla varrà l'amore per la sua terra, e l'impegno, di fronte al divampare dello scontro razziale, un fuoco troppo a lungo represso e capace di travolgere ogni cosa: certezze, ideali, legami, vite umane. Shasa Courteney si getterà nella mischia, lotterà, giungerà persino ad allearsi col suo rivale Manfred De La Rey sui banchi del governo per evitare la guerra civile, ma il Sudafrica brucerà…

1081 **SMITH WILBUR** 1988 **ROMANZO**

I FUOCHI DELL'IRA

"La sua gioia di volare era però più propriamente un'esultanza dello spirito e una febbre del sangue. L'immenso continente color mantello di leone si stendeva sotto di lui, lavato da un milione di soli e bruciato dai venti del Karrù, roventi e profumati d'erbe, con la vecchia pelle corrugata, segnata e solcata da valli, canyon e antichi letti di fiumi. Solo qui, contemplandolo dall'alto, Shasa si rendeva conto di appartenergli totalmente, di amarlo profondamente." Ma a nulla varrà l'amore per la sua terra, e l'impegno, di fronte al divampare dello scontro razziale, un fuoco troppo a lungo represso e capace di travolgere ogni cosa: certezze, ideali, legami, vite umane. Shasa Courteney si getterà nella mischia, lotterà, giungerà persino a allearsi col suo rivale Manfred De La Rey sui banchi del governo per evitare la guerra civile, ma il Sudafrica brucerà...

1127 **SMITH WILBUR** 1991 **ROMANZO**

IL CANTO DELL'ELEFANTE

Vibrante e solenne come una preghiera, il canto dell'elefante risuona da millenni nelle distese africane, sospeso tra l'azzurro assoluto del cielo e la cupola delle foreste pluviali. Daniel Armstrong è cresciuto ascoltando quel canto e ha tentato di svelarne il mistero nei suoi documentari, vere dichiarazioni d'amore per una terra sensuale e selvaggia. Poi ha visto arrivare individui spietati che hanno cominciato a torturare la sua terra, squarciandone il petto in nome del dio denaro. Ora la vera Africa chiama a raccolta le forze oscure che la popolano ed eleva di nuovo il suo canto, un canto che diventa grido di ribellione e vendetta, l'urlo di un popolo intero e della terra che lo ha generato. .

1176 **SMITH WILBUR** 1981 **ROMANZO**

IL DESTINO DEL LEONE

È il Sudafrica il grandioso palcoscenico sul quale Sean Courteney muove i suoi primi passi. E sono anni di libertà, avventure ed esplorazioni, di amicizie, amori e scoperte. Ma poco oltre la soglia dell'adolescenza brillano già le immagini seducenti del potere e della ricchezza, lucente come l'oro del Transvaal e candida come l'avorio degli elefanti. La terra dei suoi padri ha impresso su Sean un marchio incancellabile, assegnandogli un destino tormentoso di grandezza e solitudine. ...

1957 **SMITH WILBUR** 1985 **ROMANZO**

IL DESTINO DEL LEONE

È il Sudafrica il grandioso palcoscenico sul quale Sean Courteney muove i suoi primi passi. E sono anni di libertà, avventure ed esplorazioni, di amicizie, amori e scoperte. Ma poco oltre la soglia dell'adolescenza brillano già le immagini seducenti del potere e della ricchezza, lucente come l'oro del Transvaal e candida come l'avorio degli elefanti. La terra dei suoi padri ha impresso su Sean un marchio incancellabile, assegnandogli un destino tormentoso di grandezza e solitudine. .

1513 **SMITH WILBUR** 1993 **ROMANZO**

IL DIO DEL FIUME

Solenne e grandiosa come il fiume Nilo, la civiltà egizia è una gemma splendente, incastonata per volere degli dei in una terra ostile, dominata da aridi deserti. Secoli di pace laboriosa, in armonia con il respiro del fiume, hanno reso l'Egitto nobile e magnifico: ora però lo splendore della gemma si sta accendendo di cupi bagliori e un nuovo fiume prende a scorrere nel paese. È un fiume di sangue e di morte, le cui sorgenti sono sia nel falso Faraone, il Pretendente Rosso, che minaccia l'unità del regno e la maestà del vero sovrano, Mamose VIII, sia in un'orda di popoli selvaggi che, con l'ausilio di misteriore creature veloci come il vento, saccheggia ed è ormai prossima a impadronirsi della superba Tebe. Cinto d'assedio da nemici spietati e minato all'interno da oscuri intrighi, l'Egitto dovrà affidare il suo destino a quanti si sentono figli del dio del fiume, del grande Nilo: Tanus, il guerriero dai capelli di rame e dal braccio potente; Lostris, affascinante e saggia ma costretta ad accettare lo scettro di un regno cui volentieri rinuncerebbe per amore di Tanus; Taita, umile schiavo dotato di curiosità e di ingegno multiforme.,,.

801 **SMITH WILBUR** 1986 **ROMANZO**

IL POTERE DELLA SPADA

Manfred De La Rey e Shasa Courteney sono figli della stessa madre, ma non lo sanno e neppure lo sospettano. Seguiranno destini paralleli, per quanto diversi: il primo conoscerà lo squallore e la desolazione delle baraccopoli sorte in Sudafrica come altrove in seguito alla Grande Depressione del '29; il secondo, il fasto e l'agiatezza dorata dei proprietari di miniere, pur giungendo entrambi a un passo dallo sconfinamento nella condizione opposta che invertirebbe le parti. Saranno uniti da un tragico avvenimento, la guerra, e da due passioni comuni: lo sport e la politica. Sempre, naturalmente, si troveranno su fronti avversi, senza riconoscersi come fratelli ma anzi guatandosi come nemici mortali: si scontreranno più d'una volta, e il lettore non saprà per chi parteggiare sotto l'effetto contrastante delle luci con cui l'autore ora illumina ora adombra i personaggi, senza mai consentire di distinguere nettamente eroismo e millanteria, generosità e calcolo, dedizione e viltà. «In Sudafrica un uomo può essere pieno di ottimismo all'alba e disperato a mezzogiorno», leggiamo a un certo punto del romanzo, e ci rendiamo conto di trovarci di fronte a una delle formule dalle quali scaturisce la magia della pagina di Wilbur Smith..

1231 **SMITH WILBUR** 1994 **ROMANZO**

IL POTERE DELLA SPADA

Manfred De La Rey e Shasa Courteney sono figli della stessa madre, ma non lo sanno e neppure lo sospettano. Seguiranno destini paralleli, per quanto diversi: il primo conoscerà lo squallore e la desolazione delle baraccopoli sorte in Sudafrica come altrove in seguito alla Grande Depressione del '29; il secondo, il fasto e l'agiatezza dorata dei proprietari di miniere, pur giungendo entrambi a un passo dallo sconfinamento nella condizione opposta che invertirebbe le parti. Saranno uniti da un tragico avvenimento, la guerra, e da due passioni comuni: lo sport e la politica. Sempre, naturalmente, si troveranno su fronti avversi, senza riconoscersi come fratelli ma anzi guatandosi come nemici mortali: si scontreranno più d'una volta, e il lettore non saprà per chi parteggiare sotto l'effetto contrastante delle luci con cui l'autore ora illumina ora adombra i personaggi, senza mai consentire di distinguere nettamente eroismo e millanteria, generosità e calcolo, dedizione e viltà. «In Sudafrica un uomo può essere pieno di ottimismo all'alba e disperato a mezzogiorno», leggiamo a un certo punto del romanzo, e ci rendiamo conto di trovarci di fronte a una delle formule dalle quali scaturisce la magia della pagina di Wilbur Smith....

211 **SMITH DEBORH** 2001 **ROMANZO**

IL SENTIERO DELL'ORSO

La protagonista torna dopo molti anni nella sua città natale alla notizia della morte del padre. Si trova a lottare contro i fantasmi del passato, incarnati in una scultura a forma di orsa. Quando il figlio dell'autore della scultura si reca dalla donna per chiederle di venderla i due si innamorano...

1550 **SMITH WILBUR** 2005 **ROMANZO**

IL TRIONFO DEL SOLE

Il modo troppo sbrigativo con cui Smith conclude il romanzo non mi ha convinto del tutto, poteva sicuramente spendere qualche pagina in più per il destino dei nostri eroi. E' altrettanto vero che perde il conto degli anni e delle età dei protagonisti un po' troppo spesso, e non è la prima volta che gli accade. Tra tutti i personaggi quello meglio tratteggiato è Osman Atalan, dotato di un fascino e di una sensualità che Ryder e Penrod se la sognano! Il più grande pregio di questo romanzo è quello di farti immergere completamente in un mondo lontano anni luce dal nostro; solo Wilbur riesce a portare l'Africa dentro di me e a farmela amare senza esserci mai stata..

1029 **SMITH WILBUR** 1965 **ROMANZO**

L'OMBRA DEL SOLE

Congo belga, anni Sessanta. Un gruppo di mercenari guidati da Bruce Curry deve trarre in salvo la popolazione di un piccolo villaggio rimasto isolato nel territorio in mano ai ribelli. Ex avvocato in fuga dal suo doloroso passato, Bruce sa bene che lo scopo della sua missione non è soltanto umanitario: in realtà nel villaggio, che fu sede dell'Union Minière, è rimasta una cassetta di diamanti che fa gola a molti. Insieme con i suoi compagni, Bruce affronterà un allucinante "viaggio all'inferno", al termine del quale, dietro la disperazione e la violenza, sembra poter rinascere un nuovo sentimento di dignità e speranza.

1460 **SMITH WILBUR** 1979 **ROMANZO**

L'ORMA DEL CALIFFO

Durante un dirottamento il comandante delle forze speciali recupero ostaggi, il generale Peter Stride, scopre che i terroristi conoscono il suo nome, le tecniche di salvataggio e altri dettagli sconvolgenti. Scopre anche che il personaggio che li ha istruiti e indirizzati è soprannominato il Califfo. Molti servono, cercano e cacciano il Califfo, entità che sembra essere onnisciente ed onnipotente.Da questo momento in poi la vita di Stride sarà in pericolo e l'intera vicenda è un susseguirsi di colpi di scena fino allo sconvolgente finale in cui si scopre che l'organizzazione del Califfo è talmente potente ed estesa da far parte degli stessi governi che ufficialmente gli danno la caccia, inoltre l'identità del Califfo, svelata dopo dubbi e pericoli, è quella dello stesso comandante-supervisore di Stride. Ma il Califfo non può morire perché i suoi scopi non sono perversi ma lo è l'uomo, così, dopo la morte del primo Califfo, ne viene creato un secondo la cui identità viene rivelata nel libro alla fine...

1741 **SMITH WILBUR** 1992 **ROMANZO**

L'UCCELLO DEL SOLE

L’archeologo Ben Kazin coltiva un sogno da decenni. Disprezzato dai colleghi per le sue teorie, sta per ora per dimostrare che un’importante civiltà del Mediterraneo si era insediata in Sudafrica fondando la mitica “Città della luna”. Finzione e fantasia si fondono con note storiche e leggende tramandate dalla cultura indigena dei luoghi. Secondo Ben l’antica città di Opet si sarebbe sviluppata nel Botswana nelle “Colline di sangue”. Qui l’archeologo, a seguito delle risultanze di foto satellitari, trova antichi gioielli, pitture rupestri, iscrizioni rivelatrici. Inizia quindi ad immergersi nell’antico ed affascinante mondo attraverso le gesta del sacerdote Huy-ben-Amon descritto nelle iscrizioni. Inizia ad indagare sulle terribili profezie che avrebbero decretato la fine di quel mondo luminoso eretto in onore del Dio del sole..

1542 **SMITH WILBUR** 1989 **ROMANZO**

L'ULTIMA PREDA

Il libro segue l’episodio “I fuochi dell’ira”. Sean organizza safari per ricchi stranieri e propone emozionanti e primordiali inseguimenti a leoni o elefanti. Accompagnato dal fedele Matatu, guida indigena, Sean sta organizzando la caccia ad un maestoso elefante, vero simbolo dell’Africa stessa. Tukutela, dall’enorme proboscide, percorre centinaia di miglia inseguito dal cacciatore e dai suoi clienti, l’americano di origine italiane Riccardo Monterro e sua figlia Claudia. Il ricco uomo d’affari vuole togliersi quest’ultima grande soddisfazione perché malato di un male incurabile...

1025 **SMITH WILBUR** 1953 **ROMANZO**

LA NOTTE DEL LEOPARDO

Craig Mellow, scrittore di successo in crisi, accetta la missione che gli affida la World Bank e torna in patria, nello Zimbabwe. Subito si trova coinvolto in un feroce conflitto di interessi in cui si scontrano senza esclusione di colpi agenti dei servizi segreti, guerriglieri, politici corrotti e due ministri del nuovo regime, avidi e astuti come due leopardi in caccia nella notte... Sullo sfondo di una terra di maestosa bellezza, Craig si getterà in un'avventura incalzante, vibrante di passioni, che gli restituirà a poco a poco il significato, e il gusto, della vita, dell'amicizia, dell'amore. .

1648 **SMITH WILBUR** 1984 **ROMANZO**

LA NOTTE DEL LEOPARDO

Craig Mellow, scrittore di successo in crisi, accetta la missione che gli affida la World Bank e torna in patria, nello Zimbabwe. Subito si trova coinvolto in un feroce conflitto di interessi in cui si scontrano senza esclusione di colpi agenti dei servizi segreti, guerriglieri, politici corrotti e due ministri del nuovo regime, avidi e astuti come due leopardi in caccia nella notte... Sullo sfondo di una terra di maestosa bellezza, Craig si getterà in un'avventura incalzante, vibrante di passioni, che gli restituirà a poco a poco il significato, e il gusto, della vita, dell'amicizia, dell'amore..

1457 **SMITH WILBUR** 1986 **ROMANZO**

LA SPIAGGIA INFUOCATA

Centaine de Thiry non può dimenticare Michael Courteney;l'ha conosciuto in Francia, durante la guerra, quando ilgiovane pilota sudafricano imperversava contro l'aviazionetedesca e l'ha visto partire dopo la vittoria. L'ha ammirato elo ha amato, senza limiti, e ha capito di doverlo seguire. Mal'Africa che accoglie la giovane donna, dopo una navigazioneavventurosa, non è solo il continente abbagliante e fascinosodei racconti di Michael, è anche una terra arida, ostile, cherespinge con la stessa forza con cui attira. Animata da undisperato coraggio, Centaine affronta a testa alta ladrammatica avventura che la sorte le ha preparato,disposta a tutto pur di salvare la propria vitae quella che sta portando dentro di sé....

1949 **SMITH WILBUR** 1989 **ROMANZO**

LA SPIAGGIA INFUOCATA

Centaine de Thiry non può dimenticare Michael Courteney;l'ha conosciuto in Francia, durante la guerra, quando ilgiovane pilota sudafricano imperversava contro l'aviazionetedesca e l'ha visto partire dopo la vittoria. L'ha ammirato elo ha amato, senza limiti, e ha capito di doverlo seguire. Mal'Africa che accoglie la giovane donna, dopo una navigazioneavventurosa, non è solo il continente abbagliante e fascinosodei racconti di Michael, è anche una terra arida, ostile, cherespinge con la stessa forza con cui attira. Animata da undisperato coraggio, Centaine affronta a testa alta ladrammatica avventura che la sorte le ha preparato,disposta a tutto pur di salvare la propria vitae quella che sta portando dentro di sé.

1268 **SMITH WILBUR** 1966 **ROMANZO**

LA VOCE DEL TUONO

Sean Courteney. Lo ritroviamo un po' invecchiato, ma sempre un vero "leone" del periodo e del paesaggio che sa affrontare ogni avversità con coraggio encomiabile e senza mai risparmiarsi. Ritornato dalla foresta con molte zanne d'avorio si rende conto che i tempi sono cambiati e che deve aumentare le proprie responsabilità nel difficile rapporto con il figlio Dirk dal carattere simile al suo e molto forte. I rapporti tra familiari stretti della famosissima famiglia sono il motivo trainante dell'intero romanzo accanto a quelli storici ed a quelli naturalistici. I problemi di Sean con il figlio, l'amore con la madre Ada, l'odio profondo che gli riserba il fratello Garrick e che lui cerca di ridurre in tutti i modi.

1320 **SMITH WILBUR** 1983 **ROMANZO**

LA VOCE DEL TUONO

Sean Courteney. Lo ritroviamo un po' invecchiato, ma sempre un vero "leone" del periodo e del paesaggio che sa affrontare ogni avversità con coraggio encomiabile e senza mai risparmiarsi. Ritornato dalla foresta con molte zanne d'avorio si rende conto che i tempi sono cambiati e che deve aumentare le proprie responsabilità nel difficile rapporto con il figlio Dirk dal carattere simile al suo e molto forte. I rapporti tra familiari stretti della famosissima famiglia sono il motivo trainante dell'intero romanzo accanto a quelli storici ed a quelli naturalistici. I problemi di Sean con il figlio, l'amore con la madre Ada, l'odio profondo che gli riserba il fratello Garrick e che lui cerca di ridurre in tutti i modi.

1350 **SMITH WILBUR** 1990 **ROMANZO**

LA VOLPE DORATA

"Volpe dorata" è il nome dietro cui si cela il più astuto e diabolico agente dello spionaggio mondiale, capace di concepire trame e intrighi di eccezionale precisione ed efficacia. Siamo nel 1969, la Volpe dorata ha davanti a sé un decennio per raggiungere il suo obiettivo e il suo campo d'azione è l'intero continente africano. Ingranaggio decisivo del suo piano è la bellissima Isabella - nome in codice: Rosa rossa -, strumento e insieme vittima di un ricatto industriale e politico di straordinaria portata. Ma dietro Isabella ci sono i Courteney, c'è la forza del loro potere, la saldezza dei loro vincoli di sangue: un muro compatto di solidarietà e tenacia capace di opporre all'attacco più micidiale un'altrettanto micidiale difesa..

1724 **SMITH WILBUR** 2001 **ROMANZO**

MONSONE

Sir Henry Courteney, già protagonista del romanzo "Uccelli da Preda", viene incaricato di raggiungere le acque del Madagascar per catturare il pirata arabo Janjiri. Con tre dei suoi quattro figli si imbarca per l'affascinante avventura. I dissapori tra i figli e i soventi litigi allontanano uno di essi, Guy, dalla famiglia. Dorian, il figlio più piccolo, viene catturato dagli arabi e inizierà un'avventura unica ed irripetibile per un bianco: vivrà nel modo arabo per molti anni apprendendo appieno quella cultura così diversa ma altrettanto ricca e profonda della nostra. Wilbur Smith ci descrive quel mondo per noi sconosciuto, i costumi e le usanze di quel popolo, le credenze e i dogmi. Sir Henry e Tom, l'altro figlio, cercano subito di liberare Dorian con un cruento assalto alla fortezza del pirata ma non riescono nell'intento e devono tornare in patria per le ferite riportate dal coraggioso Henry.Le battaglie tra i due mondi sono molto suggestive e la contrapposizione tre le due religioni quanto mai attuale. Tom ritornerà a bordo di una nave per cercare il fratello nell' Oceano Indiano. Intanto Dorian sta seguendo un destino glorioso e con il nome di Al-Salil diventa un grande condottiero del popolo islamico. Il fato riproporrà l'incontro tre i due fratelli in un frangente oltremodo singolare e doloroso.

1548 **SMITH WILBUR** 2003 **ROMANZO**

ORIZZONTE

La vita della famiglia Courteney scorre tranquilla nella tenuta di High Wealdche si trova in Africa, precisamente a capo di Buona Speranza, ma una forzasconosciuta li attira verso il cuore dell'Africa nera. Il primo a rispondere aquel richiamo sarà Jim, che abbandonerà il Capo e la famiglia per inseguire unsogno d'amore d'avventura intravisto negli occhi azzurri di una giovane donnaperseguitata. Poi sarà la volta di Tom, suo padre, che non esiterà aschierarsi col figlio e a proteggere i due giovani dalle autoritàolandesi. Quindi toccherà a Dorian, lo zio di Jim, che farà rotta versol'Oman, la terra che vent'anni prima l'ha comprato come schiavo e ora loreclama come condottiero..

1723 **SMITH WILBUR** 2005 **ROMANZO**

ORIZZONTE

La vita della famiglia Courteney scorre tranquilla nella tenuta di High Weald che si trova in Africa, precisamente a capo di Buona Speranza, ma una forza sconosciuta li attira verso il cuore dell'Africa nera. Il primo a rispondere a quel richiamo sarà Jim, che abbandonerà il Capo e la famiglia per inseguire un sogno d'amore d'avventura intravisto negli occhi azzurri di una giovane donna perseguitata. Poi sarà la volta di Tom, suo padre, che non esiterà a schierarsi col figlio e a proteggere i due giovani dalle autorità olandesi. Quindi toccherà a Dorian, lo zio di Jim, che farà rotta verso l'Oman, la terra che vent'anni prima l'ha comprato come schiavo e ora lo reclama come condottiero. .

1412 **SMITH WILBUR** 1986 **ROMANZO**

QUANDO VOLA IL FALCO

Quando Zouga Ballantyne e sua sorella Robyn salpano alla volta dell'Africa, alla ricerca del padre misteriosamente scomparso, sono pieni di sogni e di speranze. Ma una volta giunti nella Colonia del Capo i loro destini inevitabilmente si separano. Robyn, animata da fervore missionario e decisa a combattere la sua battaglia contro la schiavkù, segue la Via degli Schiavi; Zouga, invece, temerario e senza scrupoli, si mette sulle tracce della scomparsa città di Monomotapa e delle sue leggendarie miniere d'oro. Così, l'avventura succede all'avventura, la scoperta s'alterna alla meraviglia, mentre ovunque aleggia, potente, quel senso di mistero di una terra sempre nuova e imprevedibile...

998 **SMITH WILBUR** 1987 **ROMANZO**

STIRPE DI UOMINI

Durante il regno della regina Vittoria erano molti i pionieri che partivano dalle coste britanniche alla volta delle lontane terre d'Africa in cerca di fortuna e di potere. Fra questi vi era Zouga Ballantyne, le cui avventure e fortune iniziarono nelle miniere di diamanti di Kimberley, un baratro profondo e circolare che si apriva, nella terra rossa dello scudo continentale africano. Bianchi e neri vi lavoravano dal mattino alla sera avvolti da una perenne nube di polvere. Tutti scavavano, pochi facevano fortuna, molti morivano e qualcuno diventava uomo, come Ralph Ballantyne...

958 **SMITH WILBUR** 1975 **ROMANZO**

SULLA ROTTA DEGLI SQUALI

Una capanna sulla spiaggia dove abitare nella pace tropicale dell'Oceano Indiano; una vita dedicata alla pesca subacquea cercando di dimenticare il passato. Tutto sarebbe perfetto, se non fosse per il richiamo oscuro dell'avventura, che trascina Harry Fletcher lungo una rotta pericolosa... E una volta coinvolto, l'intrepido cacciatore non potrà più sottrarsi alla durissima sfida....

1259 **SMITH WILBUR** 1981 **ROMANZO**

SULLA ROTTA DEGLI SQUALI

Una capanna sulla spiaggia dove abitare nella pace tropicale dell'Oceano Indiano; una vita dedicata alla pesca subacquea cercando di dimenticare il passato. Tutto sarebbe perfetto, se non fosse per il richiamo oscuro dell'avventura, che trascina Harry Fletcher lungo una rotta pericolosa... E una volta coinvolto, l'intrepido cacciatore non potrà più sottrarsi alla durissima sfida....

1626 **SMITH WILBUR** 1999 **ROMANZO**

UCCELLI DA PREDA

È il 1667. Il conflitto navale tra l'Impero britannico e la Repubblica d'Olanda è al suo culmine e la guerra di corsa infuria a ogni latitudine. Sir Francis Courteney, al comando di una piccola flotta, incrocia al largo del Capo di Buona Speranza, ingaggiato dal re d'Inghilterra per intercettare i galeoni olandesi che tornano dalle Indie carichi di spezie, legnami pregiati e oro. Con lui c'è suo figlio Hai, forte, coraggioso, assetato di avventure e perennemente attratto dall'Africa, consapevole, forse, che su quella terra azzurra e calda si sta preparando il suo destino, e quello dei suoi discendenti..

1734 **SMITH WILBUR** 1993 **ROMANZO**

UN'AQUILA NEL CIELO

David Morgan ha tutto: è giovane, bello ed è l'erede di un impero economico immenso. Ma volare con il suo aeroplano negli immensi cieli dell'Africa è la sua vera e unica passione. Poi, improvviso e travolgente, esplode l'amore e per difendere il legame che lo unisce a Debra, David dovrà sostenere una lotta senza esclusioni di colpi. Un romanzo dove azione e sentimento si fondono, come nella vita, in un unico flusso di emozioni.

962 **SMITH WILBUR** 1979 **ROMANZO**

UNA VENA D'ODIO

Ron Irondises vive in perfetta simbiosi con il ricchissimo giacimento aurifero di Sonder Ditch, in Sudafrica. Dirigente della miniera, Rod ne conosce ogni galleria e ogni cunicolo, ma soprattutto conosce il dramma degli uomini che vi lavorano, i possenti e orgogliosi minatori bantu. Stretto tra la durezza di questi uomini e i piani deliranti del proprietario del giacimento, Rod dovrà fronteggiare la cieca ribellione della terra che si oppone a chi vuole strappare i suoi segreti e combattere per la sua miniera, per se stesso e per la donna che ama senza neppure sapere quale sia il suo vero nemico. .

223 **SOHMER STECE** 1993 **ROMANZO**

ATTENTATO ALLA CASA BIANCA

la Guerra Fredda e' finita; intrighi, scazzottate, amori alla Casa Bianca. ..

2070 **SOLANA TERESA** 2007 **ROMANZO**

SCORCIATOIA PER IL PARADISO

Un gran numero di personaggi popola questo secondo romanzo della catalana Solana, come del resto il primo. Definiti commedie o romanzi di costume, ciò che è, infatti, caratteristico dei gialli della serie - che vede come conduttori dell'intreccio due gemelli, in tutto opposti, che gestiscono in nero un'agenzia di investigazioni - è l'unire al poliziesco una fustigante satira d'ambiente. Quasi un vaudeville, non privo di una traccia di cinismo. Così nell'inchiesta poliziesca, scorre una galleria di ritratti beffardi, ciascuno con la sua vicenda. Qui l'ambiente preso di mira è quello degli scrittori, col seguito di critici e giornalisti letterari; e il caso su cui Eduardo e Borja indagano è un delitto per cause - per dir cosi narratologiche. Muore, colpita con la statua trofeo del premio che ha appena ritirato, Marina Dole scrittrice di storie erotiche femminili disprezzate dalla critica e adorate dai lettori. L'assassino, verosimilmente, è uno dei numerosi ospiti che affollavano, al momento, la hall della premiazione; ognuno di essi è legato alla vittima da una variante dei tortuosi interessi dell'oligarchia intellettuale. .

1240 **SOLDATI MARIO** 1971 **ROMANZO**

55 NOVELLE PER L'INVERNO

Novelle brevi ma piene di magia che i piccoli episodi possono trasmettere..

1257 **SOLDATI MARIO** 1972 **ROMANZO**

ADDIO DILETTA AMELIA

Ricordi di italiani emigrati in America, generazioni di fatiche, di successi e fallimenti..

725 **SOLDATI MARIO** 1987 **ROMANZO**

EL PASEO DE GRACIA

Edito nel 1987, ambientato tra Roma, Los Angeles, Francoforte e Barcellona, "El Paseo de Gracia" vede come protagonista un produttore televisivo avido di potere e di denaro impegnato in un kolossal biblico ispirato alla Cappella Sistina e a Michelangelo. Un uomo doppio e privo di scrupoli, artista tormentato da un eros che lo trascina nel vizio, ma anche marito e padre in cerca di quella Grazia che non sapremo mai se ci verrà concessa..

1711 **SOLDATI MARIO** 1970 **ROMANZO**

I DISPERATI DEL BENESSERE

Una delle grandi qualità di Soldati, come è noto, è la capacità di farci apparire degna di racconto, e quindi interrogabile dall'intelligenza qualunque realtà, grande o piccola indifferentemente: la tragica immensità di Manhattan nell'età del proibizionismo non meno della vita di un pollaio al di là dello squallido cortiletto di un hotel della Valtellina »

1835 **SOLDATI MARIO** 1967 **ROMANZO**

I RACCONTI DEL MARESCIALLO

"Nei "Racconti del Maresciallo", Mario Soldati compare esplicitamente tra le pagine, nome e cognome, fingendo che le storie che egli riferisce gli siano state raccontate, e forse gli sono state raccontate per davvero, da un amico piemontese di nascita ma padano per trascorsi professionali, il maresciallo dei carabinieri Gigi Arnaudi. Tutte le storie prevedono un esordio rituale: il Soldati e l'Arnaudi seduti a tavola, alla trattoria del Leon d'Oro, o delle Tre Ganasce, o magari al vagone ristorante. Si mangia, si beve, e si racconta. Soldati intinge brillantemente la sua materia gialla in questa saporosa e cordiale zuppa di conversazioni familiari, rinunciando di proposito a modi polizieschi, di tale of terror o anche di novella criminale.".

802 **SOLDATI MARIO** 1985 **ROMANZO**

L'ARCHITETTO

La tua vita è il prodotto di un residuo non compensato nel bilanciamento delle equazioni inerenti alla programmazione di Matrix: tu sei il risultato finale di un'anomalia che nonostante i miei sforzi sono stato incapace di eliminare da quella che altrimenti è un'armonia di precisione matematica. Sebbene resti il problema costantemente arginato essa non è imprevedibile e pertanto non sfugge a quelle misure di controllo che hanno condotto te, inesorabilmente, qui..

1258 **SOLDATI MARIO** 1970 **ROMANZO**

L'ATTORE

Premio Campiello 1970. Perché il duro e frivolo Nicky Argenta, incontrato al bar del Carlton e nelle sale da gioco di Cannes, non vuole che due vecchi amici si rivedano in una certa casa di Bordighera? E quella ragazza dal profilo fenicio, chi sarà mai? Un'amica di Argenta? Una complice? È stato forse il caso, fin dall'inizio, a guidare i passi del narratore fino alla soglia del Plaza? Dalla spettralità di una tiepida notte di ricordi romani prende le mosse "L'attore", romanzo di Soldati vincitore del Campiello nel 1970..

1331 **SOLDATI MARIO** 1981 **ROMANZO**

L'INCENDIO

Composto di getto nell'estate del 1980, ma concepito alla fine degli anni Sessanta il romanzo narra la vicenda del pittore Mucci, legato alla matronale Fernanda da una relazione con risvolti masochistici, del suo cliente nonché voce narrante Vitaliano Zorzi e del critico d'arte Marinoni, principale interprete e mentore dell'artista. Per i giochi del caso il valore della pittura di Mucci viene riconosciuto subito dopo la sua morte, in un incidente stradale in Congo. Le quotazioni dei suoi quadri s'impennano, fino al giorno in cui un dipinto rivela un dettaglio inquietante... Una narrazione intensa e sfaccettata, dagli echi pirandelliani, un ottimo Soldati, in cui si ritrovano tutti i temi a lui più cari: l'amicizia, la fragilità della carne, l'oscurità del desiderio, il denaro; e poi l'intrigo, la menzogna, la mistificazione, l'arte con la sua potenza rappresentativa. Un brivido di sensualità percorre l'intreccio ricco di interrogativi e colpi di scena, in cui truffa e beffa, falso e autentico si rincorrono fino alla fine.

1803 **SOLDATI MARIO** 1966 **ROMANZO**

LA BUSTA ARANCIONE

Pubblicato per la prima volta nel 1966, "La busta arancione" narra la vicenda di un uomo costretto da antichi conflitti infantili e da lontane determinazioni psicologiche a condurre un'esistenza paradossale. Ambientato tra Torino e il lago Maggiore, ci fornisce un ritratto di ineguagliabile finezza delle dinamiche relazionali e familiari dell'alta borghesia settentrionale dal Ventennio al dopoguerra, delineando, sullo sfondo delle vicende del protagonista, un affresco della storia italiana del Novecento imperniato sui cruciali eventi del 25 luglio e dell'8 settembre 1943...

1806 **SOLDATI MARIO** 1966 **ROMANZO**

LA BUSTA ARANCIONE

Pubblicato per la prima volta nel 1966, "La busta arancione" narra la vicenda di un uomo costretto da antichi conflitti infantili e da lontane determinazioni psicologiche a condurre un'esistenza paradossale. Ambientato tra Torino e il lago Maggiore, ci fornisce un ritratto di ineguagliabile finezza delle dinamiche relazionali e familiari dell'alta borghesia settentrionale dal Ventennio al dopoguerra, delineando, sullo sfondo delle vicende del protagonista, un affresco della storia italiana del Novecento imperniato sui cruciali eventi del 25 luglio e dell'8 settembre 1943...

1702 **SOLDATI MARIO** 1959 **ROMANZO**

LA MESSA DEI VILLEGGIANTI

Pubblicati nel 1959, i racconti de "La messa dei villeggianti" compongono un ritratto sfaccettato della vita di provincia. Ambientate tra il lago d'Orta e il lago Maggiore, queste storie realizzano una grande varietà di psicologie umane. Da anni introvabile nelle librerie italiane, questo volume resta uno dei maggiori successi dello scrittore torinese, che in queste pagine ha riversato tutto il suo amore per i ritmi lenti della campagna e della villeggiatura, per i paesaggi brumosi del Piemonte, per il gusto del buon vivere.

1255 **SOLDATI MARIO** 1977 **ROMANZO**

LA SPOSA AMERICANA

Al centro del racconto la passione adulterina di Edoardo, un italiano che insegna letteratura americana in California, per la sensuale cognata di origini siciliane, Anna, grande amica della moglie Edith. Come già venticinque anni prima nelle "Lettere da Capri", Soldati torna a raccontare di matrimonio e di amore annodati tra due culture diverse, toccando uno dei vertici della sua narrativa in un romanzo dove l'introspezione psicologica si fonde con un intreccio ricco di suspense..

1965 **SOLDATI MARIO** 1967 **ROMANZO**

LA VERITA' SUL CASO MOTTA

Un libro ricco di implicazioni tra il giallo, il grottesco e il metafisico. Nell'estate del 1936 Gino Motta, giovane e brillante avvocato, scompare improvvisamente mentre è in vacanza al mare. La polizia indaga, ma è propensa ad archiviare il caso prima come annegamento, poi come suicidio per squilibrio mentale. Ma l'avvocato Motta non è morto: incontrata una sirena su un tratto solitario di spiaggia, è sprofondato con lei in acqua, risucchiato in un mondo affascinante e inquietante. Mentre sembra cedere alla favola e al surreale, Soldati, che scrive questo libro durante il fascismo, riesce a disegnare in controluce una metafora subacquea dell'opaca, ottusa, vita italiana di quegli anni, lasciando al lettore un nodo da sciogliere e un senso da scoprire. ...

1915 **SOLDATI MARIO** 1970 **ROMANZO**

LE DUE CITTA'

Emilio Viotti, torinese è il protagonista del romanzo.Di famiglia media borghese, respira da piccolo l'ambizione dei genitori di divenire ricchi ereditando da barba (zio in piemontese) Sanfront. L'eredità andrà ad altri in famiglia, ma questa atmosfera condizionerà la formazione di Emilio.Amico d'infanzia sarà Piero, un ragazzotto proletario, ma positivo, leale ed appassionato di ciclismo.L'amicizia, a causa delle modeste origini di Piero, sarà blandamente ostacolata dai Viotti. Ciò non impedirà ad Emilio e Piero di compiere lunghissime escursioni in bicicletta, in cui inutilmente il protagonista tenterà di tenere il passo all'amico più atletico e robusto.Emilio incontrerà Veve, una ragazza proletaria, molto bella di cui si innamorerà riamato: ne nascerà un amore schietto e sincero. Emilio però dovrà andare a Roma per completare la sua tesi di laurea, Piero appassionato di foto si dedicherà invece al mestiere di fotografo.

1641 **SOLDATI MARIO** 1954 **ROMANZO**

LE LETTERE DA CAPRI

Le lettere da Capri di Mario Soldati è il romanzo dell'ossessione che nasce dal conflitto tra sesso e sentimento, vincitore del Premio Strega nel 1954.È un'intricata storia d'amore e gelosie, verità e tradimenti, ambiguità e finzioni intessute nella quotidianità dei protagonisti.Attorno alla vicenda del regista cinematografico Mario, Harry, giornalista americano e studioso d'arte che vive in Italia con la moglie Jane, legati da stima e fiducia più che da amore, conosce la romana Dorothea, prostituta per cui prova un'attrazione morbosa; questo rapporto extra coniugale, provoca una serie di vicende a catena, prima fra tutte la scoperte di alcune lettere che la moglie Jane scriveva ad un suo amante, Aldo..

1644 **SOLDATI MARIO** 1958 **ROMANZO**

LE LETTERE DA CAPRI

Premio Strega 1954. "Le lettere da Capri" è forse il romanzo più problematico e sfaccettato di Mario Soldati. Ricco di sfumature e implicazioni, è incentrato su un'intricata storia d'amore e gelosie, di ambiguità e finzioni che si mescolano nella vita dei protagonisti: Harry, giornalista e studioso d'arte americano che vive in Italia, la moglie Jane, sua connazionale, a lui legata da stima e fiducia più che da amore, e la romana Dorothea, ragazza del popolo e prostituta per cui Harry prova un'attrazione feroce e morbosa. Sullo sfondo cosmopolita di Roma, Parigi, New York e Capri si svolge la loro vicenda, una lunga complicazione sentimentale che ruota attorno a una duplice confessione e ad alcune lettere che Jane, all'apparenza irreprensibile, ha scritto a un amante italiano.

1836 **SOLDATI MARIO** 1967 **ROMANZO**

LE LETTERE DA CAPRI

Premio Strega 1954. "Le lettere da Capri" è forse il romanzo più problematico e sfaccettato di Mario Soldati. Ricco di sfumature e implicazioni, è incentrato su un'intricata storia d'amore e gelosie, di ambiguità e finzioni che si mescolano nella vita dei protagonisti: Harry, giornalista e studioso d'arte americano che vive in Italia, la moglie Jane, sua connazionale, a lui legata da stima e fiducia più che da amore, e la romana Dorothea, ragazza del popolo e prostituta per cui Harry prova un'attrazione feroce e morbosa. Sullo sfondo cosmopolita di Roma, Parigi, New York e Capri si svolge la loro vicenda, una lunga complicazione sentimentale che ruota attorno a una duplice confessione e ad alcune lettere che Jane, all'apparenza irreprensibile, ha scritto a un amante italiano.

1057 **SOLDATI MARIO** 1974 **ROMANZO**

LO SMERALDO

Un viaggio in un sogno, in un incubo, una passeggiata onirica in un mondo aberrante diviso tra due società totalitarie che ne gestiscono un nord e un sud diviso a priori secondo gli accordi dei due governi. La ricerca di un'amante perduta cui donare lo smeraldo dal quale prende il titolo l'opera, una mostra degli orrori dei regimi, degli estremismi di destra o di sinistra. Forse una denuncia della Guerra Fredda in piena Guerra Fredda, e una dichiarazione del timore di Soldati verso un futuro incerto...

1585 **SOLDATI MARIO** 1974 **ROMANZO**

LO SMERALDO

Un viaggio in un sogno, in un incubo, una passeggiata onirica in un mondo aberrante diviso tra due società totalitarie che ne gestiscono un nord e un sud diviso a priori secondo gli accordi dei due governi. La ricerca di un'amante perduta cui donare lo smeraldo dal quale prende il titolo l'opera, una mostra degli orrori dei regimi, degli estremismi di destra o di sinistra. Forse una denuncia della Guerra Fredda in piena Guerra Fredda, e una dichiarazione del timore di Soldati verso un futuro incerto...

1263 **SOLZENITSYN ALEKSANDR** 1970 **ROMANZO**

IL PRIMO CERCHIO

La saraska, il primo cerchio dei gironi infernali dell'arcipelago gulag, illustra come i nemici del popolo venissero impiegati in tutta la catena produttiva sovietica, qui si tratta di scienziati che sperimentano nuove tecnologie per identificare la voce umana..

458 **SOTTILE GIUSEPPE** 2006 **ROMANZO**

NOSTRA SIGNORA DELLA NECESSITA'

Un venerdì Santo nella chiesa di Nostra Signora della Necessità, il giudice della Corte d'Appello Marcantonio Muscarà viene pubblicamente segnato a dito dal sospetto. I due giovani giornalisti dell'"Ora" sono lì, a sparare flash in faccia. C'è anche la figlia di Muscarà che riconosce in uno dei due un suo vecchio (e amato) compagno di università, e non lo perdona... Intorno a lei Sottile ricostruisce quel "teatro palermitano delle evanescenze" dove si rappresentano drammi e misteri di una borghesia che si crede al riparo da ongi contaminazione e puntualmente si ritrova, legata mani e piedi, dentro il gioco mafioso.

1874 **SPILLANE MICKEY** 1970 **ROMANZO**

ALBA DI SANGUE

Libro del genere Hard-boiled. Da prendere con leggerezza, ricordandosi che è stato pubblicato nella prima metà degli anni sessanta, per cui le donne fanno sempre le furbe, o almeno quelle cattive. Quelle buone sembrano gatte morte ma alla fine diventano degne compagne del rude eroe di turno.

568 **STAROBINEC ANNA** 2005 **ROMANZO**

PAURA

Una formica regina intuisce che il corpo umano può svelare scenari inediti alla sua specie. Prende un bambino e gli entra nell'orecchio. Il bambino cresce e diventa un ragazzo-formicaio. Due amanti si rincorrono in una Mosca postatomica, nessuno dei due è consapevole di essere già morto. Un bambino uccide la madre, colpevole di non aver rispettato le regole del suo gioco segreto. Il realismo dell'autrice, insieme alla sua forte immaginazione, vuole insinuare un dubbio inquietante: siamo sicuri che il mondo sia davvero così come crediamo di vederlo?

1224 **STEEL DANIELLE** 1987 **ROMANZO**

DUE MONDI DUE AMORI

Tre misteriose statuette d'oro risalenti alla Roma del I secolo a. C, un enigma archeologico che gli studiosi hanno inseguito per secoli tra indizi confusi, testimonianze remote, sparizioni e ritrovamenti. Ma perché, adesso, anche i servizi segreti delle grandi potenze sono così interessati a questa vicenda? E quali sono i fili nascosti che collegano il passato delle Pietre al loro presente? Un distillato di pura azione, imprevedibile, avvincente; un vertiginoso slalom di avventure tra l'antica Roma e i giorni nostri, tra galeoni spagnoli e navicelle spaziali, tra agenti del Mossad e affascinanti scrittrici. ..

1748 **STEEL DANIELLE** 1981 **ROMANZO**

FINE DELL'ESTATE

La vita di Deanna sembra perfetta: è sposata con un uomo bellissimo e di successo, ha una splendida casa, gioielli, denaro. Ma un giorno scopre che il marito la tradisce: disperata, trascorre lunghi mesi di solitudine, finchè l'arrivo dell'estate non accende la miccia: con Ben, Deanna ritrova l'amore e il sorriso da tempo dimenticato. Sa però che presto quel periodo felice finirà e con esso il suo sogno. Ciò che invece ignora è che il destino le riserverà cambiamenti devastanti, prove dolorose e svolte inaspettate...

1282 **STEEL DANIELLE** 1991 **ROMANZO**

INCONTRI

Serrato nel ritmo, eccitante e passionale", questo successo di Danielle Steel, l'autrice nota in tutto il mondo per i suoi affascinanti romanzi, è la vicenda di un uomo e di una donna le cui vite sono irrevocabilmente intrecciate insieme nella trama del destino e della Storia. Alla vigilia della seconda guerra mondiale, a bordo di un transatlantico in rotta sull'oceano, sboccia un amore breve e intenso, sospeso tra due mondi, ritagliato nel magico spazio del viaggio. Un amore senza futuro... ma destinato a sopravvivere.

842 **STEEL DANIELLE** 1994 **ROMANZO**

SCOMPARSO

vita di una coppia con molti segreti.

---

950 **STEEL DANIELLE** 1990 **ROMANZO**

STAR

Ha una storia straordinaria: una quindicenne, Crystal, cresciuta in un ranch californiano trova l'amore in un ventisettenne,Spencer conosciuto al matrimonio di sua sorella.Lei crede che lui non si sia accorto di lei ma in realtà è rimasto folgorato dalla sua bellezza. Il destino ha in serbo per loro molte peripezie e si rincontreranno dopo anni, questa volta per non lasciarsi più..L'amore può oltrepassare qualsiasi confine e la vita può essere davvero sorprendente.

1823 **STEINER ANGELO** 1954 **ROMANZO**

NEL PAESE DELLE PIETRE VERDI

Questo libro racconta le vicende di un ingegnere italiano che costruì le dighe per gli impianti idroelettrici prima nel Matese, in val d'Aosta e nella Sila e poi in Albania, in Grecia e in Africa.

1244 **STERLING CLAIRE** 1970 **ROMANZO**

IL CASO MASARIK

Praga 1948. In un cortile di un palazzo viene rinvenuto il cadavere di un uomo, in un momento in cui il mondo attraversa un periodo di acuta tensione ta occidente ed oriente..

---

627 **STERLING BRUCE** 2006 **ROMANZO**

LA MATRICE SPEZZATA

Definito da Sterling stesso come il favorito tra i suoi libri, "La matrice spezzata" racconta di un mondo in cui l'umanità è divisa tra i rivoluzionari Shaper, favorevoli a un'umanità biologica, in lotta contro gli aristocratici Mechanist (che vorrebbero imporre il dominio della macchina) per il definitivo controllo del genere umano. Il volume comprende un romanzo e cinque racconti pubblicati tra il 1982 e il 1984, ambientati nello stesso sfondo fanta-storico e che costituiscono una sorta di minisaga, quasi una summa dell'intenso universo sterlinghiano.

1759 **STIRLING JESSICA** 1988 **ROMANZO**

IL NEGOZIO DELL'ANTIQUARIO

Londra, I guerra mondiale: Holly , una giovane ebrea, vive con il padre e due fratelli a Lamberth, sordido quartiere malfamato della città. Holly è bella, intelligente e, sopattutto, ambiziosa, non vuole finire i suoi giorni dove è nata, fa di tutto per migliorare la sua vita.

---

135 **STOLL CLIFFORD** 1990 **ROMANZO**

L'UOVO DEL CUCULO

Una storia vera di spionaggio elettronico internazionale. Quando il potere del computer si trasforma in un´arma

---

841 **STOLL CLIFFORD** 1990 **ROMANZO**

L'UOVO DEL CUCULO

Una storia vera di spionaggio elettronico internazionale. Quando il potere del computer si trasforma in un´arma

---

1565 **STONE IRVING** 1976 **ROMANZO**

IL TESORO GRECO

Questa biografia romanzata ha come protagonista un uomo che ha dedicato la propria esistenza a un ideale da lui solo ritenuto realizzabile: la riscoperta della Troia omerica. Figlio di un povero pastore tedesco, Heinrich Schliemann è affascinato dall'idea che tutto quanto Omero ha descritto nell'Iliade non sia il frutto di una grande fantasia poetica, ma rispecchi una realtà storica...

1566 **STONE IRVING** 1971 **ROMANZO**

LE PASSIONI DELLA MENTE

La trama e le recensioni di "Le passioni della mente. Il romanzo di Sigmund Freud", romanzo di Irving Stone edito da Corbaccio. Discepolo di Charcot a Prigi e della scuola ipnotica di Bernheim a Nancy, Sigmund Freud sviluppò molto presto i presupposti dottrinali della disciplina che poi fondò e rese universalmente riconosciuta, formandosi la convinzione che l'origine dei comportamenti anormali di tipo isterico andassero ricercate nell'«inconscio» dell'uomo e fatte risalire ad eventi psichicamente traumatici e dimenticati. Ne seguì la decisione di dedicarsi totalmente all'analisi della mente umana, delle sue passioni, dei suoi complessi, dei suoi tabù, mettendo a punto un metodo sperimentale empirico basato su numerosissime sedute con il paziente alla ricerca degli eventi condizionanti della sua esistenza e attraverso l'interpretazione dei suoi sogni ricorrenti: nasceva la psicanalisi. Come suo solito Irving Stone in questo libro sa cogliere con semplicità, rigore e ricchezza di dettagli l'avventura della vita di una delle personalità più complesse del Novecento, che non è seconda all'avventura dei suoi studi. Dal primo matrimonio con Martha Bernays all'apertura del suo studio privato a Vienna.

407 **SUNDARESAN INDU** 2010 **ROMANZO**

LA PRINCIPESSA INDIANA

India, 1631. Alla morte della moglie prediletta, l'imperatore Shah Jahan stabilisce di erigere in suo onore un monumento funebre in marmo così candido da risplendere nell'aspra luce del sole tanto quanto nelle notti di luna piena. Mentre il progetto della "tomba luminosa", simbolo eterno di un amore immortale, prende forma, a palazzo e tra il popolo serpeggia il malcontento. Il sovrano, inconsolabile, non si cura degli affari di governo e presto i figli maschi iniziano a complottare per usurpargli il trono.
Una storia romantica e struggente, un grande romanzo epico che celebra la vita di un'eroina tragica e appassionata e, insieme, la nascita dell'opera architettonica passata all'eternità come il più grande simbolo d'amore mai realizzato.

585 **SUSANI CAROLA** 2006 **ROMANZO**

PECORE VIVE

Come ci si fa a difendere da un mondo troppo adulto? Semplice, si inventa un universo con regole proprie. Questo fanno le protagoniste di questo libro. Cinque anime femminili - bambine, adolescenti, madri - fedeli fino all'estremo ai propri sentimenti. Attraversano abbandoni, malattie, bufere sentimentali a modo loro: ovvero sfidando continuamente il senso comune e le convenzioni sociali fino a celebrare, mai arrese, nuovi modelli di famiglia, di amore, di desiderio, di possibili esistenze.

1195 **SUSANN JACQUELINE** 1977 **ROMANZO**

DOLORES

Dolores è la storia di una giovane e bella vedova di un Presidente americano assassinato e della sua vita dopo gli anni della Casa Bianca...

170 **SVEVA CASATI MODIGNANI** 2003 **ROMANZO**

6 APRILE ' 96

Una donna aggredita e brutalmente percossa nella chiesa di San Marco a Milano, pochi indizi sulla scena del crimine: una chiave, un biglietto della metropolitana di Londra e una vecchia foto in bianco e nero. Donne combattive, donne appassionate, donne cambiate, donne....

1862 **SVEVO ITALO** 1965 **ROMANZO**

SENILITA'

"Senilità" è il secondo romanzo di Svevo, che segue "Una vita" e precede "La coscienza di Zeno." Pubblicato per la prima volta nel 1898 con scarso successo, fu salutato come un capolavoro nel 1927, dopo che Joyce ebbe dichiarato pubblicamente il suo grande apprezzamento per questo libro. È la storia, in una Trieste allietata dai clamori del Carnevale, di un "eroe esistenziale" la cui protesta sociale, il cui non ritenersi figlio dei tempi si arrendono all'amore per una donna, miscuglio irresistibile di sensualità e devozione, di grazia e sfacciata volgarità, di egoismo e pietà. Con "Senilità" Svevo entra nel pieno della sua maturità letteraria. Nell'opera si respira, ormai libera e naturale, quella che Montale definì "l'epica della grigia casualità della nostra vita di tutti i giorni".

99 **SWARUP VIKAS** 2009 **ROMANZO**

I SEI SOSPETTI

Vicky Rai l'ha fatta franca un'altra volta. Grazie all'intervento del padre, il potente ministro dell'Interno dell'Uttar Pradesh, è stato assolto dall'accusa di aver assassinato la giovane barista Ruby Gill e ha deciso di festeggiare la notizia nella sua villa vicino a Delhi. Ma cinque minuti dopo la mezzanotte le luci si spengono e un colpo di pistola uccide il padrone di casa. La polizia individua sei sospetti, ciascuno con un'arma, un movente e l'opportunità di sparare a Vicky Rai: un ingenuo aborigeno in cerca di una pietra sacra rubata alla sua tribù, una stella di Bollywood che non perde occasione per citare Nietzsche e Sartre, un funzionario in pensione posseduto dallo spirito del Mahatma Gandhi, un ladro di telefonini finito in un guaio più grosso di lui, un giovane texano venuto in India per trovare moglie e, infine, il padre stesso di Vicky, a cui il figlio aveva soffiato un'amante. Sei protagonisti che offrono uno spaccato della società indiana, tra speranza e corruzione, lusso e miseria, modernità e tradizione. Sei trame i cui fili si inseguono per tutto il paese, dalle baraccopoli di Delhi alle montagne del Kashmir, dalle comunità di eunuchi di Varanasi ai lussuosi ritrovi dei nuovi ricchi. Sei vicende che si fondono in un affresco polifonico che rende tutta la complessità dell'India di oggi.

1241 **TACCONI BRUNO** 1978 **ROMANZO**

IL MEDICO DI GERUSALEMME

Romanzo ambientato nell'antica Palestina in pieno periodo di guerra, sullo sfondo vi è la storia d'amore fra una donna ebrea e un medico ateo..

1243 **TACCONI BRUNO** 1976 **ROMANZO**

LO SCHIAVO HANIS

Il romanzo scritto nel 1970 sembra quasi un precursore di Wilbur Smith con la sua saga Egizia o di Jacq che con l'Antico Egitto ha fatto le sue fortune. Si svolge al termine della VI dinastia (circa nel 2200 a.C.). Narra di uno schiavo che risale le gerarchie prima attraverso un regno corrotto, poi cavalcando la rivoluzione del popolo sfruttato. La storia si snoda forse un po' troppo lentamente e si perde molto nelle descrizioni del tempo ma si nota una ricerca storica importante da parte dell'autore. .

224 **TACCONI BRUNO** 1994 **ROMANZO**

MASADA

Gesù è morto da pochi anni e il dominio romano in Palestina è sempre più saldo. Il popolo di Dio è diviso: sadducei, farisei, esseni e zeloti si combattono sul terreno della fede e sul terreno della politica, schierandosi a favore o a sfavore di Roma. Gabael di Cesarea, nato da madre romana e da padre galileo, vive in prima persona le laceranti contraddizioni del suo tempo. E, per amore di Sara, è il testimone disperato e attonito della caduta di Masada, ultima roccaforte degli zeloti nemici di Roma. Un libro epico e romantico scritto da Bruno Tacconi con il rigore dello storico e la passione del grande narratore...

2020 **TACCONI BRUNO** 1986 **ROMANZO**

MASADA

Gesù è morto da pochi anni e il dominio romano in Palestina è sempre più saldo. Il popolo di Dio è diviso: sadducei, farisei, esseni e zeloti si combattono sul terreno della fede e sul terreno della politica, schierandosi a favore o a sfavore di Roma. Gabael di Cesarea, nato da madre romana e da padre galileo, vive in prima persona le laceranti contraddizioni del suo tempo. E, per amore di Sara, è il testimone disperato e attonito della caduta di Masada, ultima roccaforte degli zeloti nemici di Roma. Un libro epico e romantico scritto da Bruno Tacconi con il rigore dello storico e la passione del grande narratore..

1034 **TACCONI BRUNO** 1983 **ROMANZO**

SALOMÈ

La vita della leggendaria Salome' nell'infida e corrotta corte di re Erode.

1554 **TALESE GAY** 1980 **ROMANZO**

LA DONNA D'ALTRI

Una sfrontata fotografia dell'erotismo d'oltreoceano, un viaggio attraverso le tappe dell'emancipazione sessuale, e sociale, di una nazione. Un'inchiesta dai toni provocatori che racconta la storia di uomini e donne che fecero degli Stati Uniti la patria di "Playboy" e "Screw", delle comuni di fine Ottocento e degli hippy, del rapporto Kinsey sul comportamento sessuale degli americani e di "Gola profonda", il primo film pornografico a raggiungere con successo il grande pubblico. Con lo zelo documentario di un giornalista d'assalto, Gay Talese vagliò migliaia di fonti, intervistò scambisti e onanisti e visitò di persona club nudisti e centri massaggi, provocando un clamore che fece del libro un best seller eccezionale. Oggi "La donna d'altri" torna in libreria in un'edizione aggiornata, dove la prosa attenta e lo sguardo limpido di Talese offrono un'inattesa ventata di irriverenza e franchezza, un punto di vista inedito su tabù con cui non abbiamo mai smesso davvero di confrontarci. Postfazione di Walter Siti.

755 **TAMARO SUSANNA** 2007 **ROMANZO**

BAITA DEI PINI

Ugo ed Elena, anziana coppia di coniugi, si trasferiscono a Baita dei Pini, ridente località di montagna, dove pensano di trascorrere una serena vecchiaia circondati dalla natura incontaminata. Ovviamente, nonostante l'inizio idilliaco, niente andrà come previsto e la loro felicità subirà un profondo turbamento, con un finale che ricorda un po' le vecchie commedie italiane degli anni '60.

1817 **TAMARO SUSANNA** 1994 **ROMANZO**

LA TESTA FRA LE NUVOLE

"La testa fra le nuvole è un omaggio alla letteratura, alla forza del sogno e della fantasia. Ed è un omaggio alla letteratura che mi ha formata più di tutte le altre, quella della cosiddetta Mitteleuropa. Ruben è il nipote di Karl Rossman di "America", il cugino del protagonista di "Ho servito il re d'Inghilterra". Lo svagato, l'irregolare, lo Schlemihl che si aggira stupito e maldestro nella realtà degli uomini grandi, degli uomini che non scorgono l'insensatezza della vita." .

15 **TAMARO SUSANNA** 2006 **ROMANZO**

VA DOVE TI PORTA IL CUORE

"Và dove ti porta il cuore", racconta una storia forte e umanissima in forma di lunga lettera - scandita come un diario - di una donna anziana alla giovane nipote lontana. È una lettera di amore e allo stesso tempo una pacata ma appassionata confessione a cuore aperto di un'intera vita che nel gesto della scrittura ritrova finalmente il senso della propria esperienza e della propria identità.

1986 **TANIZAKI JUNICHIRO** 1964 **ROMANZO**

DUE AMORI CRUDELI

La voluttà è come impigliata nell'elenco dei dettagli, erotismo e perversione sono diluiti sino a sfumare...insomma, ci si potrebbe fare un'idea sbagliata di questo incredibile scrittore limitandosi a questo libro, che comunque vale una lettura.

1209 **TANIZAKI JUNICHIRO** 1961 **ROMANZO**

NEVE SOTTILE

Scritto negli anni della Seconda guerra mondiale (e anche censurato dal governo giapponese per la freddezza con cui Tanizaki guardava alla propaganda bellica), questo libro è la storia di quattro sorelle di Osaka, delle loro vite vissute una accanto all'altra, dei sacrifici e degli squilibri affettivi che ognuna di loro può imputare alle altre e a se stessa. Una vicenda comune, intessuta di piccoli fatti e anche di risvolti tragici, descritta con un'analisi psicologica, che ne fa una vera e propria ricognizione dell'esistenza umana. Un romanzo che parla del suo tempo e delle sue contraddizioni, ma che lo travalica fin da subito, assumendo il respiro una parabola universale, senza terra e senza tempo. ..

441 **TAYLOR BRADFORD BARBARA** 2010 **ROMANZO**

ANGEL

Orfani e giovanissimi, Rosalind, Gavin, Nell e Kevin si incontrano alla fine degli anni Settanta e si promettono reciprocamente di essere come una famiglia: entrati nel mondo del lavoro, scalano rapidamente le vette del successo, ma a travolgere gli equilibri del gruppo arrivano due singolari e misteriosi individui...

1636 **TAYLOR BRADFORD BARBARA** 1992 **ROMANZO**

SEMPRE DI PIU'

Paula, l'erede e nipote prediletta dell'indomabile Emma Harte, scomparsa da anni, dirige con piglio sicuro la prestigiosa catena di grandi magazzini fondata dalla nonna. Intraprendente e generosa, divide le sue energie tra gli affari e la famiglia, ma quando la prospettiva di espandere il suo impero sconvolge questo delicato equilibrio, l'ambizione prevale su tutto. Lealtà, intrighi, amori e tragedie in un romanzo scintillante, dominato dalla figura di una donna anticonvenzionale, assolutamente moderna. .

1746 **TECCHI BONAVENTURA** 1964 **ROMANZO**

VALENTINA VELIER

Tecchi continua con coerenza la sua strada di scrittore, arrivando non di rado ad effettivi esiti poetici, come nel caso di Valentina..

1385 **TERRA STEFANO** 1982 **ROMANZO**

ALBERGO MINERVA

A Roma un viaggiatore solitario penetra di notte in un grande albrego abbandonato. Chi è? Quale messaggio o messaggero cerca nelle strade deserte di Roma?..

1310 **TERRA STEFANO** 1974 **ROMANZO**

ALESSANDRA

Il romanzo narra la storia di un diplomatico che sceglie di lasciare l'Italia per un'isola (Rodi) nelle regioni dell'Attica, e del suo triste amore per la moglie Alessandra.Il presente e il passato si alternano ed anche si mescolano dentro una scrittura malinconica e riflessiva.La sensazione che si prova è di un disegno che vuole essere consapevolmente sfuggente, non mai compiutamente definito, consegnato al flusso del tempo e della memoria.
Al consolato giunge una lettera, riconosce la calligrafia: è di Alessandra, sua moglie "civile e legittima.", che non vede da dieci anni. Non ha il coraggio di leggerla. La nasconde.....

1871 **TESTORI GIOVANNI** 1962 **ROMANZO**

IL BRIANZA

Una storia, quella di Ivo Ballabio detto il Brianza, un bel ragazzo di Vialba, di cui gli amici parlano con simpatia e con invidia; di lui, cameriere in un bar di San Babila, si innamorano prima una prostituta, Wanda, poi la padrona del bar, Wally. Affezionato alla prima, Ivo è costretto a lasciarla quando si accorge di essere innamorato della seconda, che pretende di averlo tutto per sè.

---

887 **THAYER STEVE** 1973 **ROMANZO**

L'ALTRA FACCIA DI MEZZANOTTE

Questo libro è assolutamente il mio preferito tra quelli scritti da Sheldon, mi ricordo di averlo letto anni fa, lo ricordo ancora benissimo. Il personaggio di Noelle Page è geniale. Ricordo che quando trovai il seguito "Ricordi di mezzanotte" per poco non saltai di gioia. La storia è emozionante, ha uno sfondo storico e la trama è originale. Consigliatissimo!

---

943 **THAYER STEVE** 1996 **ROMANZO**

L'UOMO DEL TEMPO

Uno spietato assassino si aggira per il Minnesota, spezzando il collo a giovani donne a ogni cambio di stagione. Dixon Bell, meteorologo televisivo, ha una dote speciale: fin dall'infanzia riesce a captare i mutamenti atmosferici con grande anticipo e precisione. Ma il suo talento è anche la sua maledizione in quanto, per questa sua capacità, diventa sospettato per i misteriosi omicidi. Sulle tracce del vero assassino si mette, però, Rick Beanblossom, giornalista televisivo ed ex commilitone di Dixon nella guerra del Vietnam. I due sono innamorati della stessa donna, ma quando il cerchio sembra stringersi inesorabilmente attorno a Dixon, sarà l'antica amicizia a prevalere su ogni ostilità.

1432 **THOMAS ROSS** 1990 **ROMANZO**

LA QUARTA DURANGO

La prima Durango è in Spagna, la seconda in Messico, la terza è una località sciistica del Colorado. La quarta, invece, è l'altra faccia della California: quella povera e isolata dal resto del mondo. È lì che cerca rifugio Jack Adair, giudice della Corte Suprema, uomo loquace e brillante che si è fatto anni di carcere per evasione fiscale. Qualcuno lo vuole morto. Ma sulle tracce di Adair, appare a Durango un misterioso falso prete. La città, da pacifica che era, si trasforma all'improvviso nello scenario di un inarrestabile susseguirsi di delitti..

1232 **THOMPSON CARLENE** 2006 **ROMANZO**

NON DIRLO A NESSUNO

Adrienne si alza di buon mattino e, accompagnata dalla figlia Skye e dal cane Brandon, sistema il cavalletto con tela e pennelli davanti al La Belle, il celebre albergo di Point Pleasant ormai condannato alla demolizione. Le hanno chiesto di farne un quadro prima che sparisca per sempre. Il cane sente dei rumori, è attratto verso l'albergo. Costrette a seguirlo fino alle camere in disuso, madre e figlia scoprono il corpo senza vita di Julianna, amica carissima di Adrienne. La sera stessa, Adrienne viene aggredita. La notte, qualcuno si aggira in automobile nei pressi della sua villetta, dove vive da sola con la figlia. Prima dell'alba, il custode del La Belle viene ucciso nel sonno. Evidentemente l'assassino teme di essere stato visto... ...

611 **THOMSON RUPERT** 2005 **ROMANZO**

DIVIDED KINGDOM

Nel giorno della Riorganizzazione, i bambini sono stati strappati alle madri, le famiglie smembrate e la memoria si è perduta. Il nuovo sistema politico si fonda sulla teoria medioevale degli umori. Collerici, malinconici, flemmatici e sanguigni sono stati deportati nei quattro quartieri dai confini invalicabili in cui il Regno è stato diviso. Per limitare i conflitti, il simile dovrà convivere con il simile. Da adulto uno di questi bambini perduti ricostruisce l'avventuroso e doloroso percorso che lo conduce ad accettare il proprio passato negato. Allo stordito conformismo dell'infanzia, seguono un'improvvisa ribellione e una fuga che lo lascia senza fiato

1772 **TINE ROBERT** 1992 **ROMANZO**

GUARDIA DEL CORPO

Frank Farmer è una guardia del corpo: è un vero professionista, forse il migliore. Il suo è un lavoro difficile e rischioso e i sentimenti non dovrebbero mai farne parte. Ma quando diventa il "gorilla" di Rachel Marron, una bellissima pop star di colore, il desiderio di avere per sé quella donna che non è sua gli complica terribilmente la vita. E così, tra messaggi di morte e messaggi d'amore, la vicenda si tramuta in un thriller ricco di colpi di scena.

1262 **TOBINO MARIO** 1979 **ROMANZO**

IL PERDUTO AMORE

Narra la storia di un medico soldato che durante la guerra in Libia lavora al fianco della crocerossina Ludovisi della quale si innamora ricambiato.Dopo aver vissuto un periodo fianco a fianco in un campo medico condividendo bombardamenti e momenti difficili, entrambi, in momenti diversi, rientrano in Italia. Si cercano e per un periodo i due si frequentano. I dubbi della crocerossina e i consigli di una donna aristocratica che vedono il tenente come un medico destinato a non essere nessuno e a non vedere in lui nessuna possibile carriera portano la ragazza a distanziarsi da lui senza chiarire alcunchè. .

1704 **TOBINO MARIO** 1979 **ROMANZO**

IL PERDUTO AMORE

Narra la storia di un medico soldato che durante la guerra in Libia lavora al fianco della crocerossina Ludovisi della quale si innamora ricambiato.Dopo aver vissuto un periodo fianco a fianco in un campo medico condividendo bombardamenti e momenti difficili, entrambi, in momenti diversi, rientrano in Italia. Si cercano e per un periodo i due si frequentano. I dubbi della crocerossina e i consigli di una donna aristocratica che vedono il tenente come un medico destinato a non essere nessuno e a non vedere in lui nessuna possibile carriera portano la ragazza a distanziarsi da lui senza chiarire alcunchè. .

1822 **TOBINO MARIO** 1989 **ROMANZO**

LA BRACE DEI BIASSOLI

Tobino, ne "La brace dei Biassoli" (1956), il suo libro più personale e doloroso, rende omaggio alla figura della madre, Maria Biassoli, da poco scomparsa. Come nella "Vita nova" dantesca, lo scrittore muove dal dolore per la perdita di una donna amata assurta ad archetipo di femminilità, snodando poi il racconto, quasi un succedersi di quadri di una sacra rappresentazione, o di stanze di una canzone, tra prosa e poesia, in una continua alternanza tra opposte tensioni emotive e stilistiche. Al centro, la figura di Maria che, tornando a Vezzano, il paese di famiglia incastonato tra monti e fiume, in un entroterra ligure aspro e dolcissimo, sente rinascere le antiche emozioni, la brace rifarsi fiamma; e attorno a lei, i membri della famiglia Biassoli, un formicolare di volti e vicende che spingono l'autore - in un romanzo che a detta di Italo Calvino si presenta come "il più sciolto e limpido nella sua prosa" - a rimeditare "sugli affetti e i legami fra chi vive e chi muore, sul valore e il segno del nostro stare al mondo". .

1807 **TOBINO MARIO** 1963 **ROMANZO**

LE LIBERE DONNE DI MAGLIANO

"La pazzia è davvero una malattia? Non è una delle misteriose e divine manifestazioni dell'uomo?" Il diario di uno psichiatra - narratore e poeta - scritto "per dimostrare che anche i matti sono creature degne d'amore". ..

1776 **TODISCO ALFREDO** 1972 **ROMANZO**

IL CORPO

E' una storia d'amore a senso unico. semplicemente: un uomo maturo si innamora di una ventenne e cerca di ottenerla, però se si ha voglia di riflettere sulla percezione che l'uomo ha di se stesso e degli altri, su cosa sia l'amore, sul concetto di gelosia, ecc. il libro offre interessanti spunti. .

827 **TODISCO ALFREDO** 1992 **ROMANZO**

ODIO D'AMORE

Carina, pur apparentemente coinvolta in un legame con un uomo un po’ più giovane di lei, per motivi che da principio mirano forse ad una gratificazione narcisistica, irretisce e seduce Roberto Senesi, un agiato scapolo più vicino ai sessanta che ai cinquanta il quale, al di là della fortuna che gli ha permesso di coltivare la sua vita tra libri, arte e viaggi, cammina lungo il ciglio di un tormento che gli viene dalla sua scarsa attrazione per le donne.

1076 **TODISCO ALFREDO** 1983 **ROMANZO**

UN SEDUTTORE PENTITO

..

973 **TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE** 1958 **ROMANZO**

IL GATTOPARDO

Tratta la storia di un casato nobiliare siciliano durante lo sbarco di Garibaldi in Sicila e del suo declino negli anni seguenti.

2019 **TOMBARI FABIO** 1979 **ROMANZO**

PENSIONE NIAGARA

Ogni lettura di Tombari è fortemente terapeutica, ogni creatura che egli ci addita arricchirà il nostro mondo interiore, se lo ascolteremo con quell'attenzione che finalmente è doverosa alla dignità della lettura, e saranno insieme abbreviate quelle distanze che da uomo a uomo variano non meno che da stella a stella..

138 **TOMIZZA FULVIO** 1984 **ROMANZO**

IL MALE VIENE DAL NORD

Questa opera salda la forte evocazione narrativa con la più recente inclinazione storica emersa nella "finzione di Maria"
Romanzo religioso

1122 **TOMIZZA FULVIO** 1969 **ROMANZO**

L'ALBERO DEI SOGNI

Il giovane Stefano Markovic sembra non trovare pace da nessuna parte, e non essere a suo agio con nessuno, né in seminario né in coscienza: la sua anima ha tanti colori e il suo spirito parla almeno due lingue, e lui non sa scegliere, se non provvisoriamente, cosa essere, chi essere e in cosa credere. Naturalmente tutta questa fragilità finisce per far deragliare amicizie e sodalizi, e per ostacolare incontri con chi, invece, ha un'identità più netta: italiana, e quindi nuovamente irredentista, slovena o croata. Stefano capisce tutte le loro lingue e sa servirsene con tranquillità. Ma Stefano non è nessuna di quelle lingue, e nessuna di quelle bandiere: in ogni caso non è solo italiano e non è solo jugoslavo..

1524 **TOMIZZA FULVIO** 1977 **ROMANZO**

LA MIGLIOR VITA

La trama e le recensioni di La miglior vita, romanzo di Fulvio Tomizza edito da Mondadori. La miglior vita, romanzo vincitore del Premio Strega nel 1977 e del Premio di Stato austriaco per la lettersatura europea nel 1979, narra le vicende della popolazione istriana, travolta tra il 1945 e il 1955 da un'esplosione di risentimenti nazionalistici e da una brusca svolta comunista, attraverso la storia personale di un segrestano, Martin Crusich, testimone e cronista lungo tutto l'arco della sua esistenza tanto dei fatti minuti che avvengono nella sua comunità quanto dei grandi avvenimenti storici. Una società arcaica e contadina, destinata a perdere la propria identità, e un 'osservatore' che con il tempo diventa anche un 'cantore' delle esperienze e dei valori della sua gente: la straordinaria fusione di questi elementi trasforma questo atavico mondo di confine, questo sperduto posto periferico, in uno dei luoghi 'universali' che si trovano solo nella grande letteratura. Un romanzo forte ed essenziale, tradotto in dieci lingue, in cui, come ha scritto Maria Bellonci, "il senso del fantastico e una potente capacità di concretezza si fondano in un continuo atto creativo".

1075 **TRACY P. J.** 2004 **ROMANZO**

IL PASSATO UCCIDE

Ogni delitto è raccapricciante, ma quello di Morey Gilbert sembra particolarmente efferato. Perché mai uccidere con un colpo di pistola alla testa un innocuo e generoso vecchietto intento a curare le piante del proprio vivaio? Benché perplessi, i detective Leo Magozzi e Gino Rolseth hanno troppa esperienza per non sapere che, in casi simili, i membri della famiglia sono i primi indiziati ... e lo strano comportamento di Lily, l'imperturbabile neo vedova, di Jack, il collerico, odiatissimo figlio della coppia, e di Marty Pullman, il genero caduto in depressione dopo la morte della moglie, fanno nascere più di un sospetto. Poi però vengono ritrovati altri tre cadaveri, tutti di persone anziane, e l'ipotesi di una faida familiare sembra squagliarsi come neve sotto l'impietoso sole di Minneapolis. O forse no? E così assurdo pensare che il legame tra le vittime risalga a molto tempo addietro, per esempio al fatto che tre di esse erano state internate in un campo di concentramento? Ma allora cosa c'entra la quarta vittima, che l'assassino ha legato ai binari della ferrovia, condannandola a una morte ancora più atroce? ..

1178 **TROYAT HENRI** 1973 **ROMANZO**

LA MORRA CINESE

Pittore e arredatore, André è di quegli uomini che la fantasia, la natura quasi femminile, la generosità, privano di ogni difesa. Vive in un piccolo appartamento di rue Saint-Honoré coltivando l'amicizia e le arti, ospitando gatti e ragazi randagi. All'improvviso, con la sua smisurata ambizione, giunge Aurelio, che non tarderà a regnare in quella casa, prima per il piacere segreto di André, poi, quando appare sabine, per il suo smarrimento. Amante di Aurelio, Sabine è per André più di un'amica. Lo incanta, lo diverte e nello stesso tempo lo strazia, poichè rappresenta tutta la parte di femminilità che André è capace di assorbire. Unapiù alta dose gli darebbe la nause. André è geloso di Sabine appena Sabine si allontana da Aurelio, e geloso di Aurelio appena Aurelio si allontana da Sabine. Così, fra queste tre persone (Aurelio, André e Sabine) si sviluppa un gioco d'origine incerta: la morra cinese. A volta a volt ognuno dei tre crede di essere in vantaggio sul vicino. I minimi gesti di ciascuno si ripercuotono sugli altri due. E André perde dolcemente la nozione della realtà in questo scambio di menzogne e carezze. E' un meraviglioso ritratto di un sognatore impenitente che, in una situazione inestricabile, lotta goffamente contro la passione che lo divora...

1568 **TRYON THOMAS** 1974 **ROMANZO**

LA FESTA DEL RACCOLTO

Ned Costantine, un pubblicitario newyorkese, sua moglie Beth e la loro figlia adolescente Kate, coronano finalmente il loro sogno: lasciare la grande metropoli e stabilirsi in campagna, nel ridente villaggio di Cornwall Combe, nelle campagne del New England.Il villaggio, trovato per caso durante una gita, sembra uscito da una cartolina dell'800, immerso nel verde, attraversato da un fiume placido, circondato da campi di granturco, abitato da persone gentili e disponibili.Insomma, una favola per la nostra famigliola, che acquista una vecchia casa e la ristruttura rendendola una nido dove trascorrere serenamente la loro vita.

148 **TSIOLKAS CHRISTOS** 2011 **ROMANZO**

LO SCHIAFFO

È un delizioso pomeriggio di fine estate a Melbourne, un tempo perfetto per il barbecue di Aisha e Héctor. Affascinante indiana con la carnagione scura liscia e intatta, Aisha si aggira per il giardino di casa dispensando sorrisi. Héctor, suo marito, un quarantenne di origine greca con un po' di grigio sulle tempie, si guarda furtivo in giro. I suoi occhi sono alla disperata ricerca di Connie, una ragazza che lavora nell'ambulatorio di veterinaria di sua moglie. In un angolo del giardino, Bilal, un aborigeno appena convertito all'islam, cerca di rifiutare una birra portagli da Manoli, padre di Héctor. Harry, il cugino che ha fatto fortuna con le sue imprese, incede invece con aria appagata tra gli ospiti del barbecue. Anouk, la sceneggiatrice di soap presenta tutti il suo ultimo trofeo: Rhys. Rosie deve già badare a Hugo, il suo piccolo di tre anni, bello come un putto, e al marito Gary. Insomma, il barbecue sarebbe un normale barbecue della Melbourne cosmopolita dei nostri giorni se non accadesse l'impensabile. Hugo, il putto tanto bello quanto pestifero, sferra un calcione negli stinchi di Harry. E il cugino Harry platealmente leva in alto il braccio a fendere l'aria e poi a colpire il bambino con uno schiaffo...

1289 **TSIOLKAS CHISTOS** 2008 **ROMANZO**

LO SCHIAFFO

un delizioso pomeriggio di fine estate a Melbourne, un tempo perfetto per il barbecue di Aisha e Héctor. Affascinante indiana con la carnagione scura liscia e intatta, Aisha si aggira per il giardino di casa dispensando sorrisi. Héctor, suo marito, un quarantenne di origine greca con un po' di grigio sulle tempie, si guarda furtivo in giro. I suoi occhi sono alla disperata ricerca di Connie, una ragazza che lavora nell'ambulatorio di veterinaria di sua moglie. In un angolo del giardino, Bilal, un aborigeno appena convertito all'islam, cerca di rifiutare una birra portagli da Manoli, padre di Héctor. Harry, il cugino che ha fatto fortuna con le sue imprese, incede invece con aria appagata tra gli ospiti del barbecue. Anouk, la sceneggiatrice di soap presenta tutti il suo ultimo trofeo: Rhys. Rosie deve già badare a Hugo, il suo piccolo di tre anni, bello come un putto, e al marito Gary. Insomma, il barbecue sarebbe un normale barbecue della Melbourne cosmopolita dei nostri giorni se non accadesse l'impensabile. Hugo, il putto tanto bello quanto pestifero, sferra un calcione negli stinchi di Harry. E il cugino Harry platealmente leva in alto il braccio a fendere l'aria e poi a colpire il bambino con uno schiaffo. Da quel momento l'esile equilibrio di quella piccola comunità, fatta di culture e mondi differenti, crolla. E i risentimenti, i pregiudizi sociali e razziali, le differenze di sesso e di età, riaffiorano prepotentemente, a scavare abissi incolmabili. .

1523 **TUGNOLI GIUSEPPE** 1978 **ROMANZO**

ADUA

Voltarsi verso il passato per comprendere il presente. L'ambiente è quello di Bologna e dell'Emilia nel bel mezzo di quella che è chiamata età umbertina, un ambiente in cui avvengono rivolte, tumulti, scioperi, scontri che vedono socialisti e anrchici contro l'esercito e poliziotti, studenti, braccianti e contadini..

1377 **TUMIATI GAETANO** 1976 **ROMANZO**

IL BUSTO DI GESSO

È la storia, largamente autobiografica, di un uomo che nella sua vita è stato via via sostenuto da tre "busti di gesso". Dapprima, durante l'infanzia, la famiglia solida e patriarcale, come ancora se ne potevano trovare nella borghesia ferrarese alla fine degli anni venti. Poi, giovanissimo, si avvicinerà al fascismo vivendone appieno, con ingenuo entusiasmo, tutte le vicende storiche più importanti. Con la partenza come volontario per la guerra sul fronte libico ed al successivo ritorno dal campo di prigionia americano dove era stato rinchiuso e con la morte del fratello partigiano troverà il suo antifascismo nella causa del socialismo inteso totalitariamente. Una volta rotto anche il terzo busto di gesso dovrà imparare a muoversi nel mondo senza più certezze, sicurezze e verità assolute. Giocata sempre in chiave psicologica ed ironica, sottilmente letteraria, l'opera non è soltanto il ritratto di un personaggio insolito, ma quello di un'intera generazione.

1436 **TUROW SCOTT** 1993 **ROMANZO**

AMMISSIONE DI COLPA

Bert Kamin, eccentrico avvocato di un famoso studio legale, è scomparso portandosi dietro cinque milioni di dollari di un cliente. I suoi soci incaricano allora un investigatore privato, Mack Malloy, di ritrovarlo. Mack scopre però che dietro la scomparsa di Kamin si apre un vergognoso abisso di intrighi e corruzione.

1674 **TUROW SCOTT** 2004 **ROMANZO**

ERRORI REVERSIBILI

A dieci anni di distanza da un triplice, terribile delitto per il quale è stato condannato a morte un ladruncolo di colore, l'avvocato Arthur Raven riprende in mano il caso alla vigilia dell'esecuzione della pena capitale. Cerca di far chiarezza su quanto avvenuto, anche grazie all'aiuto dell'affascinante Gillian Sullivan, il giudice di quel processo la cui promettente carriera è stata stroncata da una condanna per corruzione. Tra gli ostacoli ci sono, però, Muriel Wynn, l'agguerrito avvocato dell'accusa, e l'ex amante che dieci anni prima aveva costretto il presunto colpevole a confessare. .

1409 **TUROW SCOTT** 1997 **ROMANZO**

LA LEGGE DEI PADRI

La legge dei padri è un thriller giudiziario, il genere che ha reso famoso scott turow, un romanzo che dà voce alla generazione che ha vissuto la ribellione degli anni sessanta...

1150 **TUROW SCOTT** 2000 **ROMANZO**

LESIONI PERSONALI

Robbie Feaver è un avvocato di successo specializzato in lesioni personali, con un solo "piccolo neo": un conto segreto che usa per pagare i giudici. Scoperto dall'FBI, ha una sola scelta: collaborare a una grande inchiesta sulla corruzione. Alle costole di Feaver c'è l'agente Evon Miller, fiera e appassionata, apparentemente ostile all'avvocato. Eppure via via che l'indagine va avanti qualcosa si ingarbuglia. .

1429 **TUROW SCOTT** 1990 **ROMANZO**

PRESUNTO INNOCENTE

Un procuratore è coinvolto in un'ossessiva relazione con la sua collaboratrice che verrà assassinata. La lotta per dimostrare la propria innocenza si trasforma in un vortice di bugie e passioni nascoste...

1118 **TUROW SCOTT** 2007 **ROMANZO**

PROVA D'APPELLO

Con questo libro Scott Turow ritorna con successo al legal thriller così come l'aveva concepito nei suoi primi romanzi. Il giudice George Mason si trova di fronte a un caso di stupro collettivo di una giovane ragazza di colore e per una serie di vincoli procedurali, primo tra tutti il fatto che la vittima accusa i suoi assalitori tre anni dopo l'accaduto, il grave reato rischia di non poter essere dibattuto e giudicato nelle aule del tribunale. Inoltre le prove sono racchiuse in una videocassetta che contiene il filmato dello stupro e per le norme sulla privacy queste potrebbero non essere valide nel corso del dibattimento. Ma non è solo questo a turbare George Mason, perché la sua vita è da tempo in pericolo: uno sconosciuto lo sta minacciando di morte sfuggendo a tutti i controlli della sicurezza. Ancora una volta Scott Turow si interroga sulla natura della legge, sui suoi limiti e sulla reale efficacia della sua applicazione.

1233 **TYLER ANNE** 2000 **ROMANZO**

SE MAI VERRA' IL MATTINO

Si chiama Ben Joe Hawkes, è nato nel North Carolina e per tutta la vita è stato circondato da donne: una madre imperscrutabile, una nonna irriducibile e sei sorelle. Se n'è andato a New York per studiare e per cercare la sua strada, ma un giorno decide di ritornare nella sua piccola città. Ritrova così il suo mondo di donne, ma molte cose sono cambiate. Il passato ritorna, con tutti i suoi ricordi. Ma ritorna anche l'amore verso la timida Shelley, con la quale potrebbe decidere di ripartire per New York....

1783 **UPDIKE JOHN** 1958 **ROMANZO**

THE POORHOUSE FAIR

Libro in inglese. Updike ha esposto esattamente cosa significa essere vecchio in un racconto ricco di contenuto, passione e causticità.

1396 **VAJNER GEORGIJ** 2002 **ROMANZO**

IL BACIO DI MIDA

Aleksandr Serebrovskij, magnate, presidente del consiglio dell'holding "Ross i Ja"; Sergej Ordyncev, sbirro, agente dell'Interpol; Kot Bojko, killer appena uscito di galera: hanno in comune 25 anni di amicizia, fratellanza, gioventù spensierata, comuni passioni, incredibili avventure, innamoramenti e sbornie vertiginose. Ora, però, c'è qualcos'altro che li unisce e li divide nello stesso tempo: una faccenda di 89.730.817 dollari Usa...

1139 **VAN LUSTBADER ERIC** 1986 **ROMANZO**

MIKO

L'omicidio, apparentemente banale, di una donna in una cittadina degli Stati Uniti; una misteriosa serie di delitti in Giappone, compiuti secondo un sinistro rituale di origine cinese; una misteriosa attività - che attira l'attenzione dei servizi segreti - presso le isole Kurili, in una zona contesa tra il Giappone e l'Unione Sovietica. Queste le tre "storie" da cui prende l'avvio il nuovo grande romanzo di Eric Van Lustbader. Al centro delle tre diverse vicende, che si intersecano per fondersi infine in una sola, attraverso una successione di magistrali colpi di scena, si trova Nicholas Linnear.

896 **VAN LUSTBADER ERIC** 1999 **ROMANZO**

MOKOI

Il vincolo tra due gemelli, un legame sacro: reciderlo è come distruggere la vita.

1238 **VAN SLYKE HELEN** 1980 **ROMANZO**

IL RICCO E IL GIUSTO

il ricco presidente di un'azienda decide di andare in pensione, lasciando tutto in mano a uno solo tra i suoi cinque uomini più fidati, i quali quindi avranno un anno di tempo, tra raggiri, minacce e doppigiochi, per giungere al potere. Personaggi monocromatici e finale scontato, se non altro il romanzo ha il pregio di essere scorrevolissimo...

1661 **VAN SLYKE HELEN** 1980 **ROMANZO**

IL RICCO E IL GIUSTO

Il ricco presidente di un'azienda decide di andare in pensione, lasciando tutto in mano a uno solo tra i suoi cinque uomini più fidati, i quali quindi avranno un anno di tempo, tra raggiri, minacce e doppigiochi, per giungere al potere. Personaggi monocromatici e finale scontato, se non altro il romanzo ha il pregio di essere scorrevolissimo...

2008 **VAN SLYKE HELEN** 1985 **ROMANZO**

IL RICCO E IL GIUSTO

Il ricco presidente di un'azienda decide di andare in pensione, lasciando tutto in mano a uno solo tra i suoi cinque uomini più fidati, i quali quindi avranno un anno di tempo, tra raggiri, minacce e doppigiochi, per giungere al potere. Personaggi monocromatici e finale scontato, se non altro il romanzo ha il pregio di essere scorrevolissimo...

1696 **VAN SLYKE HELEN** 1989 **ROMANZO**

SORELLE

Frances, Alice, Barbara: tre sorelle, tre destini diversi, una giovinezza bruciata alla ricerca di una illusoria felicità. I sentimenti, le ansie e le incertezze di ciascuna riaffiorano quando, dopo anni di lontananza, si ritrovano nella casa paterna e, superata ogni barriera, mettono in discussione le scelte compiute ed i valori in cui hanno sempre creduto. Allora, finalmente, scoprono insieme una più autentica dimensione umana. La storia straordinariamente viva e coinvolgente di tre donne coraggiose e appassionate.

968 **VAN SLYKE HELEN** 1984 **ROMANZO**

UNA DONNA NECESSARIA

Una crociera nei mari del Sud diventa per la trentottenne Mary l'occasione per una riflessione sulla propria vita. Accanto a lei c'è la giovane e adorata nipote Jayne che, con la sua disinibita franchezza, la costringe ad affrontare nuove emozioni, compresa l'attrazione per un compagno di viaggio. Divisa fra l'affetto per il marito, che però non rispetta più, e il sentimento che sta nascendo, Mary lotta con la sua coscienza..

1720 **VAN WYCK** 1953 **ROMANZO**

SIR HENRY MORGAN IL BUCANIERE

Scrisse il suo nome col sangue!
Quando Henry Morgan, il grande bucaniere, sfidò la potenza della Spagna, nessuna ricca città dei Caraibi vienne risparmiata dalla sua spada..

1239 **VARGAS FRED** 2010 **ROMANZO**

PRIMA DI MORIRE ADDIO

Henri Valhubert, editore ed esperto d'arte, viene assassinato mentre è a Roma per indagare sulla provenienza di un misterioso disegno di Michelangelo apparso sul mercato francese. A essere sospettati il ribelle figlio Claude, studente e residente a Roma insieme agli inseparabili amici Tibére e Néron, e la misteriosa e affascinante Laure, giovane seconda moglie di Henri e matrigna di Claude. Ma anche se la pista di un movente legato al disegno di Michelangelo sembra essere la più credibile... Il silente magistrato Valence e il loquace commissario Ruggieri si ritrovano, loro malgrado, a lavorare fianco a fianco per risolvere il caso..

811 **VASALLI SEBASTIANO** 1990 **ROMANZO**

LA CHIMERA

Romanzo storico. Si svolge nei primi anni del'600 Il romanzo ha vinto il Premio Strega.

1935 **VENTURI MARIA** 1999 **ROMANZO**

L'AMORE STRETTO

Vivere contro. Combattere i fantasmi del passato. Laura è dominata dal demone di un duplice amore: l'affetto di figlia "intossicata dai rancori" e la passione di donna che vuole disperatamente vincere la sfida dei sentimenti. Nella sua giovinezza si susseguono colpi di testa e scelte rovinose, che sembrano farne una fragile replicante del triste destino materno... Ma ecco sopraggiungere, inaspettato e prepotente, Marco. E con lui l'amore. E' l'ultima, decisiva scommessa per affrancarsi dal passato e riscattare il futuro.

1116 **VERALDI ATTILIO** 1984 **ROMANZO**

L'AMICA DEGLI AMICI

La vicenda, che è il seguito diretto di "Naso di cane", vede nuovamente protagonista Corrado Apicella, commissario della Squadra Mobile di Napoli, impegnato nel compito assai rischioso di sgominare le cosche malavitose della camorra. In trasferta a New York sulle tracce di Achille Ammirato, signore incontrastato del mercato della droga, 'emigrato' negli States per cercare nuovi sbocchi ai suoi traffici, Apicella si imbatte in una città-labirinto, che, come in un gioco di scatole cinesi, racchiude mille realtà e riserva mille inganni.

1047 **VERALDI ATTILIO** 1976 **ROMANZO**

LA MAZZETTA

Una Napoli in salsa californiana, ma autunnale e cementizia; una catena di morti ammazzati con strumenti rudimentali; un intreccio di affari sporchi e di drammi familiari. "La mazzetta", esempio di narrativa hard-boiled ambientata da noi. Attilio Veraldi inventa un'originale figura di detective: un commercialista di trent'anni, Sasà Iovine, che si accontenta di aggiustare faccende per gli uomini più potenti della città, e insegue anche lui il miraggio della mazzetta. Nel romanzo di Veraldi nessuno è innocente.

2010 **VERGA GIOVANNI** 1965 **ROMANZO**

I MALAVOGLIA

I Malavoglia è un romanzo che nasce da una profonda riflessione sulle strategie della letteratura. Questa edizione ricostruisce nell'introduzione e nell'appendice la storia del testo attraverso le sue fasi e i suoi mutamenti. L'ampio commento a pie' di pagina sottolinea l'organizzazione delle sequenze e la funzione dei motivi, individua le voci principali del romanzo e i controcanti interni e fornisce gli elementi per comprendere i congegni della macchina narrativa. Vi è anche un Indice dei proverbi citati nel testo che documenta i rapporti dello scrittore con la cultura popolare...

1206 **VERGA GIOVANNI** 1940 **ROMANZO**

TUTTE LE NOVELLE 1° VOL.

Questo volume presenta tra le altre le raccolte di Vita dei campi e Novelle rusticane che contengono alcune tra le novelle più belle e famose come Rosso Malpelo (la mia preferita), la Lupa, Cavalleria rusticana, La roba, Malaria, ecc...
Come si fa a non ricordare Jeli, Mazzarò, Nedda e tutta la galleria di uomini umili, oppressi ma vivi e veri, strettamenti legati alla realtà dura della terra e del vivere quotidiano che irrompono nella letteratura italiana...

1863 **VERNE JULES** 1994 **ROMANZO**

IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI

Salutato fin dal suo apparire, nel 1873, da un eccezionale successo di pubblico, I! giro del mondo in ottanta giorni è forse ancora oggi il romanzo più famoso e amato di Jules Verne: il flemmatico, inscalfibile, metodico Phileas Fogg e il suo fedele cameriere Passepartout formano un'indimenticabile coppia ormai stabilmente entrata a far parte dell'immaginario di intere generazioni di lettori (giovani e non), affascinati - anzi, "sedotti", come scrisse Jean Cocteau, che di questo libro fu un fervente ammiratore - dalla pirotecnica girandola di avventure nei luoghi più disparati del globo, che la fantasia dello scrittore riesce a rendere meravigliosamente "possibili", trasmettendoci la stessa formidabile euforia dei suoi personaggi.

108 **VERNE JULES** 1989 **ROMANZO**

VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA

Portavoce - secondo l'autore - di una società segreta infiltrata in buona parte del mondo letterario e artistico del XIX e dell'inizio del XX secolo, Jules Verne ha nascosto dietro il testo apparente dei romanzi un messaggio che all'epoca poteva essere scoperto unicamente dagli iniziati. Al di là delle avventure e delle invenzioni, troviamo i misteri della massoneria e delle società rosacrociane che si rivelano a colui che sa decifrare l'opera del maestro.

780 **VESCO EDI** 2004 **ROMANZO**

SISSI UNA RIBELLE ALLA CORTE DI VIENNA

Sissi nacque a Monaco il 24 dicembre 1837 dal duca Max, papà decisamente senza etichetta, e da Ludovica di Wittelsbach, mamma affettuosa e premurosa. Visse un'infanzia e un'adolescenza spensierate tra cavalcate nei boschi della Baviera in compagnia del padre e fughe dai tentativi della madre di insegnarle il galateo. L'incontro con l'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe rappresentò la conquista dell'amore, ma anche l'inizio di una nuova vita in un mondo austero e pieno di regole. .

1145 **VESPA BRUNO** 2009 **ROMANZO**

DONNE DI CUORI

Giulio Cesare e Silvio Berlusconi, Elena di Troia e Patrizia D'Addario, Cleopatra e Carla Bruni, Marilyn Monroe e Noemi Letizia, Vittorio Emanuele II e Gianfranco Fini, Giuseppe Garibaldi e Benito Mussolini, Madame Pompadour e Ania Pieroni, Anna Bolena e Monica Lewinsky, Eleanor Roosevelt e Michelle Obama, Richelieu e Gianpaolo Tarantini, Cavour e Massimo D'Alema. Centinaia i protagonisti di questo libro di Bruno Vespa, per raccontare un unico tema: il ruolo delle donne - e il peso dell'eros e del sesso, ma anche la loro presenza rassicurante e protettrice - accanto agli uomini che hanno fatto la storia. L'attualità italiana è dirompente. Per le vicende che hanno coinvolto le frequentazioni femminili del presidente del Consiglio e dettato una parte rilevante dell'agenda politica del 2009. Per le questioni familiari di Berlusconi, che hanno portato alla richiesta di divorzio da parte della moglie Veronica. E per la discussione che si è aperta sulle violazioni della privacy di uomini pubblici, siano essi il presidente del Consiglio o quello della regione Lazio, Piero Marrazzo, protagonista dell'ultimo scandalo a sfondo sessuale.

1152 **VESPA BRUNO** 2007 **ROMANZO**

L'AMORE E IL POTERE

Ci sono frasi tenere, ma ci sono anche incomprensioni, tensioni, matrimoni finiti male, divorzi, annullamenti della Sacra Rota, amanti che hanno avuto un ruolo decisivo nella vita privata e anche nella vita pubblica degli uomini che hanno guidato l'Italia nell'ultimo secolo. Questo libro di Bruno Vespa è assai diverso da tutti gli altri: non racconta i retroscena della politica (che pure non mancano), ma i retroscena dell'anima. Con una serie di vicende finora mai rivelate, o dissepolte da un lungo oblio. Quanti sanno che Mussolini era forse bigamo? Che Francesco Cossiga ha ottenuto, dopo sette anni di istruttoria, l'annullamento del suo matrimonio? Veronica Berlusconi parla dopo la famosa lettera alla "Repubblica" in cui chiedeva "pubbliche scuse" al marito. Daniela Fini svela il suo stato d'animo dopo la recentissima separazione. Azzurra Caltagirone traccia un ritratto di Pier Ferdinando Casini, appena sposato. Linda D'Alema rompe il silenzio solo per dirsi innamorata di Massimo. Ci sono, poi, i drammatici "amori comunisti", da Gramsci a Togliatti a Longo, le garbate contestazioni politiche di Letizia Berlinguer, le soddisfazioni e le amarezze di Adele Natta, Aureliana Occhetto, Anna Fassino. La vita idilliaca di Francesca De Gasperi e i drammi della famiglia Moro. Un secolo di storia d'Italia attraverso l'amore. Un ritratto inedito del potere, scritto da Bruno Vespa in presa diretta.

1001 **VESPA BRUNO** 2001 **ROMANZO**

QUESTO AMORE

Vorrei aver scritto questo libro molto tempo prima. Avrei imparato a conoscere meglio gli uomini, le donne (soprattutto) e la vita." Vespa avverte il lettore di aver lasciato la crudezza dei fatti per avventurarsi nell'affascinante labirinto dei sentimenti. Un libro che parla di un sentimento che ciascuno di noi ha incontrato almeno una volta nella vita. Attraverso le persone che Vespa ha intervistato e le storie che racconta, emerge un ritratto singolare della società italiana.

1465 **VICHI MARCO** 2002 **ROMANZO**

IL COMMISSARIO BORDELLI

Firenze estate 1963. Il commissario Bordelli riceve una telefonata che gli annuncia la morte misteriosa di una anziana signora in una villa del settecento....

1078 **VICHI MARCO** 2005 **ROMANZO**

PERCHE' DOLLARI ?

Quattro nuove storie noir raccontate dalla penna caustica di Marco Vichi, quattro nuove storie di ordinaria e inquietante attualità. Nella prima, uno strano messaggio attira il commissario Bordelli in una villa sulle colline di Firenze. Diversi i protagonisti degli altri racconti: c'è l'impiegato accusato ingiustamente di furto e poi travolto dagli ingranaggi della burocrazia di una giustizia sempre meno giusta; c'è il torturatore fascista responsabile di alcune note efferatezze, riconosciuto e inseguito per le strade di Firenze; e sempre c'è il ritratto di un'Italia ambigua e un po' sinistra, di luoghi in cui vivere sembra facile purché non si abbia il coraggio, o la necessità, di guardare oltre la semplice apparenza delle cose.

1467 **VIERTEL PETER** 1990 **ROMANZO**

CACCIATORE BIANCO CUORE NERO

Primi anni cinquanta: un famoso regista americano decide di girare un film in Africa nella giungla e di cui sono protagonisti due attori di Hollywood e un battello. Storia di un regista grande cacciatore....

1996 **VIGEVANI ALBERTO** 1976 **ROMANZO**

ESTATE AL LAGO

Alberto Vigevani racconta 'le ultime vacanze dell'infanzia' di Giacomo, figlio minore di una famiglia della salda borghesia milanese delle professioni tra le due guerre. E' un ragazzo fantastico, mediocre a scuola, tendente alla tristezza contemplativa, che reagisce agli urti del mondo con l'indolenza oppure con l'eccitazione. E' insomma un incompiuto. E il padre, altro protagonista segreto del racconto, lo attende come alla svolta della vita, in un futuro controllato e previsto. Un'esperienza che può permettere al ragazzo di entrare nella vita per una porta inattesa: sotto il segno 'non della conquista, ma della poesia.' ..

---

995 **VILLAGGIO PAOLO** 1971 **ROMANZO**

FANTOZZI

"In fondo, a Fantozzi, la signorina Silvani, che lavorava su in contabilità, piaceva abbastanza. Non era certo una bellezza, anzi a voler essere un po' severi era un 'mostrino' di gamba corta all'italiana, denti da coniglietto e capelli tinti, ma certo più viva di sua moglie signora Pina, della quale lui odiava la rassegnazione nel subire il loro tragico ménage matrimoniale senza speranze, ma soprattutto più giovane." Inizia così il racconto crudele delle vicende del ragionier Fantozzi, il personaggio creato da Paolo Villaggio nel 1968 durante la trasmissione televisiva "Quelli della domenica", diventato protagonista di vari libri e, grazie alla trasposizione cinematografica, uno dei personaggi più amati dagli italiani.

1030 **VINCENT PATRICK** 1985 **ROMANZO**

IL PAPA DEL GREENWICH

Disavventure di due italoamericani a Little Italy (New York). I cugini Charlie e Paulie, maître e cameriere in un ristorante, vengono licenziati. Organizzano una rapina che finisce con l'uccisione di un poliziotto. Troppi ingredienti e non amalgamati in questa commedia che svicola nel dramma.

1541 **VINCENZI PENNY** 1993 **ROMANZO**

PECCATI SEGRETI

La morte di Julian Morell, uomo dalla personalità complessa e sfuggente, raduna le sei donne che vantano diritti sul suo cospicuo patrimonio. Ma alla lettura del testamento, affiorano sconvolgenti....

1645 **VIORST JUDITH** 1987 **ROMANZO**

DISTACCHI

Quando pensiamo al distacco intendiamo in genere la perdita di una persona che amiamo.Ma questo tema è una realtà ben più ampio e complesso e scandisce l'inero corso della vita di ognuno

1993 **VITTORINI ELIO** 1965 **ROMANZO**

UOMINI E NO

Gran bel libro questo di Vittorini. In esso si affronta la guerriglia partigiana compiuta all'interno di una città: Milano. Di solito siamo abituati alle storie partigiane ambientate in montagna, in collina, tra i boschi: qui Vittorini invece sceglie di ambientare la sua storia all'interno di una metropoli. Il linguaggio è lirico, con ripetizioni di frasi, il che rende poetico tutto il romanzo. L'autore di "Conversazione in Sicilia" in questo libro affronta la resistenza senza retorica, con un linguaggio forbito, che rende in maniera molto commovente i passaggi dolorosi della violenza compiuta tra gli uomini. E quando analizza la violenza Vittorini analizza non solo quella compiuta dai tedeschi e dai fascisti sui partigiani, ma anche quella compiuta da questi ultimi sui primi...

1408 **VIZINCZEY STEPHEN** 2005 **ROMANZO**

UN INNOCENTE MILIONARIO

Trascinato per l'Europa dai suoi genitori, tra il lusso e l'indigenza, un ragazzo americano si consola sognando di essere il Principe Marco Giovanni Lorenzo Alessandro Ippolito Borghese, in attesa che la sua vera famiglia arrivi a salvarlo dalla miseria. A quattordici anni decide però di smetterla con i sogni a occhi aperti e si impegna con ardore nella ricerca di una nave affondata con un favoloso tesoro, di cui ha letto in un vecchio libro. La sua determinazione a diventare un milionario, "senza fare del male a nessuno, se non ai pesci", lo porta a un'isola delle Bahama e all'incontro con la moglie trascurata di un marito geloso, con cui inizia un'appassionata relazione...

358 **VIZINEREY STEPHEN** 2005 **ROMANZO**

UN INNOCENTE MILIONARIO

Trascinato per l'Europa dai suoi genitori, tra il lusso e l'indigenza, un ragazzo americano si consola sognando di essere il Principe Marco Giovanni Lorenzo Alessandro Ippolito Borghese, in attesa che la sua vera famiglia arrivi a salvarlo dalla miseria. A quattordici anni decide però di smetterla con i sogni a occhi aperti e si impegna con ardore nella ricerca di una nave affondata con un favoloso tesoro, di cui ha letto in un vecchio libro. La sua determinazione a diventare un milionario, "senza fare del male a nessuno, se non ai pesci", lo porta a un'isola delle Bahama e all'incontro con la moglie trascurata di un marito geloso, con cui inizia un'appassionata relazione.

794 **VOLANTE MICHELA** 2004 **ROMANZO**

DOMANI ANDRO' SPOSA

Roma 1690. Petronilla Paolini Massimi, lascia Castel Sant'Angelo, il marito e i figli accompagnata da Fatima, la cameriera che ha fatto convertire alla religione cattolica. Torna nel convento dov'è cresciuta. Straziata dal dolore del distacco, abbandona i figli, tre maschi. Sono giovanissimi ma nei loro occhi Petronilla ha già cominciato a intravedere una minacciosa somiglianza con il marito, Francesco Massimi, cui andò sposa all'età di dieci anni. Depredata di un ricchissimo patrimonio, della libertà fisica, di ogni umana felicità, la sua esistenza è stata una strenua lotta per un'unica ragione di vita: la scrittura. Ma ha pagato un prezzo altissimo. Romanzo ispirato alla figura storica di Petronilla Paolini Massimi (1663-1726).

1845 **VOLO FABIO** 2007 **ROMANZO**

IL GIORNO IN PIU'

E' la storia di un 40enne che non riesce a fidanzarsi, che passa di donna in donna, sembra che nessuna gli resista, ma senza un rapporto minimamente stabile e soprattutto che superi i pochi giorni. Giacomo Bonetti è bravo nel lavoro, con le donne e soprattutto nell'evitare accuratamente ogni sorta d'impegno affettivo e sentimentale. La sua vita cambia quando incontra una ragazza su un tram, un'apparizione improvvisa in mezzo ai passeggeri, uno scambio di sguardi, una bellezza sfuggente che divengono presto una vera e propria ossessione. La incontra tutte le mattine andando a lavorare sul trenta barrato che attraversa la città. Ma si può amare una donna di cui non si conosce nemmeno il nome?.

1745 **WAKEFIELD DAN** 1980 **ROMANZO**

PUNTO E A CAPO

Dal romanzo di Dan Wakefield. Il giornalista Phil, abbandonato dalla moglie, cerca di rimpiazzarla con una maestra d'asilo..

1123 **WALLACE IRVING** 1991 **ROMANZO**

L'OSPITE DI RIGUARDO

Come in una favola moderna il Presidente degli Stati Uniti, Matt Underwood, ex anchorman, si innamora follemente di un'affascinante vedova orientale, Noy Sang, capo di stato di Lampang, un'isola nei pressi delle Filippine. Luogo del colpo di fulmine è Washington, dove Noy di reca per chiedere unprestito all'America e per cercare di scoprire gli asassini del marito, Prem. Entrambi si ritrovano in un mare di guai... .

1508 **WALLER LESLIE** 1992 **ROMANZO**

GUERRE DI MAFIA

I contrasti interni di una famiglia mafiosa italoamericana sul più drammatico e cruento scenario della nuova generazione dell'onorata "società" mondiale, più potente e terribile che mai, in una lotta senza esclusione di colpi per il monopolio dei traffici illegali e la conquista del potere politico...

1582 **WALLOP DOUGLASS** 1970 **ROMANZO**

LA SIRENA NELLA PISCINA

L'autore, in questo limpido, fresco, poetico nuovo romanzo, narra di un uomo maturo che ha ormai lasciato alle spalle "i pruriti" del settimo anno di matrimonio ed ha imboccato la "valle della depressione", quella del quattordicesimo.
Ha un commercio prospero che ormai l'annoia, una moglie con la quale i rapporti si fanno sempre più nebbiosi.
Il suo conforto lo trova ormai nel wisky e nella piscina del suo giardino dei suo giardino della quale va assai fiero.
Una sera, mentre si trova ai bordi di questa, viene improvvisamente distolto dai suoi pensieri da un sirena dall'incomparabile fascino che sorge dalla piscina e lo trascina all'amore, all'avventura e ad un'euforica contentezza.
A che cosa lo condurrà tutto questo e come si concluderà la storia è da ricercarsi tra un insieme di risate, di azioni e di sentimenti misti ad un insidioso e satirico brio...

1450 **WALSH MICHAEL** 1998 **ROMANZO**

PER SEMPRE CASABLANCA

L'americano Rick, avventuriero dal passato tumultuoso, bevitore impenitente, proprietario di un mitico locale a Casablanca, e la bellissima affascinante Ilsa si amano ma si addicono addio all'areoporto della città marocchina dove lei segue il marito il patriota cecoslovacco Viktor Laszlo, su un aereo che li porta lontano. E' la celebre struggente scena finale del film. Ora inizia una nuova serie di avventure. Insieme a Sam, il fedele pianista di colore, Rick si lancia sulle tracce della coppia che intanto approda in Inghilterra e prepara un piano per uccidere Heydrick, il capo nazista di stanza a Praga. Arrivato a sua volta a Londra Rick, decide di unirsi a loro. In una girandola di colpi di scena l'attentato va a buon fine ma Viktor perde la vita....

1324 **WALTARI MIKA** 1953 **ROMANZO**

IL VAGABONDO

Il romanzo rappresenta la seconda delle due parti della storia di Mikael, mentre il romanzo L'avventuriero ne rappresenta la prima parte. Vengono descritte le avventure di un giovane finlandese, Mikael Karvajalka, durante il sedicesimo secolo, nella Turchia dell'Impero Ottomano, dove Mikael dopo essersi convertito all'Islam col nome di Mikael Hakim ascende alla corte di Solimano il Magnifico..

1058 **WEBB CHARLES** 1970 **ROMANZO**

AFFETTUOSAMENTE, ROGER

..

1972 **WEBB CHARLES** 1978 **ROMANZO**

IL MATRIMONIO DI UN GIOVANE AGENTE DI CAMBIO

Buoni dialoghi e una certa vivacità descrittiva sono alla base di questo romanzo sulla borghesia americana e la critica della stessa, e delle sue convenzioni. Non all'altezza de "Il laureato" ma una buona prova.La cosa più interessante è vedere come, senza dialogo, possa morire un matrimonio...

1913 **WEISS PETER** 1965 **ROMANZO**

L'ISTRUTTORIA

L'inferno del maggiore Lager, del Lager per antonomasia è disegnato nella suaestensione e profondità, le sue istallazioni descritte con rigore catastale,l'iter del detenuto minuziosamente tracciato, dalla sosta sulla banchinaferroviaria al forno crematorio. Ma il passato è solo una delle dimensionidell'oratorio di Weiss: l'altra, meno avvertibile per la sua stessa mobilità eambiguità, è quella del presente, del modo in cui quel passato è rivissuto,atteggiato. All'evocazione dei fatti compiuta dagli scampati, corrispondono leinterpretazioni, le prese di posizione degli imputati e di molti «testimoni»,che depongono a piede libero. Questo aspetto dell'Istruttoria, se anche menoemozionante, ha una forza di rivelazione, anzi di denuncia, stupefacente".

1108 **WEST MORRIS** 1993 **ROMANZO**

GLI AMANTI

Un bel giorno Brian de Caurey Cavanagh, avvocato australiano di fama interna- zionale, riceve una lettera che lo invita a Roma. E' una vera sorpresa e un tuffo nel passato: quarant'anni prima, proprio nella città eterna, Bryan ave- va vissuto una intensissima storia d'amore con un'affascinante principessa italiana che si era poi sposata con un ricchissimo americano senza scrupoli..

427 **WEST MORRIS** 1981 **ROMANZO**

I GIULLARI DI DIO

Carl Mendelius, pastore protestante e insigne studioso di Teologia, riceve una lettera riservatissima da un suo vecchio compagno di studi, Jean Marie Rivette, già papa Gregorio XVII. Il papa si è dimesso da pochi mesi e ritirato in convento, ufficialmente per motivi di salute mentale. Naturalmente la vicenda ha suscitato il generale sgomento, ma ciò che Mendelius trova nella lettera va oltre ogni immaginazione. Gregorio XVI racconta a Mendelius di aver ricevuto da Dio l'incarico di annunciare la imminente fine del mondo e il Giudizio Universale. L'enciclica papale sull'argomento è stata però 'intercettata' dalle autorità vaticane e bloccata, e il Papa costretto al silenzio. Spetta ora a Mendelius recarsi a Roma e fare in modo che il messaggio di Dio venga a conoscenza delle masse. Ma si tratta della verità o del vaneggiamento di un pazzo?...

1156 **WEST MORRIS** 1981 **ROMANZO**

I GIULLARI DI DIO

Carl Mendelius, pastore protestante e insigne studioso di Teologia, riceve una lettera riservatissima da un suo vecchio compagno di studi, Jean Marie Rivette, già papa Gregorio XVII. Il papa si è dimesso da pochi mesi e ritirato in convento, ufficialmente per motivi di salute mentale. Naturalmente la vicenda ha suscitato il generale sgomento, ma ciò che Mendelius trova nella lettera va oltre ogni immaginazione. Gregorio XVI racconta a Mendelius di aver ricevuto da Dio l'incarico di annunciare la imminente fine del mondo e il Giudizio Universale. L'enciclica papale sull'argomento è stata però 'intercettata' dalle autorità vaticane e bloccata, e il Papa costretto al silenzio. Spetta ora a Mendelius recarsi a Roma e fare in modo che il messaggio di Dio venga a conoscenza delle masse. Ma si tratta della verità o del vaneggiamento di un pazzo?

1121 **WEST MORRIS** 1977 **ROMANZO**

IL NAVIGATORE

Una ventina di persone imbarcate sullo yacht del vecchio miliardario Magnusson credono di partire per una crociera nel Pacifico. Il vero scopo del loro viaggio è invece la ricerca dell'isola sacra dei grandi navigatori polinesiani, misteriosamente ignorata da tutte le carte nautiche del globo. Si tratta dunque di una spedizione scientifica che raccoglie uomini e donne di diverse età sotto la guida dell'oceanologo Gunnar Thorkild, suggestivo personaggio metà polinesiano e metà norvegese. Per ragioni che il mondo non ha mai saputo, solo uno di loro riapparirà dopo qualche mese, impazzito e quasi irriconoscibile, in un'isola delle Raivavae. Degli altri e della loro grossa imbarcazione non si saprà più nulla. [...] Il loro incredibile segreto è nascosto in queste pagine. .

1943 **WEST MORRIS** 1989 **ROMANZO**

L'ARCICORRUTTORE

La storia lascia con quel senso di ineluttabilità per come vanno e sempre andranno le cose.

1514 **WEST MORRIS** 1975 **ROMANZO**

L'ARLECCHINO

Quali sono i rischi di una società completamente regolata dai computers?. Ecco il tema di questo romanzo ad alta tensione che riunisce le caratteristiche del giallo e del thrilling fanta-politico..

1592 **WEST MORRIS** 1975 **ROMANZO**

L'ARLECCHINO

Quali sono i rischi di una società completamente regolata dai computers?. Ecco il tema di questo romanzo ad alta tensione che riunisce le caratteristiche del giallo e del thrilling fanta-politico..

1956 **WEST MORRIS** 1988 **ROMANZO**

LA SALAMANDRA

«Italia, prima parte degli anni '70, il timore di un golpe da destra non è una fantasia. E su questo tema, lo scrittore australiano Morris West ha impostato il romanzo. West conosceva molto bene il nostro Paese e tutta la vicenda qui narrata trasmette un curioso fascino.
L'io narrante, Matucci, è un funzionario dei servizi segreti italiani, un toscano. Invece la Salamandra è il nome, lo stemma e il modello di un personaggio, metà italiano e metà scozzese, che rappresenta in questo libro il BENE tout court e contribuirà con i suoi ingenti mezzi al successo delle investigazioni di Matucci.
Se il libro ha un difetto, questo difetto sta nel "troppo". Troppo male, troppo schieramento di mezzi, troppi compromessi. Ma a distanza di decenni da quegli anni intricati, il romanzo mantiene il suo fascino e la sua utile lucidità. Morris West non ha inventato il male, lo ha solo descritto. Magistralmente.».

1059 **WEST MORRIS** 1979 **ROMANZO**

PROTEO

Protagonista del romanzo è John Spada, uomo ricco e potente. Attorno a lui, coinvolti nelle drammatiche ed tormentate vicende della sua vita, sono la moglie Anna, sua figlia, vittima della polizia politica in Argentina, la sua segretaria Kitty Cowan, il filosofo tedesco von Kalbach. Ambientato all'inizio in Italia, la storia si svolge attraverso dieci paesi e culmina durante l'assemblea generale delle Nazioni Unite. .

---

944 **WEST MORRIS** 1992 **ROMANZO**

UN TOCCO DA MAESTRO

Max Mather, studioso americano, si trova a Firenze presso una nobile famiglia fiorentina come studioso e amante della matriarca Pia. Il tutto scaturisce dalla morte di Pia e dal testamento olografo che lascia: Max può prendere un pezzo a sua scelta dall'archivio... e Max sceglie una sacca di tela incerata contenente dei dipinti di Raffaello andati perduti. Da qui tutto inizia a prendere forma, Max cerca di guadagnare il più possibile da questa cosa cercando, comunque, di fare apparire il tutto in maniera molto legale. Si rivolge quindi a degli avvocati svizzeri e da lì incomincia la sua vicenda nel mondo delle case d'asta e dei mercanti di quadri preziosi e antichi. Con la sua spigliatezza e la sua prontezza, riesce ad arrivare ad una buona conclusione per se stesso. Ma nello stesso tempo si è messo anche in affari con una sua vecchia amica americana in una galleria d'arte che esporrà i quadri di un'artista morta ammazzata in maniera brutale. Questa inaugurazione riporta a galla il delitto e il tutto viene rimesso sotto esame. Max dovrà anche barcamenarsi in questa cosa difficile per aiutare un'amica ingiustamente accusata dell'omicidio.

1629 **WESTHEIMER DAVID** 1972 **ROMANZO**

IL MIO DOLCE COMPAGNO

Un romanzo toccante e bellissimo. I ruoli razziali tendono a capovolgersi, sino ad annullarsi per amore.Un racconto a due voci, ma che non annoia assolutamente.Finale tragico che riporta tutto alla realtà. .

838 **WHITAKER ROBERT** 2005 **ROMANZO**

LA MOGLIE DEL CARTOGRAFO

Un episodio dimenticato e curioso, un amore avventuroso di un mondo sconosciuto, una storia vera che appassiona come un romanzo....

1186 **WHITE PATRICK** 1974 **ROMANZO**

MAI UN PASSO AMICO

Una zia nubile, una esistenza senza avvenimenti che, come un immobile stgno riflette la vita che si svolge intorno senza sembrarne commossa. Ma lo stagno nasconde profondità abissali, e l'autore evoca con consumata maestria r con grande potenza descrittiva il vivido e appassionante conflitto che si svolge sotto la placida superficie.
Il racconto pacato delinea di pagina in pagina il profilo di questo ineressantisimo carattere femminile, e il dramma di questa donna che è il dramma di tante donne non maritate.
Esso poi diventa tragedia quando il tumulto interiore non può essere nascosto più oltre, e le energie soffocate scoppiano in una tempesta che agita e oscura le immagini riflesse sul placido specchio di acque stagnante...

---

360 **WHITLEY DAVID** 2007 **ROMANZO**

IL PATTO DI MEZZANOTTE

Tra gli studenti dell'Università di Princeton, Paul Harris è senza dubbio il più brillante. Eppure, da tre anni e mezzo, Paul si sforza inutilmente di concludere la sua tesi: una nuova interpretazione della "Hypnerotomachia Poliphili", antico testo tra i più enigmatici di tutti i tempi. Molti prima di lui si sono cimentati nell'impresa, non ultimo Patrick Sullivan, noto storico del Rinascimento morto in un tragico e misterioso incidente. Quando Paul si imbatte in un indizio utile a svelare il mistero che l'ossessiona, l'amico Tom Sullivan, figlio di Patrick, accetta di aiutarlo. Solo decifrando l'enigma nascosto tra le pagine, Paul e Tom potranno sventare i piani di chi è disposto a tutto, anche a uccidere, pur di batterli sul tempo...

---

850 **WILDE OSCAR** 1968 **ROMANZO**

IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

Il romanzo è ambientato nella Londra vittoriana del XIX secolo, che all'epoca era pervasa da una mentalità tipicamente borghese. Narra di un giovane, Dorian Gray, che arriverà a fare della sua bellezza un rito insano. Egli inizia a rendersi conto del privilegio del suo fascino quando Basil Hallward, pittore suo amico, gli regala un ritratto che lo riproduce nel colmo della gioventù. È preso allora da un possente desiderio che egli formula come un voto: di rimanere per sempre giovane, mentre il dipinto avrebbe registrato su di esso la decadenza riservata al corpo di Dorian. Il suo voto viene esaudito sennonché il ritratto assumerà non tanto le veci del corpo ma lo specchio dell'anima del giovane

---

1163 **WILDER THORNTON** 1974 **ROMANZO**

THEOPHILUS NORTH

Al giovane americano, Theophilus North, cavaliere errante e picaresco avventuriero nella migliore tradizione anglosassone, deciso a prendere d'assalto la Newport degli anni venti, pronto alle più risolute menzogne, ai più calcolati bluff, ai più reprensibili mezzi, purchè convinto della generosità dei fini, bastano l'allegra improntitudine, l'inesausta fiducia nei propri simili. Stabilito che nove cittadelle compongono Newport, North è deciso a conoscerle tutte, a "possederle" tutte, prima di ripartire, attratto dall'impulso del viaggio e della scoperta. Dalla città alta, dove coesistono il rispetto delle tradizioni puritane e una sfrenatezza carica di echi fitzgeraldiani alla cittadella della servitù i cui membri, simili a elfi della tradizione fiabesca, vietano agli estranei l'ingresso alle loro dimore ma offrono i propri tesori a chi se ne mostri degno, North, e con lui il lettore, vede la sua esistenza intrecciarsi a vicende e personaggi che non ignorano alcuna sfumatura della realtà umana.

1640 **WILLIAMS CHARLES** 1994 **ROMANZO**

LA SCOGLIERA DEGLI SCORPIONI

Nell'oceano, su di un piccolo veliero, si consumano delitti crudeli e misteriosi: costretti su una barca senza possibilità di scampo, una donna terrorizzata e un giovane capitano innamorato dividono ore di terrore e angoscia sotto la costante minaccia di due pericolosi assassini bramosi di impossessarsi di un tesoro sommerso e disposti a tutto..

---

292 **WILLOCKS TIM** 2010 **ROMANZO**

IL FINE ULTIMO DELLA CREAZIONE

Texas, carcere di massima sicurezza di Green River. Duemilacinquecento detenuti rinchiusi in una gabbia di acciaio, granito e vetro, illuminata giorno e notte da una luce crudele. Una perfetta macchina punitiva che mette a nudo il colpevole in ogni momento della sua vita, facendo leva sulle sue fantasie paranoidi. Una concezione razionalista che dovrebbe garantire il funzionamento del potere, ma che non regge la prova dei fatti. Per questo, il direttore Hobbes decide nella sua coerente follia che è giunto il tempo di restituire la prigione ai suoi immondi abitanti, i quali, lasciati a se stessi, ristabiliranno una loro primaria morale. Ray Klein, medico condannato ingiustamente per lo stupro della fidanzata, da tre anni vive a Green River. È riuscito a sopravvivere alla violenza del penitenziario rimanendo fedele al motto: "Non sono cazzi tuoi".

1617 **WODEHOUSE P. D.** **ROMANZO**

FEBBRE DI PRIMAVERA

Chiamato "la pulce ammaestrata della letteratura inglese", Sir Pelham Grenville Wodehouse (Guildford, 15 ottobre 1881 – New York, 14 febbraio 1975) divenne famoso per le sue trame complesse, il sofisticato uso del linguaggio e la prolifica produzione..

1850 **WOLFF VICTORIA** 1964 **ROMANZO**

LA RELAZIONE

In una grande città tedesca si celebra il processo contro Karla Cornelius colpevole, secondo l'accusa, di aver ucciso un maturo spasimante di sua madre.

1330 **WOOD MONICA** 2002 **ROMANZO**

BEAUTY SHOP

In tutta la East Main, ad Alton, una cittadina del Massachusetts, soltanto la casa e il beauty shop di Rita Rosario sono rimasti quelli di un tempo. Ovunque, grandi e lussureggianti magazzini hanno preso il posto delle case e dei negozi della vecchia città industriale. Qualche casco, dei vaporizzatori per il viso, poltrone sistemate alla meglio, il beauty shop di Rita non è per niente uno di quei locali di plastica e acciaio dove le Angelique, i...

1879 **WOUK HERMAN** 1982 **ROMANZO**

CARNEVALE AI TROPICI

.

1992 **WRIGHT RICHARD** 1965 **ROMANZO**

RAGAZZO NEGRO

Un racconto aggrappato alla realtà, "vissuto alla giornata": la lenta maturazione d'un giovane solo e arrabbiato, avido di conoscere, affamato di parole e di libri. Ragazzo negro, quasi un romanzo di formazione, è l'autobiografia simbolica di Richard Wright, scrittore negro nativo del Mississippi, dapprima sguattero, spazzino, spalatore, poi impiegato alle poste, agente di assicurazioni, disoccupato, infine narratore di brevi racconti pagati pochi dollari a cartella. L'esperienza di vivere nelle cose, scoprire le parole come arma di liberazione: il coraggio di progettare la propria esistenza proiettandola verso il viaggio dell'utopia come scelta d'una fuga che non è più passiva sconfitta...

---

71 **WROBLEWSKI DAVID** 2008 **ROMANZO**

LA STORIA DI EDGAR SAWTELLE

Prima e più degli uomini, i cani sanno cogliere ciò che ci riserva il futuro. Almondine è poco più che un cucciolo della razza speciale che la famiglia Sawtelle alleva da generazioni quando capisce che la casa in cui vive nasconde un segreto: l'arrivo di un bambino, Edgar, il figlio dei suoi padroni, giunto da "chissà quale mondo distante, silenzioso nella gioia e silenzioso nel dolore". Perché Edgar Sawtelle, di cui Almondine diventerà l'inseparabile compagna, è nato senza voce. Parla una lingua fatta di gesti con i genitori e con i cuccioli con cui condivide le giornate, è vivace, intelligente, straordinariamente sensibile, e imparerà con passione il difficile e affascinante mestiere dell'addestratore. Ma quando un'oscura tragedia sconvolge la vita di Edgar e quella della sua famiglia, sarà un'epica fuga nella foresta a segnare il passaggio a una crudele età adulta. La storia di Edgar Sawtelle, caso letterario dell'anno negli Stati Uniti ai primissimi posti delle classifiche per molti mesi, è un romanzo dal respiro classico sul potere di un'amicizia che supera i confini delle parole. È la storia dell'amore per un mondo, quello dei cani, dipinto con irresistibile umanità. È una profonda esplorazione dei misteri del cuore.

---

847 **XINGJIAN GAO** 2005 **ROMANZO**

UNA CANNA DA PESCA PER MIO NONNO

Con questa raccolta di racconti, Rizzoli inizia la pubblicazione delle opere complete di Gao Xingjian, il primo scrittore cinese a cui è stato assegnato il premio Nobel per la letteratura.
La visita a un tempio in rovina da parte di due sposi in viaggio di nozze, un incidente stradale, il crampo che assale un nuotatore, la conversazione in un parco tra un ragazzo e una ragazza che si ritrovano dopo molti anni, l'acquisto di una canna da pesca che fa rinascere il mondo dell'infanzia, le istantanee che attraversano la mente di un uomo che si assopisce sulla spiaggia: in ogni racconto, la materia narrativa è un'evocazione da cui nascono sogni, riflessioni, ricordi, espressi in una lingua di limpidezza cristallina, duttile, musicale, precisa, insieme colloquiale e letteraria, nata per essere letta ad alta voce. Romanziere, saggista, drammaturgo (e pittore), Gao è un grande scrittore moderno – nutrito del romanzo europeo del Novecento e del teatro di Brecht, Ionesco e Beckett – che tuttavia affonda le sue radici nelle tradizioni, nella storia e nella natura della Cina. Il risultato è una prosa controllata e vibrante che da un lato riesce a raccontarci e a farci comprendere un mondo lontano, sconosciuto e per molti versi misterioso, e dall'altro parla direttamente alla nostra sensibilità e alle nostre inquietudini.

---

750 **YEHOSHUA ABRAHAM B.** 2011 **ROMANZO**

LE NOZZE DI GALIA / DI FRONTE AI BOSCHI

Il primo più breve narra con una prima persona piuttosto struggente il tema dell'amore non corrisposto, e di come il protagonista venga invitato assieme ad altri vecchi amanti, alle nozzi di Galia, appunto. Lo spunto è curioso, e il modo con cui il protagonista parte e si immerge nei festeggiamenti delle nozze, finendo per prendersela col futuro marito e venendo distrutto dal vero amore che riesce a leggere negli occhi degli sposi, è ben reso.
Il secondo brano: il protagonista è uno studente fuori corso che non si laureerà mai più, brillante ma oramai arenato tra feste universitarie e occasioni mancate. Cerca la solitudine e gliela trovano, mandandolo a lavorare come guardiano dei boschi, isolato, con l'unica compagnia di un arabo a cui è stata mozzata la lingua, che vive con una bambina e provvede ai suoi pasti. .

410 **YOURCENAR MARGUERITE** 1988 **ROMANZO**

MEMORIE DI ADRIANO

Romanzo storico. L'imperatore Adriano ha 62 anni e, sentendo avvicinarsi la morte, scrive una lunga lettera al giovane Marco Aurelio per raccontargli la propria vita. Evoca la giovinezza, i viaggi, le conquiste. L'incontro con Antinoo illumina la sua vita di una singolare passione, ma Antinoo si uccide e Adriano si sente un sopravvissuto per il quale ogni cosa ha "un volto deforme". Il suo senso dello Stato ha comunque il sopravvento, mentre le forze incominciano ad abbandonarlo e subentra la malattia che lo avvicina alla morte. La sua lettera a Marco Aurelio si conclude così: "Cerchiamo d'entrare nella morte ad occhi aperti".

59 **ZAFON CARLOS RUIZ** 2009 **ROMANZO**

IL GIOCO DELL'ANGELO

Nella tumultuosa Barcellona degli anni Venti, il giovane David Martín cova un sogno, inconfessabile quanto universale: diventare uno scrittore. Quando la sorte inaspettatamente gli offre l'occasione di pubblicare un suo racconto, il successo comincia infine ad arridergli. È proprio da quel momento tuttavia che la sua vita inizierà a porgli interrogativi ai quali non ha immediata risposta, esponendolo come mai prima di allora a imprevedibili azzardi e travolgenti passioni, crimini efferati e sentimenti assoluti, lungo le strade di una Barcellona ora familiare, più spesso sconosciuta e inquietante, dai cui angoli fanno capolino luoghi e personaggi che i lettori de "L'ombra del vento" hanno già imparato ad amare. Quando David si deciderà infine ad accettare la proposta di un misterioso editore - scrivere un'opera immane e rivoluzionaria, destinata a cambiare le sorti dell'umanità -, non si renderà conto che, al compimento di una simile impresa, ad attenderlo non ci saranno soltanto onore e gloria.

58 **ZAFON CARLOS RUIZ** 2006 **ROMANZO**

L'OMBRA DEL VENTO

Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al Cimitero dei Libri Dimenticati, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio. Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita, introducendolo in un labirinto di intrighi legati alla figura del suo autore e da tempo sepolti nell'anima oscura della città. Un romanzo in cui i bagliori di un passato inquietante si riverberano sul presente del giovane protagonista, in una Barcellona dalla duplice identità: quella ricca ed elegante degli ultimi splendori del Modernismo e quella cupa del dopoguerra.

201 **ZAFON CARLOS RUIZ** 2006 **ROMANZO**

L'OMBRA DEL VENTO

Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al Cimitero dei Libri Dimenticati, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio. Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita, introducendolo in un labirinto di intrighi legati alla figura del suo autore e da tempo sepolti nell'anima oscura della città. Un romanzo in cui i bagliori di un passato inquietante si riverberano sul presente del giovane protagonista, in una Barcellona dalla duplice identità: quella ricca ed elegante degli ultimi splendori del Modernismo e quella cupa del dopoguerra. ..

1042 **ZAFON CARLOS RUIZ** 2004 **ROMANZO**

L'OMBRA DEL VENTO

Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al Cimitero dei Libri Dimenticati, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio. Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita, introducendolo in un labirinto di intrighi legati alla figura del suo autore e da tempo sepolti nell'anima oscura della città. Un romanzo in cui i bagliori di un passato inquietante si riverberano sul presente del giovane protagonista, in una Barcellona dalla duplice identità: quella ricca ed elegante degli ultimi splendori del Modernismo e quella cupa del dopoguerra.

1600 **ZIGMAN LAURA** 1998 **ROMANZO**

IL TEOREMA DELLA MUCCA NUOVA

Nel tempo libero Jane Goodall, produttrice di spettacoli televisi notturni, si dedica allo studio del comportamento animale, soprattutto per capire perchè l'uomo che l'ama l'ha improvvisamente lasciata. Per Jane la storia è iniziata in modo molto semplice. Jane conosce Ray, i due si innamorano e cercano un appartamento confortevole per vivere insieme. Poi, improvvisamente, Ray sparisce. Cercando aiuto in Freud e in amici single, Jane inizia il suo tentativo di aprire la mente dell'animale maschio per scoprirne i segreti...

1905 **ZOLA EMILIO** 1954 **ROMANZO**

LA TERRA

“Germinal” è probabilmente il capolavoro di Emile Zola. Prendendo spunto da un fatto realmente accaduto (le proteste operaie nella Loira e nell’Aveyron), Zola dà vita a questo romanzo, facente parte del ciclo dei Rougon-Macquart, probabilmente il più epico dei suoi romanzi e un esempio di come la rivoluzione industriale abbia influito sulla popolazione e di come quest’ultima abbia vissuto le prime fasi di questo processo.L’autore sviluppa la storia attorno a uno dei figli di Gervaise Macquart (protagonista dell’Assomoir), Etienne, fratellastro di Nanà. Licenziato dal suo vecchio lavoro, si sposta verso Nord, portando seco le sue idee di migliorare il mondo dalle ingiustizie sociali e trovando lavoro nelle miniere di Montsou. Qui conosce una famiglia di minatori e si innamora della figlia. La storia verte attorno alle vicende della famiglia e di Etienne e alle condizioni di povertà in cui è costretta a vivere la maggior parte della popolazione del paese, tutta in un modo o nell’altro legata e collegata alla miniera.

1866 **ZOLA EMILIO** 1955 **ROMANZO**

NANA'

Libro che scandalizzò quella società che Zola ritrae impietosamente. Il romanzo inizia con l'evocazione del fantasma di Bismarck e si chiude col triplice grido "A Berlino!" che sale dal boulevard sotto il Grand Hotel dove è morta Nanà, orrendamente sfigurata dal vaiolo. Pubblicato a puntate sul settimanale Le Voltaire tra il 1879 e il 1880, e poi edito subito in volume, "Nanà" rimane il romanzo più noto di Zola: la biografia di un personaggio che subito rappresentò il mito se non l'apoteosi del sesso inestricabilmente legato alla distruzione e alla morte.

163 **ZUCCONI VITTORIO** 1997 **ROMANZO**

STORIE DELLALTRO MONDO

Una ladra troppo materna, un gorilla troppo generoso, una donna troppo nuda, un camionista troppo geloso, un giocatore troppo fortunato, un marito troppo innamorato, una pantera troppo seducente, un pompiere troppo eroico e altri personaggi straordinari come loro ci raccontano storie meravigliose e autentiche da un "altro mando", che è in realtà l'altra faccia dell'America: quella che il lettore italiano meno conosce, la più sorprendente ma non per questo meno vera. Il mondo che Vittorio Zucconi ci racconta da oltre oceano è il teatro della quotidiana commedia umana, e l'autore la coglie e la raffigura con la sua penna di grande scrittore, prestata a una realtà ancora una volta infinitamente più tragica e comica di qualsiasi immaginazione.

GIALLO

BIBLIOTECA DEL FATEBENEFRATELLI

GIALLO

CODICE LIBRO

974 **ABATE FRANCESCO** 1978 **GIALLO**

MI FIDO DI TE

Un romanzo di avventura criminale. Dal Nordest a Cagliari, tra mafiosi russi e imprenditori disinvolti, va in scena Gigi Vianello: un personaggio che unisce nefandezza e innocenza, convinto di farcela sempre e comunque e che raggiunge, nella sua cialtroneria, un suo cupo eroismo.

---

555 **ALBERTAZZI FERDINANDO** 2005 **GIALLO**

IL CORRETTORE DI DESTINI

Nell'arco di pochi giorni alla Fiera del Libro di Bologna si snoda una terribile serie di delitti. Alle indagini della Polizia si affiancano quelle di un poliziotto torinese, giunto nella città emiliana per accompagnare un giovane amico desideroso di visitare la Fiera. Qual è il filo rosso che lega i delitti? Cosa nasconde il misterioso scrittore esordiente, convinto che il suo primo libro sia portatore di un messaggio fondamentale per i giovani? Giornalista e critico letterario, presenta un thriller letterario tutto italiano, ambientato nel mondo da lui ben conosciuto di autori, editori, agenti letterari.

---

35 **ANONIMO** 2007 **GIALLO**

DELITTI DELLA CAMERA CHIUSA

Una persona viene uccisa in una stanza rigorosamente sbarrata: porte e finestre sono chiuse dall'interno, gli eventuali accessi - come cappe di camini o fori di aerazione - sono troppo piccoli perché qualcuno vi possa passare e non ci sono segni di effrazione né passaggi segreti né duplicati di chiavi. Il suicidio è fuori discussione: la posizione del corpo della vittima e quella dell'arma lo escludono. Chi è stato? E come ha fatto? Il "delitto della camera chiusa" appartiene alla categoria, dei "delitti impossibili", quelli le cui modalità di esecuzione sembrano escludere l'intervento di una mano umana. Eppure, come questa raccolta dimostra, molti sono i modi e gli strumenti per uccidere una persona e andarsene lasciando la porta sbarrata dall'interno. C'è il ghiaccio, ma c'è anche il sole, ci sono corde e chiodi, ma anche pugnali e pallottole, ci sono l'assenza di gravità e una fogliolina di tè. E gli animali, ovvio: un gufo, in certe circostanze, può essere utilissimo. Anche i luoghi sono i più disparati: c'è la stanza e il cottage di campagna, lo stanzino del telefono e il bagno turco, la navicella spaziale e l'obitorio. Vero e proprio classico dell'età d'oro del giallo, il delitto della camera chiusa è una sfida con la quale tutti i più grandi giallisti si sono cimentati. In questa antologia sono raccolti tredici racconti scritti da altrettanti autori in un arco di tempo che va dal 1897 al 1962. Anni difficili, se sprangarsi in una stanza non bastava per sfuggire alla morte.

---

945 **ANONIMO** 2007 **GIALLO**

DELITTI DELLA CAMERA CHIUSA

Una persona viene uccisa in una stanza rigorosamente sbarrata: porte e finestre sono chiuse dall'interno, gli eventuali accessi - come cappe di camini o fori di aerazione - sono troppo piccoli perché qualcuno vi possa passare e non ci sono segni di effrazione né passaggi segreti né duplicati di chiavi. Il suicidio è fuori discussione: la posizione del corpo della vittima e quella dell'arma lo escludono. Chi è stato? E come ha fatto? Il "delitto della camera chiusa" appartiene alla categoria, dei "delitti impossibili", quelli le cui modalità di esecuzione sembrano escludere l'intervento di una mano umana. Eppure, come questa raccolta dimostra, molti sono i modi e gli strumenti per uccidere una persona e andarsene lasciando la porta sbarrata dall'interno. C'è il ghiaccio, ma c'è anche il sole, ci sono corde e chiodi, ma anche pugnali e pallottole, ci sono l'assenza di gravità e una fogliolina di tè. E gli animali, ovvio: un gufo, in certe circostanze, può essere utilissimo. Anche i luoghi sono i più disparati: c'è la stanza e il cottage di campagna, lo stanzino del telefono e il bagno turco, la navicella spaziale e l'obitorio. ..

---

660 **AUGUST JOHN** 1995 **GIALLO**

ASSASSINI NATI

Mallory è una tipica teenager americana di buona famiglia, apparentemente destinata a una vita tranquilla ma, quando nella sua vita irrompe il garzone di macelleria Mickey Knox, la sua esistenza si trasforma in un gioco sanguinoso e crudele. La storia di un amore folle che distrugge ogni cosa dietro di sé, insanguinando le strade americane. un ordine ai ricordi e quindi un senso alla vita, rivedere il passato per capire che nulla è successo per caso, che c'è un filo che lega tante vite. no interpretati non solo in termini psicologici ma anche ricorrendo a catego- rie del pensiero filosofico "adulto". Età: da 11 anni..

---

927 **AUSTER PAUL** 2003 **GIALLO**

IL LIBRO DELLE ILLUSIONI

Professore universitario e critico di prestigio, David Zimmer trascorre le sue giornate in uno stato di semicoscienza alcolica davanti alla tv da quando ha perso moglie e figli in un incidente aereo. Ma una sera un vecchio film comico del cinema muto lo scuote dal torpore: il regista del film, Hector Mann, è scomparso nel 1929 all'apice della sua carriera. Affascinato, Zimmer decide di ricostruire la vicenda e, dopo accurate documentazioni, pubblica un libro sull'argomento. Ma, a un anno dalla pubblicazione, una lettera spedita da una cittadina del New Mexico arriva a confondere tutte le sue conclusioni: è firmata dalla moglie di Mann e dice che il regista sarebbe lieto di incontrare il suo biografo.

36 **AUTORI VARI** 1974 **GIALLO**

SPIE DI TUTTO IL MONDO UNITEVI

Comprende i seguenti autori: Introduzione " Nemico mio carissimo " di Laura Grimaldi; "SAS: Sua altezza serenissima" di Gerard de Villiers; "Jonas Wilde: l'eliminatore"di Andrew York; "Le inimicizie particolari" di Anthony Firth; "Vita di spia" di Francis Ryck; Da: "Non è sempre caviale" di J.M. Simmel; Da: "Agente d'assalto" di Heeresma Heere; Da: "Gene Green, l'intoccabile" di Grivadij Gorpozak; Da: "Singapore chiama Coplan" di Paul Kenny; "Diario di un agente segreto"e "Carteggio segreto" di Laura Grimaldi.

355 **BACHMAN RICHARD** 1996 **GIALLO**

I VENDICATORI

La trama non è facilissima da spiegare,proprio per la sua irrealtà e stranezza...Fondamentale è la via della cittadina di Wentwoth,Ohio,la Poplar Stret,dove abitano i protagonista,in particolar modo Seth che è un ragazzo autistico col potere di controllare la realtà grazie all'aiuto del cattivo Tak,un essere non ben definito che vuole impossessarsi dei corpi degli umani,ma non solo..E' con l'immaginazione di Seth che tutto il contesto tranquillo,benestante della cittadina cambia,diventando uno scenario da film western,dove chi consegna il giornale viene falciato da un mitra,poi un cane del vicino,la moglie infedele di un altro..i morti si succedono dietro le azioni folli e violente di personaggi e creature create dalla mente di Seth e dai pomeriggi passati davanti alla tv:infatti "i vendicatori",questi tizi alquanto bizzarri e fuori controllo,sono ispirati da un film western adorato dal ragazzo,con lo stesso titolo!
E' la zia di Seth a sapere del mostro Tak e di come usa il ragazzo, ma lei non può fermare Tak,che ha deciso di uscire fuori a divertirsi un pò!!!

43 **BALDACCI DAVID** 2004 **GIALLO**

A CASA PER NATALE

Dopo essere stato interdetto ai voli per gli Stati Uniti, Tom Langdon decide di prendere il treno da Washington a Los Angeles per raggiungere la fidanzata che lo aspetta per Natale. Non ha il minimo sospetto che da quel lungo viaggio pieno di eventi, bizzarri ma anche drammatici, uscirà profondamente cambiato. La varietà degli incontri e delle esperienze, che sembrano orchestrati da una casualità quasi magica, lo porteranno a rivedere sotto una luce diversa tutta la sua vita, a svelare come davanti a uno specchio segreto i grovigli della propria anima, a recuperare ciò che pensava di aver irrimediabilmente perduto

48 **BALDACCI DAVID** 2007 **GIALLO**

CAMEL CLUB

Quattro uomini, quattro storie diverse, un solo scopo. E questo il Camel Club: uomini senza passato e senza futuro che si dedicano alla costruzione di complesse teorie su oscure cospirazioni ai più alti vertici del potere. Fino alla notte funesta in cui i membri del Club assistono a un evento sconvolgente, e si accorgono con sgomento e terrore che anche la più pazzesca delle loro teorie appare come un gioco innocuo se confrontata con la realtà. In pericolo è il futuro stesso dell'umanità, minacciata dalla catastrofe naturale. Solo loro quattro possono sventare il pericolo. Forse...

807 **BALDACCI DAVID** 2005 **GIALLO**

CAMEL CLUB

Quattro uomini, quattro storie diverse, un solo scopo. È questo il Camel Club: uomini senza passato e senza futuro che si dedicano alla costruzione di complesse teorie su oscure cospirazioni ai più alti vertici del potere. Fino alla notte funesta in cui i membri del Club assistono a un evento sconvolgente, e si accorgono con sgomento e terrore che anche la più pazzesca delle loro teorie appare come un gioco innocuo se confrontata con la realtà. In pericolo è il futuro stesso dell'umanità, minacciata dalla catastrofe naturale. Solo loro quattro possono sventare il pericolo. Forse...

42 **BALDACCI DAVID** 2009 **GIALLO**

CANI DA GUARDIA

Oliver Stone è il capo del Camel Club, un singolare ed eterogeneo gruppo che si è dato l'ambizioso compito di vigilare sulla sicurezza dei cittadini e di sensibilizzare l'opinione pubblica sulla corruzione all'interno dei palazzi del potere. Quando Annabelle Conroy, un membro onorario del club, viene a trovarsi in pericolo dopo aver ordito una colossale truffa ai danni di Jerry Bagger - lo spietato proprietario di un casinò di Atlantic City -, Stone e i suoi compagni decidono di fare quadrato intorno a lei. Per quanto pericoloso, comunque, Jerry Bagger non è l'unica minaccia a cui far fronte. Harry Finn è un uomo dalla vita ordinata: vive nei sobborghi di Washington, ha una moglie e tre figli amatissimi. Nonostante le apparenze, tuttavia, svolge un'attività alquanto particolare: è un esperto di sicurezza antiterroristica, un genio in grado di bucare le maglie di qualsiasi sistema di vigilanza, per testarlo prima che avvenga l'irreparabile. Ma dietro la sua tranquilla facciata si cela un altro e più inquietante segreto. Uno scenario molto complesso, in cui si muovono personaggi in grado di influire sugli equilibri nazionali e internazionali. Malgrado la volontà di lasciarsi definitivamente alle spalle un passato fatto di morte e di violenza, anche questa volta Stone dovrà fare appello alle sue doti di ex militare, e al supporto di tutto il Camel Club, per sventare i disegni criminosi e le oscure manovre che interessano le più alte sfere dell'intelligence e delle istituzioni governative.

51 **BALDACCI DAVID** 2010 **GIALLO**

FIRST FAMILY

Il libro che svela la faida della First Family. Corruzione ai più alti livelli della politica americana e del governo.

46 **BALDACCI DAVID** 2005 **GIALLO**

IL CANDIDATO

Due agenti di scorta indagano sulla scomparsa del candidato per cui lavoravano che sembra misteriosamente collegata all'omicidio di un altro candidato otto anni prima.

47 **BALDACCI DAVID** 2003 **GIALLO**

L'ULTIMO EROE

Web London, la superstar dell'Hostage Rescue Team dell'FBI, crolla privo di sensi all'inizio di un'operazione delicatissima che vede, nel giro di pochi secondi, tutti i suoi compagni di gruppo uccisi da alcune mitragliette militari predisposte per l'agguato. L'investigazione di Web sul massacro coinvolge diverse bande criminali, ma in particolare un'associazione segreta di trafficanti di un nuovo tipo di droga. D'altro canto Web indaga sul perché del suo improvviso collasso, affrontando il problema da un punto di vista psicoanalitico con l'ipnosi, rischiando la pelle anche lì per la compromissione di uno dei dottori con la banda dei trafficanti.

---

878 **BALDACCI DAVID** 1999 **GIALLO**

LA SEMPLICE VERITA'

Dopo venticinque anni di carcere militare, Rufus Harm, un militare di colore affetto da turbe psichiche, condannato per l'omicidio di una ragazza bianca, recupera la memoria e cerca di ottenere la revisione del processo preparando un memoriale segreto nel quale emergono le prove della sua innocenza. Il documento, che rivela l'esistenza di un esperimento aberrante e di un complotto che coinvolge alti ufficiali e importanti funzionari, cade però nelle mani sbagliate e scatena una drammatica catena di delitti. Solo il coraggioso intervento di un abile avvocato, aiutato da una collega e dal fratello di Rufus, eroe di guerra pronto a tutto, riuscirà a portare alla luce una verità crudele e sbalorditiva.

---

45 **BALDACCI DAVID** 2001 **GIALLO**

MAI LONTANO DA QUI

Dopo la morte del padre, la piccola Lou con il fratellino e la mamma si trasferisce da New York in Virginia, presso la bisnonna. Passato l'iniziale disagio, i due ragazzini imparano ad apprezzare la vita alla fattoria, lo stretto rapporto con la natura e il senso delle tradizioni e dei valori familiari. E quando una grossa compagnia cerca di impadronirsi della proprietà, sarà proprio Lou a impedirlo.

---

50 **BALDACCI DAVID** 2000 **GIALLO**

SOTTO PRESSIONE

In un cottage fuori Washington, l'FBI registra i colloqui con un testimone cruciale, una donna che ha deciso di rivelare tutto ciò che sa a proposito di una potentissima lobby pronta a mettere in ginocchio il governo americano. Ma c'è un killer in agguato.

---

876 **BALDACCI DAVID** 2001 **GIALLO**

SOTTO PRESSIONE

In un cottage fuori Washington, l'FBI registra i colloqui con un testimone cruciale, una donna che ha deciso di rivelare tutto ciò che sa a proposito di una potentissima lobby pronta a mettere in ginocchio il governo americano. Ma c'è un killer in agguato.

1431 **BARBATO PAOLA** 2006 **GIALLO**

BILICO

Tre sono le vittime, finora. L'assassino è stato grottescamente soprannominato "il Seviziatore". È meticoloso, paziente, imprevedibile. Uccide in modo atroce le sue vittime e compone la scena del delitto come un vero teatro dell'orrore. La donna che gli dà la caccia si chiama Giuditta Licari. Da anni la polizia si rivolge per "consulenza" a questa strana dottoressa, anatomopatologa e psichiatra, pragmatica, solida e inquietante nel suo totale distacco di fronte a ogni genere di crudeltà, in grado di vedere oltre il sangue, oltre i cadaveri e guardare il mondo con gli stessi occhi dell'assassino. L'indagine sul Seviziatore la mette di fronte a qualcosa che raramente ha provato nella sua vita: il dubbio.

---

954 **BERLITZ CHARLES** 1977 **GIALLO**

BERMUDA: IL TRIANGOLO MALEDETTO

Un'incredibile saga di inspiegabili sparizioni di navi ed aerei nell'Oceano Atlantico.

---

806 **BETTINI MARCO** 2003 **GIALLO**

COLOR SANGUE

Un ragazzo arabo viene trovato ucciso, sventrato, in una vecchia miniera. Tre uomini indagano, in competizione tra loro: il capitano dei carabinieri Pietro Cau, il capo della polizia scientifica Paolo Mormino e il cronista Marco Cambi. La città è sull'orlo di una rivolta razziale quando il caso si chiude con l'arresto di un giovane naziskin. Ma nessuno dei tre uomini coinvolti nelle indagini smette di cercare la verità. Cambi, giornalista-detective, segue una pista mentre le sue sofferte vicende personali corrono parallele e si intrecciano ai delitti: il dono di un rene al fratello gravemente malato, l'attrazione proibita per la cognata. Mormino, ufficialmente fuori dall'inchiesta, cuce perizie e testimonianze all'insaputa dei suoi superiori. Cau s'immerge nel mondo cupo della criminalità suburbana, mentre il Procuratore, ansioso di insabbiare tutto, ignora i suoi suggerimenti. Per arrivare alla verità dovranno scendere nelle viscere della città, tra fanatici razzisti, prostitute e stregoni, e accettare di scoprire quanto li ha cambiati la vicinanza con il male. Bettini si addentra con coraggio nelle zone più cupe della coscienza personale e collettiva, tratteggiando personaggi inquietanti e una città che cambia continuamente volto in un intrico di crimine, violenza, connivenze.

---

964 **BORNICHE ROGER** 1977 **GIALLO**

LA SOFFIATA

Sylvia, una donna onesta, incontro di Dominique, un noto mafioso che finge di essere un uomo d'affari. È amore a prima vista, ma Dominique era scagnozzo di un killer attivamente ricercato dalla polizia..

617 **BORTOLOTTI MATTEO** 2005 **GIALLO**

QUESTO È IL MIO SANGUE

Walter Maggiorani è un prete diverso dagli altri.
Dopo aver ucciso un pregiudicato e aver passato gli ultimi anni in galera, è stato avvicinato da un equivoco porporato che gli ha offerto di redimersi e lavorare ancora per la Chiesa. Il 'Cardinale', questo il suo nome, gli ordina di cercare notizie su Mara, una ragazzina scomparsa. Il compito di Walter è quello di smuovere le acque della piccola delinquenza cittadina e capire se la ragazza è stata rapita. A questo compito si aggiunge una seconda "indagine". Milan Cusic, protettore albanese uscito da poco dal carcere e vecchio compagno di cella di Walter, si presenta a una rimpatriata con Svetlana, una delle sue prostitute. La ragazza è in punto di morte, è stata malmenata e torturata. Walter dovrà aiutare Milan a trovare chi ha quasi ucciso la sua donna, mentre la ricerca di Mara lo porterà su una pista che parte dal piccolo spaccio e arriva fino ai vertici della nuova malavita organizzata..

2038 **BOWEN RHYS** 2011 **GIALLO**

DAMIGELLA SPIA

Lady Georgiana Rannoch, poco più che ventenne, trentaquattresima nella linea di successione al trono d'Inghilterra. In termini tutt'altro che aristocratici, non ha il becco d'un quattrino e vive con il fratellastro e la cognata nel freddo castello avito in Scozia. Per sfuggire ai loro tentativi di accasarla, decide di trasferirsi a Londra in cerca di un lavoro. Pessima scelta: Georgiana viene prima sospettata di omicidio, poi qualcuno attenta alla sua stessa vita. Per riscattare il proprio nome e coronare il suo sogno d'amore, la ragazza dovrà allora compiere una scelta ancora più stravagante: improvvisarsi investigatrice. All'interno, il racconto "Lo zoo di cristallo" di Alessandra Magnapane, segnalato al premio Gran Giallo Città di Cattolica.

1832 **BRADY JAMES** 1979 **GIALLO**

PARIS ONE PROFUMO DEL DELITTO

Jacques Fayol doveva essere stato un uomo davvero fuori del comune. Anthony Winslow che indaga sul valore effettivo dei suoi lasciti ne è profondamente convinto. Attorno a lui si muovono i personaggi più bizzarri e diversi e risuona l'eco di due parole dal significato misterioso: Paris One.

1174 **BROWNE GERALD A.** 1974 **GIALLO**

QUATTRO TONNELLATE DI DIAMANTI

Una coppia di ladri geniali alle prese con un tesoro da impazzire.

2065 **CAMILLERI ANDREA** 2008 **GIALLO**

IL CAMPO DEL VASAIO

Su un terreno nei dintorni di Vigàta, buono solo per ricavarne creta per i vasai, viene trovato il cadavere di un uomo. Sfigurato, squartato, chiuso in un sacco affiorato dopo una forte pioggia. Non si sa chi sia lo sconosciuto, ma nel frattempo una donna del paese denunzia la scomparsa del marito, un colombiano di origini siciliane, imbarcato su navi di lungo corso che fanno la spola tra il Sud America e l'Italia. È a quel punto che il commissario Montalbano si ricorda del racconto del Vangelo - il tradimento di Giuda, il pentimento, i trenta denari scagliati a terra e poi utilizzati per comprare il "campo del vasaio" per dare sepoltura agli stranieri. Semplici coincidenze? Il corpo della vittima è stato smembrato in trenta pezzi, il terreno in cui è stato ritrovato è buono per i vasai, il colpo di pistola alla nuca nel codice d'onore sta a significare tradimento, senza contare che il morto era uno straniero. ..

2061 **CAMILLERI ANDREA** 2008 **GIALLO**

IL CASELLANTE

"Camilleri è il cronista - sottolinea S. S. Nigro - il favolista e il mitografo della comunità vigatese. Racconta di Minica e di suo marito. Della loro modesta vita nella solitaria casetta gialla, accanto a un pozzo e a un ulivo saraceno: in un paesaggio arcigno, blandito dal vicino mare e dalla luce". Siamo in Sicilia, tra Vigata e Castelvetrano negli ultimi anni del fascismo. Lungo la linea ferroviaria che collega i paesi della costa fare il casellante è un privilegio non da poco: una casa, il pozzo, uno stipendio sicuro, ma la zona, alla vigilia dello sbarco alleato, si va animando di un via vai di militari e i fascisti, quasi presagendo la fine imminente, si fanno più sfrontati. A Nino Zarcuto, "trentino, beddro picciotto" è toccato un casello stretto tra la spiaggia e la linea ferrata. Si è sposato con Minica e aspettano, finalmente, un figlio. Il lavoro è poco, quindi c'è tempo per l'orto e per andare ogni tanto in paese dove Nino, appassionato di mandolino, può anche dilettarsi con l'amico Totò in qualche serenata improvvisata. Poi una notte, mentre Nino è in carcere, colpevole di avere ridotto le canzoni fasciste a marce e mazurche con chitarra e mandolino, un evento sconvolgente travolge la vita di Minica. Un romanzo in cui mito e storia si intrecciano in quello che Camilleri definisce il secondo romanzo - dopo "Maruzza Musumeci" di una "trilogia della metamorfosi". ...

2066 **CAMILLERI ANDREA** 2008 **GIALLO**

L'ETA' DEL DUBBIO

Nel corso di questo nuovo caso - "la più marina delle indagini di Montalbano" l'ha definita Camilleri - che si svolge tutto nel porto di Vigàta, tra yacht e cruiser, il lettore resterà colpito dal cambiamento che si è verificato nel commissario, come se Camilleri avesse voluto scavare più intensamente dentro i sentimenti del suo beniamino. Una mattina viene trovato nel porto di Vigàta un canotto, all'interno il cadavere sfigurato di un uomo. L'ha riportato a riva un'imbarcazione di lusso, 26 metri, abitata da una disinvolta cinquantenne e da un equipaggio con qualche ombra. Proprietaria e marinai devono trattenersi a Vigàta fino alla fine dell'inchiesta sul morto (ammazzato col veleno, stabilisce l'autopsia), ma intanto è proprio su di loro che Montalbano vuole indagare...

2059 **CAMILLERI ANDREA** 2009 **GIALLO**

LA DANZA DEL GABBIANO

Prima di morire i gabbiani agitano freneticamente le ali in una sorta di danza macabra. Montalbano si lascia incantare dal gabbiano morente dalla finestra della sua casa di Marinella, ma fa presto a dimenticarlo. Sta infatti per andare in vacanza con Livia che è già giunta a Vigàta. Solo un salto al commissariato per lasciare tutto in ordine e poi finalmente partire. Giunto in ufficio Montalbano chiama i suoi a raccolta. Manca solo Fazio, il più fedele e puntuale dei suoi uomini. Non è tornato a casa, il cellulare è muto; il timore diventa allarme. Il commissario ripercorre le più recenti tracce di Fazio: è stato visto per l'ultima volta al molo, aveva appuntamento con un vecchio compagno di scuola, un ex ballerino finito nei pasticci. Qualcuno poi l'ha notato in campagna, in una zona disseminata di pozzi artesiani, forse un cimitero di mafia. E in effetti un primo cadavere affiora. ...

2064 **CAMILLERI ANDREA** 2000 **GIALLO**

LA GITA A TINDARI

Premio Bancarella 2001. Camilleri inaugura l'anno da poco iniziato con un nuovo romanzo che riporta sulla scena il "suo" Montalbano, il detective ormai più famoso d'Italia, protagonista di complessi casi investigativi e di un fortunatissimo successo letterario. Questa volta le vicende del simpatico poliziotto si svolgono tra Vigàta e Tindari, suggestivo promontorio carico di riminescenze storiche arcaiche, alla ricerca del misterioso legame che ha accomunato nella medesima morte violenta tre persone tra di loro estranee. Grazie al suo inconfondibile intuito professionale e ancor più forse della sua sensibilità di uomo, Montalbano concluderà con successo le indagini, muovendosi al confine tra il mondo della tradizione e il mondo della modernità; lui, cinquantenne, in vena di bilanci e previsioni sulla vita e sul futuro, alle prese con la realtà attuale della tecnologia avanzata e di Internet, che rendono superflua ogni appartenenza, confine o distanza geografica. Un confronto che lo porterà a dubitare persino di non essere adeguato ai tempi. ...

2063 **CAMILLERI ANDREA** 2005 **GIALLO**

LA LUNA DI CARTA

"Quann'era picciliddro, una volta sò patre, per babbiarlo, gli aveva contato che la luna 'n cielu era fatta di carta. E lui, che aviva sempre fiducia in quello che il patre gli diciva, ci aviva criduto. E ora, maturo, sperto, omo di ciriveddro e d'intuito, aviva nuovamente criduto come un picciliddro a dù fimmine..., che gli avivano contato che la luna era fatta di carta." Torna il sangue nelle inchieste di Montalbano: un delitto spietato in una casa alla periferia di Vigata. Tutto sembra condurre alla pista passionale. Ma il commissario non si lascia ingannare. Come già ne "La pazienza del ragno" incontriamo un commissario Montalbano più del solito pensieroso, quasi intimista...

2069 **CAMILLERI ANDREA** 2004 **GIALLO**

LA PAZIENZA DEL RAGNO

"Può un omo, arrivato oramà alla fine della sò carriera, arribbillarsi a uno stato di cose che ha contribuito a mantiniri?". Il commissario Montalbano sente il peso degli anni. E della solitudine. [...] "La pazienza del ragno" è un giallo anomalo. Senza "delitto " e spargimenti di sangue. A meno che delitto cruento non venga considerato lo splendore di vite costrette a consumarsi e a sprecarsi nell'odio. Nell'attesa di una catarsi che [...] metta in calma le coscienze e le riposizioni nel gioco delle parti: dopo che l'agitazione "teatrale" della "ragnatela", pazientemente tessuta dall'odio, ha esaurito la funzione strategica di "menzogna" che sulla scena ha portato, irretendolo, il vero colpevole"...

2067 **CAMILLERI ANDREA** 2009 **GIALLO**

LA RIZZAGLIATA

"Il romanzo si colloca nelle vicinanze della cronaca più recente. E dà una rappresentazione storicamente ravvicinata del generale insordidamento politico: delle occulte geometrie e delle segrete intese fra poteri forti trasversali alle colorazioni stinte dei partiti; degli strusciamenti della corruzione; delle collusioni mafiose; dei vari gradi di perversione del linguaggio velato o atteggiato, elusivo o reticente, ossequioso o intimidatorio. Le apparenze abbagliano. Ed è sconsigliato denudare le parole e interpretare i fatti. L'impermeabilità della politica irradia di sé le carriere, nelle aziende pubbliche, e i passaggi dei pacchetti azionari nella Banca dell'Isola; e persino le alcove: le fedeltà e le infedeltà coniugali; l'amor costante e le passioni tattiche. La giostra, che la politica fa intorno al cadavere di una studentessa assassinata e al fidanzato raggiunto da un avviso di garanzia, viene seguita, e assecondata, dal direttore del telegiornale isolano. Anche gli innocenti, che credono di star fuori o ai margini della trama, e sanno come 'cataminarisi', hanno le loro tare e qualche inaspettato tornaconto nel romanzo. ..

2062 **CAMILLERI ANDREA** 2006 **GIALLO**

LA VAMPA D'AGOSTO

Caldo torrido, estenuante, sole implacabile: è questa la vampa del mese più infuocato della torrida estate siciliana, ma è anche l'ardore e la passione che infiammano Montalbano. Siamo in agosto, Mimì Augello ha dovuto anticipare le ferie e Montalbano è costretto a rimanere a Vigàta. Livia vorrebbe raggiungerlo, ma per non restare sola, con Montalbano sempre al lavoro, pensa di portare con sé un'amica (con marito e bambino) e chiede a Salvo di affittare una casa sul mare per loro. La vacanza scorre nella villetta sul mare, silenziosa, verde. Ma un giorno il bambino sparisce. Montalbano accorre e scopre in giardino un cunicolo che rivelerà clamorose sorprese tra cui un baule con il cadavere di una ragazza scomparsa sei anni prima...

2060 **CAMILLERI ANDREA** 2006 **GIALLO**

LE ALI DELLA SFINGE

Non è un buon momento per il commissario Montalbano: con Livia continui litigi, incomprensioni ingigantite dalla distanza, nervosismo. Passato e futuro si ammantano nei suoi pensieri di una vaga nostalgia. E in una di queste serate di malinconia viene chiamato d'urgenza. In una vecchia discarica è stato trovato il cadavere di una ragazza. Nuda, il volto devastato da un proiettile, niente borse o indumenti in giro. Solo un piccolo tatuaggio sulla spalla sinistra - una farfalla - potrebbe favorire l'identificazione della donna. Parte l'indagine con un Montalbano svogliato, stanco di ammazzatine. Ma il caso lo trascina: ci sono altre ragazze con una farfalla tatuata sulla scapola, sono tutte dell'Europa dell'est, hanno trovato lavoro grazie all'associazione cattolica "La buona volontà" che le ha salvate da un destino di prostituzione. Montalbano non è persuaso. C'è qualcosa di poco chiaro all'interno di quell'organizzazione benefica? E mentre l'inchiesta va avanti, il commissario è incalzato da ogni parte: dal vescovo, che non ammette ombre su "La buona volontà", dal questore, che non vuole dispiacere al vescovo, da Livia che vuole partire con lui per ritrovarsi. Tutto si muove sempre più velocemente, alla ricerca della soluzione e il commissario ha fretta, di concludere, di andarsene. ...

848 **CANDACE ROBB** 1994 **GIALLO**

IL SEGRETO DELLA CAPPELLA

Anno del Signore 1365. Un macabro delitto insanguina il giorno del Corpus Christi nella citta di York: Mastro Crouce, mercante di lana, viene ucciso da tre ignoti figuri, la sua mano destra mozzata. A risolvere il caso è chiamato Owen Archer. Tutti gli indizi sembrano condurre al socio in affari della vittima. Ma ben presto l'indagine di Archer si dilata fino ad arrivare al re Edoardo III e alla sua influente amante, Alice Perrers. Intrighi, segreti, vendette, animano il mondo della corte e del commercio in cui Archer si addentra con al fianco la bella moglie Lucie.

846 **CARLOTTO MASSIMO** 2004 **GIALLO**

IL MAESTRO DI NODI

Il marito di una donna scomparsa, non osando confessare alla polizia il vergognoso segreto della partecipazione a un giro di orge sadomaso, si rivolge all'Alligatore, l'investigatore che della conoscenza degli ambienti dell'illegalità ha fatto il suo mestiere. Inizia una spaventosa discesa in un mondo di gente sola e ricattata dove predatori feroci si aggirano e colpiscono in modi efferati. A fianco dell'Alligatore ci sono i due fedeli soci: Max la Memoria e Beniamino Rossini.

393 **CARRISI DONATO** 2009 **GIALLO**

IL SUGGERITORE

Premio Bancarella 2009. Questo libro non è solo un thriller scritto da un autore italiano agli esordi, che si confronta con un genere finora appannaggio dei grandi autori americani, reinventando le regole del gioco. È una storia che esplora la zona grigia fra il bene e il male fino a cogliere l'ultimo segreto, il minimo sussurro. Qualcosa di sconvolgente è successo, qualcosa che richiede tutta l'abilità degli agenti della Squadra Speciale guidata dal criminologo Goran Gavila. Il loro è un nemico che sa assumere molte sembianze, che li mette costantemente alla prova in un'indagine in cui ogni male svelato porta con sé un messaggio. Ma, soprattutto, li costringe ad affacciarsi nel buio che ciascuno si porta dentro. È un gioco di incubi abilmente celati, una continua sfida. Sarà con l'arrivo di Mila Vasquez, un'investigatrice specializzata nella caccia alle persone scomparse, che gli inganni sembreranno cadere uno dopo l'altro, grazie anche al legame speciale che comincia a formarsi fra lei e il dottor Gavila. ...

1307 **CARTEN STEPHEN** 2002 **GIALLO**

L'IMPERATORE DI OCEAN PARK

Ill vecchio giudice è morto. Il leggendario giudice federale Oliver Garland, confidente di due presidenti, candidato alla corte suprema, imperatore dei tribunali, si è spento. Amareggiato da una sconfitta pubblica diventata, alla fine, un'agonia privata, il giudice ha dato però un'ultima zampata: un mistero, agli occhi del figlio Talcott, apparentemente insolubile. Esisterebbero delle fantomatiche 'disposizioni' di cui Talcott non sa nulla. Ma l'amico corrotto del padre, quello che aveva rovinato la candidatura del giudice alla corte suprema, le vuole ottenere proprio da lui, a tutti i costi. Che cosa si cela dietro al sofisticato problema scacchistico doppio Excelsior, ossessivamente annotato nel diario paterno? E ancora, perchè la sorella Mariah nutre un sospetto impronunciabile sulla morte del padre? L'insegnamento che il giudice ripeteva sempre, "Bisogna tracciare una linea, da una parte ci sei tu e dall'altra ci devi mettere il passato", risuona ora davvero ironico.

293 **CARTER STEPHEN** 2002 **GIALLO**

L'IMPERATORE DI OCEAN PARK

Il vecchio giudice è morto. Il leggendario giudice federale Oliver Garland, confidente di due presidenti, candidato alla corte suprema, imperatore dei tribunali, si è spento. Amareggiato da una sconfitta pubblica diventata, alla fine, un'agonia privata, il giudice ha dato però un'ultima zampata: un mistero, agli occhi del figlio Talcott, apparentemente insolubile. Esisterebbero delle fantomatiche 'disposizioni' di cui Talcott non sa nulla. Ma l'amico corrotto del padre, quello che aveva rovinato la candidatura del giudice alla corte suprema, le vuole ottenere proprio da lui, a tutti i costi. Che cosa si cela dietro al sofisticato problema scacchistico doppio Excelsior, ossessivamente annotato nel diario paterno? E ancora, perchè la sorella Mariah nutre un sospetto impronunciabile sulla morte del padre? L'insegnamento che il giudice ripeteva sempre, "Bisogna tracciare una linea, da una parte ci sei tu e dall'altra ci devi mettere il passato", risuona ora davvero ironico.

1147 **CARUSO ALFIO** 2005 **GIALLO**

L'UOMO SENZA STORIA

Nella settimana che precede le elezioni politiche Nico De Santis, un veterano del Servizio Informazioni, viene spedito a Milano per un'operazione tanto riservata quanto ambigua: agganciare un ex terrorista rosso, Matteo Corsini, ricomparso dopo ventotto anni di misteriosa latitanza. Per farne che cosa, ha chiesto De Santis? Chi vivrà, vedrà, gli ha risposto il dottor Natoli, responsabile del temutissimo Ufficio O. In mezzo a comprimari e protagonisti di un paese ormai privo di senso morale e di una propria identità, a De Santis restano pochissimi giorni per capire dove si annida la trappola ed evitare il rendiconto finale.

396 **CASE JOHN** 1999 **GIALLO**

L'OMBRA DEL CAVALIERE

Nello stato di New York un uomo e una donna vengono brutalmente assassinati da sconosciuti… La popolazione di un villaggio nordcoreano, decimata da una malattia infettiva, viene sterminata a colpi di bombe… E non lontano dalle coste della Norvegia una nave rompighiaccio si apre una rotta verso una sperduta isola. A bordo trasporta un team di scienziati che spera di dissotterrare i cadaveri di minatori morti molto tempo prima. Tre storie diverse, connesse da un'inestricabile rete di intrighi. Frank Daly, inviato del Washington Post, ha trovato lo scoop della sua vita, ma il progetto di unirsi alla squadra di scienziati è ritardato da una tremenda tempesta. Quando riesce a raggiungerli, mentre stanno per rientrare in un porto norvegese, è chiaro che qualcosa è andato storto. Sulla nave regna il terrore, nessuno apre bocca sull'accaduto, e qualcuno vuole che Daly la smetta di fare domande…

395 **CASE JOHN** 2002 **GIALLO**

SINDROME

Florida 2000. Nico è una giovane di trent'anni, soffre di forti crisi depressive ed è in cura da uno psicologo, Jeff Duran. Nel corso di una vacanza, uccide inspiegabilmente un anziano signore...

266 **CHILD LEE** 2010 **GIALLO**

L'ORA DECISIVA

Bolton, South Dakota. Un penitenziario federale circondato dai ghiacci ma incendiato dalla tensione. Mancano 61 ore al processo più importante mai avvenuto da quelle parti e c'è una testimone da proteggere. Janet Salter è un'innocente bibliotecaria in pensione, ma ha visto qualcosa che non avrebbe dovuto vedere e ora la sua vita è in pericolo. Forse per questo tutta la polizia del luogo è schierata al suo fianco. L'ultima cosa di cui Bolton ha bisogno è l'arrivo di uno "straniero" ingombrante e pericoloso come Jack Reacher. E invece è proprio quello che accade. Un incidente ha bloccato il pullman di gitanti che ha dato un passaggio a Reacher e adesso lui è lì, come sempre l'uomo giusto nel posto sbagliato.....

277 **CHILD LEE** 2009 **GIALLO**

VIA DI FUGA

Si è stabilito a New York. È felicemente fidanzato con Jodie. Ma l'ex maggiore della polizia militare Jack Reacher ha qualche difficoltà ad abituarsi a una vita tranquilla. Del resto, sembra proprio che i guai vengano a cercarlo. Questa volta è l'FBI a considerarlo il maggior indiziato in una catena di delitti. Le vittime sono donne in congedo dall'esercito, e il modus operandi dell'assassino è assai vicino al delitto perfetto: nessun segno di effrazione, né di violenza. Solo un cadavere, immerso in una vasca di vernice verde militare. Per Reacher c'è un unico modo di scagionarsi: aiutare l'FBI a trovare il colpevole, prima che la lista delle vittime si allunghi. .

28 **CHRISTIE AGATHA** 1989 **GIALLO**

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI POIROT

Contiene: Il pericolo senza nome - La serie infernale - Fermate il boia - La sagra del delitto.

2042 **CHRISTIE AGATHA** 41987 **GIALLO**

LA SAGRA DEL DELITTO

Organizzare un delitto! Questo è quanto aspetta alla signora Ariadne Oliver, scrittrice di gialli (forse l'alterego della stessa Christie)Un finto delitto; una specie di caccia all'assassino per sostituire l'ormai classica e noiosa caccia al tesoro.
Una sagra campestre con qualcosa di nuovo. Un finto cadavere, dei finti indizi e un famosissimo investigatore a consegnare il premio al vincitore: Hercule Poirot.
La giornata di festa ha inizio nel migliore dei modi, moltissima gente disposta a pagare per partecipare ai giochi o solamente per poter visitare Nasse House, splendida tenuta situata vicino al fiume Helm nel Devonshire, rimasta disabitata per parecchi anni..

1934 **CHRISTIE AGATHA** 1959 **GIALLO**

MURDER IN MESOPOTAMIA

L' infermiera Amy Leatheran non aveva mai sentito il richiamo dell'Oriente "misterioso"', ma comunque lei accetta un incarico presso Hassanieh, un antico sito nel profondo l'iraq....

2040 **CHRISTIE AGATHA** 1987 **GIALLO**

SE MORISSE MIO MARITO

Ritroviamo Poirot, il mitico investigatore belga, che nelle prime fasi si dimostra sempre "tocco" e strano, con domande e affermazioni senza senso, ma che alla fine usando le sue cellule grigie e la logica, riesce incredibilmente e risolvere ogni caso e con una eleganza sopraffina.

109 **CLANCY TOM** 2004 **GIALLO**

EQUILIBRI DI POTERE

Il lettore è trasportato dritto nel cuore delle operazioni di Intelligence della Difesa americana.
Martha Mackall, agente dell'OpCenter inviata in Spagna per sventare un piano terroristico, viene subito assassinata. Un generale si serve delle aspirazioni autonomiste delle minoranze (baschi, catalani) per tentare di rovesciare il governo. Una serie di sanguinosi attentati e violenti disordini fanno precipitare la Spagna sull'orlo del conflitto civile. Ora il direttore dell'OpCenter deve gestire un'emergenza che si allarga a macchia d'olio in tutto il mondo...
Un thriller mozzafiato che si basa sulle competenze politiche, diplomatiche, militari e scientifiche degli autori.

110 **CLANCY TOM** 2003 **GIALLO**

NOME IN CODICE RED RABBIT

L'Unione Sovietica e gli USA svolgono un gioco mortale del gatto con il topo. Jack Ryan è al centro dell'azione, ma potrebbe essere ormai troppo tardi per un analista della CIA per cercare di risolvere il conflitto.

167 **COBEN HARLAN** 2009 **GIALLO**

IDENTITÀ AL BUIO

Grace Lawson ha un difficile passato alle spalle, ma ora è una donna felice, fa la pittrice ed è madre di due bambini. Un giorno, però, dopo aver ritirato dal laboratorio le fotografie scattate durante una gita di famiglia, rimane perplessa osservando, in mezzo alle altre, una vecchia istantanea sbiadita. Nel gruppo ritratto crede di riconoscere suo marito Jack, che nega di essere la persona nella foto, ma dopo essersene impadronito sale in macchina e scompare. Chi sono le persone nella fotografia? Che fine ha fatto Jack? Tra questi due interrogativi si dipana una vicenda dai molti protagonisti - un killer pentito in attesa della condanna a morte, un viceprocuratore generale il quale scopre che sua sorella non è morta in un incendio ma è stata assassinata, un mafioso in cerca di vendetta -, tutti in un modo o nell'altro interessati a quella foto un po' sbiadita. I complessi eventi che ne scandiscono e condizionano le vite creano un sottofondo di tensione con cui l'autore attanaglia il lettore, risucchiandolo in un intreccio vorticoso popolato da incubi che superano ogni immaginazione

166 **COBEN HARLAN** 2002 **GIALLO**

NON DIRLO A NESSUNO

Un lago nei pressi di New York: Elizabeth, una giovane donna, viene uccisa e sfigurata. Otto anni dopo, sulla sponda di quello stesso lago, vengono trovati altri due cadaveri. Intanto David, il marito della donna assassinata, riceve inquietanti messaggi che solo la moglie potrebbe inviargli. Un macabro scherzo? L'FBI riapre l'indagine, e principale sospettato diventa proprio David. Ma se Elizabeth fosse ancora viva? David deve trovarla, e deve farlo prima che gli inquirenti trovino lui. ..

165 **COBEN HARLAN** 2008 **GIALLO**

SUBURBIA KILLER

Matt Hunter è uscito di galera dopo quattro anni di reclusione, colpevole unicamente di essersi intromesso in una rissa in cui una persona aveva perso la vita. Fuori dal carcere Matt è solo un ex detenuto con una strada tutta in salita. Lo aiutano a rialzarsi la moglie Olivia e il figlio che lei porta in grembo. Ma il passato in qualche modo sembra tornare a perseguitare Matt quando una serie di omicidi sembrano indicare in lui il principale sospetto. Uscire dalla legalità per cercare di trovare la propria innocenza per Matt e Olivia diventerà un percorso obbligato. ...

1137 **COBEN HARLAN** 2005 **GIALLO**

SUBURBIA KILLER

Matt Hunter è uscito di galera dopo quattro anni di reclusione, colpevole unicamente di essersi intromesso in una rissa in cui una persona aveva perso la vita. Fuori dal carcere Matt è solo un ex detenuto con una strada tutta in salita. Lo aiutano a rialzarsi la moglie Olivia e il figlio che lei porta in grembo. Ma il passato in qualche modo sembra tornare a perseguitare Matt quando una serie di omicidi sembrano indicare in lui il principale sospetto. Uscire dalla legalità per cercare di trovare la propria innocenza per Matt e Olivia diventerà un percorso obbligato. .

834 **COLAPRICO PIERO** 2007 **GIALLO**

LA DONNA DEL CAMPIONE

Nella città di M., attraversata dalle sirene per il rapimento di Elvio Wolfson, ultimo rampollo di una dinastia di ricchi imprenditori un po' chiacchierati, s'incrociano i destini di tre uomini. Corrado Genito, ex carabiniere cacciato dall'Arma e titolare di un'agenzia di consulenza per la sicurezza, è stato ingaggiato per aprire un contatto con il clan dell'Anonima. Il killer Cosmo Sconosciuto è costretto a lasciare la sua vita spesa tra assaggi di pesce crudo e omicidi altrettanto crudi per tornare nella città di M.: Cosa Nostra gli ha assegnato un lavoro speciale e può farlo solo lui. L'ispettore della squadra Mobile Francesco Bagni sta cercando di risolvere il caso di un cadavere sfigurato dalle fiamme, ma si ritroverà a frugare tra saloni massaggi e bar di malavita, mentre cerca di mettere pace anche nel suo cuore, diviso tra due donne. Personaggi indimenticabili, una trama dalla logica ferrea e colpi di scena intriganti. Accanto alle storie di uomini che hanno perso molto per cercare di guadagnare tutto, emergono gli umori più sotterranei di questi anni difficili.

1327 **COLAPRICO PIERO** 2007 **GIALLO**

LA DONNA DEL CAMPIONE

Nella città di M., attraversata dalle sirene per il rapimento di Elvio Wolfson, ultimo rampollo di una dinastia di ricchi imprenditori un po' chiacchierati, s'incrociano i destini di tre uomini. Corrado Genito, ex carabiniere cacciato dall'Arma e titolare di un'agenzia di consulenza per la sicurezza, è stato ingaggiato per aprire un contatto con il clan dell'Anonima. Il killer Cosmo Sconosciuto è costretto a lasciare la sua vita spesa tra assaggi di pesce crudo e omicidi altrettanto crudi per tornare nella città di M.: Cosa Nostra gli ha assegnato un lavoro speciale e può farlo solo lui. L'ispettore della squadra Mobile Francesco Bagni sta cercando di risolvere il caso di un cadavere sfigurato dalle fiamme, ma si ritroverà a frugare tra saloni massaggi e bar di malavita, mentre cerca di mettere pace anche nel suo cuore, diviso tra due donne. Personaggi indimenticabili, una trama dalla logica ferrea e colpi di scena intriganti. Accanto alle storie di uomini che hanno perso molto per cercare di guadagnare tutto, emergono gli umori più sotterranei di questi anni difficili.

526 **COLORETTI MARIO** 2006 **GIALLO**

TUTTO IL TEMPO CHE RESTA

Un noto ginecologo di Bologna viene trovato morto. Del caso è incaricata una malassortita coppia di poliziotti, un commissario becero e scorretto e la sua compagna, una donna solo in apparenza limpida e solare. Nell'indagine spunta una misteriosa società di aiuti per il Kossovo di cui il ginecologo era a capo e che annovera fra i suoi associati nomi di spicco della città: tanto di spicco, che la coppia di investigatori viene ben presto rimossa dall'incarico.
Ma i due, viaggiando sul filo di una contorta e misteriosa armonia, non abbandonano il caso, facendosi coinvolgere in trame pericolose ordite da inquietanti personaggi a cavallo fra l'Italia e i paesi dell'Est.

715 **CONAN DOYLE** 2005 **GIALLO**

TUTTO SHERLOCK HOLMES

Il 1887 rappresenta una data storica nella letteratura poliziesca. Nasce in quell'anno il più celebre detective di tutti i tempi: Sherlock Holmes. Anche se Uno studio in rosso, il primo romanzo della serie, passò praticamente inosservato, qualche anno dopo però Il segno dei Quattro fu accolto con un favore di pubblico tale da rimanere celebre nella storia letteraria. Per quarant'anni Doyle continuò a inventare storie sul celebre detective e sul suo inseparabile aiutante, amico e voce narrante, il dottor Watson, creando un modello destinato a esercitare un'influenza decisiva su tutta la letteratura poliziesca....

303 **CONDON RICHARD** 2004 **GIALLO**

IL CANDIDATO DELLA MANCIURIA

Stati Uniti, anni Cinquanta. Il sergente Raymond Shaw rientra dalla guerra di Corea insignito della medaglia d'onore. Riprende la sua vita di tutti i giorni e il suo difficile rapporto con la madre, una donna priva di scrupoli e sostenitrice - a tutti i costi - dell'ascesa politica del marito. Raymond non sa di essere stato sottoposto al lavaggio del cervello mentre era prigioniero in Corea e di essere così diventato una spietata macchina per uccidere, non più padrone delle proprie azioni. Ben Marco, capitano di pattuglia di Raymond, decide di indagare su alcuni omicidi che si susseguono con l'approssimarsi delle elezioni presidenziali: scopre così le ombre che avvolgono la vita di Shaw e i torbidi intrighi della classe politica americana.

154 **CONNELLY MICHAEL** 2009 **GIALLO**

AVVOCATO DI DIFESA

Mickey Haller ha passato tutta la sua vita professionale con il terrore di non riconoscere l'innocenza nel caso se la fosse trovata di fronte. Haller è un avvocato di Los Angeles che prepara i suoi casi dal sedile posteriore di una Lincoln a nolo, mentre si sposta da un tribunale all'altro per difendere piccoli criminali di ogni tipo. Truffatori, spacciatori, magnaccia, prostitute. Un intero repertorio di squattrinati che gli garantiscono solo la sopravvivenza. Quando un playboy di Beverly Hills, accusato di aver aggredito una donna rimorchiata in un bar, lo incarica della sua difesa, Haller ha l'impressione di toccare il cielo con un dito. Finalmente un cliente pieno di soldi, che potrà risolvere la sua situazione finanziaria. E in più l'uomo ha tutta l'aria di non aver commesso il fatto. Ma il giorno in cui Raul Levin, un investigatore privato che lavora a stretto contatto con lui, viene trovato ucciso, Haller scopre che la sua ossessione per l'innocenza l'ha condotto a scontrarsi con un abisso di malvagità. Un gorgo pericoloso, da cui potrà salvarsi soltanto ricorrendo a tutte le sue armi, in una ricerca mozzafiato della verità. ..

866 **CONNELLY MICHAEL** 2002 **GIALLO**

GHIACCIO NERO

Los Angeles, giorno di Natale. Dopo alcuni giorni di assenza e di ricerche da parte dei colleghi della polizia, in uno squallido motel di Hollywood viene trovato il corpo di Cal Moore, un detective della squadra anti-narcotici, la BANG (Boulevard Anti-Narcotics Group). All'apparenza l'uomo, che si era da poco tempo separato dalla moglie, si è suicidato con una doppietta, lasciando un enigmatico biglietto di addio: «Ho scoperto chi ero».Harry Bosch, detective della squadra omicidi della divisione Hollywood, è di turno ed a casa sta ascoltando i messaggi radio sulle frequenze della polizia. Quando giunge la notizia del ritrovamento del corpo di Moore, Bosch non viene chiamato, benché il fatto sia avvenuto in una zona di competenza della divisione Hollywood....

1928 **CONNELLY MICHAEL** 2001 **GIALLO**

IL POETA

La morte è il mio mestiere, ci guadagno da vivere, ci costruisco la mia reputazione professionale. Io tratto la morte con la passione e la precisione di un becchino...". Protagonista di questo thriller è un giornalista di Denver, specializzato nel raccontare storie a largo respiro: un killer uccide ragazzi in diverse città degli Stati Uniti. I poliziotti che indagano poco dopo si suicidano. Il fratello gemello di uno di questi non vuole ammettere che suo fratello si sia ucciso. Così, attraverso qualche indagine e facendo alcuni collegamenti, dimostra alla polizia che per la città si aggira un assassino abilissimo. Il killer è chiamato Il Poeta perché fa scrivere alle sue vittime uno o due versi di Edgar Allan Poe..

SOCIETÀ

BIBLIOTECA DEL FATEBENEFRATELLI

SOCIETÀ

CODICE LIBRO

728 **A.C.I.** 1969 **SOCIETA'**

DIZIONARIO DELLE AUTO 1970

Automobili:le caratteristiche ed il loro significato

---

256 **ALBERONI FRANCESCO** 2002 **SOCIETA'**

L'ARTE DEL COMANDO

Il comando, il carisma, l'autorevolezza, il potere 'gradito' a chi deve accettarlo: ecco il tema di questo saggio di Francesco Alberoni. Il termine 'potere' viene spesso confuso con quello di 'tirannia' e Alberoni mostra, tracciando ritratti di personaggi che hanno esercitato il potere in modo demoniaco, come invece il comando esercitato in modo giusto ed equilibrato sia fonte di bene sia per chi lo esercita sia per quanti lo accettano liberamente.

---

654 **ALBERONI ROSA** 2006 **SOCIETA'**

LA CACCIATA DI CRISTO

Il declino del Cristianesimo è dovuto al benessere, al consumismo, al progresso della scienza? Perché il marxismo e il nazismo erano anticristiani? Perché dietro l'antisionismo c'è l'anticristianesimo? A cosa mira lo scientismo? Quali sono i pericoli della manipolazione genetica? Da quando è cominciata la cacciata di Cristo? Si può davvero cancellare l'esigenza del sacro? Si può cacciare Cristo dalla mente dei cristiani e dal palcoscenico della storia? E i cristiani credenti cosa devono fare per fronteggiare le minacce del terzo millennio? Rosa Alberoni risponde a queste domande in un pamphlet che si inserisce nel dibattito attuale sul relativismo culturale e la distruzione della morale cristiana.

---

255 **ALBERONI FRANCESCO** 1993 **SOCIETA'**

VALORI

In ventitrè "riflessioni" Alberoni discute il problema del male e della violenza.

---

684 **ALBERTINI GABRIELE** 2006 **SOCIETA'**

NELLA STANZA DEL SINDACO

Lomartire porta il lettore nella stanza del sindaco per raccontare, in un colloquio con Gabriele Albertini, cosa significhi essere il primo cittadino di una grande metropoli. Albertini ripercorre i momenti salienti del suo governo della città: le lotte con la lobby dei taxisti, le controverse questioni della Sea e degli aereoporti, l'incidente di Linate, l'emergenza terrorismo, ma anche l'ordinaria amministrazione, la gestione della routine, le mille emergenze quotidiane della città più europea d'Italia.

---

733 **ALFIERI - SPOLINI** 2007 **SOCIETA'**

COME ENTRARE NEL MONDO DELLA MULTIMEDIALITÀ

In questo volume le risposte a tante domande per orientarsi nel mondo della multimedialità. Si possono trovare informazioni utili, idee e consigli per cominciare una carriera professionale o per avviare un'impresa nel settore. E un test attitudinale per verificare se la mente del lettore è una "mente multimediale". Infine si possono scoprire anche opportunità concrete per mettere alla prova le proprie idee.

---

609 **ALVI GEMINELLO** 2005 **SOCIETA'**

L'ANIMA E L'ECONOMIA

Economista e scrittore, Geminello Alvi offre in questo volume letture personali di alcuni classici dell'economia; incursioni sugli scenari politici ed economici di Cina, Iraq, Usa; indagini solo in apparenza stravaganti sui redditi di J.M. Keynes, sugli enigmi economici del Faust, sul talento economico di Pessoa; meditazioni non sempre allegre sull'Italia; ricordi di uomini come l'avvocato Ambrosoli, o Adriano Olivetti.

1619 **AMADO JORGE** 1991 **SOCIETA'**

GABRIELLA GAROFANO E CANNELLA

Gabriella dal profumo di garofano e dal colore di cannella, mulatta sinuosa che non cammina ma balla, che non parla ma canta, è arrivata con tanti altri emigranti dall'interno del sertão sul litorale, per non morire di fame. È arrivata a piedi, danzando sulla terra riarsa fino a Ilhéus per la gioia e la dannazione dell'arabo Nacib. Selvatica e spontanea, incapace di tutto fuorché d'amare e cucinare, la scalza Gabriella assiste senza molto capire agli intrighi della cittadina, ai mutamenti sociali, all'evoluzione della mentalità, alle beghe che scoppiano tra i fazendeiros per la supremazia nel mercato del cacao. .

1397 **ARETINO PIETRO** 1965 **SOCIETA'**

I RAGIONAMENTI

I Ragionamenti è l'opera cui Pietro Aretino deve la sua popolarità. Si tratta di dialoghi osceni fra prostitute. Ricordiamo Il ragionamento della Nanna e dell'Antonia, oppure il Dialogo nel quale la Nanna insegna a la Pippa, etc. E' un'opera che mette in evidenza il desiderio dell'autore di andare contro le leggi formali imposte nella letteratura, dissacrando la morale, anche attraverso un linguaggio che di "aulico" non ha più nulla. Pietro Aretino è stato anche inventore del genere epistolario volgare. Pietro Aretino è stato rivalutato, come autore, dalla critica del Novecento...

2253 **ASHTON THOMAS** 1998 **SOCIETA'**

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Alle origini del mondo contemporaneo. La classica ricostruzione di uno dei periodi cruciali della storia europea, durante il quale una singolare concentrazione di fattori demografici, produttivi, sociali, finanziari e tecnologici mutò il volto della storia. Thomas S. Ashton (1889-1968), uno dei maggiori studiosi di storia economica, ha insegnato a Sheffield, a Manchester e alla London School of Economics, dove è stato professore di Storia economica.

---

735 **BARDOLLA ALFIO** 2006 **SOCIETA'**

I SOLDI FANNO LA FELICITÀ

Nella nostra società, tutto ruota intorno al denaro: la scuola, la casa, i viaggi, i vestiti e persino la nostra felicità. Purtroppo la scuola e l'università non insegnano a gestire il denaro, né tantomeno a produrlo. Il denaro é l'unica cosa che ti renderà davvero libero, però nessuno ti ha insegnato a gestirlo correttamente.
Di conseguenza, la maggior parte delle persone commettono errori che le renderanno dipendenti per tutta la vita. Ma correggere il proprio percorso é possibile.

1125 **BARZINI LUIGI** 1966 **SOCIETA'**

GLI ITALIANI - VIRTU' E VIZI DI UN POPOLO

Nel 1964 Luigi Barzini, su commissione di un editore americano, tentò di intercettare la nostra identità in un saggio, "Gli italiani", descrivendo l'Italia della civiltà immortale e quella delle sciagure nazionali, senza dimenticare l'Italia piena di fascino amata dai turisti. Erano gli anni del boom, la nostra democrazia si andava consolidando, il nostro design dettava legge, così come la nostra cinematografia, la letteratura, il teatro e persino le automobili. Capire chi eravamo diventava quindi un'esigenza diffusa. Oggi, a oltre quarant'anni dalla sua pubblicazione, il saggio di Barzini rivela ancora una forza dirompente. Perché nel leggere questa avvincente riflessione sulla nostra storia e sul nostro costume la domanda che ci si pone è insieme semplice e complessa: che libro avrebbe scritto Barzini se avesse dovuto scriverlo oggi? In che cosa ci siamo evoluti e che cosa, invece, è rimasto immobile e mineralizzato? .

1635 **BELPIETRO BRUNETTA MAURIZIO RENATO** 2007 **SOCIETA'**

PD IL PARTITO DELLA DISCORDIA

Politico.

1930 **BERTOLINI ALBERTO** 1964 **SOCIETA'**

VENETI A TAVOLA

Itinerario gastronomico delle Venezie. Una guida, oltre che un invito, a bere vino...

2158 **BIAGI ENZO** 1976 **SOCIETA'**

AMERICA

Questo libro è il primo della Geografia di Biagi che scrive" Più che di geografia si parlerà di storia. Tanti fatti, spesso raccontati dai protagonisti, per dare l'idea di un aterra o di una nazione".

2156 **BIAGI ENZO** 1976 **SOCIETA'**

GERMANIE

Questo libro è il quarto della Geografia di Biagi che scrive " Il titolo non è un errore, ma rispecchia una realtà storica e politica: di Germanie ne figurano due sulla carta dell'Europa (le Repubblica Federale e quella Democratica) ma ne esistono assai di più della realtà: ....."

---

78 **BIAGI ENZO** 1987 **SOCIETA'**

IL SOLE MALATO

Viaggio nella paura dell'AIDS

2155 **BIAGI ENZO** 1975 **SOCIETA'**

ITALIA

Questo libro è il terzo della Geografia di Biagi che scrive" Mi accingo, con serena incoscenza, a parlare dell' Italia.Ne sono convinto:è difficile.Ognuno ha in mente la sua. C'è quella di Agnelli, quella di Fanfani, quella del pensionato,quella del Manifesto, quella di chi mi lege... Ho ascoltato molte persone, per ricostruire il passto e per narrare il presente: testimoni e protagonisti; sul futuro non avanzo ipotesi: uno dei caratteri nazionali è il senso del provvisorio: ma alla fine si aggiusta tutto.Non è la migliore, ma è umana. Ha rispetto della vita. Mi piace l'Italia perchè mi ha fatto".

2157 **BIAGI ENZO** 1976 **SOCIETA'**

RUSSIA

Questo libro è il secondo della Geografia di Biagi che scrive " Ci sono tante cose da raccontare e il mondo e da scoprire: Cercate di spiegare leidee attraverso i fatti e i fatti attraverso gli uomini" quello che leggerete sono pagine senza polemica, animate soprattutto dal desiderio di capire una realtà politica e umana che condiziona non soltanto il destino di un popolo, ma anche quello di tutti noi.

---

77 **BIAGI ENZO** 1977 **SOCIETA'**

STRETTAMENTE PERSONALE

Fatti e misfatti, figure e figurine della nostra vita

717 **BOBBIO NORBERTO** 2006 **SOCIETA'**

LIBERALISMO E DEMOCRAZIA

Quest'opera si presenta come un'agile e chiara spiegazione di due concetti della politica che sono sì fondamentali, ma che di fatto si tende a confondere tra loro.

---

252 **BOCCA GIORGIO** 1994 **SOCIETA'**

IL SOTTOSOPRA

L'Italia di oggi raccontata a una figlia ... ..

---

253 **BOCCA GIORGIO** 1992 **SOCIETA'**

L'INFERNO

un libro interamente dedicato al Meridione d'Italia, che Bocca, già dal titolo non ebbe paura di definire: L'Inferno, profondo Sud, Male Oscuro. Riuscì a sentire anche Giovanni Falcone, prima che lo massacrassero insieme alla moglie e alla scorta, in quello stesso annus horribilis. Questo libro parla anche dell'incendio del Teatro Petruzzelli, inserito, ovviamente, nella cornice ambigua dei rapporti fra mala, affari e politica.
Quella mistura fetente da cui spuntarono i mandanti, rimasti ancora nell'ombra dopo vent'anni, e che alimentò le torbide vicende che oggi ci avvelenano. ..

---

80 **BOCCA GIORGIO** 1993 **SOCIETA'**

METROPOLIS

Milano capitale nel bene e nel male della parte più moderna del Paese, è al centro di una storia della nostra vita civile che partendo dalla fine degli anni Sessanta arriva fino a oggi. Il volume esprime il parere di Bocca sulla situazione italiana e sulle cause che l'hanno prodotta.

---

249 **BOCCA GIORGIO** 1993 **SOCIETA'**

METROPOLIS

Milano capitale nel bene e nel male della parte più moderna del Paese, è al centro di una storia della nostra vita civile che partendo dalla fine degli anni Sessanta arriva fino a oggi. Il volume esprime il parere di Bocca sulla situazione italiana e sulle cause che l'hanno prodotta...

---

250 **BOCCA GIORGIO** 2003 **SOCIETA'**

PICCOLO CESARE

Il fenomeno-Berlusconi è il segnale di un'involuzione politica più generale, di una degenerazione della democrazia che coinvolge non solo l'Italia, ma tutto il mondo occidentale. Mentre alcuni aspetti del fenomeno possono apparire folcloristici, altri non lo sono affatto, e sono anzi l'anticamera di una qualche forma postdemocratica di società: ne sono un esempio il governare, secondo il giornalista, esclusivamente per i propri interessi, l'uso sistematico della menzogna, la demonizzazione degli avversari, lo screditamento di tutte le istituzioni, la furia di produrre a ogni costo leggi nuove che eliminino le tracce del sistema precedente. ..

---

251 **BOCCA GIORGIO** 1982 **SOCIETA'**

STORIA DELLA REPUBBLICA ITALIANA

dalla caduta del fascismo a oggi..

---

745 **BOLAFFIO LIANA** 1991 **SOCIETA'**

LA RAGAZZA DEL DOPOGUERRA

Piccole grandi trasgressioni

---

546 **BONINA GIANNI** 2001 **SOCIETA'**

L'OCCHIO SOCIALE DEL BASILISCO

Gianni Bonina è un giornalista de La Sicilia che utilizza il suo osservatorio privilegiato per raccontare la Sicilia di oggi e, quindi, il mondo contemporaneo.

---

719 **BORDON WILLER** 2006 **SOCIETA'**

DOMANI È UN ALTRO GIORNO

Il racconto di cinque anni in Parlamento. Uno dei protagonisti delle battaglie di opposizione a Palazzo Madama ripercorre la quattordicesima legislatura e individua i temi cardine su cui l'Unione si caratterizza come alternativa di governo. Le proposte del centrosinistra, le scelte dell'Ulivo e quelle della Margherita, la necessità di concludere la tormentata transizione italiana. Con un obiettivo: ridare speranza all'Italia con il governo di Romano Prodi e costruire un partito nuovo, quello democratico. Bordon nei governi di centrosinistra è stato sottosegretario ai Beni Culturali, ministro dei Lavori Pubblici e ministro dell'Ambiente. Attualmente è presidente del gruppo parlamentare della Margherita al Senato.

2216 **BOUWSMA WILLIAM** 2003 **SOCIETA'**

L'AUTUNNO DEL RINASCIMENTO 1550 - 1640

Terzo volume della serie "Storia intellettuale dell'Occidente", questo saggio indaga il Rinascimento, tradizionalmente visto come l'inizio di una indefinita fase di progresso, analizzandone il momento del declino e della crisi. Considerando l'intero complesso della cultura europea, l'autore ricapitola i tratti caratteristici del Rinascimento inteso come un generale e ottimistico moto di "liberazione" dell'individuo, del sapere, del tempo, dello spazio e mostra come quella stessa liberazione generasse timori e chiusure e come, sotto il segno dell'inquietudine e dell'angoscia, convivessero moti contrari. Osservata dalla prospettiva della fine, la cultura rinascimentale appare attraversata da ambiguità e contraddizioni, luci e ombre.

683 **BRUNER JEROME** 1997 **SOCIETA'**

LA CULTURA DELL'EDUCAZIONE

I vivaci dibattiti sulla scuola non si limitano alla programmazione didattica e alla pianificazione disciplinare, bensì rinviano a domande basilari intorno a cosa debba intendersi con la parola "educare": quali obiettivi deve porsi l'educatore? Cosa ci si aspetta dell'istruzione scolastica? Che cosa si propone una società quando investe nell'educazione dei giovani? Bruner lega l'idea di educazione al processo dell'apprendimento, quale emerge dagli studi più recenti della nuovissima "psicologia culturale", e al concetto di cultura, come patrimonio di conoscenze ma anche come particolare modo di percepire, pensare, sentire e argomentare. .

474 **BRUNER JEROME** 2005 **SOCIETA'**

LA MENTE A PIÙ DIMENSIONI

La capacità di narrare è la dimensione fondamentale e insopprimibile del pensiero umano. Il pensiero narrativo - che costruisce infinite possibilità attraverso la parola, immagini, invenzioni e ricordi - è ciò che permette a ognuno di noi di creare il proprio mondo e la propria identità. Uno studio a cavallo tra psicologia cognitiva e evolutiva, linguistica, antropologia simbolica e teoria letteraria, che infrange l'attenzione unilaterale agli aspetti logici e sistematici della vita mentale. Jerome Bruner, dopo aver svolto la maggior parte della sua carriera ad Harvard, ha insegnato a Oxford, presso la New School for Social Research.

734 **BRUTTO ANDREA** 2006 **SOCIETA'**

BONHOFFER E IL DISINCANTO

Lettura psicologico-spirituale di «Resistenza e resa» In questo mio contributo vorrei avviare la lettura di Resistenza e resa dal punto di vista educativo, quindi alla luce della domanda: cosa ci può dire l'esperienza di Bonhoeffer in carcere circa il modo di gestire l'ora del disincanto? Servendomi di quell'approccio psicologico che va oltre l'analisi dei fatti di cronaca, per riconoscere in essi la presenza e l'azione di quella realtà più profonda che è l'essenziale umanità, è possibile riconoscere nell'esperienza del carcere l'ora del disincanto, quell'ora imprevista e sconvolgente che provoca Bonhoeffer a cogliere il senso totale della vita che si presenta a lui proprio attraverso quell'esperienza particolare.

718 **BUGIARDINI SERGIO** 2006 **SOCIETA'**

VIOLENZA,TRAGEDIA E MEMORIA DELLA REPUBBLICA SOCIALE ITALANA

Dopo anni dall'ultimo convegno, storici affermati (Collotti, Ganapini, Gagliani, Klinkhammer, Pezzino, Germinario), studiosi e giovani ricercatori si sono riuniti per affrontare, da angolazioni diverse e con approcci originali, le vicende, i personaggi, le strutture della "Repubblica di Mussolini". Il volume fa il punto sulla storiografia, le fonti, la memorialistica saloina; indaga i percorsi personali e politici di figure esemplari del fascismo repubblicano; analizza le culture e le pratiche della violenza e della guerra; riflette sulle cesure e le continuità tra l'esperienza di Salò e la Repubblica democratica.

2171 **BURCKHARDT JACOB** 1994 **SOCIETA'**

LA CIVILTA' DEL RINASCIMENTO

L'autore articola in sei grandi capitoli il contenuto della sua ricerca: la vita politica nelle città e nei principati; il sorgere dell'individualità nel senso della moderna personalità; il nuovo rapporto con l'antichità e le molteplici forme della cultura umanistica; la scoperta del mondo e dell'uomo grazie alle esplorazioni, alla nuova scienza naturale, alla visione e misurazione del mondo; la nuova vitalità assunta in ambito letterario dalla biografia e dalla poesia. Seguono poi le parti dedicate alla socialità, alle feste, al ruolo della lingua nazionale e alla posizione della donna. Chiudono l'opera alcuni capitoli dedicati alle tendenze della vita morale e religiosa agli inizi del XVI secolo.

2173 **CALABI DONATELLA** 2001 **SOCIETA'**

LA CITTA' DEL PRIMO RINASCIMENTO

.Caratteristica di questo volume è l'arco cronologico interessato alla trattazione, anticipato rispetto alle storie canoniche del periodo: non è il 1492 l'anno di partenza, ma l'intero corso del Quattrocento, nell'ipotesi che già agli inizi di quel secolo si profilino nuove strategie urbane, distinte da quelle medievali. La città quattrocentesca risulterà assimilata quindi a un lungo Rinascimento, in una stagione ricca di rinnovamenti e di sperimentazioni. Analogamente, il punto di arrivo della narrazione coincide più o meno con la metà del XVI secolo, poiché quello successivo è ormai un periodo di conferme, di sedimentazione e di abbellimento.

12 **CALABRESI MARIO** 2009 **SOCIETA'**

LA FORTUNA NON ESISTE

Non importa quante volte cadi. Quello che conta è la velocità con cui ti rimetti in piedi." Come si esce da una crisi, come si supera una perdita, un insuccesso, un fallimento? C'è chi ha avuto la forza di rimettersi in piedi dopo che l'azienda in cui lavorava ha chiuso, chi ha rifiutato di arrendersi dopo che la recessione lo aveva costretto a vendere la casa in cui viveva e a partire per chissà dove, chi ha ritrovato la forza di andare avanti dopo che un lutto sembrava avergli tolto una ragione per vivere. Due anni in viaggio attraverso l'America, trentasei Stati, l'elezione presidenziale più emozionante che si ricordi e tante vite di gente comune. Ma al centro di tutto questo per Mario Calabresi c'è una sola domanda: che cosa accade nel cuore di chi cade e trova la forza di rialzarsi? Magari con fatica, con dolore, ma con tenacia incrollabile e soprattutto senza aspettare la fortuna? Qual è il segreto di una nazione e della sua gente, capace da sempre - ma oggi più che mai - di reinventarsi da zero, di darsi una seconda chance, di eleggere un presidente nero contro ogni previsione, di rimettersi in cammino anche dopo che la più grave recessione del dopoguerra ha travolto la vita di milioni di persone?

604 **CAMMARATA MARILÌ** 2001 **SOCIETA'**

IL CORRETTORE DI BOZZE

Il libro si articola in sei capitoli: il primo, introduttivo e storico, riguardante la correzione di bozze tra passato, presente e futuro; il secondo descrive alcuni cambiamenti introdotti dalla correzione a video; il terzo inquadra la figura professionale del correttore di bozze; il quarto indica le norme redazionali; il quinto segue tutte le fasi della correzione ed è corredato da una serie di esempi e da test graduati e differenziati per materia (libri di narrativa, saggistica, scientifici, ecc.); il sesto elenca le opere di consultazione utili al correttore. La parte finale è composta da un glossario, una nota bibliografica e dalla soluzione degli esercizi.

239 **CAMPANELLA TOMMASO** 2008 **SOCIETA'**

LA CITTÀ DEL SOLE

"La Città del Sole" è uno dei massimi testi della letteratura utopistica di tutti i tempi, scritto da Tommaso Campanella nel carcere del Maschio Angioino in Napoli nel 1602 per rivendicare i veri contenuti della fallita rivolta antispagnola da lui guidata, a partire dall'abolizione della proprietà privata, fonte di ogni egoismo e a cui viene contrapposta la "spropriatezza", la comunanza dei beni e delle donne, come esigenza e mezzo per la eliminazione di ogni principio di disunione e di qualsiasi disuguaglianza. Lo Stato-comunità della Città del Sole si regge sull'adesione totale di ciascun individuo alle regole e ai costumi della collettività, è il vivere civile perfetto, è una società secondo ragione e, dunque, è anche la più confacente alla natura dell'uomo, è orizzonte di una dimensione politica e di una vita autenticamente umane. ..

1064 **CAPOTE TRUMAN** 1954 **SOCIETA'**

COLORE LOCALE

.

240 **CARDANO** 2002 **SOCIETA'**

IL PROSSENETA

"Il prosseneta" - consigliere, guida, intermediario (nell'antica Grecia il 'pròsseno' era il cittadino incaricato della protezione degli stranieri) - è un'opera a cui Gerolamo Cardano attese negli ultimi quindici anni della sua vita, rifondendo esperienze e aneddoti della propria esistenza personale sotto forma di insegnamenti utili per tutti. Nato a Pavia nel 1501 e morto a Roma nel 1576, Cardano acquisì un'ampia fama nell'Europa dotta del suo tempo. Fu medico, filosofo e scienziato naturale; seppe coltivare l'astrologia insieme allo studio della matematica e alla innovazione tecnologica. Apparso per la prima volta in latino nel 1627 e ristampato in seconda edizione nel 1635 (si vedano nel volume le riproduzioni di entrambi i frontespizi), "Il prosseneta" compare qui in prima edizione assoluta in lingua italiana nella traduzione di Piero Cigada seguita dal testo originale. L'introduzione di uno dei massimi esperti del pensiero di Cardano, Anthony Grafton, docente all'Università di Princeton, e l'apparato di note di Luigi Guerrini aiutano a penetrare in profondità nell'opera. Il ritratto di Cardano in antiporta è di Nani Tedeschi. ..

521 **CASTELLS MANUEL** 2006 **SOCIETA'**

GALASSIA INTERNET

Manuel Castells, studioso della società dell'informazione, offre in questo volume un'analisi del complesso dei problemi sociali generati dalla diffusione di Internet: dagli effetti sul modello organizzativo delle aziende e sul modo di fare business alla produzione del consenso e alla formazione delle società civili, dal digital divide al problema della privacy fino alle ripercussioni sui modelli organizzativi statali.

993 **CECCATO SILVIO** 1986 **SOCIETA'**

LA FABBRICA DEL BELLO

L'Estetica per tutti o per pochi .

525 **CECCHI PAONE ALESSANDRO** 2006 **SOCIETA'**

A VISO APERTO

Il libro raccoglie una selezione ragionata delle migliaia di lettere ed e-mail ricevute in un anno dall'autore e da alcuni giornali dopo il coming-out in cui Cecchi Paone ha dichiarato in campagna elettorale il cambiamento dei suoi orientamenti sentimentali e sessuali e il suo impegno a favore del movimento gay e del riconoscimento anche in Italia delle coppie di fatto. Ne esce uno spaccato di un universo omosessuale, che come noto rappresenta circa il 10% della popolazione del paese, in profonda trasformazione.

707 **CHIAPPETTI ACHILLE** 2005 **SOCIETA'**

LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA (LA FINE DEL MITO DEL FEDERALISMO)

Il libro evidenzia la responsabilità delle forze politiche che in quindici anni non sono riuscite ad accordarsi sulle poche riforme necessarie per fare superare al Paese la crisi istituzionale scoppiata nei primi anni novanta e la conseguente transizione. Tale responsabilità è stata a lungo mascherata dalle difficoltà connesse ai molti nodi da risolvere, non ultimo quello della scelta tra Stato regionale razionalizzato e Stato federale. Oggi appare evidente che i due Poli non sono mai riusciti a raggiungere un punto di intesa per interessi di parte. E per la stessa ragione la grande riforma, approvata dal Parlamento il 16 novembre 2005, subisce critiche in larga misura ingiustificate.

720 **COUCHEPIN PASCAL** 2002 **SOCIETA'**

LA POLITICA TORNI PROTAGONISTA

Complesso rapporto tra tempo, politica e progesso sociale nella società attuale..

1386 **COVATTA GIOBBE** 1995 **SOCIETA'**

SESSO ? FAI DA TE !

Giobbe Covatta si può senz'altro considerare il sex symbol degli anni Novanta, nonostante abbia ormai superato i quarant'anni, anche se ne dimostra molti di più quando sta zitto e tre quando parla. Fin da piccolo ha cominciato a interessarsi ai problemi del sesso, conquistandosi un posto nel Guinness dei primati. In quest'ultimo libro ha profuso tutta la sua grande e indiscussa esperienza in campo sessuale: egli infatti ancora oggi dedica due o tre ore della sua giornata a pratiche sessuali, sperando di poter trovare prima o poi una pia anima femminile che gli tenga compagnia in questo suo quotidiano studio....

460 **CUGIA DIEGO** 2008 **SOCIETA'**

ZOMBEROS

Un morto vivente che trasmette dall'aldilà, ecco lo Zombie che si aggira sulle frequenze terrene e sulle pagine di questo diario da una scomoda nuvola circondato da compagni che si chiamano Jimi Hendrix, Elvis Presley, Italo Calvino, Albert Camus e Fabrizio De André. Cugia parla dell'Italia e dell'Iraq, di Guantanamo e dell'Iran, di Fiorani e di Tanzi, dell'ascesa e caduta di Ricucci&Co., dei giovani della Locride e di Provenzano, della destra e della sinistra, delle debolezze, delle numerose viltà e degli eroismi di tutti i giorni.

606 **D'URSO VALENTINA** 1997 **SOCIETA'**

LE BUONE MANIERE

Nel mondo moderno, nel melting pot di culture e costumi che caratterizza la nostra società, in cui la convivenza e la tolleranza si trovano a stretto contatto con violenti spinte egoistiche ed egocentriche, l'individuo rispettabile rimpiange ed invoca l'uso delle buone maniere. Sono gli individui più sensibili e gentili che si interrogano sul modo migliore di relazionarsi con gli altri, inseguendo l'ideale del rispetto e del buon costume. Ma cosa sono le buone maniere? Qual è la loro origine e come appaiono oggi? Le buone maniere di Valentina D'Urso offre un'esaustiva chiave di lettura

612 **DE LUCA C.ANTONELLI F.** 2006 **SOCIETA'**

DISCOINFERNO

Sessant'anni di storia e costume italiani letti attraverso il tornasole della musica "da ballo". Un percorso che partendo dalle feste di piazza degli anni cinquanta arriva ai primi eroici superclub fine anni sessanta della east coast riminese, al clubbing evoluto ed esterofilo degli anni ottanta, ai faticosissimi rave dei primi novanta e ancora oltre: fino ai buddha-baretti degli aperitivi milanesi post-9/11, agli stabilimenti balneari con dj dell'estate 2005. Le musiche, i luoghi nei quali si balla e si è ballato, le persone che hanno concepito, registrato, prodotto, mixato le hit dance delle ultime tre decadi. Per scoprire che dal liscio sull'aia alla techno sotto la Piramide del Cocoricò non è che ci corra poi questa grande differenza: identici i meccanismi, molto simili i sogni proiettati sul "saturday night" e le aspirazioni di chi scende in pista. ..

920 **DE MELLO ANTHONY** 2003 **SOCIETA'**

DOVE NON OSANO I POLLI

Nella sua semplicità, perfino nella sua quotidianità, la vita s'illumina. Ogni giorno può essere nuovo, ogni cosa goduta. Ma non basta saper volare, bisogna imparare a volare sempre più in alto. La gioiosa sfida di Anthony De Mello diventa ancora più vitale e concreta, un invito a vivere fino in fondo, con realismo e libertà, la vera essenza della felicità.

291 **DE MELLO ANTHONY** 1997 **SOCIETA'**

ISTRUZIONI DI VOLO PER AQUILE E POLLI

Quando l'aquila che si credeva un pollo vide volteggiare nel cielo un'altra aquila, dapprima abbassò la testa sconsolata e si disse: "Io non sono che un pollo". Poi rialzò gli occhi e, a poco a poco, dispiegò le sue magnifiche ali. Non ebbe più paura e il cielo l'accolse..." Tutti i segreti del pensiero positivo di Antony De Mello per ritrovare energia nel quotidiano e coraggio nelle difficoltà della vita.

242 **ERASMO DA ROTTERDAM** 1999 **SOCIETA'**

IL DISPREZZO DEL MONDO

Con questo breve ma intenso lavoro - qui in prima traduzione italiana - Erasmo non ci dà solo modo di apprezzare ancora una volta la bellezza del suo vivace e limpido stile argomentativo: egli ci offre anche motivi di riflessione sul mondo e le sue effimere seduzioni, indicandoci vie possibili lungo cui conferire senso e valore alla nostra vita. Il tema trattato attraversa come un filo rosso la civiltà occidentale, sia pur con toni e accenti diversi, a partire almeno dal libro dell'Ecclesiaste; è la piega che prende nelle mani di Erasmo che è del tutto peculiare. Come nota Carlo Carena nell'Introduzione, lungi dal ricalcare il contemptus mundi medievale, originato dalla rassegnata convinzione in una presunta miseria hominis, l'autore esalta l'intrinseca capacità dell'essere umano di promuovere la propria crescita interiore attraverso la lettura dei classici e le Sacre Scritture. ...

40 **FANELLO MARCUCCI GABRIELLA** 2006 **SOCIETA'**

SCELBA IL MINISTRO CHE SI OPPOSE AL FASCISMO E AL COMUNISMO IN NOME DELLA LIBERTÀ

Collaboratore di don Sturzo e di Alcide De Gasperi, membro del primo governo di unità nazionale e dell'Assemblea Costituente, Scelba è il tipico rappresentante della politica moderata di centro, antifascista ma anche fortemente anticomunista. Negli anni 1947-1953, Scelba guida il Ministero dell'Interno, legando il suo nome ai "celerini" che reprimono le manifestazioni di piazza e alle discriminazioni verso i militanti della sinistra, ma anche alla legge che vieta la costituzione di formazioni politiche neofasciste. Continuerà a ricoprire incarichi di primo piano nel governo italiano e al parlamento europeo fino agli anni '70 e resterà uno dei personaggi chiave della Guerra Fredda in Italia.

1666 **FEIFFER JULES** 1962 **SOCIETA'**

IL COMPLESSO FACILE

Satira a vignette.

1665 **FEIFFER JULES** 1963 **SOCIETA'**

PASSIONELLA E ALTRE STORIE

Satira a vignette .

470 **FORATTINI** 2005 **SOCIETA'**

COLAZIONE DA TIFFANY

È questa la nuova raccolta delle vignette pubblicate ogni giorno sulle pagine della "Stampa". Per ripercorrere l'anno 2005 e ridere dei protagonisti della politica insieme a Giorgio Forattini. Dopo aver frequentato la facoltà di Architettura e l'Accademia teatrale, Forattini ha svolto vari mestieri: è stato operaio, rappresentante di commercio, pubblicitario, grafico impaginatore. Le sue prime vignette appaiono nel 1973 su "Panorama", poi su "Paese Sera", "la Repubblica" e infine "La Stampa".

1117 **FRUTTERO & LUCENTINI** 1985 **SOCIETA'**

LA PREVALENZA DEL CRETINO

Una raccolta di articoli ancora attualissimi, in quanto commentano tutto lo scibile umano indipendentemente da data e luogo. Indispensabile - con il seguito "La manutenzione del sorriso" - sia all'uomo che alla donna. Da rileggere periodicamente non solo per ricreare lo spirito ma soprattutto quando si è attraversati da crisi di senso nei confronti del mondo e dell'umanità..

696 **GALLO - SILVA** 2006 **SOCIETA'**

LE CONDIZIONI PER CRESCERE

Diagnosi e proposte per il sistema produttivo.

2172 **GARIN EUGENIO** 1998 **SOCIETA'**

L'UOMO DEL RINASCIMENTO

Attraverso questo libro veniamo introdotti ai vari "personaggi" del rinascimento, alle varie tipologie di persone che hanno popolato quest'epoca della nostra storia, con brevi testi incentrati sull'uomo, sulla donna, sull'esploratore, sul cortigiano, sul principe e via discorrendo.
Ci rendiamo conto di quanto fosse variegata la societa' dell'epoca, con i suoi problemi, le sue personalita', dove non sempre i personaggi storici vengono citati, se non sommariamente e come esempio. E riusciamo a comprendere meglio il periodo storico e la sua societa'.

514 **GARLASCHELLI BARBARA** 2006 **SOCIETA'**

FRAMMENTI

"Questo libro nasce dalla volontà degli operatori del CPS (Centro Psico Sociale) di Via Ugo Betti, quartiere periferico milanese ad alta densità di popolazione. La prima volta che Massimo Cirri (psicologo), Donatella Fidanza (educatrice) e Laura Bellini (psichiatra) sono venuti a casa mia per parlarmi di questo progetto, lo hanno fatto con l'idea che solo uno scrittore avrebbe potuto rendere reale la loro immaginazione, il loro desiderio di raccontare quello che succede in un CPS per capire quello che é un CPS. Per raccontarlo al mondo "fuori". Per spiegare a chi, come me, non aveva mai messo piede in un centro psico sociale, il ruolo che ha un posto del genere. Loro, mi hanno detto, erano privi del linguaggio giusto, della visione giusta: troppo coinvolti, troppo dentro. Ci voleva uno scrittore, perché, come scrive la Winterson, "la realtà dell'arte é la realtà dell'immaginazione". Non so se sono riuscita a realizzare il loro desiderio proprio come lo avrebbero voluto. So che questa è stata, è e sarà una delle esperienze più intense della mia vita. Come persona e come scrittrice." (Barbara Garlaschelli)

643 **GIANINI BELOTTI ELENA** 2006 **SOCIETA'**

DALLA PARTE DELLE BAMBINE

La tradizionale differenza di carattere tra maschio e femmina non è dovuta a fattori 'innati', bensì ai 'condizionamenti culturali' che l'individuo subisce nel corso del suo sviluppo. Questa la tesi appoggiata da Elena Gianini Belotti e confermata dalla sua lunga esperienza educativa con genitori e bambini in età prescolare.Ma perché solo "dalla parte delle bambine"? Perché questa situazione è tutta 'a sfavore del sesso femminile'. La cultura alla quale apparteniamo - come ogni altra cultura - si serve di tutti i mezzi a sua disposizione per ottenere dagli individui dei due sessi il comportamento più adeguato ai valori che le preme conservare e trasmettere: fra questi anche il 'mito' della "naturale" superiorità maschile contrapposta alla "naturale" inferiorità femminile.In realtà non esistono qualità "maschili" e qualità "femminili", ma solo "qualità umane". L'operazione da compiere dunque "non è di formare le bambine a immagine e somiglianza dei maschi, ma di restituire a ogni individuo che nasce la possibilità di svilupparsi nel modo che gli è più congeniale, indipendentemente dal sesso cui appartiene".

1787 **GIUTTARI MICHELE** 1998 **SOCIETA'**

COMPAGNI DI SANGUE

Alla caccia del "mostro" di Firenze. Siamo sicuri che non tornino a colpire?.

475 **GIUTTARI MICHELE** 2007 **SOCIETA'**

IL MOSTRO

Tra il 1974 e il 1985 una serie di atroci delitti sconvolge i dintorni di Firenze: sette coppiette di innamorati vengono massacrate nei luoghi isolati dove si erano appartate. Le indagini seguono diverse piste, poi si concentrano su un contadino, Pietro Pacciani. Le prove raccolte lo fanno condannare all'ergastolo nel 1994, ma non soddisfano il procuratore Pier Luigi Vigna. Michele Giuttari, appena nominato capo della Mobile del capoluogo toscano s'immerge nei faldoni e nei verbali di interrogatorio, indaga, interroga e si convince che la verità è ben diversa da quella stabilita dalla sentenza del tribunale. La storia di un uomo di legge che non si rassegna alle mezze verità e che ha il coraggio di voler fare finalmente piena luce su una delle più sanguinose serie di delitti che hanno sconvolto il nostro paese.

573 **GLADWELL MALCOLM** 2006 **SOCIETA'**

IL PUNTO CRITICO

L'intuizione che Malcolm Gladwell sviluppa in questo libro è che i cambiamenti sociali obbediscono alle stesse leggi delle epidemie: allo stesso modo dei virus, un'idea, una moda, un comportamento, diffusi dal contagio del "passaparola", raggiungono una soglia oltre la quale ottengono un effetto a valanga, Questa soglia è il Punto Critico. Quando si supera il punto critico, la reazione a catena sembra sfuggire alle normali relazioni di causa ed effetto. Un piccolo cambiamento può innescare una vera rivoluzione. Con esempi e riflessioni tratti dalla psicologia e dalla sociologia, dalla storia, dall'economia e dalla nostra vita quotidiana Gladwell insegna a essere artefici di epidemie positive.

686 **GNOLI ANTONIO** 2006 **SOCIETA'**

SANGUINETI'S SONG

Dal problema del soggetto (in letteratura e nella teoria politica) a quello del corpo. Dal giudizio sul marxismo, sia come teoria letteraria sia come pensiero e prassi politiche, al confronto con i grandi reazionari della modernità. Dalla tematizzazione dello sguardo e dell'immagine fino a lambire cinema ed erotismo, Sanguineti emerge come un pensatore a tutto tondo che con lucidità attraversa il Novecento e la questione della modernità, alternando di continuo riflessione politica e analisi delle forme letterarie.

75 **GOLDONI LUCA** 2007 **SOCIETA'**

CHIARO E TONDO

Forse l'idea di un paese spezzato in due è solo un'illusione ottica. La realtà è ben più tragica, con una spiccata tendenza al comico. L'Italia e gli italiani sono un magma in continua ebollizione, in cui si rimescolano cafoni e gran signori, scansafatiche e fanatici del terziario avanzato, truffatori in grisaglia e impiegati da partita IVA: insomma, più che una mela spaccata in due, un paese macedonia. Luca Goldoni lo scrive chiaro e tondo, raccontando i suoi contemporanei con una serie di illuminanti aneddoti corredati da pungenti riflessioni. Lo fa con brillantezza e rinnovato acume, fedele a uno stile che lo ha fatto eleggere a principe dei giornalisti di costume. Sono tanti e variegati i nuovi tic del popolo italiano descritti e sbeffeggiati in queste pagine. Dalla mania di esprimerci in inglese anche quando non ce n'è bisogno, allo strafalcione in latino maccheronico da parte di chi la cultura dovrebbe insegnarla. Dalla crociata antifumo a quella, assolutamente trascurata, contro il fumo delle automobili. Dall'assalto al pronto soccorso per morbilli e torcicolli, alle nascite programmate come atterraggi con il pilota automatico.

1256 **GOLDONI LUCA** 1972 **SOCIETA'**

E' GRADITO L'ABITO SCURO

Luca Goldoni,affermato cronista di nera ed inviato di guerra,si dimostra,nel suo esordio come scrittore,attento osservatore dei critici rapporti di coppia,dell'apatia degli ex "sessantottini",del declino del maschio,molto prima di Alberoni,Pasini e Maria Rita Parsi."E'gradito l'abito scuro" (1971) e gli ideali seguiti "Esclusi i presenti" (1973) e "Cioè"(1977),sono anche,forse soprattutto,uno studio dei costumi dell'italiano borghese,dei suoi miti,dei traguardi e delle debolezze.Goldoni,borghese,si rivolgeva con stile caustico ed impietoso alla sua ristretta classe sociale accusandola di vivere come una candida caricatura di se stessa ..

9 **GOLDONI LUCA** 1981 **SOCIETA'**

SE TORNO A NASCERE

Forse lo disse o lo pensò il primo uomo apparso sulla terra. Ma se c'è un periodo in cui lo ripetiamo dalla mattina alla sera, è proprio questo. Se torno a nascere, nasco donna. Se torno a nascere, nasco maschio. Se torno a nascere, non mi sposo più. Se torno a nascere, non .....

490 **GRAFFER-ZUZIC** 1999 **SOCIETA'**

ARS AMATORIA BY INTERNET

Silvio Ceccato, inventore della cibernetica della mente e autore di molti libri, non ha scritto Ars amatoria by internet. Lo ha tuttavia suggerito. Tra i documenti che ha lasciato, uno prendeva atto della crisi del romanzo epistolare, quello avviato da Abelardo e Eloisa all'alba del secondo millennio. Egli si augurava una rinascita di quel modello letterario proprio con internet.
Piera Graffer e Francesco Zuzic hanno accolto l'invito di Ceccato e lo hanno trasformato in scommessa. La scommessa di questo libro.

747 **GRASSO TANO** 1992 **SOCIETA'**

CONTRO IL RACKET

Come opporsi al ricatto mafioso

558 **GRASSO ALDO** 2006 **SOCIETA'**

LA TV DEL SOMMERSO

Girando l'Italia, l'autore scrive pagine su di un aspetto poco conosciuto e cartografato - l'Italia minore delle televisioni locali -, volendo spiegare cos'è quel mondo distante dalle produzioni miliardarie e dai grandi business che ci accompagna dalla fine degli anni Settanta, quando si affermò il principio della televisione privata.

1873 **GUEVARA ERNESTO "CHE"** 1968 **SOCIETA'**

LA GUERRA DI GUERRIGLIA

Dall'addestramento dei combattenti alla morale rivoluzionaria, dai modi per sopravvivere tra i monti alle tecniche di sabotaggio, dal codice da rispettare al ruolo delle donne nella Rivoluzione, Ernesto Che Guevara ripercorre imprese eroiche e perdite dolorose con il piglio del narratore e l'orgoglio di chi ha visto trionfare i propri ideali. Il libro raccoglie, oltre a "La guerra di guerriglia", del 1960, una serie di scritti, tra cui "Consigli al combattente".

496 **GUIDI ANTONIO** 1998 **SOCIETA'**

I NOSTRI FIGLI

Un progetto per il futuro

708 **HAUNE PETER** 2006 **SOCIETA'**

LA FESTA È FINITA

"...mettiamoci allo specchio: i locali e i cinema sono più pieni delle chiese. L'amore del prossimo soffre di una magrezza patologica. I ministri non giurano più a Dio. Il vitello d'oro è più popolare dei dieci comandamenti. Non la religione, non la fede, bensì la scienza, il consumo ed il commercio sono le forze potenti trainanti…": ma questo giornalista tedesco, cattolico, non si limita ad un' amara diagnosi della società del suo Paese (purtroppo valida anche per l'Italia, sotto alcuni aspetti). Egli affronta, con questo pamphlet molto scorrevole ed avvincente da leggere, la crisi di una cultura che ha investito in questi decenni recenti la tradizione, le radici e le identità del popolo dell'Europa. Inoltre afferma che questa corsa all'edonismo continuo e sfrenato ormai è davvero conclusa, perché l'io non si "diverte" più in questa corsa veloce verso la soddisfazione dell'istante e dell'istinto.

595 **HAMMOND - KEENEY - RAIFFA** 1999 **SOCIETA'**

DECISIONI

Si può imparare a prendere buone decisioni, di quelle che portano al successo e permettono di vivere con serenità? Si possono evitare le scelte sbagliate? Esiste un metodo per raggiungere con sicurezza i propri obiettivi? Saper decidere è un'abilità fondamentale nella vita e prendere decisioni giuste è la base del successo personale e professionale. Gli autori, esperti in strategie decisionali, raccolgono in questo libro tutta la loro esperienza e mostrano il percorso da seguire per operare scelte intelligenti senza perdite di tempo, rimpianti o ansie inutili.

744 **HARMANMAA MARJA** 2000 **SOCIETA'**

UN PATRIOTA CHE SFIDÒ LA DECADENZA

F. T. Marinetti e l'idea dell'uomo nuovo fascista, 1929-1944 / Marja Harmanmaa

592 **HARRIS MARVIN** 1990 **SOCIETA'**

BUONO DA MANGIARE

Enigmi del gusto e consuetudini alimentari

2189 **HAY DENIS** 1979 **SOCIETA'**

LA CHIESA NELL'ITALIA RINASCIMENTALE

..

2122 **I MONDI DELL'UOMO** 1975 **SOCIETA'**

BENESSERE

.medicina-economia-lavoro

2121 **I MONDI DELL'UOMO** 1975 **SOCIETA'**

COMUNICAZIONI

.parola-visione-informazione

2116 **I MONDI DELL'UOMO** 1975 **SOCIETA'**

GEOGRAFIA (TERRE-GENTI-RISORSE)

. Terre-genti-risorse

2119 **I MONDI DELL'UOMO** 1975 **SOCIETA'**

SOCIOLOGIA

.uomo-famiglia-societa'

710 **INTINI UGO** 2000 **SOCIETA'**

LA PRIVATIZZAZIONE DELLA POLITICA

Mani Pulite, ma soprattutto la campagna che ha reso egemone la cultura liberista, hanno contribuito alla “privatizzazione della politica”. I liberisti dapprima hanno privatizzato l’economia. Poi hanno privatizzato anche la politica, perché oggi, soprattutto in Italia (ma non solo), cancellati o ridimensionati i partiti, i dirigenti politici contano, anche politicamente, meno dei mercati. E chi sono i mercati? Sono delle entità astratte? Delle divinità irraggiungibili? No. Sono i grandi gruppi finanziari multinazionali, che oggi pesano più degli Stati (anche perché gli Stati sono chiusi nei loro anacronistici confini nazionali, mentre il potere economico è globale, senza frontiere). I grandi gruppi hanno privatizzato la politica e per il momento hanno vinto. Se la politica vera ci fosse ancora, non sarebbe stata possibile la catastrofe finanziaria alla quale abbiamo assistito; una economia di carta, basata sui titoli derivati e su Borse trasformate in casinò senza frontiera, non avrebbe distrutto l’economia reale, basata sul lavoro e sullo spirito imprenditoriale.

2247 **JACOB MARGARET** 1995 **SOCIETA'**

MASSONERIA ILLUMINATA

Sulla base di fonti d'archivio mai utilizzate finora, l'autrice ricostruisce il panorama completo della massoneria nell'età dell'Illuminismo, dalle radici della filosofia politica, seguendone l'evoluzione in Scozia e in Inghilterra, fino alla Rivoluzione francese. Secondo l'autrice, le centinaia di logge massoniche nate nel '700 in Europa sono da considerare tra i centri più importanti in cui si è formata la società civile moderna. In Francia, Olanda, Belgio, Gran Bretagna uomini e donne appartenenti alla "libera muratoria" hanno contribuito a creare un ordine morale e sociale fondato sulla ragione e la virtù, teso ai principi della libertà e dell'uguaglianza.

742 **KISSINGER HENRY** 2004 **SOCIETA'**

L'ARTE DELLA DIPLOMAZIA

Henry Kissinger fa luce sulla reale essenza della diplomazia. Passando da un'ampia visione d'insieme, basata su un'interpretazione personale della storia, al resoconto dei suoi negoziati con i capi di Stato più influenti, Kissinger descrive le modalità con cui l'arte della diplomazia e gli equilibri di potere hanno plasmato il mondo in cui viviamo; e mostra apertamente come gli americani - protetti dalle dimensioni e dal relativo isolamento del loro paese, nonché dal proprio idealismo e da un'inveterata diffidenza verso l'Europa - abbiano perseguito un'unica linea di politica estera, fondata più sulla loro rappresentazione dell'ordine mondiale che sulla realtà effettiva.

852 **KNIGHTLEY - SIMPSON** 1969 **SOCIETA'**

LE VITE SEGRETE DI LAWRENCE D'ARABIA

Questo libro ha il merito di rifuggire dagli schemi che hanno fin qui condizionato il lavoro dei biografi, e di aver reso noti, infrangendo coraggiosamente il mito, i retroscena delle imprese che consacrarono alla leggenda il nome di Lawrence. mesi di lavoro e l'accesso a documenti segreti hanno svelato .....

2124 **L'AUTOMOBILE** 2009 **SOCIETA'**

ABADAL - BERSEY

.

2125 **L'AUTOMOBILE** 2009 **SOCIETA'**

BERTONE - CHRYSLER

.

2126 **L'AUTOMOBILE** 2009 **SOCIETA'**

CISITALIA - FERRARI

.

2127 **L'AUTOMOBILE** 2009 **SOCIETA'**

FIAT - HOLSMAN

.

2128 **L'AUTOMOBILE** 2009 **SOCIETA'**

HONDA - LANCHESTER

.

2129 **L'AUTOMOBILE** 2009 **SOCIETA'**

LANCIA - MENON

.

2130 **L'AUTOMOBILE** 2009 **SOCIETA'**

MERCEDES BENZ - PEGASO

.

2131 **L'AUTOMOBILE** 2009 **SOCIETA'**

PEUGEOT -SIGMA

.

2132 **L'AUTOMOBILE** 2009 **SOCIETA'**

SIMCA - VOLGA

.

2133 **L'AUTOMOBILE** 2009 **SOCIETA'**

VOLKSWAGEN - ZWICKAU

.

500 **LAKOFF GEORGE** 2006 **SOCIETA'**

NON PENSARE ALL'ELEFANTE

In ogni confronto, vince chi riesce a imporre il suo linguaggio. Negli Stati Uniti la destra americana ci è riuscita, la sinistra no. L'autore, linguista, compie nel testo un'analisi chiara del ruolo chiave del linguaggio nella competizione tra i partiti, e cerca di spiegare alla sinistra come far capire i propri valori all'elettore. E cercare di convincerlo.

1795 **LEONINI - BELLA - COLOMBO -** 1998 **SOCIETA'**

ANDAR DI NOTTE - L'ALTRO VOLTO DI MILANO

Testi e studi..

582 **LORUSSO ANNAMARIA** 2006 **SOCIETA'**

LA TRAMA DEL TESTO - PROBLEMI, ANALISI, PROSPETTIVE SEMIOTICHE

Fin dalle sue prime prove, alla fine degli anni '60, la semiotica del testo si è caratterizzata per due opzioni teoriche e metodologiche molto precise: l'interesse per i fenomeni di contenuto e la ricerca di leggi generali di organizzazione del senso. La semiotica strutturalista prima e quella di scuola generativa dopo hanno così programmaticamente trascurato il piano dell'espressione dei testi, concentrando la propria attenzione quasi esclusivamente sui livelli profondi dell'organizzazione testuale. Lo studio del piano dell'espressione è stato delegato a stilistica, poetica e retorica che però ne hanno fatto oggetto di tipologie o di analisi estremamente approfondite ma di scarsa portata generale. Quello che questo libro auspica è un dialogo fra semiotica del testo e retorica, nella convinzione che la consistenza retorica di un testo non sia solo materia di superficie (testuale) e fatto di stile ma questione di coesione, strutturazione, tenuta testuale. La lezione di Roland Barthes, di Gérard Genette, di Umberto Eco è stata da questo punto di vista illuminante e promettente. Si tratta solo, forse, di svilupparne le premesse.

3 **LUZZATO LUCIO** 2009 **SOCIETA'**

CAPIRE IL CANCRO

Il cancro è un argomento tanto complesso sul piano scientifico quanto problematico sul piano emotivo. Non sempre, dunque, la comunicazione tra medico e paziente si rivela adeguata, nonostante l'esigenza, spesso molto forte, da parte di quest'ultimo di conoscere e comprendere le dinamiche di una patologia tanto traumatica. Proprio per questo Lucio Luzzatto, ematologo e genetista che ha lavorato in centri di studio e di cura di malattie del sangue e tumori in Nigeria, Gran Bretagna, USA e Italia, ha maturato la necessità di spiegare, con un linguaggio non tecnico, come si formano i tumori, perché aumentano con l'età, quanto influisce l'eredità e quanto l'ambiente, in che misura si possono prevenire, come funzionano le terapie anti-tumorali, qual è la differenza tra terapia standard ottimale e un trial clinico, quanto sono importanti le terapie di sostegno e le componenti psicologiche. "Capire il cancro" è rivolto a tutti coloro che vivono con un tumore o accanto a una persona cara che ne è affetta, ma servirà anche ai medici e ad altri professionisti per facilitare la comunicazione con i loro pazienti. Tenendo sempre presente che dal "male incurabile" si può guarire.

2241 **MAIFREDA GERMANO** 2007 **SOCIETA'**

LA DISCIPLINA DEL LAVORO

La storia delle donne e degli uomini letta attraverso il filtro della produzione industriale: questo, in sintesi, il contributo che Germano Maifreda offre alla costituzione di un nuovo tassello della disciplina storica. Attraverso un viaggio stimolante che dagli albori settecenteschi dell'industrializzazione nazionale ci conduce fino agli ultimi decenni del Novecento, il suo libro ripercorre la trasformazione dei luoghi, delle culture, delle procedure e dei risultati che permisero l'affermarsi e il perpetuarsi della disciplina di fabbrica. Dall'ingresso negli opifici di donne, ragazzi, contadini e artigiani alle proposte riformatrici e rivoluzionarie, dall'introduzione dei telai meccanici alla scomparsa della classe operaia, a delinearsi è l'affresco dettagliato di un importante capitolo della nostra storia. Avvalendosi di una ricca documentazione inedita, lo studio di Maifreda propone un'interpretazione innovativa del fenomeno dell'organizzazione del lavoro, riuscendo a fondere, con grande acume e chiarezza espositiva, l'approccio politico-sociologico e quello storiografico.

579 **MANCA NICOLÒ** 2000 **SOCIETA'**

DA CALAMOSCA A CALAMOSCA

Alternando il tono austero della narrazione di specie memorialistica e la tagliente aggressività del pamphlet polemico, Nicolò Manca si scaglia contro le ideologie antimilitariste dominanti, contro la malafede e la miopia dei politici italiani e i frustranti compromessi che condizionano il nostro esercito. Un punto di vista controcorrente, un contributo autorevole all'ormai ineludibile dibattito sul ruolo e le funzioni delle forze armate nell'epoca del confronto globale.

528 **MANCINELLI ANTONIO** 2006 **SOCIETA'**

MODA!

Già responsabile della rubrica moda e costume dell'edizione romana del "Corriere della Sera", e quindi caporedattore di "Mondo uomo" e "Donna", Antonio Mancinelli tiene seminari in varie scuole e atenei. Con questo libro, un antimanuale con poche regole e molte eccezioni, sembra affermare: "Non è quello che tu puoi fare per essere alla moda, ma quello che la moda può fare per te".

63 **MANSFIELD HARVEY C.** 2006 **SOCIETA'**

IL RITORNO DI UNA VIRTU' PERDUTA

Che cos'hanno in comune Tarzan e Platone, Hemingway e Margaret Thatcher? La virilità. Se questa parola può suonare fuori luogo alle orecchie di chi si prodiga per una società meno sessista, in cui le differenze tra uomini e donne si annacquano in una perfetta identità di genere, forse è soltanto perché non ne conosce a fondo il significato. Dalla filosofia greca all'attualità politica, passando per Stevenson e Machiavelli, Harvey Mansfield traccia un'analisi di questa virtù bistrattata. La psicologia sociale e la biologia evoluzionistica, grigie esponenti di una scienza troppo accademica e poco vitale, non hanno fatto che confermare gli stereotipi del senso comune, scambiando per aggressività il coraggio e per spacconeria un nobile desiderio d'affermazione.

689 **MANSFIELD HARVEY C.** 2006 **SOCIETA'**

VIRILITÀ

Che cos'hanno in comune Tarzan e Platone, Hemingway e Margaret Thatcher? La virilità. Se questa parola può suonare fuori luogo alle orecchie di chi si prodiga per una società meno sessista, in cui le differenze tra uomini e donne si annacquano in una perfetta identità di genere, forse è soltanto perché non ne conosce a fondo il significato. Dalla filosofia greca all'attualità politica, passando per Stevenson e Machiavelli, Harvey Mansfield traccia un'analisi di questa virtù bistrattata. La psicologia sociale e la biologia evoluzionistica, grigie esponenti di una scienza troppo accademica e poco vitale, non hanno fatto che confermare gli stereotipi del senso comune, scambiando per aggressività il coraggio e per spacconeria un nobile desiderio d'affermazione. Perduto in questa società senza più ruoli, braccato da femministe e donne in carriera, il maschio rischia di passare la mano. La sua salvezza dipende esclusivamente da una presa di coscienza: dietro un'apparenza ingombrante e sfacciata, fatta di muscoli e scazzottate, l'uomo virile cela un cuore nobile e leale, gonfio di qualità positive e spirito di sacrificio.

1705 **MAO TSE-TUNG** 1968 **SOCIETA'**

IL LIBRO DELLE GUARDIE ROSSE

Creatore e guida carismatica del partito comunista cinese, Mao Tse-tung è stato un punto di riferimento essenziale per il pensiero marxista-leninista.Il suo pensiero è diventato una vera e propria Bibbia per operai, contadini, soldati e intellettuali della Cina, che ne hanno tratto insegnamenti pratici e teorici. Il credo maoista ci viene consegnato in queste pagine in tutta la sua integrità. Traspare una straordinaria forza ideologica, che ha avuto il poteredi trascinare le masse infiammando gli animi di milioni di uomini. Ha scritto Lin Piao nell'introduzione: "Quando le masse si saranno impadronite del pensiero di Mao Tse-tung esso diventerà una inesauribile sorgente di forza, una bomba atomica spirituale di potenza senza pari". ..

101 **MARCIALIS MAURO** 2006 **SOCIETA'**

LA STRADA DELLA VIOLENZA

Il libro segue la storia della camorra nelle sue tappe fondamentali: dalle origini ai lazzaroni ai guappi, dal processo Cuocolo agli anni Cinquanta di Pupetta Maresca e Pascalone 'e Nola. Ma l'attenzione di Sales si concentra soprattutto sul periodo che dagli anni Ottanta arriva a oggi, cioè da quando, con il terremoto del 1980, e il massiccio stanziamento di risorse che ne deriva, la camorra riesce ad accumulare capitali impensabili, acquisendo un potere economico enorme. Proprio in quegli anni, inoltre, la Campania diventa la centrale del contrabbando nazionale e internazionale. Si apre così il periodo della camorra-impresa e della camorra-massa.

649 **MARZULLO GIGI** 2002 **SOCIETA'**

IL MARZULLIERE

In questo libro Gigi Marzullo ha raccolto le domande che hanno segnato la fortuna della trasmissione televisiva "Sottovoce", da lui condotta negli ultimi sette anni. Precedute da riflessioni dello stesso Marzullo, le domande sono riunite per temi: amici e nemici, amore, donna, lavoro, libertà, matrimonio, morale e saggezza, sogno e bisogno, soldi, potere e successo...

227 **MAURO EZIO** 2012 **SOCIETA'**

LA FELICITÀ DELLA DEMOCRAZIA

Pensi davvero che ci sia da temere per la democrazia, anche solo come forma politica? Non ti pare che ormai, nel mondo occidentale, nessuno oserebbe proclamarsi antidemocratico? Perfino i dittatori, quando prendono il potere, sciolgono il Parlamento e sospendono i diritti, dicono di farlo per restaurare la 'Vera democrazia'. La democrazia è l'ideale del nostro tempo. Ma la democrazia è un sistema di governo molto compiacente. Può ospitare tante cose, senza abbandonare il suo nome. C'è da preoccuparsi perciò della sua salute, cioè della sua efficacia, che è poi la sua capacità di mantenere le promesse. Non è strano infatti che alla massima estensione spaziale della democrazia corrisponda un'insicurezza, anzi uno scetticismo crescente, diffuso e diffusivo nei suoi confronti? Il disincanto democratico, si sta diffondendo sempre di più, non tra chi appartiene ai giri del potere, ma tra chi ne è escluso. E il segno che la democrazia, come ideale politico si sta appannando, anzi, sta facendo una semi-rotazione: dal basso all'alto. Ma se chi ne ha più bisogno rinuncia alla democrazia come ambito di libertà nel quale è possibile l'emancipazione, il cambiamento, la semplice affermazione di diritti, allora la democrazia è mutilata, perché parziale. E dove va chi è deluso dalla democrazia? Non va da nessuna parte, perché non ci si può astenere dalla democrazia come se fosse un'opzione politica. Il fatto è che la democrazia è fragile, è delicata, è manipolabile... ..

1607 **MILANI MILENA** 1982 **SOCIETA'**

UMORI E AMORI

Storia quotidiana. Mutamenti che avvengono ovunque, i nostalgici riflussi e le fulminee anticipazioni d'un futuro che ci attende al varco. Sesso, violenza, delitti, ma anche scintille di bontà, di amore, parentesi di gioia e di serenità. C'è soprattutto una sottile ironia che colpisce sia le donne, quando sbagliano obiettivo, sia i maschi e i loro antichi e nuovi errori..

2296 **MONTANELLI INDRO** 1979 **SOCIETA'**

CONTROCORRENTE

Questo secondo raccolta del meglio dei Controcorente e delle vignette rappresenta, come già il precedente volume, un pò il distillato della cronaca. In una realtà sofisticata dalla politologia curiale e conformista, per i nostri lettori .....

2295 **MONTANELLI INDRO** 1978 **SOCIETA'**

SE IO FOSSI ...

Chi sia l'autore che si firma Averroè, Molti lettori lo chiesero fin da quando, riportando un immediato successo, la rubrica Se io fossi .....appare nella quinta pagina de "Il Giornale Nuovo". Io serbai rigorosamente , il segreto. E per un aragione semplicistica:questo personaggio, cessando di essere , com'è uno pseudonimo,aveva iniziato a vivere.Poco ci mancava che, durante una riunione di redazione, mi si presentessa davanti.....

1071 **MOSCA GIOVANNI** 1973 **SOCIETA'**

L'ARTE D'AMARE

Vignette....tradotte per puntiglio da mosca

[illegible] **MOSCA GIOVANNI** [illegible] **SOCIETA'**

LE SATIRE D'ORAZIO

Si rifanno principalmente a Lucilio. Il termine satira deriva da un piatto, che si chiamava satura lanx, dove c'era un miscuglio di pietanze, quest'immagine è rispettata nelle Satire di Orazio perché la varietà tematica è tipica del genere satirico. Queste tematiche così varie sono di stile e di forma differente, ci sono temi alti, solenni di carattere filosofico-letterario, temi di tipo moralistico, spunti di tipo sentimentale, ma anche molto realismo, come il rapporto con la quotidianità. Questo rapporto con il quotidiano si traduce poi nella costruzione di tipi umani, alcuni di questi indimenticabili come il personaggio del "Seccatore". Molto interessante e tipico dell'Orazio satirico è l'atteggiamento spirituale, lo sguardo con cui osserva i soggetti che provengono da un'esperienza personale, ma anche da una tradizione .

1428 **MOSCA GIOVANNI** 1973 **SOCIETA'**

OVIDIO - L'ARTE D'AMARE

L'arte di amare, Le satire, I dialoghi tradotti da Giovanni Mosca - DISEGNI UMORISTICI -..

530 **MOTTERLINI MATTEO** 2006 **SOCIETA'**

ECONOMIA EMOTIVA

Nella vita di tutti i giorni non siamo quei razionali, fulminei e infallibili calcolatori di "utilità" che popolano i modelli economici. Grazie a un campionario di esempi, test, paradossi e a un linguaggio semplice e accessibile il testo insegnerà a riconoscere (e a correggere) i comportamenti irrazionali; e allo stesso tempo a non contare troppo sulla razionalità e a diffidare dei modelli troppo astratti degli economisti.

226 **NAPOLETANO ROBERTO** 2006 **SOCIETA'**

FARDELLI D'ITALIA

Ma perché la storia del capitalismo italiano assomiglia a un campionario di occasioni perdute? E arrivato il momento di aprire gli occhi, guardare in faccia la realtà: le colpe del presente, i peccati mortali del passato. L'autore lo fa con le rivelazioni dei protagonisti della politica, dell'industria, del credito. E scopre un Paese dove si è pronti a correre solo per comprare quattro mura e chiudersi in faccia la porta del futuro. Un Paese che "vive" attaccato al telefonino, ma non ne produce neppure uno. Che "fabbrica" sempre meno ingegneri, fisici e chimici, ma dove in compenso tutti vogliono fare i comunicatori e molti (troppi) restano studenti universitari a vita. Un Paese in cui domina culturalmente la grande illusione di nascere in una città, viverci tutta la vita, avere un posto sicuro e guadagnare ogni anno qualcosa di più dell'inflazione. Bello, ma impossibile. Questo libro non è né un saggio né un testo di economia. Con la dignità dei grandi racconti di denuncia, dipinge un affresco impietoso del "Paese che non c'è", un racconto amaro per capire dove stiamo andando e cambiare in fretta. ..

300 **NAPOLETANO ROBERTO** 2005 **SOCIETA'**

FARDELLI D'ITALIA

Ma perché la storia del capitalismo italiano assomiglia a un campionario di occasioni perdute? È arrivato il momento di aprire gli occhi, guardare in faccia la realtà: le colpe del presente, i peccati mortali del passato. L'autore lo fa con le rivelazioni dei protagonisti della politica, dell'industria, del credito. E scopre un Paese che "vive" attaccato al telefonino, ma non ne produce neppure uno. Che "fabbrica" sempre meno ingegneri, fisici e chimici, ma dove in compenso tutti vogliono fare i comunicatori e molti (troppi) restano studenti universitari a vita. Un Paese dove in molti sono ancora convinti che i problemi si risolvano senza parlarne e senza conflitti. Un affresco impietoso del "Paese che non c'è". un racconto amaro per capire dove stiamo andando e cambiare in fretta. ..

600 **OREGLIO FLAVIO** 2005 **SOCIETA'**

IL MOMENTO È CATARTICO IN TEATRO

Flavio Oreglio è una persona che racconta storie e sensazioni utilizzando l'arte e il linguaggio della parola e della musica.I suoi spettacoli si ritrovano nella definizione di "teatro canzone" ovvero del "cabaret concerto", forme nuove del cafè chantant di fine ottocento.L'unione dell'entertainement al concerto rende vivo e stimolante l'incontro tra il cantattore e il pubblico, nell'evoluzione del live musicale rappresenta una delle vette di più alto gradimento raggiungibili.
Il comico usa il linguaggio della strada per parlare delle cose del cielo, per generare un gradevole e gradito ascolto del pubblico.Questo è il punto di partenza di tutto; FlavioOreglio racconta le proprie invenzioni che parlano della vita di tutti i giorni. Il live costituisce l'ossatura portante di tutto il progetto....

340 **PADOA SCHIOPPA TOMMASO** 2001 **SOCIETA'**

IL CASO ITALIANO 2

l caso italiano 2 è frutto di un autorevole gruppo di lavoro, composto in grandissima maggioranza da italiani accomunati dalla competenza professionale e dalla passione civile, e da una lunga pratica scientifica anche in ambito internazionale. Cercando di illustrare ai lettori del mondo intero i progressi e i cambiamenti nella vita economica, civile e sociale del nostro paese, questi studiosi hanno compiuto una notevole opera di sintesi e chiarificazione. E così facendo hanno indubbiamente reso un grande servigio anche a tutti gli italiani, offrendo loro un inedito autoritratto del loro paese.

986 **PADRE ELIGIO** 1975 **SOCIETA'**

LE VACCHE

È stato particolarmente noto negli anni settanta per esser stato consigliere spirituale del Milan, frequentatore di feste mondane e amico personale di Gianni Rivera. Ha fondato in seguito la comunità per il recupero dei tossicodipendenti Mondo X, divenuta poi una rete di comunità e la struttura turistico-spirituale Frateria. .

740 **PANELLA - BEJOR** 2003 **SOCIETA'**

LA PREPARAZIONE FISICA NELLA PALLACANESTRO GIOVANILE

Questo libro vuole avvicinare i giovani non solo alla pallacanestro ma allo sport in generale. Fondamentale quindi diviene la preparazione atletica che sta alla base dell'allenamento tecnico. Anzi, è il giusto equilibrio fra preparazione fisica e tecnica che permette all'atleta di raggiungere il massimo del rendimento. Così è opportuno affornatre tutte le problematiche legate allo sviluppo giovanile e ed all'atletica. Vengono spiegati i principi anatomici e fisiologici, i test di misurazione, gli allenamenti specifici della velocità, della flessibilità, la scelta della scarpa giusta, la psicologia e gli integratori. Tutti gli aspetti dell'allenamento sono analizzati con accuratezza per preparare al meglio i gioveni atleti.

246 **PANSA GIAMPAOLO** 1989 **SOCIETA'**

IL MALLOPPO

La voglia sfrenata di denaro guida azioni, politica, affari. “Il Malloppo” riassume, in un termine, anche onomatopeico il senso di questo viaggio-inchiesta, documentato dalle interviste e dagli articoli dei maggiori quotidiani italiani in un excursus che – dalle vicende del Banco Ambrosiano - si spingono fino agli scandali politico-finanziari delle lenzuola e delle carceri d’oro, dei fondi neri dell’Iri, degli intrecci tra affari, politica e mafia. ..

650 **PAPPALETTERA VINCENZO LUIGI** 1970 **SOCIETA'**

LA PAROLA AGLI AGUZZINI

Sull'universo concentrazionario non mancano libri scritti da coloro che ne furono le vittime designate;mancano invece libri,, o comunque testimonianze, degli olte centomila aguzzini, quasi tutti sopravvissuti. Questi Signori dei Lager, che usavano la parola solo per manifestare i loro terribili decreti, una volta sconfitti rinunciarono a usarla se non come litania o stereotipo; rifiutarono non solo di rendere confessione, ma anche di illuminare la loro esperienza attraverso parole il suono della verità.

337 **PASINI WILLY** 1993 **SOCIETA'**

VOLERSI BENE VOLERSI MALE

Dopo aver esplorato il mondo dei sentimenti, Pasini affronta il lato oscuro delle emozioni parlando della cattiveria. Dal pettegolezzo alla aperta violenza, dalle molestie quotidiane verso i nostri simili ai grandi crimini contro l'umanità, l'intera gamma dei comportamenti malvagi viene analizzata per giungere a una conclusione imprevedibile: la cattiveria è un sentimento ambiguo e affascinante, può avere valenze positive e negative, può rivelarsi una debolezza o una forza..

550 **PENNAROLA RITA** 1987 **SOCIETA'**

LI FECE MASCHIO E FEMMINA

Donna e concezione

13 **PIAZZESI G.FRANCO** 1987 **SOCIETA'**

IL GIOCO DELLA POLITICA

avvenimenti e retroscena, protagonisti e comparse di una lotta decisiva per il potere-

232 **PRESTON RICHARD** !994 **SOCIETA'**

AREA DI CONTAGIO

Una storia vera, una storia che fà venire i brividi, raccontata con abbondanza di particolari a volte anche un pò crudi. E' la storia del famigerato virus Ebola in tutte le sue varianti più letali, svoltasi tra il 67 e il 93 dapprima in africa e poi negli Stati Uniti.

506 **REVOLTELLA SARAH** 2001 **SOCIETA'**

IL CERCHIO ROTTO

Disadattamento Giovani Italia settentrionale Società

459 **ROSSITTO ANTONIO** 2006 **SOCIETA'**

SANGUE BLU - DELITTI E MISTERI DELL'ALTA SOCIETÀ ITALIANA

Firenze, 1997: il conte Alvise Nicolis Di Robilant viene ritrovato nel suo appartamento con il cranio sfracellato. Roma, 1991: Alberica Filo della Torre muore strangolata nella sua villa all'Qìgiata. Portofino, 2001: Francesca Vacca Agusta si allontana per una nuotata e scompare. Incidente, suicidio o omicidio? Milano, 1993: l'imprenditore Raul Gardini muore suicida (forse). Roma, 1990: il costruttore Giorgio Recchi uccide l'ex moglie. Milano, 2002: Ruggero Jucker uccide e sevizia la fidanzata. Sono sei dei più eclatanti casi di cronaca nera che hanno sconvolto e appassionato il pubblico negli ultimi anni. Delitti eccellenti, molto diversi tra loro per le modalità e le motivazioni, accomunati tuttavia da un filo. Che in questo caso non è rosso, ma blu: come il sangue delle vittime, tutte esponenti della cosiddetta "nobiltà". Sei crimini ancora in buona parte avvolti dal mistero che in queste pagine Antonio Rossitto ricostruisce con attenzione ai particolari e rispetto per la verità. Per arrivare a disegnare un ritratto in chiaroscuro, con molte ombre e poche luci, del marcio che si nasconde sotto la scintillante patina glamour dell'alta società italiana.

605 **RUESCH HANS** 2006 **SOCIETA'**

LA FIGLIA DELL'IMPERATRICE

E se lo scopo della medicina non fosse affatto la nostra salute? "Imperatrice nuda" cercava di dimostrare, a metà degli anni '70, come la scelta errata di un metodo di ricerca medica portava inevitabilmente a una pletora di nuove malattie. Oggi, questo volume rende giustizia alle nuove generazioni dimostrando come le rivelazioni del primo libro erano state sfruttate non per cambiare radicalmente metodo, ma per perseverare sulla strada sbagliata, che ha fatto della malattia l'industria più redditizia al mondo. Più ancora di quella della guerra. Perché ogni guerra prima o poi finisce. La malattia non finisce mai, soprattutto se c'è una grande industria che sa come mantenerla in vita.

351 **SACHS JEFFREY D.** 2005 **SOCIETA'**

LA FINE DELLA POVERTA'

Nell'arco di ventiquattro ore muoiono al mondo 20.000 persone a causa delle condizioni di totale indigenza in cui conducono la propria vita. Centinaia di milioni di uomini e donne lottano quotidianamente contro la fame e le malattie, mentre i paesi ricchi aumentano di giorno in giorno la loro ricchezza e il loro dominio sul pianeta. Sachs, consigliere di Kofi Hannan per lo sviluppo dei paesi del Terzo Mondo, crede sia possibile debellare la povertà, almeno nelle sue forme più estreme, entro il 2025 e con essa risolvere parte dei problemi ambientali che affliggono la Terra. In questo libro presenta al grande pubblico i risultati di ricerche sul campo e studi compiuti nel corso di più di vent'anni. Prefazione di Bono. Otto gruppi di racconti, pubblicati dal 1916 al 1938, in ciascuno dei quali è in realtà trasfigurato un tratto della vita dell'autore.

554 **SALES ISAIA** 2006 **SOCIETA'**

LE STRADE DELLA VIOLENZA

Il libro segue la storia della camorra nelle sue tappe fondamentali: dalle origini ai lazzaroni ai guappi, dal processo Cuocolo agli anni Cinquanta di Pupetta Maresca e Pascalone 'e Nola. Ma l'attenzione di Sales si concentra soprattutto sul periodo che dagli anni Ottanta arriva a oggi, cioè da quando, con il terremoto del 1980, e il massiccio stanziamento di risorse che ne deriva, la camorra riesce ad accumulare capitali impensabili, acquisendo un potere economico enorme. Proprio in quegli anni, inoltre, la Campania diventa la centrale del contrabbando nazionale e internazionale. Si apre così il periodo della camorra-impresa e della camorra-massa

674 **SANDERS LAWRENCE** 1990 **SOCIETA'**

LA PASSIONE DI MOLLY T.

America 1987.contro ogni forma di violenza nei confronti delle donne più deboli, un'unità combattente al femminile decide di far giustizia da sé, fedele fino alla morte a questa causa e alla sua indomabile leader: molly turner.

2252 **SARTI RAFFAELLA** 2006 **SOCIETA'**

VITA DI CASA

Rincorrendo la massa stracciata dei senzatetto che vivevano di mille espedienti o i nobili ricchi di ville e palazzi, l'autrice analizza cosa voleva dire avere una dimora o esserne privi, cosa significava mettere su casa, che rapporto c'era tra casa e famiglia. Poi la curiosità si spinge oltre la soglia delle abitazioni permettendo di scoprire chi preparava il cibo e cosa si mangiava, come si è trasformata la dieta e come si stava a tavola, come ci si riparava dal freddo e ci si faceva belli.

243 **SARTORI** 2006 **SOCIETA'**

DEMOCRAZIA

Oggi più che mai il concetto di democrazia, con l'immenso bagaglio di storia e teoria che si porta dietro, risulta problematico, sfuggente, abbandonato al brusio incomprensibile dei talk-show televisivi. Cosa significa vivere in una democrazia? Esistono più democrazie o solo la democrazia? E possibile "esportare" l'idea di democrazia? E giusto farlo? Sartori ricostruisce la lunga storia di questo concetto politico, mette assieme la sterminata letteratura sul tema tracciando una lucida e rigorosa teoria della democrazia. In questa nuova edizione, arricchita da un saggio inedito in Italia, affronta la difficile questione della possibilità di esportare la democrazia in contesti politici e culturali molto diversi dal nostro. ..

537 **SCHELOTTO GIANNA** 2004 **SOCIETA'**

UOMINI ALTROVE

Per le donne l'età è un'esperienza, per gli uomini un enigma. Privi di quel punto di riferimento che è la menopausa, procedono disorientati in balia di illusioni che li fanno apparire alle loro compagne eternamente immaturi. Credono di poter ricominciare tutto da capo, ma sono confusi, sconcertati, attraversati da improvvise ondate emotive. Ripescano sogni andati a male, e in molti casi si prendono giovani amanti, a cui promettono molto ma danno poco. Sono in fuga, ma la loro è spesso una fuga immobile, come nei sogni. "Uomini altrove" è il libro di una donna che, fortemente interessata ai temi e ai disagi femminili, questa volta si sforza di capire gli uomini: di raccontare le loro storie, di aiutarli a chiarire situazioni intricate e difficili.

983 **SEVERGNINI BEPPE** 2002 **SOCIETA'**

INTERISMI

"Interismi" mescola entusiasmi recenti e inevitabili memorie, opinioni fulminanti e citazioni classiche seguite da discussioni omeriche (se l'Inter è Ettore e la Juve è Achille, il Milan è Patroclo o Ulisse?). Insieme ai giudizi sulle squadre rivali e ai ritratti dei giocatori neroazzurri, ci sono le 'interviste impossibili' a Peppino Prisco (che si è temporaneamente giocato il paradiso coi commenti su Lazio-Inter). "Interismi" dimostra come la passione sportiva non debba nutrirsi d'odio e aggressività. Bastano l'affetto, l'entusiasmo e quell'autoironia sentimentale diventata ormai il marchio dell'Internazionale Football Club.

701 **SIMONE RAFFAELE** 2005 **SOCIETA'**

IL PAESE DEL PRESSAPPOCO

Linguista, allievo di Tullio Di Mauro, Simone analizza le abitudini e le opinioni comuni rilevate dal vivere quotidiano per dimostrare come non tutti gli italiani sono come appaiono: privi di senso patriottico, insoddisfatti sul lavoro, divisi tra Nord e Sud, risentiti di fronte alla legge... Ma in questo paese sembra che il prototipo cittadino continui a rimanere nella linea del "pressappoco", che la logica della sufficienza prevalga e alimenti la cultura e l'ideologia dell'"essere italiano". Da questo panorama, descritto con uno stile sarcastico e ironico, l'Italia risulta essere la principale vittima, colpita dall'alienazione e dall'indifferenza dei suoi abitanti.

531 **SPECIANI PAOLO** 2003 **SOCIETA'**

LA SALUTE IN 24 ORE

Come vivere una giornata ideale per il proprio corpo e la propria salute

257 **STELLA - RIZZO ANTONIO E SERGIO** 2008 **SOCIETA'**

LA DERIVA - PERCHÈ L'ITALIA RISCHIA IL NAUFRAGIO

Dalle infrastrutture bloccate da lacci e lacciuoli di ogni genere all'attività legislativa farraginosa, dai ritardi nell'informatica che ci fanno arrancare dietro la Lettonia agli ordini professionali chiusi a riccio davanti ai giovani, dal declino delle Università-fai-da-te alle rivolte di mille corporazioni, dalle ottusità sindacali ai primari nominati dai partiti: l'Italia è un Paese straordinario che, nonostante la sua storia, le sue eccellenze, i suoi talenti, appare ormai alla deriva. Un Paese che una classe politica prigioniera delle proprie contraddizioni e dei propri privilegi non riesce più a governare. È la tesi di Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo: quella Casta, denunciata nel libro che ha rappresentato il più importante fenomeno editoriale degli ultimi anni, non è soltanto sempre più lontana dai cittadini ma è il sintomo di un Paese che non sa più progettare e prendere decisioni forti. E il confronto con gli altri Paesi, senza una svolta netta, coraggiosa, urgente, si fa di giorno in giorno così impietoso da togliere il fiato.

258 **STELLA-RIZZO ANTONIO E SERGIO** 2001 **SOCIETA'**

TRIBÙ

L'ascesa al potere del governo Berlusconi venne salutata da Tribù di Gian Antonio Stella che, con i tratti del riso amaro, raccontava le miserie e la boria della nuova classe dirigente. Questo "nuovo" libro di Stella riaggiorna la cartografia del potere della Destra, alla vigilia dell'assalto decisivo per le prossime elezioni politiche, con una serie di nuovi acidi ritratti che, unitamente a quelli relativi ai politici ancora in sella, restituiscono una mappa straordinariamente vivace dei nuovi poteri, ma in fondo anche dell'antropologia più profonda dell'homo italicus.

870 **STERPA EGIDIO** 1978 **SOCIETA'**

DIALOGO CON GIORGIO BOCCA SUI FANTASMI D'UNA GENERAZIONE

Due giornalisti su posizioni e con esperienze diverse, discutono senza reticenze e senza complessi. Un incontro-scontro di due testimoni non inerti del più tormentato periodo della nostra storia

517 **STOGOFF ILJA** 2005 **SOCIETA'**

BOYS DON'T CRY

A quindici anni dalla caduta del muro di Berlino i giovani dell'Europa orientale hanno avuto il tempo di innovare la loro grande tradizione letteraria. Uno sguardo privilegiato al futuro dell'Occidente, con il disincanto di chi da tempo ha smesso di sognarlo. Ex commesso di sexy shop, ex dj, ex giornalista di successo, Ilja Stogoff è il più interessante dei giovani scrittori russi. Questo romanzo di non formazione, tra risse e sesso orale a trenata gradi sottozero, descrive la disperazione di queste giovani generazioni, tra un passato impossibile e un futuro inimmaginabile, con la sola consolazione di vivere e morire un po' più di noi.

771 **STRADA GINO** 2003 **SOCIETA'**

PAPPAGALLI VERDI

Le cronache di un chirurgo di guerra, fondatore di Emergency, l'associazione umanitaria italiana per la cura e la riabilitazione delle vittime di guerra e delle mine antiuomo. In questo libro, Strada mette a nudo le immagini più vivide, talvolta i ricordi più strazianti, le amarezze continue della sua esperienza di medico militante, stretto continuamente tra le politiche ufficiali dell'ONU e dei padroni della guerra e le pratiche del volontariato internazionale. Prefazione di Moni Ovadia.

1459 **TALARICO VINCENZO** 1967 **SOCIETA'**

I PASSI PERDUTI

I pezzi che compongono questo volume sono comparsi su numerosi quotidiani e riviste...

463 **TARTAMELLA VITO** 2006 **SOCIETA'**

PAROLACCE - PERCHÉ LE DICIAMO, CHE COSA SIGNIFICANO, QUALI EFFETTI HANNO

Insulto, esplosione verbale che oltraggia, ingiuria, improperio, insolenza: la parolaccia è una costante del comportamento umano, una corrente elettrica che attraversa da sempre il linguaggio individuale e collettivo, come testimoniano gli storici della lingua, datando dagli esordi della comunicazione verbale della specie l'apparizione delle parolacce, in ogni civiltà, e rintracciandone le evenienze in ogni tempo. Non è un fenomeno casuale: i neurologi sono riusciti a stabilire che nel cervello esiste un'area espressamente dedicata all'elaborazione e all'invenzione degli insulti. Vito Tartamella rintraccia una storia che delinea una democrazia del linguaggio: le parolacce sono pronunciate dai più incolti, ma entrano di diritto nella storia della letteratura (non solo antica, come dimostrano i noir più celebri dei nostri giorni) e nelle vicende di cronaca, a volte arrivando a vette storiche memorabili (come nel caso celebre del generale Cambronne). In realtà, che cosa sono le parolacce? Perché si dicono? Che effetto hanno sull'ascoltatore? Come si pronunciano all'estero? A questa serie di domande, e ad altre che riescono a sortire un effetto esilarante, Tartamella risponde ricorrendo alle teorie linguistiche e ai risvolti scientifici, e affiancando aneddoti, curiosità e bizzarrie a questo impazzimento del linguaggio che, da Aristofane a Benigni, è una delle componenti più continue e sorprendenti della storia della comunicazione umana.

862 **TARTAMELLA VITO** 2006 **SOCIETA'**

PAROLACCE - PERCHÉ LE DICIAMO, CHE COSA SIGNIFICANO, QUALI EFFETTI HANNO

Insulto, esplosione verbale che oltraggia, ingiuria, improperio, insolenza: la parolaccia è una costante del comportamento umano, una corrente elettrica che attraversa da sempre il linguaggio individuale e collettivo, come testimoniano gli storici della lingua, datando dagli esordi della comunicazione verbale della specie l'apparizione delle parolacce, in ogni civiltà, e rintracciandone le evenienze in ogni tempo. Non è un fenomeno casuale: i neurologi sono riusciti a stabilire che nel cervello esiste un'area espressamente dedicata all'elaborazione e all'invenzione degli insulti. Vito Tartamella rintraccia una storia che delinea una democrazia del linguaggio: le parolacce sono pronunciate dai più incolti, ma entrano di diritto nella storia della letteratura (non solo antica, come dimostrano i noir più celebri dei nostri giorni) e nelle vicende di cronaca, a volte arrivando a vette storiche memorabili (come nel caso celebre del generale Cambronne). In realtà, che cosa sono le parolacce? Perché si dicono? Che effetto hanno sull'ascoltatore? Come si pronunciano all'estero? A questa serie di domande, e ad altre che riescono a sortire un effetto esilarante, Tartamella risponde ricorrendo alle teorie linguistiche e ai risvolti scientifici, e affiancando aneddoti, curiosità e bizzarrie a questo impazzimento del linguaggio che, da Aristofane a Benigni, è una delle componenti più continue e sorprendenti della storia della comunicazione umana.

437 **TELESE LUCA** 2006 **SOCIETA'**

CUORI NERI

Luca Telese ricostruisce in "Cuori neri" i ventuno delitti di cui furono vittime giovani di destra nella guerra spietata degli anni di piombo, dedicando un capitolo all'omicidio di ciascuno dei caduti del MSI e del Fronte della Gioventù, da Ugo Venturini a Paolo Di Nella, senza trascurare nemmeno un caduto di Terza Posizione come Nanni De Angelis e le storie di Stefano Cecchetti e di Emanuele Zilli.

24 **TESTA ANNA MARIA** 2010 **SOCIETA'**

LA TRAMA LUCENTE - CHE COS'È LA CREATIVITÀ, PERCHÉ CI APPARTIENE, COME FUNZIONA

Spiegare la creatività è, prima ancora che impossibile, insensato: non esiste niente di più inafferrabile. C'è la creatività dei geni, che cambia il mondo, e c'è quella quotidiana, che ci illumina la vita. Quella degli animali. Quella degli imprenditori e quella delle donne. Quella dei vecchi, dei folli, dei bambini. E c'è la creatività propria del linguaggio. Ma una ricetta - univoca, coerente, oggettiva - per definirla, riprodurla, governarla non esiste. La creatività è un'intuizione che si accende al di là della consapevolezza, ma se non si accompagna alla conoscenza, alla competenza, alla fatica, resta un barlume senza esito. La creatività non è solo talento ma anche allenamento, non è solo natura ma anche cultura. E deve produrre qualcosa di utile, oltre che di nuovo, per la collettività. Questo libro non promette di rendere più creativi i suoi lettori, ma offre una visione al volo del territorio vasto che chiamiamo "creatività". Un volo che, scoprendo tracce, coordinate, percorsi, ci aiuta a riconoscerla, a rispettarla e a coltivarla. E che, connettendo punti luminosi, ricostruisce una trama fatta di mille trame: quella che, nella mente umana, unisce illuminazioni fino a configurare un concetto nuovo, e quella che a sua volta lo lega a chi l'ha pensato e alla sua storia personale. Quella che salda l'individuo al suo tempo e alla società in cui vive. E che, confrontando le visioni di scienziati, artisti, economisti, forma il disegno scintillante che chiamiamo progresso.

692 **TIVELLI - MASINI** 2002 **SOCIETA'**

UN NUOVO MODO DI GOVERNARE

La prospettiva, sostengono i due autori, è quella di trasformare lo stato, attraverso le procedure del "governo elettronico", in una casa di vetro in cui chi sta fuori - il cittadino - possa vedere cosa avviene dentro, e chi sta dentro - il governo e la pubblica amministrazione - sia in grado di osservare e indirizzare meglio quanto si muove e accade nella società. Evidenziando quello che si è riuscito a fare in altri paesi tecnologicamente avanzati, il libro sottolinea la necessità, per l'Italia, di colmare le distanze e cambiare, anche attraverso Internet, le funzioni di governo centrali e locali.

2210 **TOAFF ARIEL** 2000 **SOCIETA'**

MANGIARE ALLA GIUDIA - LA CUCINA EBRAICA IN ITALIA DAL RINASCIMENTO A .....

In questo nuovo libro Ariel Toaff affronta un capitolo eccentrico ma insospettabilmente interessante di storia sociale dell'alimentazione: le abitudini alimentari degli ebrei italiani tra la fine del Medioevo e la metà dell'Ottocento. La cucina ebraica è determinata fondamentalmente dalle prescrizioni religiose, che proibiscono il consumo di determinati cibi e impongono procedure particolari di preparazione (ad esempio, di macellazione delle carni) perché il cibo sia idoneo, o "kasher". Ma al di là dei divieti, la cucina ebraica aveva comunque tradizioni proprie: ricorrendo a una vasta mole di documentazione originale (epistolari, dizionari, manuali, ricette), l'autore ricostruisce il variegato menu della tavola ebraica, dal vino alle carni, ai molti modi di preparare l'oca (il "maiale degli ebrei"), ai formaggi e ai pesci, alle paste e ai dolci. Il racconto si allarga poi a includere una ricostruzione della cucina e degli usi a tavola nelle case degli ebrei, ai pranzi delle occasioni e delle feste, al carnevale di Purim.

1462 **TOGNAZZI , VIANELLO** 2001 **SOCIETA'**

UN, DUE, TRE

Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello formarono la loro coppia sulle tavole del varietà. Un, due, tre lo fecero nel 1954 e fu il primo e più riuscito dei varietà televisivi di sempre: una comicità moderna, fresca ed irriverente...

2297 **TOURING CLUB ITALIANO** 1971 **SOCIETA'**

QUI NUONA YORK

Grandi città del mondo: storia e foto di N.Y...

2298 **TOURING CLUB ITALIANO** 1972 **SOCIETA'**

QUI VIENNA

Grandi città del mondo: storia e foto di Grandi città del mondo: storia e foto di Vienna..

716 **TREMONTI GIULIO** 2005 **SOCIETA'**

RISCHI FATALI

Due date, secondo l'autore, hanno cambiato irreversibilmente la struttura e la velocità del mondo in cui viviamo: il 9 novembre 1989, crollo del muro di Berlino, e il 15 aprile 1994, stipula dell'accordo del Wto sul libero commercio mondiale. La fine del mondo comunista e l'irruzione sul neonato mercato globale di nuovi agguerriti competitors, in particolare della Cina, hanno segnato per l'Europa il passaggio dall'età dell'oro (che va dagli anni '50 agli anni '90) ai tempi di ferro. Ma, secondo Tremonti, non tutto è perduto. L'Europa deve innanzitutto capire cosa è successo, individuare i campi in cui l'intervento è ancora possibile e reagire con un programma realistico.

489 **VERDIGLIONE ARMANDO** 2002 **SOCIETA'**

EDIPO E CRISTO LA NOSTRA SAGA

Una novità assoluta rispetto alla lettura delle fiabe finora compiuta dai più noti critici letterari, semiotici, filosofi e linguisti che abbiamo studiato a scuola e all'università. Una lettura delle fiabe fatta con la psicanalisi e la cifrematica, la scienza della parola. La sirenetta, Hänsel e Gretel, Il brutto anatroccolo, Cappuccetto Rosso, Il re nudo, Cenerentola, Pinocchio e tante altre storie vengono lette da Armando Verdiglione senza nessun debito verso l'ideologia propria dei più noti scrittori di fiabe e favole, che hanno reso universali tabù e superstizioni appartenenti alla loro epoca, alla loro religione, alla loro ideologia nazionale o al loro fantasma di morte. Armando Verdiglione si chiede come possano essere definite educative fiabe come quelle diffuse dalla pedagogia dell'infanzia, che propagandano la naturalità e, a volte, la necessità di costituirsi soggetti alla morte, a idee di matricidio, di parricidio, di fratricidio e d'infanticidio, oppure che inscrivono la vita entro una genealogia familiare, entro il cerchio della gnosi (fra l'origine naturale e la fine altrettanto naturale). Interrogandoci sulla fiaba, c'interroghiamo su come incomincia il nostro itinerario e come prosegue nella favola e nella saga, costituendo il nostro viaggio intellettuale. Da Edipo a Cristo, si svolge la fiaba, la favola e la saga dell'intera umanità, il suo viaggio verso il valore intellettuale assoluto, che è la civiltà. "La scommessa, per ciascuno di noi, è di scrivere la nostra saga".

700 **VERDIGLIONE ARMANDO** 2002 **SOCIETA'**

LA FAMIGLIA-L'IMPRESA-LA FINANZA-ILCAPITALISMO INTELLETTUALE

La famiglia è la traccia della vita, modo dell'apertura originaria, da cui procedono le particolarità, le strutture, la gestione, i risultati. Quali sono i dispositivi commerciali, amministrativi, pubblicitari, finanziari dell'impresa? Quali sono i dispositivi intellettuali della riuscita? Perché l'impresa non ha bisogno della genealogia? Quali ideologie e quali fantasmatiche si frappongono contro la riuscita? Quali progetti e quali programmi si dirigono alla valorizzazione dell'impresa? Qual è il vero capitale? Quali sono i dispositivi di direzione? Quali sono, in ciascun caso, le ipotesi dell'avvenire? Per quale piacere fare, intraprendere, viaggiare, conseguire profitti?

1009 **VESPA BRUNO** 2004 **SOCIETA'**

STORIA D'ITALIA DA MUSSOLINI A BERLUSCONI

25 luglio 1943: il re affida il governo a Pietro Badoglio. Novembre 2004: Silvio Berlusconi riduce le imposte sulle persone fisiche, aprendo così la campagna elettorale per il 2006 mentre Romano Prodi, lasciata la presidenza della Commissione europea, diventa il candidato premier del centrosinistra. Tra queste due date si dipana la storia d'Italia raccontata da Bruno Vespa.

2151 **VESPA BRUNO** 2008 **SOCIETA'**

VIAGGIO IN UN'ITALIA DIVERSA

.

2213 **WERNER KARL FERDINAND** 2000 **SOCIETA'**

NASCITA DELLA NOBILTA' VOL. 1°

Quale processo ha portato alla nascita della nobiltà, una struttura sociale che ha saputo resistere per secoli, dando vita e forma al mondo occidentale? Le élite che hanno dominato il continente europeo hanno radici comuni. In questo saggio sulla genesi del potere politico Werner illumina i fondamenti dell'Europa cristiana dimostrando quanto la nostra civiltà debba al modello aristocratico, sviluppatosi a partire dal tardo impero romano.

2214 **WERNER KARL FERDINAND** 2000 **SOCIETA'**

NASCITA DELLA NOBILTA' VOL. 2°

Quale processo ha portato alla nascita della nobiltà, una struttura sociale che ha saputo resistere per secoli, dando vita e forma al mondo occidentale? Le élite che hanno dominato il continente europeo hanno radici comuni. In questo saggio sulla genesi del potere politico Werner illumina i fondamenti dell'Europa cristiana dimostrando quanto la nostra civiltà debba al modello aristocratico, sviluppatosi a partire dal tardo impero romano.

593 **WRIGHT RONALD** 2004 **SOCIETA'**

BREVE STORIA DEL PROGRESSO

L'autore analizza il concetto occidentale di progresso e, in una rapida quanto intensa carrellata che parte da 10.000 anni fa, dimostra come l'eccezionale crescita della popolazione umana del Ventesimo secolo, unita a un aumento dei consumi e ad alcune innovazioni tecnologiche, stiano ponendo una pericolosa ipoteca sulle sorti del pianeta.

507 **YOSS** 2005 **SOCIETA'**

LA CAUSA CHE RINFRESCA E ALTRE MERAVIGLIE CUBANE

Sei narrazioni che esplorano le sabbie mobili dell'eros e le contraddizioni della politica internazionale. Tra ironia e sensualità, a un ritmo di salsa con ruvidità rockettare, Yoss mette in scena la dolceamara pantomima dei rapporti tra i cubani e gli stranieri, nella realtà particolarissima di Cuba.

477 **ZAPELLI GIAN MARIA** 2011 **SOCIETA'**

VINCERE LO STRESS

È difficile evitare lo stress, è possibile invece migliorare il modo di viverlo. Lo stress può essere necessario, oppure dannoso, dipende dalla capacità di saperlo vivere; capacità che è profondamente legata al livello di conoscenza che l'individuo ha di se stesso. L'esperienza dello stress coinvolge, infatti, tutta l'identità di una persona, quella conscia e quella inconscia, e per questo è diversa per ognuno. In questo libro l'autore, intrecciando sapientemente una profonda conoscenza del mondo aziendale con una prospettiva psicologica, propone soluzioni pratiche per gestire e vincere questo insidioso male contemporaneo sul lavoro e nella vita privata.

20 **ZUCCONI VITTORIO** 2008 **SOCIETA'**

L'AQUILA E IL POLLO FRITTO

È un privilegio o una condanna scoprirsi americani? Il paese delle mille contraddizioni, la nazione del melting pot, dove la geografia, ignorata a scuola, s'impara grazie alle tante guerre combattute, dal lontano Vietnam all'attuale Iraq, è ancora la migliore democrazia del mondo? Gli americani sono convinti di aver sempre ragione, per definizione, semplicemente perché loro sono americani e tu no. Meno sanno del mondo e più lo vogliono cambiare a propria immagine e somiglianza. Ma forse il segreto dell'America sta nel suo essere una nazione eccitante, un paese che non ti annoia mai, dove ciò che sembrava certo ieri diventa assurdo domani. L'America ti inganna, ti tradisce, ti diverte. Vittorio Zucconi, da molti anni corrispondente per la Repubblica dagli Stati Uniti, compie un viaggio fra i riti e i tic di questo immenso paese: dal McDonald al poker in tv, dalle devastazioni dell'uragano Katrina alla mania di grandezza dei grattacieli, che resiste anche dopo la tragedia dell'11 settembre 2001".

BIOGRAFIA

BIBLIOTECA DEL FATEBENEFRATELLI

BIOGRAFIA

CODICE LIBRO

2222 **ANSALDO GIOVANNI** 2002 **BIOGRAFIA**

GIOVANNI GIOLITTI IL MINISTRO DELLA BUONAVITA

Giolitti fu un liberale, ma anche e soprattutto, un conservatore. Senso dello Stato, devozione alle istituzioni, ricerca dell'equilibrio sociale e politico furono le caratteristiche salienti della sua personalità e ispirarono il "buon senso" e l'empirismo della sua azione politica. Giovanni Ansaldo, in questa biografia di Giolitti ci presenta l'uomo politico che legò il suo nome a un'epoca della nostra storia caratterizzata da crescita economica e civile.

---

578 **AVITABILE MICHELE** 1999 **BIOGRAFIA**

INIMITABILE NOSCHESE

.

---

314 **BAGGIO ROBERTO** 2002 **BIOGRAFIA**

UNA PORTA NEL CIELO

Una porta nel cielo il libro delle risposte, delle confidenze. degli sfoghi gentili. un'autobiografia, non un libro celebrativo. Qui, Baggio affronta tutti quei momenti di cui ancora si discute: l'addio a Firenze, il tormentato rapporto con la Juve e Torino, il rigore sbagliato a Pasadena, le troppe panchine, gli allenatori-nemici, le tante maglie cambiate, l'accusa di essere mercenario, di non essere un leader, e quella sua condizione di campione troppo bravo per potersi permettere di giocare. Un 10 la cui unica colpa l'arte inimitabile, incompatibile con un calcio ormai dominato dai kap degli schemi. Ma Una porta nel cielo anche, e soprattutto, l'istantanea in movimento della vita di un uomo che al calcio ha sempre anteposto due valori irrinunciabili: la famiglia e la fede.a ricerca dell'Arte ha inizio! L'epico romanzo di Clive Barker, che descrive un iperbolico viaggio nel mondo della fantasia, è stato già letto da migliaia di persone e ora diventa anche un romanzo grafico.

---

574 **BARBIERI TORRIANI TIZIANO M.** 2004 **BIOGRAFIA**

IL SOGNO, LA PASSIONE, IL MESTIERE DI UN EDITORE

“Mi sento ricco, ecco, questa è la grande sensazione che ho dentro. Sento di avere qualcosa da tirare fuori che è giusta, che funziona (…) Il mio cervello gira e gira e gira e quando si ferma mi dico ‘Perché no?’, so di avere un’idea vincente. Vince su tutte le idee, su quelle degli altri, di tutti gli altri e in tutto il mondo…”
“I libri non tradiscono mai: sono la spina dorsale di tutta la mia vita.”

---

492 **BARONCELLI MARIA PIA** 1997 **BIOGRAFIA**

ANCORA UN TANGO PRESIDENTE MAO

Un'italiana nella Cina del capitalismo karaoke.
Nata a Milano e laureata alla Bocconi, Maria Pia Baroncelli, si trasferisce a Roma all'età di trent'anni per volare definitivamente a Hong Kong solo quattro anni dopo. Questo libro nasce da due anni di vita -difficile- in Cina e da una passione smisurata per l'Oriente.

---

695 **BETTETINI GIANFRANCO** 2006 **BIOGRAFIA**

I PARTIGIANI DI CITTIGLIO

Una sera, però, la mamma assunse un'espressione molto seria e disse: «Questa sera vi racconterò una storia vera, perché possiate capire qualcosa del mondo in cui viviamo».
Questo è il romanzo diaristico-autobiografico di Gianfranco Bettetini, che ricorda con partecipazione e a volte nostalgia il periodo trascorso nel piccolo paese del Varesotto come sfollato a causa della guerra. Riemergono figure e situazioni che fanno riflettere sul valore della vita e dell'amicizia.

---

7 **BEVILACQUA ALBERTO** 1990 **BIOGRAFIA**

UNA MISTERIOSA FELICITA'

Storie della mia storia più segreta." Alberto Bevilacqua ha definito così il più personale dei suoi libri. I temi dell'amore e del mistero, l'avventura delle passioni, le seduzioni dell'arguzia e la suggestione dei ricordi: da Parma alle altre province del mondo e dell'anima. I segreti di un grande scrittore.

---

254 **BOCCA GIORGIO** 1991 **BIOGRAFIA**

IL PROVINCIALE

"Il provinciale attento alle opportunità, la formica che ha accumulato cultura e professione vede nel Sessantotto un'onda anomala che lo sorprende, lo sballotta, qualcosa che ribalta i valori, confonde le procedure, scompagina le gerarchie." Così, introducendo le pagine sul Sessantotto, il "provinciale", che è il "personaggio guida" di questa bizzarra autobiografia, balza fuori continuamente. Bocca restituisce il cammino di questo personaggio, penetrando nel tessuto connettivo del nostro Paese, sommando personaggi minori e personaggi maggiori. Il libro è stato pubblicato per la prima volta nel 1991. ..

1207 **BOMPIANI GINEVRA** 1967 **BIOGRAFIA**

BARTELEMI ALL'OMBRA

Autobiografia..

2164 **BRAMLY SERGE** 1991 **BIOGRAFIA**

LEONARDO DA VINCI VOL. 1°

.

2165 **BRAMLY SERGE** 1990 **BIOGRAFIA**

LEONARDO DA VINCI VOL. 2°

.

2200 **BRANDI KARL** 2001 **BIOGRAFIA**

CARLO V VOL. 1°

La figura di Carlo V domina tutta la prima metà del Cinquecento e ci affascina ancora oggi, perché in lui si trovarono a convivere l'uomo del Medioevo e quello del Rinascimento, e perché la vastità del suo Impero fu davvero universale.
Dagli anni giovanili trascorsi nella nativa Borgogna fino al desolato tramonto nella solitudine di Yutse, Brandi fa rivivere in tutta la sua complessità il personaggio di Carlo V; il suo carattere, i suoi pensieri, il suo mondo interiore, ricreando con dovizia di particolari l'ambiente in cui visse e regnò. Prendono cosí vita, pagina dopo pagina, i consiglieri, i nemici, e, soprattUtto, i parenti: la madre, Giovanna la Pazza, la zia Margherita, governatrice dei Paesi Bassi, il figlio Filippo. E intorno un mondo vasto, vivo, in tumultuosa trasformazione, che si agita e lo agita: le lunghe guerre, le sanguinose battaglie, il Sacco di Roma, le interminabili discussioni teologiche, le figure di Francesco I, Enrico VIII, Martin Lutero. Utilizzando un considerevole numero di fonti - dai documenti d'archivio alle tele di Tiziano, dalle memorie e dalle lettere di Carlo V alle grandi opere innalzate a sua gloria -, Brandi costruisce una fondamentale biografia del pensiero e dell'agire politico di un imperatore sorretto dalla certezza di essere stato chiamato a quel compito dalla suprema volontà di Dio.

2201 **BRANDI KARL** 2001 **BIOGRAFIA**

CARLO V VOL. 2°

La figura di Carlo V domina tutta la prima metà del Cinquecento e ci affascina ancora oggi, perché in lui si trovarono a convivere l'uomo del Medioevo e quello del Rinascimento, e perché la vastità del suo Impero fu davvero universale.
Dagli anni giovanili trascorsi nella nativa Borgogna fino al desolato tramonto nella solitudine di Yutse, Brandi fa rivivere in tutta la sua complessità il personaggio di Carlo V; il suo carattere, i suoi pensieri, il suo mondo interiore, ricreando con dovizia di particolari l'ambiente in cui visse e regnò. Prendono cosí vita, pagina dopo pagina, i consiglieri, i nemici, e, soprattUtto, i parenti: la madre, Giovanna la Pazza, la zia Margherita, governatrice dei Paesi Bassi, il figlio Filippo. E intorno un mondo vasto, vivo, in tumultuosa trasformazione, che si agita e lo agita: le lunghe guerre, le sanguinose battaglie, il Sacco di Roma, le interminabili discussioni teologiche, le figure di Francesco I, Enrico VIII, Martin Lutero. Utilizzando un considerevole numero di fonti - dai documenti d'archivio alle tele di Tiziano, dalle memorie e dalle lettere di Carlo V alle grandi opere innalzate a sua gloria -, Brandi costruisce una fondamentale biografia del pensiero e dell'agire politico di un imperatore sorretto dalla certezza di essere stato chiamato a quel compito dalla suprema volontà di Dio.

1971 **CADDEO RINALDO** 1973 **BIOGRAFIA**

GIORNALE DI BORDO DI CRISTOFORO COLOMBO

Più di ogni altro osò sfidare il senso comune, con le sue imprese costruì il mito moderno dell'impavido navigatore ed entrò nella leggenda… per un errore di calcolo. Cristoforo Colombo si racconta in queste pagine. Il suo diario di bordo ha tutto il fascino e la genuinità della testimonianza diretta di un evento eccezionale. I racconti di vicende nautiche si alternano alle descrizioni di sentimenti instillati dal primo contatto con l'uomo americano, il tentativo di comprendere i nuovi eventi si avvicenda all'incanto di fronte alle terre scoperte. Björn Larsson, uno tra i più amati "narratori di mare" contemporanei, ci racconta come Colombo non abbia mai messo a rischio i suoi uomini: "Se merita di essere un simbolo è forse proprio perché ha dimostrato che si possono compiere prodezze e realizzare grandi imprese senza essere per questo persone fuori dal comune, pronte a sacrificare tutto, compresa la vita altrui se necessario, per raggiungere i propri obiettivi". Colombo non ci ha dato solo un nuovo continente, quindi, ma ci ha offerto anche le parole per raccontarlo, per dire le luci e le ombre di quella impresa straordinaria, che vedrà, insieme allo stupore per la nudità di quegli uomini nuovi, la feroce aggressione dei loro conquistatori. ..

2167 **CAMEROTA MICHELE** 2004 **BIOGRAFIA**

GALILEO GALILEI VOL. 1°

Itinerario biografico e intellettuale di Galileo, soffermandosi a illustrarne il pensiero cosí come consegnato alle diverse opere redatte nel corso della lunga carriera scientifica. Sono confrontati, con rigore scientifico e agevole leggibilità, i risultati conseguiti dal grande scienziato pisano e le posizioni espresse dalla cultura della sua epoca, al fine di far emergere i caratteri assolutamente originali della lezione galileiana. Il fondamentale contributo di Galileo alla storia della scienza consiste nel modello d'indagine naturalistica nel cui solco si è poi sviluppata la moderna scienza matematica e sperimentale ("provando e riprovando"). Al contempo, la riflessione galileiana sul tema dei rapporti tra scienza e fede ha rimarcato con grande nettezza l'imprescindibile autonomia dell'impresa scientifica rispetto a ogni condizionamento esterno, rivendicando ai sensi e alla ragione degli uomini il cómpito di provvedere in piena libertà alla comprensione dei fenomeni del mondo fisico. Da questo punto di vista, il drammatico contrasto che oppose Galileo alle autorità ecclesiastiche, sfociato nel processo e nella condanna del 1633, rappresenta l'esito sfortunato del tentativo d'imprimere un radicale mutamento di rotta agli orientamenti culturali del suo tempo, nel segno di una decisa affermazione della priorità cognitiva (in ambito naturalistico) della pratica

2168 **CAMEROTA MICHELE** 2004 **BIOGRAFIA**

GALILEO GALILEI VOL. 2°

Itinerario biografico e intellettuale di Galileo, soffermandosi a illustrarne il pensiero cosí come consegnato alle diverse opere redatte nel corso della lunga carriera scientifica. Sono confrontati, con rigore scientifico e agevole leggibilità, i risultati conseguiti dal grande scienziato pisano e le posizioni espresse dalla cultura della sua epoca, al fine di far emergere i caratteri assolutamente originali della lezione galileiana. Il fondamentale contributo di Galileo alla storia della scienza consiste nel modello d'indagine naturalistica nel cui solco si è poi sviluppata la moderna scienza matematica e sperimentale ("provando e riprovando"). Al contempo, la riflessione galileiana sul tema dei rapporti tra scienza e fede ha rimarcato con grande nettezza l'imprescindibile autonomia dell'impresa scientifica rispetto a ogni condizionamento esterno, rivendicando ai sensi e alla ragione degli uomini il cómpito di provvedere in piena libertà alla comprensione dei fenomeni del mondo fisico. Da questo punto di vista, il drammatico contrasto che oppose Galileo alle autorità ecclesiastiche, sfociato nel processo e nella condanna del 1633, rappresenta l'esito sfortunato del tentativo d'imprimere un radicale mutamento di rotta agli orientamenti culturali del suo tempo, nel segno di una decisa affermazione della priorità cognitiva (in ambito naturalistico) della pratica

909 **CANNON LOU** 1985 **BIOGRAFIA**

REAGAN

Lou Cannon, corrispondente dalla Casa Bianca per il "Washington Post" segue la carriera politica di Reagan fin dai giorni in cui si candida al governatorato della California. Conoscendo bene il presidente, ne fornisce un ritratto simpatetico: non manca di sottolinearne l'impreparazione alle responsabilità di governo statale e federale, e le contraddizioni personali temperando però il quadro con l'insistenza sul buon senso. l'integrità, l'ottimismo, la determinazione con cui Reagan persegue i suoi obiettivi e colma le sue lacune.
Questa biografia non presenta analisi particolarmente acute, ma delinea con chiarezza il contesto sociale ed ideale in cui Ronald Reagan si è formato, comune a tanti suoi compatrioti: in questa "normalità " del presidente - un "all'American boy, college, football", carriera, famiglia - è forse una chiave importante per capirne la popolarità. L'altra chiave è ovviamente data dalle sue capacita di "grande comunicatore", per cui più di ciò che dice, è importante come lo dice. Essenziale è comunque il fatto che Reagan crede fermamente in ciò che dice, come testimonia il resoconto della sua transizione dalle fila democratiche a quelle repubblicane: l'ex-attore benestante, divenuto propagandista per la General Electric, assecondava il suo pubblico criticando l'espansione dei poteri federali. .

2183 **CHASTENET GENEVIEVE** 1995 **BIOGRAFIA**

LUCREZIA BORGIA

Magnifico libro che rende giustizia ad una figura tanto oltraggiata.Bello il confronto con Lucrezia Borgia della Bellonci,pilastro della narrativa storica....

235 **CLINTON BILL** 2004 **BIOGRAFIA**

MY LIFE

"My Life" di Bill Clinton, ex presidente degli Stati Uniti, racconta una storia intensamente americana, quella di un uomo che decide di mettersi al servizio del proprio paese e compie l'improbabile viaggio da un'oscura cittadina dell'Arkansas fino alla Casa Bianca. Il cammino è lungo e, fin dall'inizio, non privo di ostacoli. il libro del presidente Clinton offre un resoconto minuzioso della vita quotidiana alla Casa Bianca, dove l'uomo più potente del mondo è alle prese non solo con capi di Stato e crisi internazionali, ma anche con banali contrattempi, conflitti personali, meschine rivalità. In uno straordinario intreccio di pubblico e privato, di storia e memoria, nell'incessante rincorrersi di ricordi personali e documenti d'archivio, queste pagine ci svelano il cuore e la mente dell'uomo che è stato per un decennio il protagonista assoluto del panorama politico internazionale. ..

2160 **CLOULAS IVAN** 1986 **BIOGRAFIA**

LORENZO IL MAGNIFICO VOL. 1°

.

2161 **CLOULAS IVAN** 1986 **BIOGRAFIA**

LORENZO IL MAGNIFICO VOL. 2°

.

456 **COATALEM JEAN-LUC** 2005 **BIOGRAFIA**

IL COLORE DEI SOGNI

Il reportage di Jean-Luc Coatalem si presenta così: come un itinerario sulle orme del pittore che a 35 anni trovò nel primitivo la chiave della modernità, la motivazione per abbandonare gli agi della vita borghese e consacrarsi all'arte. Più di una semplice biografia, un viaggio alla ricerca dei luoghi di Gauguin, spulciando tra le lettere e le carte di famiglia, visitando le sue case, inseguendo nel mondo le tracce dei suoi incontri, dei suoi pensieri, dei suoi quadri: ad Arles la turbolenza convivenza con Van Gogh, in Danimarca, il ricordo dell'austera moglie, in Bretagna e in Polinesia, le suggestioni di due luoghi diversamente "selvaggi" e sublimi, sfrontati e segreti. La fotografia color seppia di un'anglopolinesiana, futura protagonista di un suo dipinto, diventa il varco tra la leggenda dell'artista e la vita dell'uomo. La scintilla che trasforma il reportage e giornalistico in viaggio umano e spirituale; viaggio di un Doppio dell'artista all'inseguimento dell'Altrove.

2251 **CORTESI PAOLO** 2004 **BIOGRAFIA**

CAGLIOSTRO

Giuseppe Balsamo, universalmente conosciuto come Conte di Cagliostro, fu condannato nel '700 dalla Chiesa cattolica al carcere a vita per eresia. Magia, misticismo, storia della Massoneria e stregoneria fanno da sfondo alla vita di questo controverso avventuriero entrato, a modo suo, nella storia italiana ed europea, con un'esistenza di onnipotenza, complessi di inferiorità e indiscutibile successo nell'ascesa sociale. Come interpretare le molteplici contraddizioni che in lui si incarnano? Quali elementi possono fare luce sulle vicende più oscure che portano Cagliostro dalla opulenta dissolutezza delle corti europee ad una misera morte?

629 **DOSSI CARLO** 1988 **BIOGRAFIA**

L'ALTRIERI - VITA DI ALBERTO PISANI

La riproposta dei due deliziosi libri di Dossi raccolti in questo volume vuole invitare il lettore a scoprire un grande "eccentrico" dell'Ottocento italiano, che ci appare significativo ed attuale per gusto, scontrosità, capacità di penetrare la letteratura stravolgendola in un autoritratto per nulla sentimentale.I due libri li aveva già proposti separatamente Italo Calvino nella collana "Centopagine" che dirigeva per Einaudi; ma Dossi ha altri avalli illustri nella nostra cultura, Contini e Isella, che ha curato questa edizione, fornendo un testo filologicamente sicuro,oltre a redigere una nota critica che situa i due testi nell'attività di Dossi, e ricostruisce l'accoglienza che ebbero. Quali siano le radici del lavoro di Dossi è detto con chiarezza in alcune sue lettere : "Per me, in generale preferisco la lettura di un vocabolario a quella di un romanzo". E ancora: "L'arte non è la natura. Essa, altrimenti, sarebbe una fredda, tediosa fotografia".Scrive Isella: "Nato come scrittore agli inizi del verismo e della sua variante naturalistica, destinata a tanta fortuna, persino un Dossi potrà essere scambiato, all'uscita della "Desinenza in A", per un adepto della nuova scuola. Incredibile, se si pensa che ad un pasticheur della sua specie il "fuori" è assolutamente estraneo, tutt'al più ne irrita la vena satirica; la punta sottile del suo pennino, anziché perseguirne la migliore delle rese, ne deforma i tratti, li stravolge in grottesco....

2177 **ERCKSON CAROLLY** 2002 **BIOGRAFIA**

IL GRANDE ENRICO - VITA DI ENRICO VIII RE D'INGHILTERRA

Re d'Inghilterra tra la fine del Quattrocento e la metà del Cinquecento, figlio di Enrico VII Tudor, Enrico VIII divenne erede al trono alla morte del fratello Arturo, del quale sposò la vedova Caterina d'Aragona. Desideroso di assicurarsi un erede maschio, Enrico divorziò da Caterina per passare a nuove nozze con Anna Bolena. La questione del divorzio determinò la celebre rottura con la Chiesa di Roma, che fu all'origine dello scisma anglicano. Al matrimonio con Anna Bolena, fatta giustiziare nel 1536, seguirono altri quattro matrimoni. Alla sua morte lo Stato risultò gravemente indebitato, la moneta svalutata e le lotte di religione sul punto di esplodere con violenza estrema.

2240 **ERICKSON CAROLLY** 1995 **BIOGRAFIA**

LA GRANDE CATERINA

La Erickson è riuscita a dosare nel modo giusto i tanti aspetti della vita della zarina. Ne emerge una figura controversa capace di portare il proprio Paese ai livelli delle altre potenze europee,mecenate di molti intellettuali dell'epoca e tuttavia una donna sentimentalmente debole, che ebbe molti amanti ma mai un vero amore.

2179 **FEBVRE LUCIEN** 2003 **BIOGRAFIA**

MARTIN LUTERO

.L'inquieto, mistico novizio del convento di Erfurt? O il profeta, il riformatore liberale del 1520? Il "politico" che invoca la spada dei principi sulla rivolta contadina? Qual è l'immagine più attendibile di Martin Lutero? Quale infine il segno lasciato sulla coscienza moderna? A queste domande cerca di rispondere lo storico francese autore del libro.

2188 **FERRI EDGARDA** 1996 **BIOGRAFIA**

GIOVANNA LA PAZZA

Scrivere la biografia di una delle figure più misteriose e affascinanti della storia del Rinascimento,quale Giovanna detta impropriamente " la pazza", figlia di Isabella di Castiglia e Ferdinando d'Aragona, i re Cattolici della Spagna delle conquiste nel nuovo mondo, moglie di Filippo d'Asburgo, madre dell'imperatore Carlo V, è un impresa ardua. Poche le lettere autentiche di carattere personale pervenute sino ad oggi dagli archivi storici. Molte presumibilmente andate perdute o distrutte. Molte le leggende, le verità distorte e le dicerie sulla sua vita. Edgarda Ferri pone una domanda importante, induce a riflettere nell'ultimo capitolo sulla veridicità e sulle cause della presunta pazzia di Giovanna. Forse troppo pochi sono gli elementi per ricostruire una storia ricca di avvenimenti e di personaggi del tempo che hanno determinato la storia d'Europa e il personaggio di Giovanna, - molto complesso - e forse andava approfondito, soprattutto durante gli ultimi anni a Tordillas.

2187 **FORCELLINO ANTONIO** 2005 **BIOGRAFIA**

MICHELANGELO

Selvatico. Avido. Fragile. Ossessionato dall'arte, nella quale convogliava tutta la sua straripante energia, Michelangelo fu segnato dal fuoco della genialità e attraversò la magnifica stagione del Rinascimento italiano. Con raro talento letterario, Forcellino fa rivivere l'uomo e i suoi anni. Antonio Forcellino è tra i maggiori studiosi europei di arte rinascimentale. Ha realizzato restauri di opere di valore assoluto, come il Mosè di Michelangelo e l'Arco di Traiano.

2245 **FRASER ANTONIA** 2003 **BIOGRAFIA**

MARIA ANTONIETTA

Dalla nascita alla corte di Vienna fino al patibolo a Parigi nel 1793, quella di Maria Antonietta, quindicesima figlia di Maria Teresa, è senza dubbio una delle vicende private e pubbliche più drammatiche della storia moderna. In questa biografia Antonia Fraser ricostruisce il difficile viaggio attraverso la vita di questa sfortunata regina. Inviata in Francia dalla madre a soli quattordici anni per sposare il futuro Luigi XVI, fu per tutta la vita "l'odiata austriaca", e come tale rimase un ostaggio della politica estera fin dai suoi primi giorni in Francia. Manipolata dalla sua famiglia austriaca, venne sempre accusata dai francesi di interferire negli affari politici.

2203 **FRASER ANTONIA** 1996 **BIOGRAFIA**

MARIA STUART VOL. 1°

Dal punto di vista della ricostruzione storica un opera esemplare, il miglior lavoro della Fraser. Oltre al lavoro metodico si intravede anche la grande passione dell'autrice, che registra tanti fatti minuti, per poterci dare un ritratto il più corretto possibile di Mary Stuart. Un plauso a parte per la ricostruzione della società scozzese del Cinquecento, in quanto in grado di far capire quanto essa fosse profondamente diversa da quella della vicina Inghilterra. Infine il processo e la morte di Maria, anche se presentati in capitoli stilisticamente simili a quelli che li precedono, illustrano lo spirito e la forza morale eccezionale da parte della regina di Scozia, considerando soprattutto i 19 anni di prigionia precedenti

2204 **FRASER ANTONIA** 1996 **BIOGRAFIA**

MARIA STUART VOL. 2°

Dal punto di vista della ricostruzione storica un opera esemplare, il miglior lavoro della Fraser. Oltre al lavoro metodico si intravede anche la grande passione dell'autrice, che registra tanti fatti minuti, per poterci dare un ritratto il più corretto possibile di Mary Stuart. Un plauso a parte per la ricostruzione della società scozzese del Cinquecento, in quanto in grado di far capire quanto essa fosse profondamente diversa da quella della vicina Inghilterra. Infine il processo e la morte di Maria, anche se presentati in capitoli stilisticamente simili a quelli che li precedono, illustrano lo spirito e la forza morale eccezionale da parte della regina di Scozia, considerando soprattutto i 19 anni di prigionia precedenti

2196 **FRIGENI CAREDDU MARIANA** 1997 **BIOGRAFIA**

LUDOVICO IL MORO

Ludovico il Moro è spesso ricordato per la sua slealtà e il suo cinismo. In effetti, erano doti che non gli mancavano. Tuttavia, n'erano provvisti anche gli altri potenti del tempo. Il Moro rappresentò, nel bene e nel male, l'archetipo del potente rinascimentale: intelligente, astuto, spregiudicato, violento all'occorrenza, ambizioso, grande mecenate delle arti. Fu grazie alla sua ala protettrice che Leonardo da Vinci riuscì ad eseguire tanti capolavori, durante il suo soggiorno milanese, primo tra tutti il Cenacolo.
L'intento che traspare dalle pagine di questa biografia è quello di riabilitare il nome del Moro, diventato quasi sinonimo di doppiogiochismo e slealtà. Per l'autrice, Mariana Frigeni Careddu, Ludovico il Moro non si comportò né meglio né peggio di tanti altri principi del suo tempo: bramava il potere e fece (quasi) tutto per ottenerlo. Tuttavia, a differenza di altri, usò la violenza solo come misura estrema e non si macchiò di crimini orribili. Addirittura, nelle lettere e nel testamento, redatto poco prima di essere catturato dai francesi, mostra un'attenzione verso gli altri e una tenerezza nei confronti della moglie morta e dei figli che non ti aspetti da un uomo del suo tempo. Insomma, per l'autrice il Moro non fu un santo, ma neanche il diavolo.

2219 **GALLO MAX** 2000 **BIOGRAFIA**

NAPOLEONE (VOL 1)

Libro, in 2 volumi, assai dettagliato . Lo stile dell'Autore è quanto più scorrevole l'Opera consenta

2220 **GALLO MAX** 2000 **BIOGRAFIA**

NAPOLEONE (VOL. 2°)

Libro, in 2 volumi, assai dettagliato . Lo stile dell'Autore è quanto più scorrevole l'Opera consenta

618 **GENNA GIUSEPPE** 2006 **BIOGRAFIA**

DIES IRAE

Dies Irae è l'opera che ci dona un Giuseppe Genna scrittore rinato, purificato, dopo aver inalato per anni le polveri svilenti di un assoluto dolore. "Ripulisciti, papà. Ti amo". Sono gli ultimi mesi di vita del padre di Giuseppe Genna, stroncato dal male del secolo, siamo nel settembre del 2005, siamo alla fine di un lungo viaggio, non solo narrativo, ma anche temporale. Tutto inizia nel giugno del 1981, quando a Vermicino Alfredo Rampi, 6 anni, viene trovato incastrato in un pozzo artesiano. Diciotto ore di diretta televisiva raccontano la sua drammatica fine trasformandolo in un'icona mediatica: Alfredino. Evento che trasforma cinquanta milioni italiani in cinquanta milioni di spettatori italiani. Nelle stesse ore: la scoperta delle liste della loggia P2, il processo Calvi, l'edificazione della città satellite di Milano 3 a opera dei fratelli Berlusconi. La storia diviene pellicola capillare che s'insinua tra le trame del romanzo che ha come protagonista non solo Giuseppe Genna, che nel suo alloggio abusivo e claustrofobico usa un congegno per l'intercettazione della voce dei morti, e scrive un libro segreto, il Dies Irae, appunto, nel quale profetizza le sorti della specie umana, fino all'estinzione del pianeta, ma anche Paola C. che, in fuga da un indicibile dramma, attraversa il tetro sottobosco tossico di Berlino e la scena psichedelica di Amsterdam, e Monica B. che vive la parabola ben poco spirituale della buona borghesia milanese..

482 **GRACCI ATHE** 2003 **BIOGRAFIA**

I MIEI STUDENTI RECLUSI

Da quando è in pensione (1992), Athe Gracci si dedica con passione al volontariato nel carcere Don Bosco di Pisa e scrive sulle sue esperienze nel carcere pisano

536 **GUIDONI UMBERTO** 2006 **BIOGRAFIA**

UN PASSO FUORI

In una bella giornata di sole, nel tiepido febbraio della Florida, l'avventura nello spazio di Umberto Guidoni ha inizio. Quando, dopo due minuti e mezzo dal lancio, i due razzi a combustibile solido si staccano, tra la folla scoppia un'ovazione. Il primo italiano a entrare nella Stazione spaziale orbitante racconta il lungo volo che l'ha portato a realizzare il suo desiderio di bambino: gli anni di studio, le lunghissime selezioni, la durezza dell'addestramento, i sacrifici, i viaggi, i trasferimenti da una parte all'altra dell'Oceano Atlantico, con moglie e figlio al seguito, fino al traguardo finale: staccarsi da Terra per guardare il mondo dallo Spazio.

816 **HARRER HEINRICH** 1998 **BIOGRAFIA**

SETTE ANNI NEL TIBET

La vera storia di Heirich Harrer, l'alpinista austriaco evaso da un campo di concentramento inglese in India e rifugiatosi nel remoto Tibet, all'epoca vietato a tutti gli stranieri.

280 **HARRER HEINRICH** 1998 **BIOGRAFIA**

TIBET

La vera storia di Heirich Harrer, l'alpinista austriaco evaso da un campo di concentramento inglese in India e rifugiatosi nel remoto Tibet, all'epoca vietato a tutti gli stranieri. .

2234 **HERRE FRANZ** 2005 **BIOGRAFIA**

EUGENIO DI SAVOIA

Franz Herre disegna un memorabile ritratto di questo 'imperatore segreto' alla corte di Vienna, ricostruendone la carriera e il carattere. Uomo di indiscutibile intelligenza, accorto e riservato, fu anche un protettore delle arti e della cultura. Fu lui a far costruire, per esempio, lo splendido castello del Belvedere in Austria. In particolare l'autore, riesce a far risaltare le motivazioni politiche e diplomatiche del principe Eugenio: così, al di là del guerriero, emerge l'artefice dell'equilibrio tra grandi potenze che segnò la successiva storia dell'Europa.

2243 **HERRE FRANZ** 2000 **BIOGRAFIA**

MARIA TERESA

Con Maria Teresa si aprì nel Nord del nostro paese un'età dell'oro che durò almeno un secolo e vide enormi progressi in campo economico e sociale. E grandissima è rimasta la sua figura nella storia degli altri popoli che governò come erede degli Asburgo. Franz Herre, autore di biografie storiche di grande successo, delinea il complesso ritratto di una sovrana che amava definirsi la madre dei suoi sudditi ma che fu soprattutto una monarca di grande acume politico, legata ai valori della tradizione e al tempo stesso illuminata nelle riforme.

2238 **HUGHES LINDSEY** 2003 **BIOGRAFIA**

PIETRO IL GRANDE

Dodici capitoli per raccontare la parabola dell'esistenza di Pietro il Grande, dal 1672, anno della nascita, al 1725, anno della morte. Una figura di zar avvincente e tragica di cui il libro di Hughes, esperta inglese di storia slava, ci restituisce le gesta, le riflessioni, le scelte all'apparenza meno comprensibili e gli aspetti più bizzarri del carattere come l'interesse nei confronti dei nani, dei travestitismi in genere, l'attenzione morbosa per gli atti vandalici, l'uso di pseudonimi. Il saggio mette in luce sia aspetti della vita pubblica, sia quelli della vita privata dello zar, come la relazione con la seconda moglie Caterina o con il favorito Alexander Menshikov.

2186 **HUIZINGA JOHAN** 2002 **BIOGRAFIA**

ERASMO

Johan Huizinga fa rivivere in questa monografia la complessa figura di Erasmo da Rotterdam, il suo carattere, il suo umanesimo cristiano, i contrasti con le correnti conservatrici della Chiesa e con Lutero, le caratteristiche e i limiti ideali e storici del suo programma di riforma religiosa, le sue tendenze etiche ed estetiche, le sue concezioni politiche. L'autore segue inoltre le tracce dei diversi soggiorni europei di Erasmo tra Francia, Inghilterra, Germania e Svizzera.

478 **INVERNIZZI MARCO** 2003 **BIOGRAFIA**

MOLLO TUTTO E....VADO IN GIAPPONE SULLA VIA DEL BONSAI

Appena ventenne con una passione per l'arte di coltivare le piante in vaso, Marco si lascia alle spalle una vita da studente per inseguire un sogno: andare in Giappone e apprendere l'arte del bonsai da uno dei più grandi maestri. In questo libro il racconto della sua avventura nella terra del Sol Levante, di cui apprende la lingua, le abitudini, i modi di vivere e tanti piccoli segreti.

711 **JESURUM STEFANO** 2004 **BIOGRAFIA**

ISRAELE NONOSTANTE TUTTO

Il diario di viaggio di un autore che sente con forza l'affinità sentimentale con Israele e la sua realtà, con i problemi e le angosce che ne attraversano da sempre l'esistenza fisica e morale. Questo però non gli impedisce di vedere gli odi, i pregiudizi, la violenza di certe prese di posizione della politica israeliana. Durante il viaggio, che è anche un viaggio della speranza, incontra politici, scrittori, artisti e gente comune: israeliani, palestinesi e arabi più in generale. Con tutti si confronta e soprattutto ascolta, superando steccati e inveterate diffidenze, varcando la linea di confine che separa non soltanto i territori, ma ancor più le anime. .

451 **KING-SMITH DICK** 2006 **BIOGRAFIA**

BINNIE

Quando il signore e la signora Bone restano vittime della tragedia del Titanic, i loro sei figli rimangono soli e tutti i parenti fanno a gara per offrire ai ragazzi una nuova famiglia. Binnie però, che è la più grande e ha quasi diciassette anni, non ne vuole sapere di separare i fratelli e si mette a capo della tribù dei Bone. Seguono quattro anni di pace e di armonia, durante i quali Binnie e i suoi fratelli continuano a vivere nella grande casa edoardiana in cui sono nati e si preparano ciascuno a suo modo a entrare nella vita adulta. Ma quando scoppia la Seconda guerra mondiale, i due fratelli maggiori e il vicario del paese - verso il quale Binnie prova un nuovo sentimento - partono volontari e la minaccia di una nuova tragedia getta ancora una volta la sua lunga ombra sulla famiglia Bone. Età di lettura: da 10 anni.

551 **LANGER ALEXANDER** 2005 **BIOGRAFIA**

LE PAROLE DEL COMMIATO

Alexander Langer si è dato volontariamente la morte il 3 luglio 1995 a Firenze, al Pian de' Giullari, impiccandosi ad un albicocco.
Una vita straordinaria ed inimitabile, quella di Alex: ricca di cultura e di esperienze, di impegno e di riflessione, di militanza e di contemplazione, di laicità e anche di intensa religiosità, di studio e di feconda operatività, di profezia e di realismo, di politica rigorosa ma anche di irriducibile "impoliticità".
A chi è rimasto -e non ha mai smesso di leggere e rileggere le "parole del commiato"- non resta che riflettere anche sul percorso esistenziale di Alex, specialmente negli ultimi cinque anni prima della morte.

538 **LEVY JUSTINE** 2004 **BIOGRAFIA**

NIENTE DI GRAVE

Justine Lévy, figlia del filosofo Bernard-Henry Lévy, ripercorre e trasfigura nella narrazione reali vicende autobiografiche: l'amore per Adrien (al secolo Rafhaël Enthoven), nato nell'adolescenza e proseguito nell'età adulta, l'incontro di Adrien con la bellissima Paula, famosissima top-model e amante del padre (Carla Bruni), la disperazione di chi ha perso l'amore della vita e che ora si lascia vivere senza vivere, attende sapendo che non c'è nulla da attendere.

598 **LUCCHETTI - VEZZALI** 2006 **BIOGRAFIA**

A VISO SCOPERTO

Di lei si dice che è pericolosa e fredda come un killer. E sicuramente lo è quando impugna il fioretto, a giudicare dal numero impressionante di vittorie che ha collezionato sin da quando aveva solo dieci anni, e che l'ha resa l'atleta con più medaglie della storia della scherma. Però Valentina Vezzali è anche una donna divisa tra determinazione e fragilità, consapevole che la sua avversaria più temibile è lei stessa, con tutte le insicurezze che ogni essere umano ha, ma che chi si mette in gara deve imparare a domare. Tolta la maschera e posato momentaneamente il fioretto, Valentina racconta la sua storia, dalla perdita prematura del padre alla sofferenza della madre chiusa in se stessa, due esperienze dolorosissime che hanno scolpito nella roccia il suo carattere. E poi i rapporti intensi e alterni con preparatori e compagne/rivali, un'esistenza sempre in viaggio, il matrimonio con Mimmo, la nascita fortemente desiderata di Pietro, i segreti della dieta Zona che le ha fatto riguadagnare la forma perfetta in poco tempo, la ferrea volontà di ritornare in pedana a quattro mesi dal parto e l'oro di Lipsia dedicato a tutte le mamme del mondo. Perché nella vita bisogna imparare a rispettare la propria complessità a sognare il meglio e impegnarsi per ottenerlo. Senza scoraggiarsi mai.

680 **LUCENTINI MAURO** 2006 **BIOGRAFIA**

ILGENIO FAMILIARE

In una Roma anteguerra, vivace e affollata, il ragazzo Franco studia filosofia greca, elabora una teoria matematica sull'origine dell'universo e finisce in galera per una burla memorabile giocata al regime di Mussolini. A Regina Coeli perfeziona la conoscenza del cinese: che è solo una tra le diciassette lingue, vive e morte, che da autodidatta impara a tradurre in maniera impeccabile pur continuando a pronunciarle con accento romanesco. Scampato alle peripezie della guerra, lo ritroviamo addetto stampa per gli Alleati e poi promettente giornalista dell'ANSA. Ma presto la sua irrequietudine (o una delusione d'amore?) lo spinge ad abbandonare la carriera e a vagare per mezza Europa. Ha scritto, nel frattempo, i suoi primi bellissimi racconti: "I compagni sconosciuti", "La porta", "Notizie degli scavi". Si fermerà a Parigi, dove prende moglie e dove incontra Carlo Fruttero. Nella foresta di Fontainebleau si costruisce con le proprie mani una casa affascinante e bislacca. La sua attività di scout per l'editore Einaudi porta in Italia le opere di Borges e di Robbe-Grillet. Quanto a lui, in Italia talvolta ci torna addirittura in motocicletta, con lunghe corse notturne attraverso la Francia: ed è il rombo di quel motore ad accompagnare fino ai giorni nostri il veloce racconto scritto da suo fratello.

520 **MACDONOGH GILES** 2006 **BIOGRAFIA**

GASTRONOMO E GIUDICE

"La gastronomia ci sostiene dalla culla alla tomba, aumenta le delizie dell'amore e la confidenza dell'amicizia, disarma l'odio, agevola gli affari e ci offre, nel breve corso della vita, la sola gioia che, non essendo seguita da stanchezza, ci riposa da tutte le altre". Così Jean-Anthelme Brillat-Savarin (1775-1826), magistrato, scrittore e gourmet, unanimemente ritenuto come il fondatore della moderna scienza gastronomica. A questa figura di primo piano nella storia delle riflessioni sul cibo e sulla "fisiologia del gusto", il giornalista e storico inglese Giles MacDonogh dedica una biografia che Slow Food propone al pubblico nella traduzione italiana. Il libro non solo ricostruisce la vita di Brillat-Savarin, ma la contestualizza nel suo tempo, proponendo uno spaccato assai significativo di anni segnati da avvenimenti epocali. La Rivoluzione e il Terrore, infatti, segnarono profondamente la complessa storia personale dell'autore della Fisiologia del gusto, pioniere di tematiche divenute patrimonio comune di gran parte del mondo nato da quegli eventi.

599 **MANCINI PIETRO** 2004 **BIOGRAFIA**

GIACOMO MANCINI MIO PADRE

"Giacomo Mancini, mio padre" non è propriamente un saggio sul più amato e più combattuto uomo politico calabrese, scomparso l'8 aprile 2002, né può definirsi una biografia in senso stretto. Scritto dal figlio Pietro, si presenta come un memoriale in cui fatti e momenti della lunghissima storia politica del deputato socialista emergono attraverso varie ed autorevoli testimonianze di politici di vecchia e nuova generazione, di giornalisti, comprese quelle dello stesso autore, sempre lucide e mai falsate o distorte dal naturale sentimento d'affetto che pure circola come sangue vivo tra le pagine di questo libro.

473 **MARCHETTI MONICA** 2010 **BIOGRAFIA**

VOGLIO URLARE

Questo non è un romanzo, precisiamolo subito. Non è un racconto di fantasia (per quanto non voglia sminuire la fattura di un ottimo racconto, quando c'è). E' un libro che narra una storia vera. La storia di Monica, la storia dei familiari di Monica, la storia di Milo. Ci sono, a volte nella vita, occasioni in cui il passato è un evento traumatico, da cui difficilmente si riesce a risalire. In quelle occasioni diventa necessario fare affidamento su tutto ciò che si ha, per venirne fuori. Alcuni ci riescono, con le difficoltà (immani) del caso. Altri no. Non possiamo saperlo prima e nemmeno durante, viene immancabilmente alla luce dopo. Quando non è più possibile porre rimedio alcuno (se anche il rimedio fosse stato, in qualche misura possibile). E allora, per convivere con il fato, dobbiamo tirare fuori quanto è rimasto dentro di noi. Plasmarlo e urlarlo. Solo così, gridando la rabbia, la paura, la disperazione, la speranza e, soprattutto, l'amore, possiamo uscire da uno stato altrimenti dalle conseguenze devastanti. Questo libro insegna a non chiudersi mai in se stessi; probabilmente la prima importante chiave di volta per riuscire davvero a vivere il nostro domani.

714 **MARGHETTI MONICA** 2006 **BIOGRAFIA**

VOGLIO URLARE

Questo non è un romanzo, precisiamolo subito. Non è un racconto di fantasia (per quanto non voglia sminuire la fattura di un ottimo racconto, quando c'è). E' un libro che narra una storia vera. La storia di Monica, la storia dei familiari di Monica, la storia di Milo. Ci sono, a volte nella vita, occasioni in cui il passato è un evento traumatico, da cui difficilmente si riesce a risalire. In quelle occasioni diventa necessario fare affidamento su tutto ciò che si ha, per venirne fuori. Alcuni ci riescono, con le difficoltà (immani) del caso. Altri no. Non possiamo saperlo prima e nemmeno durante, viene immancabilmente alla luce dopo. Quando non è più possibile porre rimedio alcuno (se anche il rimedio fosse stato, in qualche misura possibile). E allora, per convivere con il fato, dobbiamo tirare fuori quanto è rimasto dentro di noi. Plasmarlo e urlarlo. Solo così, gridando la rabbia, la paura, la disperazione, la speranza e, soprattutto, l'amore, possiamo uscire da uno stato altrimenti dalle conseguenze devastanti. Questo libro insegna a non chiudersi mai in se stessi; probabilmente la prima importante chiave di volta per riuscire davvero a vivere il nostro domani.

453 **MARZOTTO GIANNINO** 1999 **BIOGRAFIA**

COSÌ E' O MI PARVE

Dalla grande industria alla Mille Miglia in doppiopetto

134 **MCNAB ANDY** 2000 **BIOGRAFIA**

AZIONE IMMEDIATA

Il resoconto di dieci anni trascorsi nello Special Air Service, l'unità d'assalto più temuta del mondo. Un'avventura che vede Andy McNab impegnato in rischiose missioni in ogni parte del mondo: dalle giungle del Borneo ai deserti dell'Africa, dall'Irlanda del Nord, contro l'Ira, alle foreste pluviali dell'America Latina, contro i narcotrafficanti. Perché gli uomini del SAS, addestrati per ogni tipo di missione e nelle condizioni ambientali più estreme, sono sempre pronti all'azione immediata: agiscono in silenzio e con rapidità, e al massimo livello di efficienza

1847 **MONELLI PAOLO** 1966 **BIOGRAFIA**

MUSSOLINI PICCOLO BORGHESE

Citazione: Ma questo mio libro non è la storia del fascismo, è il ritratto di un uomo..

2163 **MORISON SAMUEL ELIOT** 1991 **BIOGRAFIA**

CRISTOFORO COLOMBO

È un libro affascinante, leggibile come un racconto di avventure, dotato però di una documentazione rigorosa e ricchissima. L'autore non si è limitato a ricostruire teoricamente le rotte dei viaggi di Colombo, ma ne ha ripercorso la gran parte, intorno agli anni 39-40, con navi molto simili, per dimensione ed armamento, a quelle dell'Ammiraglio del mare Oceano. Ne esce un ritratto dell'uomo di mare e un'analisi dell'eccezionalità delle sue imprese costruita su una verifica puntuale dei racconti, delle testimonianze, delle carte tracciate, delle rilevazioni eseguite sia da Colombo che da diversi suoi compagni di viaggio, amici e nemici. Vengono sfatati molti luoghi comuni: le tre caravelle usate per il primo viaggio non erano bagnarole o gusci di noce, ma buone navi, veloci, che tenevano bene il mare in condizioni assai difficili; gli equipaggi non erano composti da avanzi di galera, ma da esperti marinai; la disputa che opponeva Colombo ai dotti di corte non era sulla sfericità della terra o la navigabilità dell'Oceano, ma..

1564 **MUHAMMAD ALI** 1975 **BIOGRAFIA**

IL PIU' GRANDE

Autobiografia di Muhammad Ali, Cassius Clay, il più grande personaggio della boxe del XX secolo, il più bello (esteticamene e come stile pugilistico), il protagonista del documentario più bello della boxe (Quando eravamo re), il più coerente (perse il titolo per non aver voluto partecipare alla guerra del Vietnam ...Non ho niente contro i Vietcong, loro non mi hanno mai chiamato "negro"). Una sola debolezza, le donne..

83 **NEMIROVSKY IRENE** 2005 **BIOGRAFIA**

SUITE FRANCESE

Nei mesi che precedettero il suo arresto e la deportazione ad Auschwitz, Irène Némirovsky compose febbrilmente i primi due romanzi di una grande "sinfonia in cinque movimenti" che doveva narrare, quasi in presa diretta, il destino di una nazione, la Francia, sotto l'occupazione nazista: Tempesta in giugno (che racconta la fuga in massa dei parigini alla vigilia dell'arrivo dei tedeschi) e Dolce (il cui nucleo centrale è la passione, tanto più bruciante quanto più soffocata, che lega una "sposa di guerra" a un ufficiale tedesco). Pubblicato a sessant'anni di distanza, Suite francese è il volume che li riunisce.

2202 **PARKER GEOFFREY** 1985 **BIOGRAFIA**

UN SOLO RE, UN SOLO IMPERO - FILIPPO II DI SPAGNA

Filippo II, figlio e successore di Carlo V sul trono di Spagna, grazie all'eredità paterna e alle sue proprie conquiste, fu il monarca più potente della cristianità. Questa biografia ne racconta la vita, sia pubblica che privata, e ne descrive il carattere fondandosi su una ricerca condotta su carte inedite. .

736 **PERILLI GIUSEPPE** 2002 **BIOGRAFIA**

IL PIANTO NEL CUORE DI UN ITALIANO

Diario autobiografico di un italiano

628 **PROUSE ANNA** 2000 **BIOGRAFIA**

UNA ITALIANA IN IRAQ

Tre mesi in un ospedale da campo e nove presso il Ministero della Sanità a Baghdad: Anna Prouse è una delle donne coraggiose che hanno lavorato lontano dai riflettori, con l'unico scopo di ricostruire dalle fondamenta un Paese distrutto da trent'anni di guerre e dittature. Le problematiche sanitarie sono l'occasione per soffermarsi sulla storia di un popolo allo stremo, ferito, da curare e da accudire. Un'esperienza straordinariamente umana, composta di fatica, di tristezza, ma anche di aneddoti che fanno sorridere e di amicizie che aiutano a dormire tra il rumore di missili e il canto del muezzin.

487 **RAIMONDI EZIO** 2006 **BIOGRAFIA**

CAMMINARE NEL TEMPO

Ezio Raimondi, uno dei pochi intellettuali del Novecento di respiro davvero europeo, ripercorre le tappe della sua avventura di studioso.
Questa autobiografia intesse le vite e le voci dei libri, dei luoghi e dei movimenti, delle crisi di un’epoca tormentata come poche altre: dal tempo della formazione e della seconda guerra mondiale a quelli della carriera critica, dell’insegnamento e dei dialoghi con i protagonisti della vita letteraria, della presidenza più che decennale dell’Istituto per i Beni Culturali dell’Emilia Romagna.
Raimondi delinea con passione l’affresco di un’intensa, straordinaria e ancora vitalissima esperienza umana.

565 **RISI DINO** 2004 **BIOGRAFIA**

I MIEI MOSTRI

A ottantasei anni Dino Risi ha deciso di ripercorrere la sua vita. Una vita allegramente dissipata che lo ha visto passare, da medico, dalle miserie degli ospedali psichiatrici ai fasti del cinema italiano degli anni Cinquanta e Sessanta. Una commedia lunga un secolo che spazia dalla Milano degli anni della guerra alla Roma della dolce vita e giunge sino a oggi, offrendo il punto di vista di un testimone di epoche ben più gloriose, sulle piccole miserie attuali. Un'autobiografia che è anche un insieme di riflessioni sul passato e sul presente, in cui Risi racconta tante cose di sé e dell'Italia.

2254 **RUSCONI GIAN ENRICO** 1999 **BIOGRAFIA**

CLAUSEWITZ, IL PRUSSIANO

La politica della guerra nell'equilibrio europeo

222 **SAN SUN KYI AUNG** 2010 **BIOGRAFIA**

LA MIA BIRMANIA

Il coraggio di Aung San Suu Kyi, premio Nobel per la Pace nel 1991, raccontato dalla sua stessa voce insieme con il giornalista Alan Clements. Un'accorata testimonianza sulla difficile situazione birmana e sulla volontà di cambiarne la storia da parte di una leader che per prima ha subito l'oppressione di un regime. ..

2248 **SCHIEDER THEODOR** 1989 **BIOGRAFIA**

FEDERICO IL GRANDE

Federico II di Prussia, denominato «il Grande» già dai suoi contemporanei, governò per quarantasei anni il piú potente Stato del Sacro Romano Impero, ed il suo nome divenne presto rappresentativo dei profondi rivolgimenti che connotarono l'Europa del secolo XVIII. Come poche altre figure del suo tempo, la sua vita scorse intimamente legata con avvenimenti politici, economici e militari.

2227 **SCIROCCO ALFONSO** 2005 **BIOGRAFIA**

GARIBALDI GIUSEPPE

.La vita di Giuseppe Garibaldi, ricca di imprese eccezionali compiute in America e in Europa, conosce subito un'enorme popolarità in tutto il mondo. Uomini politici, letterati, giornalisti si interrogano sul fascino della sua personalità, in cui convivono il temerario sprezzo del pericolo e la compostezza e gentilezza di modi. Il disinteresse, la fermezza con cui rifiuta ricompense e onori, la semplicità della vita che sconfina nella povertà colpiscono la fantasia delle masse. Nel 1860 la fama dell'incredibile conquista di un regno si diffonde per canali misteriosi tra operai e contadini polacchi, russi, ungheresi, che attendono la sua spada vendicatrice.

196 **SCIROCCO ALFONSO** 2005 **BIOGRAFIA**

GIUSEPPE GARIBALDI

La vita di Giuseppe Garibaldi, ricca di imprese eccezionali compiute in America e in Europa, conosce subito un'enorme popolarità in tutto il mondo. Uomini politici, letterati, giornalisti si interrogano sul fascino della sua personalità, in cui convivono il temerario sprezzo del pericolo e la compostezza e gentilezza di modi. Il disinteresse, la fermezza con cui rifiuta ricompense e onori, la semplicità della vita che sconfina nella povertà colpiscono la fantasia delle masse. Nel 1860 la fama dell'incredibile conquista di un regno si diffonde per canali misteriosi tra operai e contadini polacchi, russi, ungheresi, che attendono la sua spada vendicatrice. ..

2224 **SERVICE ROBERT** 2001 **BIOGRAFIA**

LENIN

La politica di Lenin continua a riverberarsi in tutto il mondo anche dopo la fine dell'URSS. Il suo nome suscita repulsione e riverenza, ma Lenin l'uomo rimane in gran parte un mistero. Questa biografia ci mostra Lenin, come non abbiamo mai visto, nella sua complessità come rivoluzionario, leader politico, pensatore e privato.

2256 **SOLOMON MAYNARD** 1996 **BIOGRAFIA**

MOZART (VOL. 1°)

In questo libro l'autore ricompone i tasselli fondamentali dell'esperienza umana del grande compositore, utilizzando anche gli aspetti poco noti della sua personalità per interpretare l'opera del Maestro.

23 **TERZANI TIZIANO** 2008 **BIOGRAFIA**

IN ASIA

Tiziano Terzani e l'Asia, una storia lunga una vita. Ma è Terzani a raccontare l'Asia o è l'Asia a raccontare Terzani? Difficile dirlo, tanto forte è il legame che quest'uomo decise di stringere con il più misterioso e contraddittorio dei continenti. Leggendo questo libro, che nell'avvincente varietà delle sue pagine si offre come autobiografia e reportage, cronaca di costume e racconto d'avventura, ci si trova a rivivere gli eventi che hanno segnato la storia asiatica degli ultimi trent'anni, a ripensare ai grandi ideali che l'hanno formata e ai protagonisti delle sue svolte, a dare uno sguardo al suo futuro. E al tempo stesso Terzani invita a prestare ascolto all'altra voce, quella dell'Oriente vero, vissuto nella sua quotidianità, in mezzo alle donne e agli uomini, alle difficoltà, ai contrasti, ai riti, alle curiosità, ai mille volti del continente che più degli altri sembra destinato a influenzare il nuovo secolo che è cominciato.

519 **TYNDALL JOHN** 2006 **BIOGRAFIA**

UN GENTLEMAN IN CIMA AL WEISSHORN

un'opera inedita in Italia del grande John Tyndall, uno degli alpinisti eroici dell'800 che hanno fatto la storia dell'alpinismo sulle Alpi, con Whymper, Coolidge, Mummery...
Tyndall, con stile veramente appassionante ci descrive la sua salita, epica ed eroica sul serio, a questa montagna, la gioia e la bellezza del panorama, per un appassionato di filologia della montagna quest'opera merita veramente di essere un libro del cuore: rappresenta il pionierismo dell'alpinismo, quando ogni via era vergine e sconosciuta.

1960 **ULLMANN LIV** 1979 **BIOGRAFIA**

CAMBIARE

Iil racconto di una bambina norvegese, poi ragazza divisa tra la sua terra e il resto del mondo, donna e madre che difficilmente riusciva a conciliare il proprio essere outsider, straniera con la vita pubblica. L'autobiografia si sviluppa in maniera piana, è una sorta di confessione ma le emozioni sono trattenute, non esposte, sempre in equilibrio.

2208 **VANNUCCI MARCELLO** 2004 **BIOGRAFIA**

GIOVANNI DELLE BANDE NERE

Il Gran Diavolo, l'Invincibile, un uomo d'armi coraggioso, un maestro di stategie, un comandante impareggiabile. Sono questi i caratteri più evidenti della figura del condottiero Giovanni delle Bande Nere, figlio di Caterina Sforza, protagonista delle vicende politiche e militari dell'Italia del primo Cinquecento, espressione di una concezione "professionale" della guerra e della natura del condottiero di eserciti.

2192 **VANNUCCI MARCELLO** 1997 **BIOGRAFIA**

GIROLAMO SAVONAROLA

Girolamo Savonarola frate e capopopolo : dall'amore per Laudomia al rogo nella Piazza della Signoria

2180 **VANNUCCI MARCELLO** 1999 **BIOGRAFIA**

LE DONNE DI CASA MEDICI

Un affresco dei personaggi femminili della grande casata fiorentina. Donne legate alla famiglia da vincoli diretti di nascita o da quelle unioni matrimoniali che le hanno rese protagoniste di tre secoli di storia toscana. Dalla Contessina de' Bardi e Piccarda Bueri, che rappresentano il momento più "familiare" dell'intera vicenda, si passa ad una figura fondamentale come Lucrezia Tornabuoni, madre di Lorenzo il Magnifico. E se la figura di Clarice, moglie di Lorenzo, e quella di Alfonsina Orsini non furono eccezionalmente rilevanti, particolare risalto ebbe Eleonora da Toledo, moglie del primo dei Medici. Ma anche Giovanna d'Austria, Caterina de' Medici regina di Francia e altre trovano spazio in questo ritratto al femminile di una grande dinastia.

608 **VATTIMO GIANNI** 2006 **BIOGRAFIA**

NON ESSERE DIO

Vattimo si presenta, nel bene e nel male, come profondo interprete di se stesso, e si riconferma, a ragione, come uno dei più acuti e singolari interpreti della post-modernità.

2197 **VIROLI MAURIZIO** 1998 **BIOGRAFIA**

IL SORRISO DI NICCOLO' - STORIA DI MACHIAVELLI

Maurizio Viroli nella sua appassionata biografia vuole portare alla luce proprio le sconfitte e i tormenti della vita di un uomo politico fondamentalmente infelice e sfortunato, segnato dal principio alla fine da una condizione di inferiorita' sociale che l'abilita', l'onesta', lo studio, l'astuzia nelle relazioni non riuscirono mai a rovesciare completamente.

2152 **VON BULOW BERNHARD** 1930 **BIOGRAFIA**

MEMORIE (VOL. 2°)

.

2153 **VON BULOW BERNHARD** 1931 **BIOGRAFIA**

MEMORIE (VOL. 3°)

.

2154 **VON BULOW BERNHARD** 1931 **BIOGRAFIA**

MEMORIE (VOL. 4°)

Bernhard von Bülow (Bernhard Heinrich Karl Martin von Bülow; Klein-Flottbek, 3 maggio 1849 – Roma, 28 ottobre 1929) è stato un politico e ambasciatore tedesco. Dal 1899 conte, dal 1905 Principe. Fu Segretario di Stato e Ministro degli Esteri della Germania dal 1897 al 1900 e Cancelliere dal 17 ottobre 1900 al 14 luglio 1909.
Fu sostenitore dello Status quo e della pace. Tuttavia il riarmo navale che sostenne nonché la sua politica antifrancese (Crisi di Tangeri) e filoaustriaca (Crisi bosniaca), portarono ad un peggioramento dei rapporti della Germania con la Russia, con la Francia e con la Gran Bretagna.
Fu protagonista della fallita missione di pace tedesca che avrebbe dovuto evitare l'ingresso dell'Italia nella prima guerra mondiale a fianco della Triplice intesa.

741 **ZIZEK SLAVOJ** 2003 **BIOGRAFIA**

TREDICI VOLTE LENIN

Oggi la figura di Lenin sembra appartenere a una dimensione temporale irrimediabilmente datata, a un'epoca che non ha più nulla in comune con il nostro presente. Al contrario, ci si dovrebbe chiedere se questa distanza che percepiamo con l'opera del dirigente rivoluzionario russo non sia il sintomo che c'è qualcosa di fondamentalmente sbagliato nella nostra epoca. In tredici brevi capitoli, l'opera di Lenin viene messa a confronto con i problemi politici aperti dal capitalismo globale e fatta dialogare con i protagonisti del dibattito filosofico contemporaneo. Una provocazione ragionata contro la mancanza di iniziativa e acume politico odierna: tornare a Lenin, non per ripetere ciò che ha fatto, ma per parlare delle opportunità perdute. .

SCIENZE - STORIA

BIBLIOTECA DEL FATEBENEFRATELLI

SCIENZE - STORIA

CODICE LIBRO

2 **ANGELA PIERO E ALBERTO** 2006 **SCIENZA**

LA SFIDA DEL SECOLO

L'energia è il motore della vita politica e sociale. In effetti al giorno d'oggi, appena si apre il giornale ci si imbatte in una notizia che, per un verso o per l'altro, ha a che fare che fare con la questione energetica. Sia direttamente, come l'aumento del prezzo del petrolio, gli approvvigionamenti di gas, l'opportunità delle centrali nucleari. Sia in maniera indiretta, visto che da essa dipendono buona parte delle controversie internazionali, prime fra tutte le guerre attuali nei paesi del Golfo Persico. Senza contare che la grande crescita economica di Cina e India porterà sicuramente a un aumento della domanda di energia. Il libro passa in rassegna tutte le fonti di energia, mettendo in risalto aspetti positivi e negativi di ognuna di esse e disegnando gli scenari futuri. Tutto con lo scopo di chiarire le idee su una questione che segna il presente e il futuro in modo così prepotente.

941 **ANGELA PIERO E ALBERTO** 1999 **SCIENZA**

VIAGGIO NEL COSMO

In questo libro Piero e Alberto Angela, ci fanno viaggiare nell'universo a bordo di un astronave immaginaria. Questa sorvolerà i pianeti del Sistema solare e dopo andrà ad esplorare stelle, galassie e altri corpi celesti per svelarne i segreti. Questo libro è l'ideale per chi vuole cominciare ad avvicinarsi a quelle materie affascinanti che sono l'astronomia e l'astrofisica grazie alla chiarezza espositiva ormai nota degli autori.

1840 **BRAGG WILLIAM** 1934 **SCIENZA**

L'ARCHITETTURA DELLE COSE

Tema scientifico. Dagli atomi ai cristalli.

1699 **CAMPIONE FRANCESCO** 1935 **SCIENZA**

L'ISTINTO MATERNO

Saggio pedagogico sull'eterno desiderio di diventare madre e di provare il "normale" istinto materno.

559 **CAPRARA GIOVANNI** 2006 **SCIENZA**

PIÙ LONTANO NELLO SPAZIO

Avventura della scienza sfide invenzioni e scoperte

2191 **CLERICUZIO ANTONIO** 2005 **SCIENZA**

LA MACCHINA DEL MONDO

La nascita della scienza moderna è uno dei temi più affascinanti della storia della cultura e della società europea. Questo libro si concentra sul XVI e XVII secolo, un periodo in cui ebbero luogo radicali trasformazioni: l'umanesimo, le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la Controriforma e la nascita degli Stati moderni. Le idee e le pratiche scientifiche sono esaminate nell'ambito della storia sociale e religiosa europea, superando la visione tradizionale della nascita della scienza moderna come una marcia trionfale lungo la strada maestra della razionalità.

1297 **DE BOUSINGEN DURAND** 1993 **SCIENZA**

DISTENSIONE E TRAINING AUTOGENO

Tecnica e pratica del rilassamento e del training autogeno.

1864 **FREUD SIGMUND** 1950 **SCIENZA**

TRE SAGGI SULLA TEORIA DELLA SESSUALITA'

Saggio psicologico sul comportamento sessuale.

QUANDO I CAVALLI AVEVANO LE DITA

La zebra è bianca a strisce nere o nera a strisce bianche? Come mai non ci sono animali con le ruote? Perché le imperfezioni presenti negli organismi sono prova dell'evoluzione? Domande a volte bizzarre, aneddoti, mostri e meraviglie della natura sono altrettante occasioni di approfondite e brillanti indagini nel campo della paleontologia, della biologia, della storia naturale. Scienziato dalla curiosità insaziabile e scrittore di grande comunicativa, Stephen Jay Gould ha tenuto per anni una fortunata rubrica mensile sul "Natural History Magazine": "Quando i cavalli avevano le dita" raccoglie una parte dei saggi lì pubblicati. Gli spunti e i percorsi sono molteplici e possono apparire eterogenei - stranezze biologiche che si spiegano soltanto in rapporto al passato filogenetico delle specie, concezioni continuiste e discontinuiste dell'evoluzione, la frode di Piltdown, scienza e politica, l'estinzione delle specie ecc. - ma in realtà gli argomenti trattati si organizzano attorno al tema portante del libro, la costruzione di un'immagine storica della natura, contribuendo con la loro varietà a suggerire la complessità e il fascino delle problematiche connesse all'evoluzionismo.

386 **HAWKING STEPHEN** 2000 **SCIENZA**

DAL BIG BEN AI BUCHI NERI

Che cosa sappiamo sull'universo, e come lo sappiamo? Da dove è venuto, e dove sta andando? L'universo ebbe un inizio e, in tal caso cosa c'era prima? Il tempo avrà mai una fine?" Con questi quesiti Stephen Hawking ci introduce in una straordinaria avventura: un'emozionante cavalcata nel tempo. L'espansione dell'universo, il principio di indeterminazione, le particelle elementari e le forze della natura, l'origine e la sorte dell'universo, l'unificazione della fisica sono le grandi tappe di questo viaggio indimenticabile. Ma oltre a riassumere le conoscenze tradizionali Hawking illustra le ultime teorie sulla fisica dei buchi neri, il principio antropico, la teoria dell'universo inflazionario, l'universo contenuto in una bolla.

2114 **I MONDI DELL'UOMO** 1975 **SCIENZA**

MATERIA

.chimica-fisica-astronomia

2115 **I MONDI DELL'UOMO** 1975 **SCIENZA**

NATURA

.terra-vegetali-animali

2118 **I MONDI DELL'UOMO** 1975 **SCIENZA**

TECNICA

.aratri-ciminiere-reattori

1760 **JENNINGS H. S.** 1934 **SCIENZA**

EREDITA' BOLOGICA E NATURA UMANA

Gli allievi del Prof. Paolo Enriques, morto in un incidente stradalenel 1932, ne raccolgono l'eredità scientifica e l'impegno di presentare in Italia questo libro adottandolo ad un pubblico di molti profani in biologia desiderosi di allargare il campo delle proprie conoscenze.

448 **NOWOTNY HELGA** 2006 **SCIENZA**

CURIOSITA' INSAZIABILE

L'uomo ha da sempre subito il fascino della tensione verso il futuro e il nuovo. Molla di tale spinta è una curiosità di per sé insaziabile, per il numero infinito di frontiere da esplorare e per la straordinaria disponibilità di mezzi a nostra disposizione. Helga Nowotny parte da questo assunto per analizzare il ruolo della scienza moderna nella nostra società, dove ricerca e opinione pubblica si candidano come attori principali di un confronto che talvolta assume i toni di un vero e proprio scontro: se la ricerca è infatti per natura portatrice di innovazione, la società tende spesso a identificare tale carica innovatrice con il più oscuro concetto di ignoto, denso di paure e fantasmi. Di qui la richiesta, a volte l'imposizione, di meccanismi di controllo che vincolino il cammino della scienza. Ma questo non significa forse snaturare l'idea stessa di innovazione e di futuro come possibilità dell'inatteso?

1848 **RUSSELL BERTRAND** 1982 **SCIENZA**

L'ABC DELLA RELATIVITA'

Tutti sanno che Einstein ha fatto qualcosa di sorprendente, ma pochi sanno che cosa abbia fatto esattamente." In questo classico della divulgazione scientifica, Russell ci rende comprensibili le teorie della relatività ristretta e generale e ci spiega con chiarezza e con un linguaggio privo di difficoltà terminologiche le loro applicazioni in innumerevoli campi. .

1663 **VERGANI CARLO** 1997 **SCIENZA**

LA NUOVA LONGEVITA'

Esiste un limite alla durata della vita dell'uomo? La vecchiaia è una malattia? La longevità si eredita? Si può invecchiare senza perdere in funzionalità? L'ambiente e lo status sociale agiscono sull'invecchiamento? Esistono malattie specifiche legate al passare degli anni? Sulla base delle più recenti scoperte a livello biologico, chimico, neurologico e psicologico e attraverso una descrizione precisa dei processi di invecchiamento del nostro corpo e della nostra mente, il geriatra Carlo Vergani indica in queste pagine quali sono i migliori comportamenti per prevenire o ritardare tali processi e come è possibile convivere al meglio con i problemi legati alla terza età, continuando a condurre una vita il più possibile attiva e soddisfacente..

495 **ABATE - BEHRMANN** 2006 **STORIA**

I GERMANESI

Le storie vere di lacrime e sangue degli emigranti di Hora

168 **AGA -ROSSI ELENA** 2005 **STORIA**

OPERATION SUNRISE

29 aprile 1945: a Caserta, le forze tedesche operanti in Italia firmano la resa. Giunge così a conclusione l'operazione Sunrise, nome in codice delle lunghe trattative condotte tra il servizio segreto americano e il comandante delle SS in Italia, Karl Wolff. Elena Aga-Rossi e Bradley F. Smith hanno per primi raccontato la vicenda di questa operazione, ancora poco conosciuta, valendosi di una ricerca durata molti anni su documenti di eccezionale importanza. Testo fondamentale della storiografia sulla Seconda guerra mondiale, Operation Sunrise è un racconto avvincente che, con i toni di una spy story, sa condurre un'approfondita analisi dei rapporti e degli scontri tra i capi dell 'alleanza antitedesca negli ultimi mesi del conflit..

2228 **ALBANESE GIULIA** 2006 **STORIA**

LA MARCIA SU ROMA

Le truppe fasciste concentrate a nord di Roma per l'attacco alla capitale sono stanche, bagnate e affamate quando si diffonde la notizia che Mussolini è stato nominato capo del governo. Ma l'entrata a Roma non coincide con la sua conquista, anzi in quei giorni la città continua a respingere i fascisti come nessun'altra, e gli scontri si fanno durissimi. Inizia così un nuovo racconto della marcia su Roma che finalmente spiega il ruolo giocato dalla violenza, il motivo per cui la classe dirigente politica non ha compreso subito la gravità degli avvenimenti, il modo in cui lo Stato liberale è crollato. E che mostra come la marcia non sia stata solo quella degli squadristi su Roma.

1 **ANGELA PIERO E ALBERTO** 2010 **STORIA**

IMPERO

Il viaggio alla riscoperta dell'Impero inizia in Inghilterra. Anzi in Britannia, come si chiamava al tempo degli antichi romani. Il cicerone è Alberto Angela, che ci conduce per mano attraverso le terre, le persone, le abitudini di tutto il grande Impero romano: dalla Britannia verso la Gallia, dalla penisola iberica in Italia, da Mediolanum, attraverso la via Emilia, fino a Ostia e poi giù nel Sud Italia, fino all'Africa, Cartagine, Alessandria, la Grecia e l'Asia Minore. Per ogni tappa una storia, una curiosità, un pezzo di vita quotidiana molto simile al nostro mondo.

694 **ANGELINO LUCIANO** 2003 **STORIA**

LE FORME DELL'EUROPA

Il saggio introduttivo affronta tre momenti particolarmente significativi della vita e dell'azione spinelliana: la genesi del manifesto di Ventotene; il contributo al negoziato della Comunità europea di difesa e della Comunità politica; il trattato-costituzione approvato dal Parlamento europeo del 1984. Attraverso il filo rosso dell'opera e dell'azione spinelliana, il libro esamina e illustra le tre scuole del pensiero europeo: quella federalista di Spinelli, quella funzionalista di Monnet e quella interrogativa di De Gaulle. Dal loro confronto emerge il complesso percorso dell'integrazione europea, un percorso che procede per squilibri dinamici e in cui le tre forme, al tempo stesso, si combattono e si contaminano. Prefazione di Tommaso Padoa-Schioppa.

2195 **ARGIOLAS TOMMASO** 1991 **STORIA**

ARMI ED ESERCITI DEL RINASCIMENTO ITALIANO

Condottieri e mercenari, architetti militari e fonditori di cannoni, compagnie di ventura e flotte poderose-- un ritratto della grandiosa macchina bellica e delle inespugnabili fortezze che protessero e resero possibile il fiorire delle arti e la vita fastosa delle corti nel nostro paese

2001 **BAHR HANS WALTER** 1974 **STORIA**

IL VOLTO DELLA GUERRA

Lettere e testimonianze sulla Seconda Guerra Mondiale..

2244 **BAILYN & WOOD** 1987 **STORIA**

LE ORIGINI DEGLI STATI UNITI

Le origini degli Stati Uniti

4 **BARICCO ALESSANDRO** 2011 **STORIA**

OMERO ILIADE

Alessandro Baricco riscrive l'"Iliade" di Omero, interviene sforbiciando il testo, togliendo le ripetizioni senza riassumere ma usando il testo originale. Sceglie di eliminare tutte le scene con le apparizioni degli dei, rende il linguaggio vivo e la narrazione soggettiva. Un modo nuovo di leggere l'Iliade.

1925 **BARTOLI DOMENICO** 1966 **STORIA**

LA FINE DELLA MONARCHIA

Il referendum del 1946 allontanò per sempre la monarchia sabauda dalla vita politica e sociale italiana.

I LANZICHENECCHI

Una storia dei soldati di ventura che a partire dal Quattrocento combatterono tutte le grandi guerre europee. Una ricostruzione che rovescia molti stereotipi popolari.

2184 **BELENGUER ERNEST** 2001 **STORIA**

FERDINANDO E ISABELLA - I RE CATTOLICI

L'opera. Le figure dei Re Cattolici - Ferdinando d'Aragona (1452-1516) e Isabella di Castiglia (1451-1504) - sono familiari alla cultura storica e generale di tutti i paesi occidentali: Isabella come finanziatrice dell'impresa di Colombo e sagace regina della sua Castiglia; Ferdinando per la sua conquista di Napoli e come uno dei sovrani-modello di Machiavelli; entrambi come conquistatori del Regno di Granada, ultimo baluardo musulmano in terra di Spagna, e quindi ultimi artefici del completamento della reconquista cristiana di quel paese (e perciò, appunto, meritarono dal Papa il titolo di Re Cattolici); e ancora entrambi come nonni materni di Carlo V e legati, quindi, alla straordinaria vicenda di quell'Imperatore. ..

2162 **BENVENUTI GINO** 1989 **STORIA**

LE REPUBBLICHE MARINARE

In questo volume rivive la memoria delle repubbliche marinare, le celebri città stato che con le loro gesta squartarono le tenebre dei cosiddetti "secoli bui". Le loro imprese aprirono nuove vie ai traffici marittimi, le loro libere istituzioni precorsero i tempi, le correnti artistiche e giuridiche a cui diedero origine portarono civiltà ai popoli del continente europeo. Le quattro repubbliche vissero ricche e potenti per dieci secoli, dall'alto Medioevo all'epoca moderna: se infatti Amalfi, Pisa e Genova combatterono e sconfissero l'espansionismo islamico, Venezia, oltre ad impadronirsi delle terre dell'Adriatico e dell'Egeo, combatté con onore la battaglia per la "Libertà d'Italia".

2246 **BERENGER JEAN** 2003 **STORIA**

STORIA DELL'IMPERO ASBURGICO

La monarchia asburgica ha costituito il cuore del sistema europeo per corso il dell'età moderna e contemporanea, fino a quando la Grande Guerra non l'ha cancellata. Il volume inizia all'aprirsi del Settecento e sintetizza in un unico volume i due secoli finali della storia: dalla guerra di successione spagnola con la quale gli Asburgo perdono la Spagna e i suoi domini, alla dissoluzione dell'impero nel 1918.

2176 **BERGREEN LAURENCE** 2004 **STORIA**

OLTRE I CONFINI DEL MONDO - LA STORIA DI FERNANDO MAGELLANO

La circumnavigazione della Terra cambiò per sempre la concezione occidentale della cosmologia - cioè lo studio dell'universo e del posto che noi vi occupiamo - e della geografia; provando fra l'altro in maniera inequivocabile che la Terra è rotonda, che le Americhe non fanno parte dell'India, ma sono un continente a sé stante, e che gli oceani coprono la maggior parte della superficie terrestre. Quel viaggio servì a dimostrare definitivamente che, dopotutto, la Terra è un solo e unico mondo: ma anche che è attraversata da mille conflitti, e che gli uomini vi soffrono continuamente sia per cause naturali che per la loro stessa aggressività. Il costo di tutte queste scoperte, in quanto a perdita di vite umane e sofferenze patite, fu infinitamente maggiore di quanto si potesse immaginare all'inizio della spedizione. Quegli uomini erano sopravvissuti a un viaggio oltre i confini del mondo, ma soprattutto a una lunga peregrinazione nei più bui recessi dell'animo umano.

6 **BETTIZA ENZO** 2002 **STORIA**

CORONE E MASCHERE

Nel passaggio dal secondo al terzo millennio la fine della guerra fredda, il crollo del comunismo, i genocidi balcanici, il terrorismo islamico hanno profondamente ridisegnato il panorama del potere mondiale. Su questo sfondo Enzo Bettiza traccia i ritratti di una trentina di potenti del presente e del passato, d'Oriente e d'Occidente, scandagliando di ognuno i dati biografici nascosti, i tratti somatici e psicologici, i tic, riuscendo col suo sguardo a coglierne la natura più intima e inafferrabile.

5 **BETTIZA ENZO** 1988 **STORIA**

IL MISTERO DI LENIN

MONOGRAFIA Per un´antropologia dell´homo bolscevicus. Con il nuovo saggio introduttivo Perestroika o

1086 **BIAGI ENZO** 1971 **STORIA**

FERRARI - TESTIMONE DEL TEMPO

Gli inizi, il successo, i dolori, le paure, le sconfitte e i trionfi di un uomo che fu un grande simbolo del coraggio e del made in Italy. I gran premi, i piloti, Lauda e Ascari, Fangio e Nuvolari, Varzi e Surtees,, l'industria... La grande vita di un uomo schivo, ombroso e sensibile raccontata da Enzo Biagi.

2231 **BRACALINI ROMANO** 2007 **STORIA**

OTTO MILIONI DI BICICLETTE

Romano Bracalini accompagna il lettore attraverso la società del Ventennio fascista, supportato dall'attenta lettura di documenti, testimonianze e soprattutto di giornali dell'epoca. Il suo racconto prende le mosse da come il fascismo mutò faccia al paese con un ambizioso programma di ristrutturazione: la bonifica delle paludi pontine, la costruzione di strade, autostrade, stazioni ferroviarie, porti, aeroporti, scuole, ospedali, acquedotti. Le città furono ampliate e nuovi centri urbani arricchirono la geografia. A Firenze vennero abbattuti interi rioni popolari definiti dal Duce un "pittoresco sudicio da affidarsi a Sua Maestà il piccone", come il quartiere di Santa Croce, e Milano vide sparire la fossa interna del Naviglio. La velleità del regime di "fare ordine" e rendere l'Italia più efficiente ebbe ripercussioni anche sulla vita sociale, che ne fu condizionata in tutti gli aspetti, dalla dimensione lavorativa a quella scolastica e famigliare, dalla sfera sessuale, politico-culturale a quella dei divertimenti. Così fiorivano le associazioni, si moltiplicavano le attività dei dopolavoro, si epurava la lingua dalle parole straniere, si premiavano le donne più prolifiche, madri dei "soldati di domani", mentre chi non procreava veniva ritenuto un traditore della patria e sul lavoro non faceva carriera, al pari dei celibi impenitenti, puniti con la "tassa sul celibato".

2181 **CANTIMORI DELIO** 2002 **STORIA**

ERETICI ITALIANI DEL CINQUECENTO

il libro rappresentò per l'autore "una critica della filosofia e un allontanamento dalla professione di essa", segnando il suo vero passaggio dalla filosofia alla storia. Della lentezza e difficoltà di questo passaggio gli "Eretici" mostrano evidenti tracce, forse più di quante lo stesso autore volesse riconoscere. La struttura complessiva dell'opera appare infatti ancora legata all'interpretazione che della filosofia del Rinascimento veniva data in Italia negli anni venti e trenta. La trattazione prende l'avvio dal pensiero religioso degli umanisti: Valla, Ficino, Pico. Ma la filologia del Valla è vista all'origine di un'interpretazione razionalistica delle Scritture che va da Serveto a Lelio e Fausto Sozzini, mentre il platonismo fiorentino viene variamente adattato dalle correnti mistiche e spiritualistiche fino alla figura emblematica di Francesco Pucci.....

2239 **CARPANETTO & RICUPERATI** 1984 **STORIA**

L'ITALIA DEL SETTECENTO

L'Illuminismo in Italia, in una sintesi storica di vasto respiro che dà conto sia della cultura e delle riforme nel secolo dei Lumi sia dei migliori risultati della ricerca. L'opera si articola in sei parti. La prima, costruita sul terreno della demografia e della storia economica e sociale, considera l'intero secolo XVIII. La seconda, che si concentra sul pensiero politico, intellettuale e religioso, racconta gli echi italiani della crisi della coscienza europea, fino alla metà del secolo. La terza e la quarta, organizzate in un arco cronologico che giunge alla crisi dell'Antico Regime, illustrano le politiche e i modelli di riforma. La quinta completa il discorso sull'Illuminismo maturo attraverso un'analisi del pensiero politico ed economico. La sesta parte sposta il fuoco sul metodo storiografico e si occupa di come gli storici hanno ricostruito e interpretato il diciottesimo secolo italiano, dal Romanticismo a oggi.

2299 **CASTRONOVO VALERIO** 1994 **STORIA**

STORIA D'ITALIA DEL XX SECOLO

Storia d'Italia dal 1861 al 2000, sintesi dell'impegnativo lavoro di una equipedi ricercatori che ha visto e selezionato migliaia di documentari, cinegiornali,fotografie e repertori iconografici dei maggiori archivi italiani e stranieri.

1603 **CERAM C. W.** 1953 **STORIA**

CIVILTA' SEPOLTE

Con questo libro, ormai diventato un classico, C.W.Ceram si è proposto "di metter in luce il carattere appassionante, drammatico, profondamente umano" delle ricerche archeologiche. In sua compagnia assistiamo ai favolosi trionfi registrati nelle scoperte di civiltà scomparse, veniamo trasportati nell'emozionante compagnia di archeologi, scavatori, ostinati studiosi come Schliemann o Thompson, di quanti hanno cercato e trovato i tesori nascosti del passato e ci hanno rivelato civiltà dimenticate di cinquemila anni or sono. Partendo dal primo teorico della nuova scienza, Winckelmann, e giungendo alle moderne esplorazioni americane nei territori dei Maya e degli Aztechi, Ceram traccia un'avventurosa storia dell'archeologia nei suoi principali teatri: il Mediterraneo, l'Egitto, la Mesopotamia, l'America. Pompei ed Ercolano, il labirinto di Creta, le Piramidi e la Valle dei Re, Ninive, gli dei alati dell'Assiria, la torre di Babele, gli ori di Montezuma, sono al centro di ricerche e scoperte che fanno di questo libro un avvincente saggio-romanzo.

2233 **CHRISTOPHER HILL** 1977 **STORIA**

LA FORMAZIONE DELLA POTENZA INGLESE

Più che raccontare i fatti, l'autore li interpreta e per questa ragione la lettura è destinata solo a chi ha già una buona conoscenza di base dell'argomento. Ciò detto, è scritto in maniera chiara e ancora dopo trent'anni viene considerato un classico imprescindibile.

2169 **CLOULAS IVAN** 1988 **STORIA**

I BORGIA VOL.1°

.I Borgia .... tre sillabe, appena pronunciate, che fanno scaturire, rutilante e feroce, un mondo di lusso e dissolutezza, di amore e di morte, in cui regnano incontrastati il veleno e il pugnale. Personaggi il cui nome risuona come una fanfara: Cesare, Lucrezia Borgia sono davanti a noi, vestiti di seta e d'oro. L'incesto e l'omocidio insudiciano il Vaticano. Le forze del male trascinano il Capo della Chiesa di Dio in fondo all'abisso dell'Inferno ...

2170 **CLOULAS IVAN** 1988 **STORIA**

I BORGIA VOL. 2°

.I Borgia .... tre sillabe, appena pronunciate, che fanno scaturire, rutilante e feroce, un mondo di lusso e dissolutezza, di amore e di morte, in cui regnano incontrastati il veleno e il pugnale. Personaggi il cui nome risuona come una fanfara: Cesare, Lucrezia Borgia sono davanti a noi, vestiti di seta e d'oro. L'incesto e l'omocidio insudiciano il Vaticano. Le forze del male trascinano il Capo della Chiesa di Dio in fondo all'abisso dell'Inferno ...

830 **CLUB DEGLI EDITORI** 1969 **STORIA**

I 900 GIORNI

"Nessuno dimentichi, nulla sia dimenticato":queste parole della poetessa Olga Bergholtz sono incise nel cimitero di Leningrado dove sono sepolti i morti dell'assedio: un milione, oltre dieci volte i morti di Hiroshima. Eppure questo assedio, il più terribile della storia, è stato deliberatemente dimenticato.....

2199 **COE MICHAEL** 1998 **STORIA**

I MAYA

I Maya è da tempo affermata come la migliore, più leggibile introduzione alla più grande civiltà antica del Nuovo Mondo. In queste pagine il professor Coe distilla borsa di studio di una vita per il lettore generale e degli studenti. Dopo la pubblicazione della sesta edizione dei Maya, nuovi siti sono stati scoperti e ulteriori scavi in siti vecchi hanno proceduto ad un ritmo senza precedenti. Tra le molte scoperte nuove è la possibilità di trovare straordinari affreschi risalenti a ca. AD 100 a San Bartolo in Peten.

2182 **COHEN EWSTHER** **STORIA**

CON IL DIAVOLO IN CORPO - FILOSOFI E STREGHE NEL RINASCIMENTO

Il saggio curato da E. Cohen ha colpito la mia attenzione per diversi motivi: in primo luogo perché, pur non trattandosi di un testo sulla storia della stregoneria tout court, suggerisce una prospettiva d'indagine interdisciplinare, a mio avviso molto interessante, che spazia dalla filosofia della storia, all'antropologia, alla sociologia. Interpreta, infatti, lo stereotipo della strega non solo come figura del passato, inserita nel proprio contesto storico-sociale, ma come archetipo contemporaneo. L'autrice, riprendendo il celebre aforisma di W. Benjamin, secondo il quale non esiste documento di cultura che non sia nello stesso tempo documento di barbarie, ricostruisce e commenta gli aspetti oscuri dell'epoca rinascimentale e presenta ai lettori una riflessione sulla storia culturale, sottolineando come la barbarie propria del Rinascimento sia rappresentata dalla caccia alle streghe..

2249 **COLLEY LINDA** 2004 **STORIA**

PRIGIONIERI - L'INGHILTERRA, L'IMPERO E IL MONDO

La storia della costruzione dell'Impero Britannico nel Mediterraneo, in America del Nord, in India e in Afghanistan tra il Seicento e l'epoca vittoriana. Le imprese d'oltremare inglesi hanno sempre dovuto fare i conti con l'ampiezza dell'Impero, la varietà delle popolazioni sottomesse, le carenze delle forze armate e le divisioni interne. L'autrice ricorre a una quantità di racconti di prigionieri di diversa provenienza etnica e sociale, dall'inizio del diciassettesimo secolo fino all'età vittoriana, per disegnare le complicate dinamiche intercorse fra invasori e invasi. Testimonianze usate per tracciare i mutevoli confini dell'Impero e i suoi diversi atteggiamenti verso l'Islam, lo schiavismo, le razze e i rivoluzionari americani.

1305 **CORNWELL BERNARD** 2004 **STORIA**

L'EROE DI TRAFALGAR

È il 1805 e Richard Sharpe, forte della fama di valoroso soldato conquistata in India, sta per tornare in Inghilterra per entrare nel 95° reggimento fucilieri. Il viaggio da Bombay a Londra dovrebbe essere un periodo di riposo, ma il vascello su cui viaggia, vittima di un ammutinamento, viene dirottato da una nave corsara francese, la "Revenant". Dopo un rocambolesco sbarco a Mauritius, Sharpe riesce a riprendere il viaggio a bordo di una nave inglese, la cui missione è quella di lanciarsi all'inseguimento della Revenant. La caccia si conclude quando la nave francese ha ormai raggiunto il resto della flotta franco-spagnola, che sarà affrontata da quella inglese al largo di capo Trafalgar.

499 **COSMACINI GIORGIO** 1999 **STORIA**

LA CA' GRANDA DEI MILANESI

Storia dell'Ospedale Maggiore.

125 **COYLE HAROLD** 1993 **STORIA**

PROVA DEL FUOCO

Guerra fra Stati Uniti e Messico.

502 **CRAVERI BENEDETTA** 2006 **STORIA**

MARIA ANTONIETTA E LO SCANDALO DELLA COLLANA

Il volume ricostruisce gli eventi del famoso "processo della collana" a partire dagli interrogatori del processo e dai numerosi studi condotti sull'argomento. Uno scandalo che ha affascinato memorialisti e romanzieri, drammaturghi e saggisti, storici ed eruditi

709 **CUOMO VINCENZO** 1997 **STORIA**

LA RIVOLUZIONE NAPOLETANA DEL 1799

Le vicende della rivoluzione che nel 1799 costrinsero Ferdinando di Borbone a lasciare Napoli e portarono i repubblicani al governo della città sono rivisitate in queste pagine con l'impianto narrativo del racconto, ma con grande attenzione alla trattazione storica.La Repubblica Partenopea ebbe breve durata e un epilogo tragico, ma assunse – e conserva ancora oggi – un enorme significato, perché segnò l'affermazione nella Penisola del principio politico legato all'autogoverno dei popoli e alla lotta contro la tirannia e l'oppressione. A distanza di due secoli, i suoi protagonisti, diventati simbolo dei valori di libertà e di democrazia, rivivono nelle pagine di questo libro, per ricordare al lettore gli eventi di quei drammatici mesi.

2229 **DALLA CASA BRUNELLA** 2000 **STORIA**

ATTENTATO AL DUCE

La sera del 31 ottobre 1926 a Bologna, nel pieno delle celebrazioni della rivoluzione fascista, venne sparato a Mussolini. Un ragazzo, identificato come l'attentatore, viene massacrato: è Anteo Zamboni, terzogenito sedicenne di un tipografo già anarchico e ora fascista e amico del leader del fascismo bolognese Leandro Arpinati. L'attentato fa scattare la reazione dei fascisti da strada e fornisce l'esca per la promulgazione delle leggi eccezionali che sanciscono l'instaurazione della dittatura. Ma Anteo è un tirannicida, una pedina di un gioco più grande di lui, o addirittura la vittima casuale di una violenza di piazza? Il volume racconta le molte e contradditorie facce di questo ennesimo mistero italiano.

2223 **DE FELICE RENZO** 2000 **STORIA**

BREVE STORIA DEL FASCISMO

Questo saggio storico esce per la prima volta nel gennaio 2001, scritto da Renzo de Felice con la collaborazione di Folco Quilici e un' introduzione di Claudio Siniscalchi nella quale spiega che questo saggio è nato come didascalia per alcuni audiovisivi di un progetto curato dall'Istituto Luce. Per questo il libro presenta alcune lacune, salti e sono assenti approfondimenti economici e tecnologici. Inoltre questo saggio è accompagnato da altri due trattati: "il problema dell'identità nazionale" e " dall'eredità di Adua all'intervento". Contenuto: In questo libro l'autore più che uno storico sembra un giornalista e questo fa essere la lettura più semplice e scorrevole anche per i lettori "comuni". Mentre altre sue opere sono veri e propri trattati quest'opera ha un'impostazione diversa, visto l'utilizzo al quale era destinata, per questo motivo mancano molti approfondimenti...

2230 **DE FELICE RENZO** 1997 **STORIA**

INTERVISTA SUL FASCISMO

Un'intervista che ha ormai il valore di un classico. L'unico testo breve in CUI Renzo De Felice ha espresso in modo sintetico e divulgativo le sue idee sul fascismo, frutto delle ricerche e degli studi che lo hanno reso noto In tuttO il mondo. Renzo De Felice (Reti, 1929-1996) ha insegnato Storia dei partiti politici presso l'Università di Roma La Sapienza. Tra i maggiori storici del fascismo a livello mondiale, ha rinnovato con i suoi studi la comprensione di questo fenomeno storico.

311 **DE MILLE NELSON** 2006 **STORIA**

NOTTE FATALE

Long Island, una sera d'estate del 1996. Due amanti, mano nella mano, scherzano davanti a una videocamera. Improvvisamente una terribile deflagrazione illumina il tramonto, e l'obiettivo della videocamera, incorruttibile, registra uno dei più drammatici eventi della recente storia americana: il Boeing 747 della TWA diretto a Parigi è appena esploso in aria con duecentotrenta persone a bordo. Dopo una frettolosa inchiesta il governo dichiara che l'incidente è stato causato da un difetto meccanico. Eppure sono centinaia i testimoni pronti a dichiarare di aver visto una scia luminosa (un razzo?) salire dal mare verso l'aereo. Basterebbe trovare una prova, un video, quel video, e l'inchiesta verrebbe clamorosamente ribaltata. ..

2211 **EDWARDS JOHN** 2006 **STORIA**

STORIA DELL'INQUISIZIONE

L'Inquisizione spagnola è da sempre sinonimo di violenza e intolleranza. Di fatto non c'erano eretici in Spagna, e l'Inquisizione si scagliò contro i marrani, gli ebrei convertiti, sospettati di fare ritorno a pratiche religiose israelite. Oltre duemila persone vennero arse vive, centinaia di migliaia vennere sottoposte a torture e abusi di ogni tipo. In questo libro, dedicato alla situazione spagnola ma anche agli altri paesi europei e alle colonie extraeuropee, l'autore analizza realtà storica e miti dell'Inquisizione, chiarendo le motivazioni profonde - storiche, sociali e psicologiche - di un fenomeno così vasto e discusso.

2175 **EISENSTEIN ELIZABETH** 1995 **STORIA**

LE RIVOLUZIONI DEL LIBRO

In questo studio l'autrice fissa la sua attenzione sulle tre grandi rivoluzioni che fra XV e XVII secolo hanno dato forma all'età moderna: il Rinascimento, la Riforma protestante e la Rivoluzione scientifica. Ognuna di queste si dimostra influenzata nel profondo dall'invenzione della tipografia, nel senso che la diffusione dei libri resa possibile dalla scoperta di Gutenberg sta nel cuore stesso di queste tre rivoluzioni: la riscoperta e la diffusione degli autori antichi, base del Rinascimento, presuppone l'esistenza della tipografia; senza l'effetto moltiplicatore della stampa, che disseminò 300.000 copie delle opere di Lutero e infinite edizioni tradotte della Bibbia, la rottura della Cristianità operata dalla Riforma sarebbe stata impensabile.

739 **ELON AMOS** 2002 **STORIA**

REQUIEM TEDESCO

Storia degli ebrei in Germania 1743-1933

645 **FREEMAN SIMON** 2005 **STORIA**

BAGHDAD FOOTBALL CLUB

Una storia di sport che racconta la storia di una nazione. Nel 2003 con la caduta del regime in Iraq finisce anche il regno dispotico di Uday Hussein, figlio di Saddam e ministro dello Sport. Un periodo segnato da torture e soprusi, mentre la nazione irachena tagliava un traguardo dopo l'altro. Ma il mondo dello sport internazionale ha sempre taciuto. Uno dei protagionisti dell'indagine di Freeman è Ammo Baba, il Pelé del mondo arabo. Un personaggio controverso con cinquant'anni di carriera da giocatore e allenatore alle spalle, per alcuni eroe nazionale, per altri collaboratore di Saddam. Il libro è un'inchiesta che rivela i lati oscuri della storia di un regime su cui, anche a causa della propaganda americana, ancora non è trapelata la verità

533 **FRIEDRICH ERNST** 2004 **STORIA**

GUERRA ALLA GUERRA

Nel 1924 un giovane anarchico tedesco, Ernst Friedrich, decise di rivelare al mondo il vero volto della guerra, e lo fece nel modo più sconvolgente, pubblicando una raccolta di fotografie terrificanti e commoventi che, come negli stessi anni facevano i dipinti di Grosz e Dix o i romanzi di Remarque, raccontavano cos'era successo davvero durante il Primo conflitto mondiale. Denunciando gli orrori della guerra, Friedrich raccontò attraverso le immagini cosa era accaduto durante gli anni della Grande Guerra nelle trincee e nei campi di battaglia, le mutilazioni fisiche e psicologiche, la distruzione della natura, le sofferenze di chi aveva combattuto e di chi era restato nelle città, il dolore per i morti e quello dei sopravvissuti.

2166 **GARIN EUGENIO** 1994 **STORIA**

L'UMANESIMO ITALIANO

Un grande classico della storia del pensiero, che ha colto e indicato alla cultura dei nostri anni il volto più profondo e moderno dell'umanesimo italiano.

2232 **GEROSA GUIDO** 1998 **STORIA**

IL RE SOLE

Gerosa, con questo libro, da una visione precisa ed approfondita della vita di questo sovrano e dell'intenso periodo in cui esso è vissuto. Senza alcun dubbio un grandissimo libro, come del resto lo sono state tutte le opere di Gerona

1952 **GERVASO ROBERTO** 1999 **STORIA**

I SINISTRI DA MUSSOLINI A SCALFARO

A cavallo tra cronaca e storia, una carrellata di personaggi di sinistra che sono stati protagonisti della storia italiana di questo secolo. Si va da Mussolini a Moro, da La Pira a Enrico Mattei, da Gramsci a Togliatti, da Scalfari a Scalfaro... "Sinistri" per connotazione ideologica o politica, ma in alcuni casi il termine comporta anche implicazioni morali (è il caso per esempio di Togliatti, di Scalfaro, di Mattei...).

910 **GERVASO ROBERTO** 2004 **STORIA**

LA MONACA DI MONZA

Roberto Gervaso racconta una tra le più intriganti e inquietanti love story di tutti i tempi, quella tra la bellissima e aristocratica Virginia de Leyva (la Gertrude manzoniana), nobildonna di famiglia spagnola monacata a forza appena adolescente, e Gian Paolo Osio, giovane e spregiudicato play-boy dell'epoca privo di scrupoli e rimorsi. Teatro della vicenda è il monastero di Santa Margherita, a Monza, tra gli ultimi anni del Cinquecento e l'inizio del Seicento. In queste pagine Gervaso ricostruisce e racconta, con il suo inimitabile stile, tutto quello che il Manzoni nascose sotto il sublime "la sventurata rispose": gli incontri peccaminosi, le due gravidanze, la fine terribile degli amanti che, scoperti, furono condannati lui alla decapitazione, lei a essere murata viva. Una storia d'amore, delitto e morte di esplosiva attualità sentimentale, in cui si mescolano come nella migliore tradizione tragica sacro e profano, incenso e sangue, misticismo e lussuria, peccato ed espiazione.

2221 **GILBERT MARTIN** 1998 **STORIA**

LA GRANDE STORIA DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE (VOL. 1°)

Ottant'anni dopo la guerra del 1914-18, Martin Gilbert offre una opera completa e dettagliata su tutti i fronti di combattimento della Grande Guerra. E riesce a parlare non soltanto di cifre (dei morti, dei feriti, dei prigionieri, dei proiettili sparati, delle vittime di gas tossici e armi chimiche) ma anche le voci: di coloro che dalle trincee confidavano ai familiari o semplicemente a se stessi il proprio angosciato stupore di fronte a un apocalittico spettacolo di orrore e crudeltà.

25 **GRANZOTTO PAOLO** 1991 **STORIA**

IL ROMANZO DI ACHILLE

La storia di Achille, figlio di una dea e di un re, eroe della guerra di Troia, sulla base delle fonti letterarie e poetiche, dei miti, delle diverse leggende che fiorirono attorno a questo personaggio e che gli hanno conferito una sensibilità e una psicologia umane, privandolo della maschera di semidio.

1623 **GRAVES ROBERT** 1997 **STORIA**

BELISARIO

Costantinopoli, impero bizantino. In quest'epoca tetra e violenta, in cui si scatenano tutte le passioni e si accendono le lotte politiche e religiose, i confini del martoriato impero romano non sono più sicuri, forzati dai goti. L'imperatore Giustiniano non è in grado di fronteggiare gli invasori, preso com'è dalle contese interne tra le fazioni. C'è solo un uomo in grado di difendere l'impero: Belisario, il generale di Giustiniano, marito di Antonina, un tempo amica della scandalosa imperatrice Teodora. Ma il potere acceca Giustiniano, che considera Belisario un rivale e si adopera per rovinarlo. Ci riuscirà, ma avrà ancora bisogno di lui quando gli unni bulgari attaccheranno proprio la capitale dell'impero..

959 **GRAVES ROBERT** 1963 **STORIA**

I MITI GRECI

Le gesta di dei ed eroi.

2226 **GUERRI GIORDANO BRUNO** 1995 **STORIA**

FASCISTI - GLI ITALIANI DI MUSSOLINI - IL REGIME DEGLI ITALIANI

Fascisti non è solo una storia dell'Italia tra il 1922 e il 1945 - con molti straordinari ritratti, degli italiani, di Mussolini e dei principali gerarchi, e una polemica analisi dei rapporti tra italiani e fascismo fino ai nostri giorni - ma è anche un'originale interpretazione del fascismo in chiave di "sacralizzazione della politica", fenomeno tipico del nostro tempo, di cui proprio il movimento fascista fu l'inventore. Dal culto risorgimentale e liberale della patria, il fascismo passò al culto del littorio e poi a quello del duce, e si diffuse la convinzione che ogni violenza contro gli avversari era giusta e necessaria, che il regime si identificava con l'Italia e che Mussolini aveva sempre ragione. L'entusiasmo per la nuova religione laica, con i suoi riti collettivi e le oggettive benemerenze sociali del governo, indussero la maggior parte degli italiani ad aderire al fascismo, che aveva dato loro la coscienza e l'orgoglio di essere un popolo. Ma le masse borghesi che lo appoggiavano non erano disposte a condividere fino in fondo il misticismo rivoluzionario, fatto di fede cieca e assoluta, e questa, insieme alle sconfitte militari, fu una causa della sconfitta del fascismo.

2117 **I MONDI DELL'UOMO** 1975 **STORIA**

STORIA (POPOLI-GESTA-CIVILTA')

.

---

849 **JACQ CRISTIAN** 1995 **STORIA**

IL FIGLIO DELLA LUCE

Il primo dei 5 volumi è intitolato il “Figlio della Luce” e narra le vicende di un giovane Ramses dal suo scontro con un gigantesco toro, sotto gli occhi attenti del padre (il grande sovrano Sethi) che alla fine dello scontro taglia a Ramses il ricciolo di infanzia dicendogli che la sua vita comincia domani, fino alla sua ascesa al trono; infatti, nonostante Ramses abbia avuto il coraggio di affrontarlo, ma non la capacità di sconfiggerlo, Sethi ha ritenuto adatto a iniziare il suo cammino, che inizia col dominare la propria paura. Osteggiato dal fratello maggiore Shenar, abile nei complotti e sicuro di divenire nuovo faraone alla morte del padre, Ramses si troverà costretto a superare parecchi pericoli, fra cui attentati mossi dallo stesso Shenar, sfide con divinità occulte e scontri con popolazioni ostili.

2237 **JENNINGS FRANCIS** 1991 **STORIA**

L'INVASIONE DELL'AMERICA

Indiani, coloni e miti della conquista

---

721 **LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA** 2004 **STORIA**

DALLA PREISTORIA ALL'ANTICO EGITTO

Dalla preistoria all'Antico Egitto

1011 **LAURENZI LAURA** 2000 **STORIA**

AMORI E FURORI

Diciotto grandi storie di passioni che hanno incuriosito ed entusiasmato il secolo passato. Passioni nate all'ombra della politica come quelle tra Hitler ed Eva Braun, Ciano ed Edda Mussolini, Mao e Jiang Qing; difficili come quelle tra Gertrude Stein e Alice Tolkas, Luchino Visconti e Helmut Berger, Hannah Arendt e Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre e Simone de Beauvoir

---

2235 **LE ROY LADURIE EMMANUEL** 2000 **STORIA**

L'ANCIEN REGIME

In questo volume l'autore affronta il periodo della Reggenza seguita alla morte del Re Sole (1715) e il lungo regno di Luigi XV: il modello assolutista viene temperandosi aprendo, paradossalmente, la strada alla nuova epoca. Un vasto affresco in cui l'evoluzione della monarchia classica è vista in connessione con l'articolarsi dell'apparato statale e con il suo radicamento nel paese, con i mutamenti strutturali profondi nella demografia, nell'economia, nella società.

---

619 **MARCELLINI - CORINTO** 2006 **STORIA**

ACQUA PASSATA

Abbiamo raccolto i ricordi di alcuni concittadini, illustri e meno illustri, unendo le memorie del presidente a quelle del barbiere sotto casa, in un collage di rimembranze genuine, di storie vere, schiette, dolorose e divertenti, importanti e semplici.

2242 **MARTELLI ANTONIO** 2005 **STORIA**

LA LUNGA ROTTA PER TRAFALGAR

Il 21 ottobre 1805 la flotta britannica comandata dall'ammiraglio Nelson sconfiggeva al largo di Cadice la flotta franco-spagnola. Nelson, che trovò la morte nello scontro, venne onorato come un salvatore della patria. In effetti quella vittoria poneva una pietra tombale sul progetto di invadere la Gran Bretagna, che Napoleone aveva accarezzato. Quella battaglia leggendaria (ancora oggi a Portsmouth la nave Victory, su cui Nelson morì, è meta di migliaia di visitatori) veniva a suggellare un secolo e più di rivalità sul mare fra quelle che nel Settecento erano le maggiori potenze mondiali, Gran Bretagna e Francia. In questo libro l'autore ha deciso di raccontare non solo la battaglia di Trafalgar, ma anche i suoi lunghi antecedenti. Egli descrive così con grande precisione lo stato delle rispettive marine, le tecniche di combattimento, l'evoluzione delle flotte, le battaglie che si sono succedute. Nella seconda metà del volume affronta poi la battaglia vera e propria, tratteggiandone i protagonisti, analizzando le tattiche dei due schieramenti e seguendo passo passo, in un resoconto avvincente, lo svolgersi dello scontro.

---

942 **MAZZETTI FERNANDO** 2004 **STORIA**

DIETRO LA GRANDE MURAGLIA

Segreti e lotte di potere dal furore maoista al capitalismo rosso

---

685 **MONDINI TOMASO** 2002 **STORIA**

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTÀ ALLA BARCARIOLA

Versione in veneziano de La Gerusalemme liberata

2291 **MONTANELLI INDRO** 1998 **STORIA**

LE STANZE

....di tutta la mia attività giornalistica considero questi colloqui col lettore come l'impegno che mi è riuscito meglio, o meno peggio. Se qualcuno mi chiedesse: "cosa vorresti che, dopo di te, rimanesse? ", risponderei senza esitazione: "Questi colloqui"...

2280 **MONTANELLI INDRO** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (1789 - 1831)

.

2281 **MONTANELLI INDRO** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (1831 - 1861)

.

2282 **MONTANELLI INDRO** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (1861 - 1919)

.

2289 **MONTANELLI INDRO** 2006 **STORIA**

STORIA DEI GRECI

Traccia una linea che aiuta a comprendere facilmente la storia dei Greci, dalle origini all'avvento dell'impero Romano. E' un libro ben scritto, molto scorrevole, a tratti ironico e divertente: un buon punto di partenza per chi vuole iniziare, e un'ottima lettura

2293 **MONTANELLI INDRO** 1967 **STORIA**

STORIA DEI GRECI

Traccia una linea che aiuta a comprendere facilmente la storia dei Greci, dalle origini all'avvento dell'impero Romano. E' un libro ben scritto, molto scorrevole, a tratti ironico e divertente: un buon punto di partenza per chi vuole iniziare, e un'ottima lettura

2290 **MONTANELLI INDRO** 2006 **STORIA**

STORIA DI ROMA

Appassionanate! La scrittura è vivace, polemica, sarcastica, e a suo modo assolutamente moderna. Unisce la narrazione di fatti storici con bellissimi intermezzi sul carattere, sui vizi, sull'umanità dei protagonisti dell'antica Roma. I capitoli su Cesare e Cicerone si leggono e rileggono che è un piacere.

2294 **MONTANELLI INDRO** 1969 **STORIA**

STORIA DI ROMA

Appassionanate! La scrittura è vivace, polemica, sarcastica, e a suo modo assolutamente moderna. Unisce la narrazione di fatti storici con bellissimi intermezzi sul carattere, sui vizi, sull'umanità dei protagonisti dell'antica Roma. I capitoli su Cesare e Cicerone si leggono e rileggono che è un piacere.

2292 **MONTANELLI & CERVI** 2000 **STORIA**

L'ITALIA NEL MILLENNIO

"L'Italia del millennio", si tratta di una passeggiata fra eventi decisivi e personaggi memorabili scolpiti con rapidi tratti di penna. Federico II, papa Gregorio IX, Ezzelino da Romano, Bonifacio VIII, Cola di Rienzo, Savonarola, Ferdinando d'Aragona re di Napoli, Cesare Borgia. E' una galleria di tipi umani che avranno numerose reincarnazioni nella storia d'Italia fino a oggi

2283 **MONTANELLI CERVI** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (1919 - 1936)

.

2284 **MONTANELLI CERVI** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (1936 - 1943)

.

2285 **MONTANELLI CERVI** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (1943 - 1948)

.

2286 **MONTANELLI CERVI** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (1948 - 1965)

.

2287 **MONTANELLI CERVI** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (1965 - 1993)

.

2288 **MONTANELLI CERVI** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (1993 - 1997)

.

2278 **MONTANELLI GERVASO** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (1250 - 1600)

.

2279 **MONTANELLI GERVASO** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (1600 - 1789)

.

2277 **MONTANELLI GERVASO** 2006 **STORIA**

STORIA D'ITALIA (476 - 1250)

.

2205 **MOSELEY MICHAEL** 2001 **STORIA**

L'IMPERO INCA

La civiltà degli Inca era il risultato del succedersi di culture secolari che avevano lasciato un'eredità stupefacente: Chavin, Moche, Nazca, Huari e Chimù. Il volume ripercorre, come in un viaggio avventuroso, questa storia, partendo dai primi insediamenti andini risalenti a diecimila anni prima della nostra era

2185 **NICCOLI OTTAVIA** 1991 **STORIA**

RINASCIMENTO AL FEMMINILE

Attraverso significative figure di donne di estrazione e culture diverse – una grande signora, una strega, la compagna di due banditi, una monaca riverita e una «esorcizzata», una prostituta, una mistica – si delinea una prospettiva inconsueta dell'Italia dell'Umanesimo e della Controriforma...

1219 **NORDEN PETER** 1975 **STORIA**

SALON KITTY

All'inizio della seconda guerra mondiale Walter Schellenberg, giovane generale delle SS, ha l'idea di trasformare il "salon" (bordello di lusso) gestito a Berlino da Kitty Schmidt, in una centrale d'ascolto e di sorveglianza, sostituendo le professioniste del sesso con dilettanti scrupolosamente selezionate, di sicura fede nazional-socialista. Da una storia vera...

957 **OLIVA GIANNI** 1998 **STORIA**

I SAVOIA

La storia della casata più longeva d'Europa, dalle origini medioevali alla reggenza dello stato italiano..

1384 **OREN MICHAEL** 1982 **STORIA**

LA GUERRA DEI SEI GIORNI

In Occidente e in Israele è nota come "guerra dei sei giorni", ma nel mondo arabo è chiamata la "guerra di giugno" o semplicemente "la disfatta". In sei giorni di intenso combattimento, nel giugno 1967, Israele ha ottenuto il controllo della Striscia di Gaza e dei Territori, sbaragliando una coalizione di Stati arabi guidata da Siria ed Egitto. Già consigliere della delegazione israeliana presso le Nazioni Unite, membro dello Shalem Center di Gerusalemme, Oren individua in questo evento la radice di tutti i successivi sconvolgimenti che hanno scosso il Medio Oriente: la guerra dello Yom Kippur, la guerra in Libano, la controversia su Gerusalemme e sugli insediamenti dei coloni ebrei...

245 **PANSA GIAMPAOLO** 2009 **STORIA**

IL SANGUE DEI VINTI

La cornice in cui si inserisce la ricostruzione dei tanti eventi ripercorsi nel volume vede Giampaolo Pansa confrontarsi con Livia, una brillante funzionaria della Biblioteca Nazionale di Firenze, che a suo tempo aveva svolto ricerche sui fatti sanguinosi dell'immediato dopoguerra. Assieme a lei, l'autore si avventura su un terreno minato, socchiudendo porte che ancora oggi molti vorrebbero tenere sbarrate: l'accusa di revisionismo è sempre in agguato per chi, pur condividendo le stesse posizioni dei vincitori, vuole scrivere tutta intera la storia. Pansa non se ne cura e indaga nelle pieghe di episodi e circostanze che videro migliaia di italiani vittime delle persecuzioni e delle vendette di partigiani e antifascisti. ..

1660 **PANTALEONE MICHELE** 1969 **STORIA**

ANTIMAFIA OCCASIONE MANCATA

Testo di grande importanza per avere una chiara definizione di cosa è la mafia.

1599 **PAPPALETTERA VINCENZO** 1965 **STORIA**

TU PASSERAI PER IL CAMINO VITA E MORTE A MAUTHAUSEN

Premio Bancarella 1966. "Tu passerai per il camino" è stata la minaccia che per anni i kapò e gli aguzzini nazisti hanno ripetuto ai prigionieri del campo di Mauthausen. Un riferimento esplicito e crudele ai forni crematori, una frase che è diventata sinonimo di morte. Vincenzo Pappalettera aveva venticinque anni quando fu deportato. Vent'anni dopo la liberazione ha raccontato in questo libro l'orrore di quei giorni. Per chi è morto, per i molti che non sanno e i troppi che non vogliono sapere, per gli increduli in buona e mala fede e per le generazioni future...

2250 **PARKER GEOFFREY** 1996 **STORIA**

LA RIVOLUZIONE MILITARE

Secondo Parker le origini del successo europeo vanno ricercate sul terreno militare. Egli studia dunque la pratica militare europea, facendo riferimento al ruolo delle armi da fuoco e alla trasformazione delle strategie belliche, per poi esaminare il modo in cui la rivoluzione militare, che si sposava a un'esplicita politica di potenza, diede agli europei un decisivo vantaggio sui popoli degli altri continenti. Un vantaggio che, grazie a ulteriori innovazioni introdotte nella sfera militare con la rivoluzione industriale, perdurò fino al 1914.

2225 **PETACCO ARRIGO** 1997 **STORIA**

L'ARCHIVIO SEGRETO DI MUSSOLINI

Come al solito Petacco scrive in modo molto semplice e chiaro; il libro risulta quindi molto semplice e piacevole da leggere. Da un libro intitolato “L’archivio segreto di Mussolini”, però, mi sarei aspettato molto di più. Al di là di piccole curiosità sui rapporti del Duce con alcuni esponenti del Partito, con i parenti e con Claretta Petacci, infatti, nel testo non c’è traccia di alcuna documentazione approfondita sui più importanti avvenimenti del Ventennio e sui “carteggi” che il duce aveva con i vari “capoccia” italiani e non. Laddove ciò viene fatto, il tutto è trattato in modo un po’ superficiale. Credo che l’autore abbia scritto il libro per gioco e lo abbia pubblicato per pagarsi qualche rata del mutuo di casa.

---

14 **PIAZZESI G.FRANCO** 1975 **STORIA**

LA RADUNATA SEDIZIOSA

Cronache italiane all'epoca del terrorismo:

---

236 **PIFFER TOMMASO** 2005 **STORIA**

IL BANCHIERE DELLA RESISTENZA

In questo volume, che si inserisce nell’ampia letteratura dedicata alla guerra partigiana per la liberazione dell’Italia dal fascismo, Tommaso Piffer si propone di fornire una dettagliata esposizione della vita di Alfredo Pizzoni, presidente del
Comitato di Liberazione Nazionale per l’Alta Italia dalla costituzione fino al 27 aprile 1945. L’intenzione dell’autore è di far luce, attraverso una serrata e completa cronaca dei concitati eventi che caratterizzarono la lotta partigiana, su una figura fondamentale per la liberazione dell’Italia di cui per anni si è persa la memoria. Piffer non esita a definire il mutismo storiografico sulla figura di Pizzoni come il risultato delle inesattezze e dei condizionamenti di cui l’ampia letteratura
sull’argomento non è sempre scevra...

1279 **PINTO PAOLO** 1997 **STORIA**

VITTORIO EMANUELE II° IL RE AVVENTURIERO

Storiografico.

---

702 **PIRETTO GIAN PIERO** 2001 **STORIA**

IL RADIOSO AVVENIRE (MITOLOGIE CULTURALI SOVIETICHE)

Il volume ripercorre tappe di storia della cultura sovietica (dal 1917 al 1980), nelle sue manifestazioni "alte" e "basse", indagandone i riscontri cinematografici, iconografici, letterari, musicali e approfondendo momenti che hanno trovato riscontro anche nell'ambito della cultura di consumo, o che hanno prodotto elaborazioni originali nei settori della sub o contro-cultura. .

2178 **PO-CHIA HSIA RONNIE** 2001 **STORIA**

LA CONTRORIFORMA

La rottura dell'unità della Chiesa con la riforma protestante nel XVI secolo è uno dei grandi fenomeni che hanno segnato l'età moderna: da qui si avviò un potente moto di rinnovamento della chiesa cattolica, comunemente designato con il termine di Controriforma. Questo libro estende il significato e la portata della Controriforma cattolica al di là dell'interpretazione tradizionale, che tende a vedere in essa una mera reazione difensiva davanti alla riforma protestante. Dopo aver ricostruito lo svolgimento del Concilio di Trento, l'autore analizza le mutate caratteristiche sociali del clero e della curia papale. Il volume si chiude con un accenno ai rapporti della Chiesa controriformata con le civiltà non cristiane fuori d'Europa.

2206 **PRESCOTT WILLIAM** 1992 **STORIA**

LA CONQUISTA DEL MESSICO VOL, 1°

Che la civiltà degli Aztechi, per certi aspetti molto avanzata, possa essere stata distrutta da poche centinaia di spagnoli, può sembrare tuttora inspiegabile. In quest'opera monumentale Prescott ricostruisce le fasi della Conquista con sfoggio di erudizione e altissime capacità narrative: l'inarrestabile avanzata di Cortés, il tragico destino delle popolazioni indigene e degli sventurati imperatori aztechi, sono qui protagonisti di uno degli eventi piú drammatici e inquietanti della nostra storia. Nota introduttiva di Marco Cipolloni. Con un saggio di William Charvat e Michael Kraus.

2207 **PRESCOTT WILLIAM** 1992 **STORIA**

LA CONQUISTA DEL MESSICO VOL. 2°

Che la civiltà degli Aztechi, per certi aspetti molto avanzata, possa essere stata distrutta da poche centinaia di spagnoli, può sembrare tuttora inspiegabile. In quest'opera monumentale Prescott ricostruisce le fasi della Conquista con sfoggio di erudizione e altissime capacità narrative: l'inarrestabile avanzata di Cortés, il tragico destino delle popolazioni indigene e degli sventurati imperatori aztechi, sono qui protagonisti di uno degli eventi piú drammatici e inquietanti della nostra storia. Nota introduttiva di Marco Cipolloni. Con un saggio di William Charvat e Michael Kraus.

2209 **PROSPERI ADRIANO** 2001 **STORIA**

IL CONCILIO DI TRENTO

Nell'età aperta dal Concilio Vaticano II e segnata dal bilancio epocale della sua storia e delle sue prospettive che la Chiesa cattolica ha avviato con il grande Giubileo dell'Anno 2000, il Concilio di Trento appare nello stesso tempo vicino e remoto. Da un lato, esso ricorda l'età delle guerre di religione, dall'altro, con la solenne riaffermazione dell'identità cattolica, appare come il punto di partenza di un consolidamento e di un rinnovamento della Chiesa, premessa essenziale degli sviluppi successivi. Il libro si propone di offrire una guida per introdurre alla conoscenza dei principali aspetti del concilio e della sua opera.

2236 **RAEFF MARC** 1999 **STORIA**

LA RUSSIA DEGLI ZAR

Mentre in tutta Europa, nel corso del Settecento, la borghesia andava al potere, instaurando le prime forme di democrazia, in Russia avveniva il trapasso da un regime feudale a un regime autocratico. La spiegazione storica dell'odierna catastrofe russa. Marc Raeff (1927), nato in Russia, ha condotto i suoi studi in Germania, Francia, Stati Uniti. Attualmente insegna nella Columbia Universiry di New York.

2190 **REYNOLDS ERNEST** 1985 **STORIA**

IL PROCESSO DI TOMMASO MORO

.

2217 **RICHARD JEAN** 1999 **STORIA**

LA GRANDE STORIA DELLE CROCIATE (VOL. 1°)

Sono passati più di nove secoli da quando papa Urbano II bandì la crociata che avrebbe riversato sulle strade d'Oriente decine di migliaia d'uomini giunti da ogni parte d'Europa. Il prezzo che la cristianità pagò per questa prima spedizione fu pesante, ma l'espansione turca fu arrestata, Costantinopoli liberata e il Santo Sepolcro sottratto agli infedeli. Da allora le crociate ebbero un altro obiettivo: la difesa di quegli Stati latini carichi di memorie bibliche, dove accorrevano i pellegrini d'Occidente. Le sconfitte non fecero vacillare l'attenzione per la Terra Santa e, attratti dalle indulgenze e dai privilegi spirituali legati alla liberazione dei luoghi santi, i cristiani continuarono a rispondere all'appello dei papi. Epopea esaltante d'autentica fede ed eroismo secondo alcuni, tempi di tenebre secondo altri, che videro in esse operazioni spregiudicate, frutto di ipocrisia, crudeltà e cinismo, le crociate furono uno degli episodi salienti della storia. Al di sopra di tutte le polemiche, Jean Richard ci offre una narrazione magistrale di questa avventura che per due secoli mise in contrasto Occidente e Oriente, offrendo loro anche l'opportunità di conoscere un mondo diverso.

2218 **RICHARD JEAN** 1999 **STORIA**

LA GRANDE STORIA DELLE CROCIATE (VOL. 2°)

Sono passati più di nove secoli da quando papa Urbano II bandì la crociata che avrebbe riversato sulle strade d'Oriente decine di migliaia d'uomini giunti da ogni parte d'Europa. Il prezzo che la cristianità pagò per questa prima spedizione fu pesante, ma l'espansione turca fu arrestata, Costantinopoli liberata e il Santo Sepolcro sottratto agli infedeli. Da allora le crociate ebbero un altro obiettivo: la difesa di quegli Stati latini carichi di memorie bibliche, dove accorrevano i pellegrini d'Occidente. Le sconfitte non fecero vacillare l'attenzione per la Terra Santa e, attratti dalle indulgenze e dai privilegi spirituali legati alla liberazione dei luoghi santi, i cristiani continuarono a rispondere all'appello dei papi. Epopea esaltante d'autentica fede ed eroismo secondo alcuni, tempi di tenebre secondo altri, che videro in esse operazioni spregiudicate, frutto di ipocrisia, crudeltà e cinismo, le crociate furono uno degli episodi salienti della storia. Al di sopra di tutte le polemiche, Jean Richard ci offre una narrazione magistrale di questa avventura che per due secoli mise in contrasto Occidente e Oriente, offrendo loro anche l'opportunità di conoscere un mondo diverso.

244 **ROMANO SERGIO** 2004 **STORIA**

LETTERA A UN AMICO EBREO

Lo sterminio degli ebrei consumato dai nazisti durante la Seconda guerra mondiale sembra farsi sempre più visibile e presente, al punto di diventare un genere storiografico permanente. Perché? Perché, tra i molti genocidi perpetrati nel corso degli ultimi decenni, quello degli ebrei è andato rivestendo un significato storico sempre più rilevante? L''olocausto' continua a turbare le coscienze e a sollecitare l'attività degli studiosi: soltanto per senso di colpa? In questa nuova edizione del volume pubblicato nel 1997, Romano cerca di dare una risposta laica a tali domande, sforzandosi di leggere il passato e il presente senza pregiudizi ideologici, non per condannare o assolvere né tantomeno per giustificare, ma più semplicemente per comprendere. ..

476 **SANGUINETI EDOARDO** 2006 **STORIA**

TEATRO ANTICO

Nell'arco di trent'anni, Sanguineti ha tradotto numerosi drammi antichi, greci e latini, in un appassionato lavoro di intercettazione ed esegesi dei fondamenti poetici della tragedia e del dramma in generale, e in un'opera di continua riflessione sull'arte della traduzione, come testimonia l'ampio saggio che Sanguineti ha scritto appositamente per questa edizione: un contributo teorico che delinea l'essenza e lo sviluppo del tragico, autentica fonte originale della letteratura occidentale. I drammi classici a cui l'autore lavora sono: "Le Coefore" e "I Sette a Tebe" di Eschilo, "Le Baccanti" e "Le Troiane" di Euripide, "Edipo Re" di Sofocle, "Le donne all'assemblea" di Aristofane e "Fedra" di Seneca.

2300 **SANTUCCI - PAREDI** 1978 **STORIA**

MINIATURE ALTOMEDIEVALI LOMBARDE

Prima parte :La poesia nella Bibbia - (Santucci).Seconda parte : nota storica sui salteri milanese del IX secolo

1281 **SCALFARI & TURANI** 1975 **STORIA**

RAZZA PADRONA

il libro ripercorre gli avvenimenti che hanno caratterizzato i primi anni Settanta, osservando una razza padrona di italica spregiudicatezza colta nel delicato momento del vuoto di potere segnato dalla sconfitta della vecchia borghesia ambrosiana dei Valerio, dei Riva, dei Conti Farina. Un periodo della nostra storia, simile a quello attuale, in cui le principali holdings, dall'IRI all'Enel, si trasformavano in creature ibride, pubbliche nel capitale ma private nella loro sottomissione ai disegni dei nuovi padroni.

2193 **SIMON KATE** 1990 **STORIA**

I GONZAGA

Storia e segreti di una grande famiglia italiana

2255 **SPAGNOLETTI ANGELANTONIO** 1997 **STORIA**

STORIA DEL REGNO DELLE DUE SICILIE

La storia del Regno delle Due Sicilie è compresa in poco più di un secolo: dal 1734, quando don Carlos di Borbone si insediò a Napoli come primo re di un regno autonomo, dopo due secoli in cui il sud d'Italia era stato dominato dalla Spagna e dall'Austria, all'ottobre 1860, quando un plebiscito sancì l'unificazione al regno dei Savoia. Dopo un inquadramento fattuale del Regno, questo libro prende in esame la dinastia borbonica e la nobiltà, nonché i re "napoleonidi" che regnarono nel decennio francese (1806-15), e studia la struttura amministrativa della monarchia, il rapporto con la Chiesa, la riforma costituzionale, il conflitto con la parte siciliana del Regno, la situazione economica. Vengono infine sintetizzati gli eventi che portarono al dissolvimento del Regno dinanzi all'impresa garibaldina.

625 **SPINATO GIANPAOLO** 2004 **STORIA**

AMICI E NEMICI

16 marzo 1978: dalla prima sconvolgente notizia dell'attentato ad Aldo Moro e della strage della sua scorta fino alla conclusione del sequestro, il Paese segue con ansia l'evolversi degli eventi. Ma accanto ai fatti manifesti si dipana una sottile e fitta trama di storie e accadimenti drammatici, di vaste e forse ancora oggi non del tutto dicibili

754 **SWOFFORD ANTHONY** 2003 **STORIA**

JARHEAD - UN MARINE RACCONTA LA GUERRA DEL GOLFO E ALTRE BATTAGLIE

Il giorno in cui le truppe di Saddam Hussein invadono il Kuwait, il plotone di marine a cui appartiene il caporale Anthony Swofford viene messo in allerta nella base di Twentynine Palms. deserto del Mojave. California. In Arabia Saudita, per prepararsi all'operazione Desert Storm. Swofford vive per sei mesi nella sabbia mentre a casa la fidanzata lo tradisce, viene sopraffatto dalla noia e dalla paura, pensa al suicidio. In questo libro racconta tutto ciò che ha visto, intrecciando alle esperienze della guerra del Golfo i flashback sul feroce addestramento dei marine e sulle altre battaglie della sua vita, con le ragazze e con i familiari.

2194 **TOWNSEND RICHARD** 1999 **STORIA**

GLI AZTECHI

Storia e tramonto di una civiltà scomparsa

2174 **VANNUCCI MARCELLO** 1987 **STORIA**

I MEDICI

La fama dei Medici valicò ampiamente i confini delle mura fiorentine e della Toscana: da semplici, sebbene capacissimi mercanti, gli appartenenti alla storica casata divennero regnanti, trasformando il solido potere economico in straordinario e influente potere politico. In queste pagine sfilano, puntualmente evocati dall'autore, tutti i maggiori protagonisti della famiglia, ma anche quei comprimari che, sebbene destinati a leggere dal copione battute di minore effetto, meritano pur sempre di comparire sul palcoscenico di questa lunga rappresentazione. Al gusto dello storico, che va a riscoprire notizie e personaggi del passato con grande rigore e scrupolosa attenzione alla realtà, sì unisce la brillante esposizione del narratore che coinvolge il lettore in un racconto appassionante, in cui luci inattese si accendono continuamente su dettagli, volti e avvenimenti del tempo.

2148 **VESPA BRUNO** 2009 **STORIA**

DONNE DI CUORI

Da Kennedy a Clinton, da Mitterrand a Sarkozy, fino a Berlusconi: affresco che rivela l'influenza delle donne di cuori nella storia. Giulio Cesare e Silvio Berlusconi, Elena di Troia e Patrizia D'Addario, Cleopatra e Carla Bruni, Marilyn Monroe e Noemi Letizia, Vittorio Emanuele II e Gianfranco Fini, Giuseppe Garibaldi e Benito Mussolini, Madame Pompadour e Ania Pieroni, Anna Bolena e Monica Lewinsky, Eleanor Roosevelt e Michelle Obama, Richelieu e Gianpaolo Tarantini, Cavour e Massimo D'Alema. Centinaia i protagonisti di questo libro di Bruno Vespa, per raccontare un unico tema: il ruolo delle donne - e il peso dell'eros e del sesso, ma anche la loro presenza rassicurante e protettrice - accanto agli uomini che hanno fatto la storia. L'attualità italiana è dirompente. Per le vicende che hanno coinvolto le frequentazioni femminili del presidente del Consiglio e dettato una parte rilevante dell'agenda politica del 2009. Per le questioni familiari di Berlusconi, che hanno portato alla richiesta di divorzio da parte della moglie Veronica.

2150 **VESPA BRUNO** 2010 **STORIA**

IL CUORE E LA SPADA

Dall'inizio del Risorgimento allo scontro tra Berlusconi e Fini: Bruno Vespa in, Il Cuore e la spada. Storia politica e romantica dell'Italia Unita, 1861-2011 [compra il libro su Bol.it], racconta la storia dell'Italia unita portando in scena uomini e donne che hanno fatto e stanno facendo il paese. E lo fa raccontando le loro vicende politiche ma anche quelle private.Si comincia con gli "eroi" del Risorgimento: Cavour, impegnato a tenere a bada i drammatici pasticci organizzativi di Mazzini e il fantastico spirito d'avventura di Garibaldi; Vittorio Emanuele II e la contessa di Castiglione, con le loro imprese erotiche e patriottiche; passando per Giolitti, convinto monogamo e le follie sessuali e politiche di d'Annunzio; la tempestosa vita sentimentale di Mussolini e la solitudine di Gramsci.E poi il fascismo, la Resistenza, De Gasperi e Togliatti, tanto diversi in politica come in amore, e l'Italia del miracolo economico, in un mondo congelato dalla guerra fredda...

2149 **VESPA BRUNO** 2002 **STORIA**

LA GRANDE MURAGLIA

Perché l'Italia dei Girotondi combatte l'Italia di Berlusconi? Perché Nanni Moretti "non si rassegna" a che il Cavaliere resti ancora per quattro anni a palazzo Chigi? Il nuovo libro di Bruno Vespa parte da qui: dal nuovo, grande strappo consumatosi tra la nuova destra e la nuova sinistra italiana. La legge Cirami approvata dal Parlamento è una garanzia per tutti gli italiani o una legge fatta su misura per il Presidente del Consiglio? Quale sarà il ruolo dell'impiegato della Pirelli Sergio Cofferati? Che cosa si dicono a quattr'occhi Berlusconi, Bush e Putin? A queste e altre domande cerca di rispondere il libro del giornalista che da sette anni conduce "Porta a porta"..

2142 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA - CRIMINI E SCANDALI

.

2140 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA DAL 1940 A OGGI - ANNI 2000 (1°)

.

2141 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA DAL 1940 A OGGI - ANNI 2000 (2°)

.

2134 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA DAL 1940 A OGGI - ANNI '40

.

2135 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA DAL 1940 A OGGI - ANNI '50

.

2136 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA DAL 1940 A OGGI - ANNI '60

.

2137 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA DAL 1940 A OGGI - ANNI '70

.

2138 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA DAL 1940 A OGGI - ANNI '80

.

2139 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA DAL1940 A OGGI - ANNI '90

.

2143 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA - DIVI E CAMPIONI

.

2146 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA - MESTIERI E PROFESSIONI

.

2144 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA - PASSIONI E DIVERTIMENTI

.

2145 **VESPA BRUNO** 2007 **STORIA**

STORIA D'ITALIA - UOMINI E DONNE

.

2147 **VESPA BRUNO** 2005 **STORIA**

VINCITORI E VINTI

È vero che l'odio è un fiume carsico che, a partire dagli anni Trenta, attraversa la vita italiana emergendo ciclicamente? Bruno Vespa ripercorre in questa nuova ottica gli ultimi settant'anni del nostro paese, rivelando particolari inediti e rivisitando vicende ed episodi noti finora soltanto a pochi specialisti. Dal genocidio degli ebrei romani alle vendette dei partigiani sui fascisti, dal terrorismo degli anni di piombo agli estremisti islamici, fino a Berlusconi, sulla base di una poderosa documentazione e con il suo stile inconfondibile di cronista di razza, ancora una volta – dopo il clamoroso successo di Storia d'Italia da Mussolini a Berlusconi – Vespa racconta episodi lontani e controversi come fossero accaduti ieri.

738 **VIDOTTO VITTORIO** 2001 **STORIA**

ROMA CONTEMPORANEA

Vidotto propone una storia politica e sociale di Roma dal 1870 ad oggi. In questo volume trovano spazio la crescita demografica, lo sviluppo urbano, le vicende dell'amministrazione, ma il tema portante è la ricostruzione delle modalità con cui Roma ha interpretato il nuovo ruolo di città capitale dell'Italia unita. Un ruolo tanto più arduo da consolidare quanto più pesavano le memorie del passato e i miti della Terza Roma.

667 **VON HAGEN VICTOR** 1975 **STORIA**

ALLA RICERCA DEI MAYA

Verso la metà dell'Ottocento, dei Maya non si conosceva neppure il nome; gli eruditi erano convinti che gli americani discendessero dalle tribù d'Israele, dai fenici, dagli egizi o dagli scandinavi, e che non avessero mai avuto una propria, originale civiltà. La scoperta dei Maya, degli splendidi monumenti, della loro raffinata cultura è dovuta al coraggio, all'intuito e all'abilità di due straordinari personaggi, di cui l'autore ricostruisce la vita e le avventure: l'avvocato newyorkese John Lloyd Stephens e l'architetto e disegnatore britannico Frederick Catherwood. Dal loro incontro nasce il progetto di un'esplorazione nell'America Centrale che, attraverso mille fatiche e pericoli, li porterà a entusiasmanti scoperte.

ARTE – FILOSOFIA – MUSICA – POESIA

ARTE - FILOSOFIA - MUSICA - POESIA

CODICE LIBRO

603	**BECHERI GABRIELE**	2006	**ARTE**
	OFFICINA LIBEROVICI - IL SUONO DIVENTA TEATRO		
	Il compositore globale è chiamato a ricostruire un linguaggio musicale che sappia attingere da tutto il mondo circostante, senza preconcetti e schizofrenie. La figura di Liberovici, da questo punto di vista, è esemplare. Fondatore del "Teatro del Suono", dieci anni fa, pone la sua attività al centro di un crocevia cui convergono teatro, suoni, musica, e video. In un'intervista ripercorre le tappe fondamentali del suo lavoro e propone una nuova concezione del comporre.		
494	**CAMBRENSE GIRALDO**	2002	**ARTE**
	AGLI ESTREMI CONFINI D'OCCIDENTE		
	Descrizione dell'Irlanda		
2071	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	VAN GOGH		
	.		
2072	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	CARAVAGGIO		
	.		
2073	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	RENOIR		
	.		
2074	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	GAUGUIN		
	.		
2075	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	MONET		
	.		
2076	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	PICASSO		
	.		
2077	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	.		
2078	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	MANET		
	.		
2079	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	VERMEER		
	.		
2080	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	RAFFAELLO		
	.		
2081	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	BOSCH		
	.		
2082	**COLLANA ARTE PITTORI**	2005	**ARTE**
	TIZIANO		
	.		

2083	**COLLANA ARTE PITTORI CEZANNE** .	2005	**ARTE**
2084	**COLLANA ARTE PITTORI PIERO DELLA FRANCESCA** .	2005	**ARTE**
2085	**COLLANA ARTE PITTORI REMBRANDT** .	2005	**ARTE**
2086	**COLLANA ARTE PITTORI MANTEGNA** .	2005	**ARTE**
2087	**COLLANA ARTE PITTORI GOYA** .	2005	**ARTE**
2088	**COLLANA ARTE PITTORI MICHELANGELO** .	2005	**ARTE**
2089	**COLLANA ARTE PITTORI GIOTTO** .	2005	**ARTE**
2090	**COLLANA ARTE PITTORI KLIMT** .	2005	**ARTE**
2091	**COLLANA ARTE PITTORI RUBENS** .	2005	**ARTE**
2092	**COLLANA ARTE PITTORI CANALETTO E I VEDUTISTI** .	2005	**ARTE**
2093	**COLLANA ARTE PITTORI GIORGIONE** .	2005	**ARTE**
2094	**COLLANA ARTE PITTORI VELAZQUEZ** .	2005	**ARTE**
2095	**COLLANA ARTE PITTORI VAN EYCK** .	2005	**ARTE**
2096	**COLLANA ARTE PITTORI HOPPER** .	2005	**ARTE**
2097	**COLLANA ARTE PITTORI EL GRECO** .	2006	**ARTE**
2098	**COLLANA ARTE PITTORI DURER** .	2006	**ARTE**

2099	**COLLANA ARTE PITTORI FRIEDRICH** .	2006	**ARTE**
2100	**COLLANA ARTE PITTORI BOTTICELLI** .	2006	**ARTE**
2101	**COLLANA ARTE PITTORI BRUNELLESCHI** .	2006	**ARTE**
2102	**COLLANA ARTE PITTORI TOULOUSE-LAUTREC** .	2006	**ARTE**
2103	**COLLANA ARTE PITTORI KANDINSKIJ** .	2006	**ARTE**
2104	**COLLANA ARTE PITTORI DALI'** .	2006	**ARTE**
2105	**COLLANA ARTE PITTORI DE CHIRICO** .	2006	**ARTE**
2106	**COLLANA ARTE PITTORI BRUEGEL** .	2006	**ARTE**
2107	**COLLANA ARTE PITTORI MUNCH** .	2006	**ARTE**
2108	**COLLANA ARTE PITTORI HOKUSAI** .	2006	**ARTE**
2109	**COLLANA ARTE PITTORI ANTONELLO DA MESSINA** .	2006	**ARTE**
2110	**COLLANA ARTE PITTORI TURNER E CONSTABLE** .	2006	**ARTE**
2111	**COLLANA ARTE PITTORI SCHIELE E GLI ESPRESSIONISTI** .	2006	**ARTE**
2112	**COLLANA ARTE PITTORI ROSSETTI E I PRERAFFAELLITI** .	2006	**ARTE**
2113	**COLLANA ARTE PITTORI DEGAS E GLI IMPRESSIONISTI** .	2006	**ARTE**

626 **DIDI-HUBERMAN GEORGES** 2004 **ARTE**

APRIRE VENERE

Partendo dall'analisi della "Nascita di Venere" del Botticelli e attraverso un esame delle fonti letterarie Didi-Huberman porta il lettore a scoprire come nel Quattrocento l'immagine della nudità celasse al proprio interno sensazioni impure, inquietanti e minacciose, tutti elementi che le letture canoniche del celebre dipinto hanno tralasciato o occultato. L'autore analizza in successione altre opere del Botticelli e approfondisce il tema della nudità facendo riferimento, tra gli altri, a Freud, Bataille, Sade e alle indicazioni di Warburg e Wind.

1161 **DREISER THOEDORE** 1952 **ARTE**

CARRIE

L'ascesa di una scrupolosa arrivista.
Romanzo sentimentale, sociale, politico, avventuroso, giallo e chi più ne ha più ne metta, che sa mettere in scena realisticamente le ascese e le cadute dei tre personaggi principali girando il dito nelle piaghe della società contemporanea all'autore, senza pruderie e senza compromessi. Oggi non fa più scandalo, ma resta una lettura tutt'altro che trascurabile..

613 **FERRONI GIANFRANCO** 2002 **ARTE**

LA NOTTE CHE SI SPOSTA

59° mostra d'arte cinematografica biennale di venezia.
librio di immagini compreso di DVD.

655 **GRANDE MAURIZIO** 2003 **ARTE**

LA COMMEDIA ALL'ITALIANA

Questo libro cerca di mantenere in vita lo sprito della commedia, l'anima generosa, travolgente, gaglioffa e grandiosa del comico, la felicità sorgiva e la competenza profonda che il cinema italiano ha ritagliato negli anni della ricostruzione e negli anni del boom. La commedia all'italiana è l'Iliade di questo Paese sfilacciato, provvisorio, canagliesco, immodificabile, irricattabile e inarrendevole. Un paese che il cinema comico ha saputo amare, conoscere ritrarre ed esaltare nella galleria multiforme di maschere e tipi irriducibili alla ragionevolezza del progresso. Una società di soggetti inabili, di caricature del potere, di vanagloria impotente, di viltà e cialtronaggine, di grandi spasimi e minuscole indistruttibili inadempienze.

2120 **I MONDI DELL'UOMO** 1975 **ARTE**

ARTE (IDEA-CREAZIONE-FORMA)

.

572 **LAMPSONIO DOMENICO** 2001 **ARTE**

DA VAN EYCK A BRUEGHEL

.

575 **LOMBARDI SANDRO** 2004 **ARTE**

GLI ANNI FELICI

"La carta d'identità di un intellettuale, di apertura europea, capace delle esperienze più disparate, l'una legata all'altra in una coerente unità culturale. Dove la passione dominante per il teatro fa tutt'uno con la raffinata competenza nel campo della musica e soprattutto con gli studi d'arte." (Dante Isella)

1319 **MONTECUCCO ROGLEDI GIANNA** 1971 **ARTE**

L'UNCINETTO NELLA CASA

Storie e leggende dei pizzi ad ago, a fuselli e all'uncinetto...

2198 **MURRAY PETER** 1998 **ARTE**

L'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO ITALIANO

Tutti gli architetti, le città e le opere d'arte più importanti e significative del Rinascimento. Un saggio per comprendere e gustare uno dei momenti più alti dell'architettura italiana. Peter Murray (1920-1992) ha insegnato Storia dell'arte all'Università di Londra.

688 **NOBEL PHILIP** 2005 **ARTE**

LA FEROCE BATTAGLIA PER LA RICOSTRUZIONE DI GROUND ZERO

Che cosa succede quando l'architettura si trova a colmare una voragine di 64.748 metri quadrati spalancatasi all'improvviso al centro dell'Occidente? Lo racconta Philip Nobel, seguendo in diretta le manovre, i colpi bassi, gli interessi e le vanità di tutti gli architetti, famosi e sconosciuti, che si sono dati battaglia per ottenere l'incarico. Nobel inizia proprio dalla mattina di quell'11 settembre. Pedina i suoi protagonisti, accompagna i loro movimenti, narra una storia segreta dell'architettura contemporanea. La ricostruzione di Ground Zero diventa così un caso limite, un agghiacciante esperimento attraverso cui New York diviene una geografia dell'uomo moderno, di ciò che costruisce e dei significati che attribuisce ai suoi monumenti.

732 **PARMESANI LOREDANA** 2002 **ARTE**

IL POSSIBILE DAL PUNTO ZERO

Si assiste oggi a un brusco cambiamento epocale. Attonito, incredulo, ma contemporaneamente attratto e sedotto da nuove regole, il mondo occidentale intero si predispone all'addio del vecchio mondo moderno.In modo già visibile un nuovo paesaggio urbano ci accoglie, un inedito sistema bancario ci attende e attraenti leggi incentivanti ci rinnovano con una velocità tale da rendere obsoleta la modernità.Risulta immediatamente chiaro che tale accelerazione e cambiamento sociale, politico, economico e culturale non mettono in discussione solo la vita quotidiana, ma anche tutte quante le discipline e gli statuti che si fondavano sulla filosofia moderna. Arte, critica e storia comprese.Bello, sublime, vero, ricerca del nuovo, che sono stati i capisaldi universalmente riconosciuti, si fondano infatti sui vari statuti moderni.Al contrario della consuetudine, il convegno e la mostra "Il possibile dal punto zero" (promossi dalla Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea) non tentano per l'ennesima volta di lanciare spavaldamente una nuova situazione. .

682 **SCOTTI RICCARDO** 2003 **ARTE**

IN MEMORIA DELL'ANTICO CASTELLO DI VERDELLO

L’intento iniziale di questo lavoro era quello di rivolgermi alla Cittadinanza di Verdello, alle forze politiche esistenti nella Comunità e all’Amministrazione Comunale, affinché si potesse intervenire per tutelare i resti di quello che fu l’antico Castello di Verdello, auspicando un’adeguata attenzione per quelle interessanti testimonianze storiche che facevano parte del Patrimonio Storico e Culturale, in primo luogo dei verdellesi, e che, invece, abbiamo irrimediabilmente perso.
Storia del castello

614 **SGARBI ELISABETTA** 2003 **ARTE**

FANTASMI DI VOCI - ANTONIO STAGNOLI

Fantasmi di voce - Antonio Stagnoli, commissionato dal gallerista Arialdo Ceribelli, racconta l'opera e il mondo di Antonio Stagnoli, pittore sordomuto dall'età di due anni, nato nel 1922 a Bagolino.
Antonio Stagnoli sogna la sua vita tra merletti animati e inanimati, quelli della casa e degli spazi che ha abitato. Del suo mondo si percepiscono solamente echi che vengono da un regno oscuro, nel sibilo costante di un sentire, qui espresso dal violoncello di Tom Cora. Un "espressionismo di provincia", con accenni onirici quasi lituani, scandisce la voce di Antonio Stagnoli che parla del "Polittico" della sua vita e guarda dall'oscurità (del cinema), tentando di dire qualcos'altro.
Libro di immagini compreso di DVD. .

1782 **SOLDATI MARIO** 1973 **ARTE**

DA SPETTATORE UN REGISTA AL CINEMA

Considerazioni sul cinema degli altri, dal punto di vista di un regista.

2159 **ZUFFI STEFANO** 2006 **ARTE**

IL GRANDE DIZIONARIO DEI PITTORI VOL. 2°

.

518 **ALBERONI ROSA GIANNETTA** 1993 **FILOSOFIA**

GLI ESPLORATORI DEL TEMPO

un libro interessante che riesce ad analizzare il pensiero e la sua evoluzione dagli inizi con Vico ('700) fino al arrivare al '900 Freud, Pareto e tutti gli altri GIGANTI della filosofia.

610 **BECCARIA CESARE** 2006 **FILOSOFIA**

DEI DELITTI E DELLE PENE

L’opera è un trattatello nel quale l’autore esprime idee di stampo indubbiamente illuminista; i destinatari, a cui spesso si rivolge in modo diretto, sono i sovrani illuministi, chiamati anche «benefattori dell’umanità», sta a loro, infatti, il compito di assicurare al popolo un governo più giusto. L’autore viene oggi poco ricordato, eppure è a lui che dobbiamo molti dei principi civili a cui siamo abituati
Il libro stupisce per la sua modernità. Beccaria esamina con estrema lucidità un certo numero di reati e le loro rispettive pene. Egli affronta temi attualissimi come l’interpretazione arbitraria delle leggi, la pena di morte, e la prontezza della pena

241 **BRUNO GIORDANO** 2010 **FILOSOFIA**

SPACCIO DE LA BESTIA TRIONFANTE

La collana "Cultura dell'anima" fu ideata da Giovanni Papini e pubblicata da Rocco Carabba dal 1909 al 1938, per un totale di 163 titoli. Dal 2008 la casa editrice Carabba ha deciso di ripubblicare, in ristampa anastatica, nella sua interezza la collana "Cultura dell'anima" in un arco di tempo di cinque anni, con l'uscita di circa trenta volumi annuali. Lo "Spaccio" è tra le opere più famose del Bruno ed è certo una di quelle che meglio si fa leggere, anche ai digiuni di filosofia, per la vivezza e l'argutezza di cui è piena. Lo "Spaccio" fu stampato per la prima volta nel 1584 con la data di Parigi, ma probabilmente a Londra. Si compone di tre dialoghi, suddivisi ciascuno in tre parti. Con prefazione di Giovanni Papini. ..

1293 **CECCATO SILVIO** 1985 **FILOSOFIA**

INGEGNERIA DELLA FELICITÀ

Per vincere i grandi e piccoli nemici che si annidano nella mente.

911 **DE CRESCENZO LUCIANO** 1997 **FILOSOFIA**

IL DUBBIO

"In questo libro pongo tre grandi domande: "E' il caso o il Destino a governare il mondo?", "Che cos'è il tempo?", "Che cos'è lo spazio?". Sono domande che hanno affascinato da sempre gli uomini di pensiero. A esse cerco di trovare, se non proprio una risposta, almeno un tentativo di risposta." (Luciano De Crescenzo)

616 **DYER WAYNE W.** 1989 **FILOSOFIA**

CREDERE PER VEDERE

Nella vita si vede essenzialmente ciò in cui si crede: se per esempio si crede nella "scarsità", essa diventa il centro di ogni pensiero, e non si conoscerà mai altro. Se invece si crede fermamente nella felicità e nell'abbondanza, queste caratteristiche non tarderanno a diventare il centro della nostra esistenza. Dentro tutti noi esiste il ponte che ci unisce alla parte invisibile di noi stessi. La vita è qualcosa di più del mero esistere quotidiano nella forma per poi sparire nell'abisso del nulla eterno. I pensieri sono la nostra parte magica, ci possono portare in luoghi senza confini e limiti. In questo mondo del pensiero, senza dimensione, tutto è possibile.

447 **ECKHART PSEUDO MEISTER** 2006 **FILOSOFIA**

DIVENTARE DIO

Nella mistica speculativa medioevale il magistero di Meister Eckhart ebbe così vasta influenza da ramificarsi in una foresta di detti, aneddoti, racconti incentrati sul Maestro e il suo pensiero, e tesi a diffonderne gli insegnamenti anche a livello popolare. Fedele alla lezione del Maestro fino a superarlo per rigore e intensità di tono, grazie anche al ricorso al repertorio della topologia mistica e a metafore e analogie di esattezza algebrica, lo pseudo Eckhart accompagna così fino alla vertigine ultima: quella del "distacco" assoluto.

624 **GARZANTI LIVIO** 2006 **FILOSOFIA**

AMARE PLATONE

Platone fu subito accolto dopo la morte tra le divinità del pensiero. Tutta la storia della filosofia è "una serie di glosse a Platone", ma lui, nato dalla sapienza greca, non e più ridisceso con le sue vesti tra gli uomini. Questo piccolo libro è un tentativo disarmato di porre lo sguardo con occhio libero su un immaginario dove, all'origine, poesia e filosofia s'incontrano. E anche un invito a leggerlo in tutta la sua ricchezza e molteplicità, senza fermarsi ai Dialoghi più famosi, ma traendo vita dalle luci che ci offre la vastità della sua opera.

690 **HUSSERL EDMUND** 1999 **FILOSOFIA**

CRISI E RINASCITA DELLA CULTURA EUROPEA

Nel 1935, alla vigilia della catastrofe europea, nel corso di una conferenza che sarebbe diventata famosa nella storia della filosofia del Novecento, Edmund Husserl scriveva: "La crisi dell'esistenza europea ha solo due sbocchi: il tramonto dell'Europa, la caduta cioè nella barbarie, oppure la rinascita dell'Europa attraverso un eroismo della regione capace di superare definitivamente il naturalismo". La conferenza viene qui presentata assieme ad uno scritto del 1923 che ha per tema la filosofia come fondamento della civiltà europea..

498 **KRISHNAMURTI** 2006 **FILOSOFIA**

MEDITAZIONI SUL VIVERE SENZA PENSIERI

"Senza pensieri" raccoglie scritti e testi di conversazioni tenute dall'autore con persone di tutto il mondo, tratti direttamente dai taccuini che Krishnamurti, nei suoi numerosi viaggi, portava sempre con sé e sui quali annotava riflessioni, esperienze, meditazioni suscitate dalle diverse situazioni e dagli incontri più vari. Il risultato sono questi brevi ma folgoranti saggi sulle questioni cruciali dell'esistenza umana: parole di profonda saggezza rivolte a individui di ogni confessione e di ogni posizione religiosa, accomunati dall'essere in cerca della verità. Un insegnamento che supera i limiti del pensiero razionale e ci porta a comprendere l'intima essenza del reale, liberandoci dai condizionamenti della mente; ma anche e soprattutto un messaggio di amore profondo per l'intera umanità, senza distinzioni di razza, cultura, religione, sesso, età.

237 **PICO DELLA MIRANDOLA** 1994 **FILOSOFIA**

DA HOMINIS DIGNITATE

Pico della Mirandola, indubbiamente uno degli ingegni più vivaci dell' Accademia platonica , dotato di una cultura immensa e disordinata e di una memoria divenuta proverbiale, esalta l' uomo per una delle sue caratteristiche specifiche , il libero arbitrio , la libertà di innalzarsi sino a Dio oppure discendere sino ai bruti . Tale libertà gli è assicurata dal fatto che il Creatore provvide all' uomo sul finire dell' opera creativa , e lo pose perciò nel " centro indistinto " dell' universo , unico essere a cui fosse concesse di determinare da se stesso il proprio destino.

471 **RAMPIN MATTEO** 2006 **FILOSOFIA**

PENSARE COME UN MAGO

In quest'opera, il cui titolo già ci attrae, Rampin espone in modo efficace e originale le sue argomentazioni su come sia possibile risolvere problemi in vari ambiti o settori facendo proprio il pensiero dell'illusionista. Egli ci suggerisce anche come "costruire" i problemi per poter capire il funzionamento dei circuiti mentali che poi ci aiuteranno, agendo per così dire "a rovescio", a dipanare la matassa e a smontare l'illusione. Così, si deve usare la creatività per cercare di cambiare una prospettiva e per mutare i processi mentali al fine della soluzione di una nostra questione contingente. Quello che propone Rampin è inusuale nel punto di vista, vedendo nel pensiero del "mago" uno strumento di risoluzione innovativo, che si avvale astutamente di "trucchi" e stratagemmi.

364 **SAFRANSKI** 2006 **FILOSOFIA**

IL MALE

Il "male" è solo un nome per designare quel che ci minaccia: il caos, la violenza, il vuoto fuori e dentro di noi. Personaggio chiave nel dramma della libertà umana, esso è precisamente il prezzo di tale libertà: ogni uomo è a rischio. Questo libro invita a esplorare il cuore della tenebra. La riflessione attraversa i grandi miti, le religioni, la storia della filosofia e della cultura: il peccato originale, Caino e Abele, Prometeo; i tentativi dell'antichità classica e del cristianesimo di dare una risposta al problema: Platone e Agostino; i vani progetti di migliorare l'uomo dall'Illuminismo in poi. Il fascino sinistro che il male ha esercitato sull'arte, nella tragedia greca, in Sade e Baudelaire. Il nichilismo di Nietzsche; Hitler, ovvero la cupa follia divenuta realtà. Non si può ignorare il "male": bisogna costantemente interrogarlo.

39 **SAUTET MARC** 1998 **FILOSOFIA**

SOCRATE AL CAFFE'

Dal 1992 tutte le domeniche al Cafè des Phares di Parigi, il filosofo Marc Sautet anima un dibattito a cui può partecipare chiunque. Si tratta di un momento speciale in cui la filosofia ritrova la sua dimensione più antica per rispondere ai problemi dell'uomo con un linguaggio accessibile a tutti. Non lontano da lì, lo Studio di flosofia di Sautet è aperto a chiunque chieda consultazioni. È così che da qualche anno nella capitale francese l'antica pratica del filosofare torna ad essere lo strumento per affrontare il quotidiano, per riflettere sullo Stato, sulla giustizia, sulla violenza, sulla condizione umana. In questo libro il filosofo ci invita a seguirlo lungo un cammino che ripercorre la storia della cultura occidentale

749 **SCOTO GIOVANNI** 1987 **FILOSOFIA**

IL PROLOGO DI GIOVANNI

Giovanni Scoto Eriugena, un irlandese, fu tra l'846 e 1'870 al centro della vita intellettuale alla corte di Carlo il Calvo, "l'imperatore filosofo". Tradusse dal greco il corpus di Dionigi l'Areopagita, Gregorio di Nissa e Massimo il Confessore; rinnovando la terminologia filosofica d'Occidente. Scrisse il de divina praedestinatione e il Periphyseon. Fuse la tradizione platonica col cristianesimo, così che il platonismo diventò, in lui, la forma naturale della rivelazione cristiana; e incarnò gli sviluppi più arditi della teologia negativa. Egli ricerca il Primo Principio, che fonda l'Essere e sta al di sopra dell'Essere: tenebra che irradia luce. "Tutto ciò che si comprende e si sente non è altro che apparizione del non apparente, manifestazione dell'occulto, affermazione della negazione, comprensione dell'incomprensibile, parola dell'ineffabile, accesso dell'inaccessibile." Il mondo nel quale viviamo è un paradosso vivente. Da un lato, è divino: "questa pietra e questo legno per me sono luce"; non c'è frammento di realtà, per quanto umile e insignificante, che non partecipi dell'eterno raggio divino. Al tempo stesso, il mondo è radicalmente altro da Dio: opacità, caduta, ombra, separazione. ..

703 **SINI CARLO** 2006 **FILOSOFIA**

IL GIOCO DEL SILENZIO

Un breve e acuto intervento filosofico su un tema importante da riscoprire: il silenzio come spazio per l'ascolto di sé e degli altri, interruzione del rumore e della chiacchiera. Il silenzio come gioco e condizione per l'insorgere della parola; il silenzio di Dio e degli dei, il silenzio della ragione che, finalmente addormentata, apre a nuovi tipi di comprensione; il silenzio del vuoto, il suono del silenzio. Carlo Sini introduce il lettore in questa inusuale dimensione e lo accompagna per le possibilità che nell'esperienza del silenzio sono riposte. .

515 **SVENDSEN LARS FR.H.** 2006 **FILOSOFIA**

FILOSOFIA DELLA MODA

Qual è il significato di un capo di abbigliamento? Ed è possibile crearsi una propria identità attraverso i vestiti che si indossano? E ancora: la moda è arte? o semplicemente un fenomeno legato a interessi commerciali? Lars Svendsen, filosofo di professione, proprio perché ritiene la moda una componente fondamentale della modernità e delle nostre vite, affronta l'analisi del fenomeno "moda" utilizzando gli strumenti della sua disciplina, cercando di metterne in evidenza gli aspetti più importanti e nascosti, le logiche a cui risponde e anche l'irrazionalità di cui si fa portatrice. E legando profondamente il fenomeno moda alle categorie, tutte moderne, del "nuovo" e del "cambiamento", intende fare luce su alcuni aspetti del vivere nel mondo di oggi e sulle scelte (o non-scelte) a cui l'esistenza pone di fronte

452 **TRIONE ALDO** 1999 **FILOSOFIA**

ARS COMBINATORIA

Il motivo poetico dell'ars combinatoria rende conto di una cifra peculiare della poiesis moderna. Bisogna subito rilevare che il sogno, già di origine antica, di dar vita a una mathesis universale, a un'ars che, muovendo da nozioni primitive, sia in grado di edificare tutto il sapere, non è certo volto a definire una qualche essenza "tecnica" del moderno e dell'arte moderna. Sono temi, questi, cari ad Aldo Trione, ai quali egli ha costantemente rivolto il proprio impegno teorico e di studioso.

562 **ZECCHI STEFANO** 2006 **FILOSOFIA**

LE PROMESSE DELLA BELLEZZA

Perché diciamo che un corpo o un paesaggio sono belli? O che lo sono un'azione o un pensiero? E perché molto spesso la parola "bellezza", che dovrebbe essere fondamentale quando si esprime un giudizio estetico, ci appare invece quasi priva di senso al punto che molti critici e intellettuali quasi si fanno scrupolo di usarla? L'autore in questo libro prova a raccontare in modo semplice e chiaro, in una sorta di colloquio intimo, che cos'è la bellezza. E lo fa accompagnando il lettore in un viaggio nel tempo fra grandi artisti, scrittori e filosofi (da Platone a Tommaso Moro, da Darwin a Freud, da Shakespeare a Stendhal, da Rubens a Picasso).

457 **BOHLMAN PHILIP V.** 2006 **MUSICA**

WORLD MUSIC

All'inizio del XXI secolo definire la world music è diventato quasi impossibile. È la musica che incontriamo praticamente in ogni parte del mondo; può essere musica folklorica, musica d'arte o popular music, praticata da dilettanti come da professionisti, sacra, secolare o commerciale. Gli stessi consumatori usano la world music in una varietà di modi, la celebrano come propria oppure si compiacciono della sua alterità. Si potrebbe dire che qualsiasi tipo di musica, o quasi, può essere etichettato come world music. La world music è un vero prodotto della modernità, dell'incontro e della visione del mondo inaugurati dall'epoca delle scoperte geografiche, dall'Illuminismo, dall'espansione coloniale e dalla nascita degli stati-nazione. Philip Bohlman ci guida attraverso questo vastissimo territorio musicale mettendone in luce i portati ideologici ed estetici, in un libro centrato intorno a una nozione di incontro che incoraggia il lettore ad affrontare la world music in modo diretto.

693 **DALHAUS CARL** 1988 **MUSICA**

DRAMMATURGIA DELLOPERA ITALIANA

La tesi che individua nella musica il fattore fondante e costitutivo di quel peculiare tipo di dramma che è l'opera italiana affida alla drammaturgia musicale il compito di definire quali rapporti intercorrano di volta in volta tra la musica e gli altri fattori in essa convergenti: l'intreccio, la struttura del dramma, la costellazione dei personaggi, l'azione scenica, la spettacolarità. In un testo che è annoverato tra i grandi classici della letteratura musicologica contemporanea, Carl Dahlhaus dimostra che il riconoscimento della dignità intellettuale dell'opera in musica non può avvenire sovrapponendole dei modelli di lettura esterni, bensì riconoscendo l'effettivo contenuto estetico che, secolo dopo secolo, essa ha saputo costruire e comunicare al suo pubblico. Ma nel condurre il lettore a questa conclusione, lo sottopone altresì a un fuoco d'artificio di annotazioni collaterali, pensieri fuggitivi e illuminazioni parentetiche che fanno di questo saggio una fonte inesauribile di stupore e piacere intellettuale.

49 **FOURNIER PIERRE** 1999 **MUSICA**

VIOLONCELLISTA IN UN PAESAGGIO CON FIGURE

.

729 **FUBINI ENRICO** 2005 **MUSICA**

IL PENSIERO MUSICALE DEL ROMANTICISMO

I saggi qui raccolti considerano la musica come un elemento propulsivo, un punto di partenza per addentrarsi in altri domini della cultura romantica: il pensiero filosofico, il pensiero estetico in senso lato, la politica, la cultura, le arti, il mondo della poesia. In queste pagine sfilano non solo tutti i grandi e più discussi musicisti ed esecutori di quegli anni, da Beethoven e Schubert a Berlioz, Liszt e Wagner, ma anche i problemi chiave del mondo musicale romantico: il virtuosismo, l'ispirazione popolare, la religiosità nella musica, la libertà dell'artista, la musica a programma. Un percorso aperto che si snoda attraverso le riflessioni e le polemiche di filosofi e intellettuali come Diderot, Rousseau, Wackenroder, Heine.

425 **MILSTEI - VOLKOV NATHAN - SOLOMON** 1997 **MUSICA**

DALLA RUSSIA ALL'OCCIDENTE

Memorie musicali e altri ricordi di Nathan Milstein

465 **PRATO PAOLO** 2006 **MUSICA**

WHITE CHRISTMAS - L'AMERICA E LA REINVENZIONE DEL NATALE

L'America in guerra, Roosevelt, le canzoni alla radio e Bing Crosby alle prese con il geniale brano musicale composto da Irving Berlin. White Christmas è la più famosa delle canzoni natalizie e il disco più venduto di tutti i tempi. Composta nel 1942 per il musical Holiday Inn, in cui Bing Crosby recita a fianco del leggendario Fred Astaire, White Christmas è destinata a battere ogni record. Oggi la canzone svetta non solo come icona del Natale, ma soprattutto come il picco artistico e commerciale della musica popolare. Il miracolo di questo successo avvenne anche grazie a una contingenza storica: il disco fu messo in vendita poco prima del Natale 1942, un anno dopo Pearl Harbor. Furono proprio i soldati al fronte, eleggendo White Christmas loro canto ufficiale, a generare un fenomeno collettivo senza precedenti. Cominciò anche una lenta penetrazione di quella musica nelle case d'Europa: ne risultava trasformata la percezione stessa del Natale: da questo punto di vista, White Christmas è un esempio di globalizzazione della cultura. Quanto la voce di Bing Crosby abbia contribuito a questo avvicendamento di simboli, facendo scattare l'immaginario della calda intimità casalinga avvolta dai fiocchi di neve, è uno degli argomenti di queste pagine. Ogni anno la Coca Cola ripropone quelle note nella sua pubblicità, specchio del "Natale americano". Punto di contatto tra cinema e musica, festa e consumismo, White Christmas consente di cogliere i vagiti del "music-business" internazionale.

730 **RUSSO PAOLO** 2006 **MUSICA**

MUSICA E DRAMMATURGIA A ROMA AL TEMPO DI G.CARISSIMI

Il volume si propone di indagare nuovi rtisvolti della vita musicale romana del XVII secolo: la circolazione della musica vocale da camera, le scelte dei testi letterari e la politica culturale dei poeti che collaborarono con lui. Viene analizzata la drammaturgia musicale del tempo tra opera e commedia dell'arte, tra teatro impresariale italiano e teatro di stato francese, valutando anche i problemi di "traduzione" del teatro musicale secentesco per i nuovi strumenti multimediali moderni.

544 **CREMONESI CHIARA** 2006 **POESIA**

LO ZOLFO DEI GIORNI

Le liriche di Cremonesi, disarmante voce poetica.

503 **DE ZULIANI GIULIA U.DORIA** 2006 **POESIA**

IL CANTO DEL FIGLIO

Il canto del figlio" è una raccolta di poesie concepite, si può dire, in tempo reale, parole che traducono l'urgenza dei sentimenti, l'accavallarsi delle emozioni e il morso di un dolore sempre presente. La parola scava, la parola non sempre salva, con acuta introspezione, tra suppliche, abbandoni, sogni e fantasie. Ne deriva una poetica giovane e matura, che nella parola riconosce un possibile ponte tra due diverse realtà.

1202 **GOZZANO GUIDO** 1980 **POESIA**

TUTTE LE POESIE

Raccolta di poesie

1880 **GOZZANO GUIDO** 2006 **POESIA**

POESIE

Raccolta di poesie

---

679 **GRAMIGNA (FRUSTA) PIETRO** 2005 **POESIA**

Rccolta di poesie

---

483 **MANCINELLI LAURA** 2006 **POESIA**

I NIBELUNGHI

La storia d'amore di Sigfrido e Crimilde e le cruente imprese di Attila e Teodorico costituiscono i due cicli del maggior poema epico germanico, formato da 39 canti o avventure, scritto nel Duecento da autore ignoto. Combattendo contro i Nibelunghi (stirpe di nani che vivono nelle viscere della terra), il giovane eroe Sigfrido conquista un immenso tesoro e alcuni poteri magici: la spada che uccide ciò che tocca, il cappuccio che rende invisibili, l'anello che moltiplica le forze. Ma non sempre la magia è sufficiente a difendersi dalla morte... Crimilde vendicherà Sigfrido in un crescendo di lotte che causeranno il massacro di due interi popoli. Un classico della letteratura di tutti i tempi che ha avuto in Richard Wagner e nella sua ben nota tetralogia del Reno il massimo esegeta.

---

577 **MARCIA TEOPHILO** 1992 **POESIA**

IO CANTO L'AMAZZONIA

Raccolta di poesia

2024 **MASTERS EDGARD LEE** 1959 **POESIA**

ANTOLOGIA DI SPOON RIVER

Le storie provinciali di Spoon River, l'incomprensione statuaria dei rapporti affettivi, non si dimenticano facilmente. Nata dalla lettura degli epigrammi sepolcrali della greca Antologia Palatina, Spoon River allinea, in versi appena ritmati, le lapidi del cimitero di una piccola citta del Midwest. Le "voci" dei personaggi, uomini e donne che non hanno capito e che non sono riusciti a farsi capire, affascinano inesorabilmente. Recitate dalle lapidi come litanie di morte che non e possibile scongiurare, raccontano con brutale franchezza l'eterno ritorno dei fantasmi del passato, e svelano nel contempo le ipocrisie del potere, le menzogne degli amanti, l'inconsistenza della rispettabilita, restando sospese tra amarezza, ironia e redenzione..

1667 **MILONE FERRERO MARIUCCIA** 1980 **POESIA**

PENSIERI A VOCE ALTA

Primo volume di versi dell'autrice. Lirica attuale, che nella sua armonia estetica si adegua al mondo storico in cui

---

454 **MOLESINI ANDREA** 2006 **POESIA**

CHI NAVIGA, CHI RESTA

Le poesie non sono scritte per essere lette, come i romanzi. Una poesia è fatta per essere letta e riletta. È fatta per viverci assieme.Pretende di attraversarci la mente finché la mente non la recita come fosse un ricordo infantile. Le poesie ci sfidano di continuo.Vogliono confondersi con la nostra voce, e forse per questo, senza nemmeno averci rovato,qualche volta scopriamo di sapere a memoria intere strofe di poesie con cui abbiamo trascorso del tempo, ma di cui non sospettavamo di ricordare la lettera. In questo la poesia assomiglia alla musica. Memorizziamo un’aria d’opera anche senza volerlo, così come possiamo essere di continuo sorpresi, senza un motivo, dal ricordo di una melodia. Un verso è una frase che provoca in noi meraviglia e mutamento. Un abracadabra. Una formula magica che vivifica quel che tocca e nomina. Una poesia esiste perché qualcuno che ha sentito qualcosa fortemente non è riuscito a trattenersi dal parlare.

SPIRITUALITÀ

SPIRITUALITÀ

CODICE LIBRO

259 **AUGIAS CORRADO** 2006 **SPIRITUALITA'**

INCHIESTA SU GESÙ - CHI ERA L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO

Su Gesù sono proliferate nei secoli molte leggende e alcune autentiche fiabe, segno della curiosità di sapere chi lui fosse veramente prima che il mantello della teologia lo coprisse, celandone allo sguardo la figura storica. Corrado Augias ha dialogato su questo tema con uno dei massimi biblisti italiani, Mauro Pesce, rivolgendogli quelle stesse domande che molti di noi, cristiani e non cristiani, si pongono: sul periodo storico nel quale Gesù visse, sulle sue parole, sulla sua vita, sulla sua morte, sui tanti testi che ne parlano. Ma anche su ciò che seguì la tragica giornata del Golgota, fino alla nascita di una religione che da lui prese il nome, anche se egli non ha mai detto di volerla fondare. Il profilo di Gesù che questa "inchiesta" ci restituisce è quello di un ebreo, ligio alla Legge di Mosè, amante del suo popolo e delle sue tradizioni, eppure aspramente critico verso gli aspetti che giudicava 'superati' o 'secondari', e, soprattutto, portatore di un progetto di rinnovamento incentrato sul riscatto degli emarginati; una personalità complessa, mai svelata per intero nemmeno a chi gli era più vicino, una figura profondamente solitaria, coerente con i suoi principi fino alla morte in croce.

415 **BENEDETTI UGOLINI** 1994 **SPIRITUALITA'**

IL VANGELO SECONDO GIOVANNI ALLA FINE DELL'EPOCA MODERNA

commenti spirituali del nuovo testamento

752 **BENZI DON ORESTE** 2006 **SPIRITUALITA'**

ONORA TUO FIGLIO E TUA FIGLIA

Ho pensato che se Dio dovesse dettare oggi i comandamenti, il quarto diventerebbe: Onora tuo figlio e tua figlia” scrive don Oreste Benzi nell'introduzione. In un periodo storico in cui genitori, insegnanti ed educatori si lamentano di bambini e adolescenti che non sanno rispettare gli adulti e le regole della convivenza civile, questo libro propone un cambiamento di prospettiva: sono i piccoli a dover subire le conseguenze di scelte fatte da adulti spesso irresponsabili. Don Benzi parte da frammenti di vita vera raccolti in tanti anni di instancabile apostolato tra famiglie di ogni estrazione sociale, per inoltrarci nelle gioie e nelle sofferenze dei piccoli, nei drammi e nelle speranze degli adolescenti, nel difficile quanto affascinante dialogo vitale tra gli sposi. Un percorso lungo il sentiero della vita segnato dagli appuntamenti che Dio propone ad ognuno di noi. Questo libro ci aiuta a non lasciarceli sfuggire, per gustare pienamente il meraviglioso dialogo della vita.

753 **BIANCHI ENZO** **SPIRITUALITA'**

LA DIFFERENZA CRISTIANA

È ancora possibile una chiesa che sia presidio di autentico umanesimo, spazio di dialogo e di recupero di principi condivisi, luogo di confronto tra etiche e atteggiamenti individuali e sociali diversi? E la laicità dello Stato sa essere ambito in cui tutti, anche gli stranieri, si possono sentire accolti, capiti e rispettati nella loro diversità di cultura e religione? Queste riflessioni accolgono gi stimoli che vengono da eventi ordinari, ma vorrebbero aiutare a "pensare in grande", a cogliere nel frammento qualcosa del tutto, a ridare dignità e ampiezza di visione a prospettive troppo spesso tentate a ripiegarsi su un angusto cortile.

22 **BIANCHI ENZO** 2011 **SPIRITUALITA'**

PERCHE' AVETE PAURA ?

La lettura dei vangeli è per gran parte dei cristiani prevalentemente religiosa e liturgica. Non rappresenta quindi un'esperienza personale e diretta, ma si riduce spesso all'ascolto di un brano evangelico durante la liturgia eucaristica: un approccio segnato da tagli e selezioni dei brani, che non permette di entrare in contatto con l'intero testo. Secondo Enzo Bianchi ci siamo dimenticati che i vangeli sono anzitutto un grande racconto della vita di Cristo e che solo leggendoli in questa prospettiva essi potranno liberare il loro messaggio religioso e illuminare la nostra concreta esperienza esistenziale: "Il racconto evangelico è l'offerta di una visione del mondo ma anche di una pratica di umanità. La storia di Gesù è la storia della sua maniera di vivere il mondo, di abitare il corpo, di impostare le relazioni, di gestire la parola, insomma, di vivere l'umanità. Leggere i vangeli significa pertanto cogliere l'umano che è in Gesù e correlarlo alla propria umanità".

529 **BODEI AFINATI** 2006 **SPIRITUALITA'**

SAPER SPERARE

Il libro è concepito come strumento di riflessione e approfondimento per il Convegno Ecclesiale di Verona 2006 e vuole contribuire al “saper sperare” dando voce a dieci testimoni. Cinque i noti scrittori italiani coinvolti – Affinati, Bodei, Bonaccorso, Borgna, Botturi, D’Alessandro, Debenedetti, Doninelli, Rasy, Špidlík – chiamati a narrare altrettanti racconti inediti che cercano di mostrare le speranze degli uomini così come esse sono, ovvero così come esse s’intrecciano nella complessa trama della nostra esistenza: tra solitudine e complicità, tra illusione e tenacia, tra separazione e prossimità, tra illusione e buon senso, tra conflittualità e amicizia

885 **COELHO PAULO** 1997 **SPIRITUALITA'**

MANUALE DEL GUERRIERO DELLA LUCE

Per la prima volta Paulo Coelho mette a disposizione un vero e proprio manuale, ricco di preziosi consigli e indicazioni per superare ogni difficoltà, percorrere il cammino spirituale e compiere così la propria "leggenda personale". In questo libro l'autore abbandona lo strumento della parabola spirituale, della favola magica, per rivolgersi direttamente al lettore e condurlo attraverso un appassionante cammino di liberazione e di ricerca interiore.

1290 **D'ORTA MARCELLO** 1992 **SPIRITUALITA'**

DIO CI HA CREATO GRATIS

Il Vangelo secondo i bambini di Arzano. Temi di scolari meridionali sul tema religioso.

---

770 **DI GIANNICOLA LUIGI** 1993 **SPIRITUALITA'**

PALESTINA LA TERRA DI GESÙ

Piccola guida-manuale del pellegrino in terra santa.

---

661 **FERMI EMILIO** 1995 **SPIRITUALITA'**

CHE COSA PENSANO DI GESÙ I NON CRISTIANI

Cosa pensano di Gesù, della sua persona, della sua opera e del suo insegnamento, molti nostri fratelli che, pur non essendo cristiani, vivono, non di rado con una fedeltà superiore alla nostra, la loro vita di credenti in Dio unico, creatore e signore di tutti gli uomini. Questo testo ha uno scopo immediatamente divulgativo e non di studio. L'utilità della presente antologia può comunque essere quella di raccogliere in un unico volume un materiale certamente incompleto, ma speriamo sufficiente a chiarire un po' l'idea che questi nostri fratelli si fanno di Gesù.

---

768 **GONZALES GABRIEL** 2010 **SPIRITUALITA'**

100 STORIE IN BIANCO E NERO

Questa raccolta di storie vere è frutto di una delle molteplici iniziative proposte nell'arco dell'anno sacerdotale proclamato da Benedetto XVI (2009-2010). Il sito www.catholic.net ha chiesto ai sacerdoti di far pervenire testimonianze sulle esperienze che più hanno segnato la loro vita sacerdotale. Sono arrivate circa un migliaio di storie. Qualcuno ha avuto l'idea di pubblicare alcune di queste storie. Sono state scelte queste cento che più delle altre svelano il dispiegarsi di una grazia straordinaria: poter contemplare la mano di Dio che opera miracoli nella vita di chi si dona al prossimo, e, anzitutto, a Dio stesso. L'immagine del sacerdote, ferita in tanti modi negli ultimi mesi e anni, deve essere vista con uno sguardo più ampio. Non bisogna guardare solo i punti oscuri e isolati che fanno tanto "rumore" nell'opinione pubblica. Bisogna vedere la dimensione delle cose soprattutto alla luce di tanto, sconfinato, eroismo. Un eroismo che si fa poco notare ma che sta lì, giorno dopo giorno, ed eleva un inno d'amore e di lode a Dio. .

1979 **HOPCKE ROBERT** 2003 **SPIRITUALITA'**

NULLA SUCCEDE PER CASO

Robert H. Hopcke esplora l'universo delle coincidenze, di ciò che sembra avvenire per "puro caso" e ha la forza di modificare la nostra esistenza, cambiando l'immagine di noi stessi e il nostro modo di vedere il mondo, aprendoci nuove prospettive. L'autore individua il ruolo di questi eventi in campo affettivo e professionale, nella realtà e nel mondo dei sogni, negli aspetti materiali e in quelli spirituali della vita; e, attraverso una serie di racconti di esperienze vissute, ci mostra come questi accadimenti riflettano in realtà il nostro stato d'animo interiore e riescano spesso a scuoterci, indicandoci la direzione per noi migliore...

2123 **I MONDI DELL'UOMO** \1975 **SPIRITUALITA'**

PENSIERO (FILOSOFIA-RELIGIONE-MORALE)

.filosofia-religione-morale

---

597 **LA SALA GIOVANNI BATTISTA** 2006 **SPIRITUALITA'**

GRAZIE, PATRIZIA

Duecentoquaranta testimonianze uniche e straordinarie di cosa significhi il dramma della sterilità e la battaglia, combattuta sul piano medico e su quello umano, per realizzare la fertilità nelle coppie sterili.
Patrizia Bertocchi era un'infermiera specializzata e aveva contribuito in modo significativo a far nascere molte vite. Alla notizia della sua scomparsa, tutte le famiglie che grazie a lei hanno potuto realizzare il sogno di avere un figlio, hanno voluto scrivere a Patrizia una lettera. Un libro che, più di tanti dibattiti, arriva diritto al cuore della questione

---

504 **LEPORI MAURO GIUSEPPE** 2002 **SPIRITUALITA'**

L'AMATO PRESENTE

Le tre meditazioni di p. Lepori partono dall'esperienza della misericordia del Padre per condurci ad una rilettura dei Vangeli intesa a concepire noi stessi come uomini che vivono alla presenza di Cristo, consapevoli di essere oggetto di un amore che nessun altro può rivolgerci.

---

761 **LIA PIERLUIGI** 1996 **SPIRITUALITA'**

FORZA DI DIO - È SOLO QUELLA CHE DONA LA VITA

Percorsi di riflessione teologica a proposito della speranza cristiana

---

563 **MEDAIL CESARE** 2004 **SPIRITUALITA'**

LE PICCOLE PORTE - VIAGGIO NELL'UNIVERSO DEL PENSIERO SPIRITUALE

Dodici incontri con altrettanti grandi pensatori, dodici "porte" sul mondo del pensiero spirituale. Un modo di affrontare la spiritualità confrontando lo scetticismno dell'autore e il pensiero dei teorici della religione. Ogni incontro gli permette di riscoprire la religione della sua infanzia, di ritrovare dentro di sé una tradizione cristiana i cui valori, sebbene aperti e integrabili con quelli di altre religioni, tornano a sembrargli valori. L'autore offre un percorso in cui veniamo a contatto con le fonti originarie delle religioni. Un viaggio nel cuore dell'essenza stessa dell'uomo: il suo bisogno di un dio.

11 **MESSORI VITTORIO** 1997 **SPIRITUALITA'**

QUALCHE RAGIONE PER CREDERE

Può un uomo d'oggi prendere ancora sul serio "lo scandalo e la follia" della fede cristiana? È possibile, alle soglie del duemila, condividere le antiche affermazioni del Credo su Dio, Gesù Cristo, la Chiesa cattolica? su un Dio e è uno e trino, che si è incarnato diventando anche vero uomo, nato da una Vergine, morto e risorto? Sulla Chiesa che è corpo misterico di Cristo e istituzione umana, visibile e invisibile? Sulla resurrezione e la vita eterna?
Vittorio Messori e Michele Brambilla hanno deciso di interrogarsi sulle ragioni per "scommettere" sulla verità del Vangelo.

697 **OSTASESKI FRANK** 2005 **SPIRITUALITA'**

SAPER ACCOMPAGNARE

Un testo che vuole essere una profonda riflessione su un tema scomodo e ineludibile come la scomparsa di una persona cara. Ostaseki parla della morte come di un momento di enorme valore psicologico, emotivo, spirituale, un momento di passaggio. Spiega come il rapporto con la morte dipenda da quello con il dolore, con se stessi, con i cari e con la propria concezione di divinità. Ostaseski fonde la critica buddhista e le moderne cure palliative nei suoi "hospice" strutture di accoglienza per malati terminali e i loro familiari: la sua esperienza é alla base di questo libro, uno spunto di riflessione per tutti, laici e credenti, su un tema difficile che l'autore vuole insegnare ad affrontare con serenità e compassione verso il prossimo.

485 **ROACH MARY** 2006 **SPIRITUALITA'**

SPETTRI

Col taccuino in mano e la passione della sperimentatrice, Mary Roach svolge la sua inchiesta tra ingegneri e ciarlatani, cardiochirurghi, sedute spiritiche e tavolini traballanti. C'è il ricercatore che tenta di registrare su nastro le voci dei morti e il fisico che cerca di calcolare il peso della coscienza. Si inizia con il medico indiano che si occupa di reincarnazione e si finisce in una sala operatoria dove è stato installato un dispositivo per studiare le cosiddette esperienze di pre-morte, cioè quelle del tunnel e della luce accecante. Ci sono le ricerche in North Carolina dove, in un processo, l'apparizione di un fantasma è stata ammessa come prova, e la visita all'Università di Cambridge dove è conservato l'unico campione di ectoplasma al mondo...

450 **RONDONI DAVIDE** 2006 **SPIRITUALITA'**

QUATTRO GIORNI QUARANTANNI CON CON PADRE BEPI IN SIERRA LEONE

Un sedicenne che ha già ucciso più di dieci persone può ritrovare speranza? E i bambini lasciati per strada in un inferno di baracche e violenza? Un viaggio drammatico e intenso alla scoperta di un'opera di accoglienza nel cuore dell'Africa. Quattro giorni per toccare il mare di sofferenza portato dal sottosviluppo e dalla guerra. E il mare della carità cristiana che ridà speranza dove sembra impossibile e a chi sembra esserne escluso: i bambini. Quattro giorni con Padre Giuseppe Berton, missionario saveriano da quarant'anni in Sierra Leone, che ha fondato il "Family Home Movement" (un gruppo di famiglie locali che, con l'aiuto di Berton, ospitano in casa propria o assistono presso due case di prima accoglienza minori di tutte le età, orfani ed ex ragazzi di strada) e dal 1997 ha aperto - a Lakka nella penisola di Freetown - un centro di accoglienza attivo per il recupero di ex-bambini soldato.

1277 **SANTUCCI LUIGI** 1969 **SPIRITUALITA'**

VOLETE ANDARVENE ANCHE VOI ?

Santucci traduce il testo evangelico, guardando ai personaggi da angolazioni diverse: ora con suggestivi squarci d'anima, ora con icastica pittura dei fatti, ora con espedienti di genere autobiografico (il diario ai posteri di Pilato), ora con originali interpretazioni (Cristo risorge per onnipotenza di carità, sotto l'impulso supremo dell'amore per gli altri, ossia dell'impossibilità di abbandonarli.

2212 **YATES FRANCES** 2002 **SPIRITUALITA'**

CABBALA E OCCULTISMO NELL'ETA' ELISABETTIANA

In questo suo ultimo lavoro Frances Yates, compie un tentativo di esplorare alcuni punti chiave della cultura religiosa, letteraria, politica tra Quattrocento e Seicento. Ne risulta un'indagine che, attraverso credenze, filosofie, pratiche magiche, liturgie segrete, sa iniziare il lettore a un capitolo affascinante quanto complesso della storia delle idee rinascimentali e secentesche. L'autrice traccia per grandi linee la storia della filosofia occulta, cominciando con Raimondo Lullo come esempio di cabbala cristiana in Spagna, procedendo poi da Pico della Mirandola a Reuchlin, Francesco Giorgi e Dürer. La seconda parte approfondisce le figure di John Dee, Marlowe, Chapman e infine Shakespeare, soprattutto nel "Re Lear" e nella "Tempesta".

773 **ZELINSKIJ VLADIMIR** 1988 **SPIRITUALITA'**

PERCHÈ IL MONDO CREDA

Un ortodosso di Mosca dialoga con Ratzinger
Meditazioni di un credente ortodosso a proposito del libro del Cardinal Ratzinger - rapporto sulla fede.

RAGAZZI

BIBLIOTECA DEL FATEBENEFRATELLI

RAGAZZI

CODICE LIBRO

776 **ARDUINO GIOVANNI** 2004 **RAGAZZI**

MAI COME VOI

Sandra e Luca, due ragazzi in una casa isolata tra colline, stagni ed erba alta. Quasi un rifugio, una scappatoia dalla realtà, con il tempo sospeso, passato tra giochi e fiori e vecchi libri. Un giorno uguale a tanti altri, la scoperta di una baracca e del suo misterioso, silenzioso inquilino. Nuove verità vengono alla luce sotto una pioggia scrosciante, mentre il mondo dei due giovani sembra incrinarsi... Cupo e nello stesso tempo solare, lirico e sognante come la migliore delle favole, un romanzo sul bisogno di appartenenza, il senso dell'amore, la condanna e assieme la necessità di sentirsi differenti da tutti gli altri. .

965 **BURNETT FRANCES H.** 2003 **RAGAZZI**

IL PICCOLO LORD

E la storia di un bambino di nome Cedric che rimase orfano quando era piccolo. Suo padre era il figlio minore del Conte di Dorincourt, il quale non aveva mai approvato la decisione del figlio di sposare una ragazza americana, pur non avendola mai vista. Cedric aveva un grande amico di nome Mr Hobbs, un droghiere che sveglio nel bambino la passione per la politica. Aveva anche un amico lustrascarpe di nome Dick, al quale Cedric voleva un gran bene. Successivamente l.avvocato di Doricourt, Mr Havisham, dette alla madre di Cedric la notizia che suo figlio sarebbe stato il futuro erede dell.immensa fortuna, posseduta dal Conte. Quando Cedric seppe questa notizia rimase stupefatto e, nello stesso tempo, dispiaciuto a causa dell.odio e del disprezzo che Mr Hobbs provava per i conti e in generale per l.aristocrazia inglese e proprio per questo temeva di perdere il suo affetto e la sua stima. .

1546 **DE SAINT-EXUPERY ANTOINE** 1967 **RAGAZZI**

LE PETIT PRINCE

In lingua francese. Un pilota di aereo, precipitato nel deserto del Sahara, incontra un bambino, che gli chiede "Mi disegni una pecora?". Stupito, per la situazione in cui si trova, il pilota non capisce il perché di questa ed altre richieste strane del bambino. Questi, poco per volta, dice di essere il principe di un lontano asteroide, sul quale abita solo lui e una piccola rosa, molto vanitosa, che lui cura e ama.Il piccolo principe racconta che, nel vagare per lo spazio, ha conosciuto diversi personaggi strani, che gli hanno insegnato qualche cosa. La cura per la sua rosa lo ha fatto soffrire molto, perché spesso questa si è mostrata scorbutica. Ora però che è lontano, il piccolo Principe scopre piano piano che le ha voluto bene, e che anche lei gliene voleva. Purtroppo però non si capivano. Il piccolo Principe, proveniente dall'asteroide B612, aveva bisogno della pecora per farle divorare gli arbusti di baobab prima che crescessero e soffocassero il suo pianeta.

640 **DRUSIANI EROS** 2005 **RAGAZZI**

IL NONNO

L'autore affronta i difficili temi della relazione tra generazioni e della diversità socio-culturale, in un romanzo breve rivolto ai ragazzi dagli 11 anni in poi. Il testo è interessante anche per gli adulti, perché mostra loro come vengono percepiti dai ragazzi, attraverso gli occhi del protagonista. Nello specifico viene messa in risalto l'importanza, per un giovane, dell'accesso al patrimonio di esperienza e di saggezza dei nonni. Età di lettura: da 11 anni.

263 **FISK PAULINE** 1991 **RAGAZZI**

LA COLLINA DEGLI AGRIFOGLI

Provate un attimo a pensare di non sapere chi sono i vostri genitori e che l'unico barlume d'affetto sia soffocato dall'odio che coinvolge anche voi. Questi pensieri affollano la vita di Bonnie, una ragazza undicenne che sogna percio' di fuggire in un mondo fantastico, in una terra oltre il cielo. Stupende, magnifiche sono le immagini che "vedi" leggendo: la casa, la
valle, il bellissimo bosco di agrifogli dopo i filari di frutteti, il sottobosco ricco di muschio, scenario incantato delle miniere di Batholes. Ma la cosa che piu' sorprende e' il trono di Wild Edric che spicca nelle notti di luna piena, come un dente ianco, dalla collina. Il libro e' enigmatico e complesso. La chiave di lettura, nascosta in lunghe descrizioni di luoghi qualsiasi e nella magicita' delle cose di tutti i giorni, e' un consiglio su come dobbiamo vivere. Si puo' capire subito o si puo' scoprire parola dopo parola, ma poi si arriva alla stessa conclusione: l'odio si puo' sconfiggere soltanto se ci si sacrifica per la gioia e la "salvezza" degli altri.

814 **GADJI MBACKE** 1996 **RAGAZZI**

IL REGNO DEGLI ANIMALI

Fiabe e miti del mondo.

588 **MARK JAN** 2006 **RAGAZZI**

DENTRO HO QUALCOSA CHE NON SI PUÒ MOSTRARE

Russel adora Shakespeare. Ma quando lui e i suoi due amici rovinano la recita scolastica di Amleto, vengono sospesi dalla gita scolastica già programmata. Di nascosto dai genitori, ne approfittano per andare a Londra e passare tre giorni in libertà. Ma non hanno denaro e finiscono parcheggiati a Heathrow, un non-luogo di sospensione e desolazione. Alla fine i due amici si arrendono e tornano a casa. Russel resta solo. A fronteggiare il suo grande problema: il rapporto difficile con il patrigno. Età di lettura: da 13 anni.

766 **RUSSO CARLA MARIA** 2005 **RAGAZZI**

IL MIO AMICO NAPOLEONE

Parigi, 21 giugno 1815. Emanuele non immagina che da quel giorno la sua vita cambierà per sempre. Suo padre, infatti, ha deciso di portarlo con sé a bordo del vascello inglese che ospita un prigioniero d'eccezione: Napoleone Bonaparte. L'imperatore, reduce dalla disfatta di Waterloo, è cupo e solitario. Ma il lungo e avventuroso viaggio sull'oceano, verso l'esilio nell'isola di Sant'Elena, sarà l'inizio di una grande amicizia... Età di lettura: da 9 anni.

---

966 **STEVENSON ROBERT LOUIS** 2004 **RAGAZZI**

L'ISOLA DEL TESORO

L'azione del romanzo si svolge nel Settecento, in un paesino marittimo d'Inghilterra dove vivono il giovane Jim Hawkins e la madre, proprietaria della locanda Ammiraglio Benbow. Un giorno, frugando in un baule essi scoprono la carta di un'isola lontana, sulla quale è segnato il nascondiglio del tesoro di un famoso pirata, il capitano Flint. Ha così inizio l'avventura... .

---

772 **WILSON ERIC** 1993 **RAGAZZI**

ASSASSINIO SUL CANADIAN EXPRESS

giallo per ragazzi.

ENCICLOPEDIE

ENCICLOPEDIA

CODICE LIBRO			
2257	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 1° : A - APRA** .	2007	**ENCICLOPEDIA**
2266	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 10° : GRIN - INIB** .	2008 .	**ENCICLOPEDIA**
2267	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 11° . INIE - LABO** .	2008 \	**ENCICLOPEDIA**
2268	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 12° . LAMP - MAGNES** .	2008	**ENCICLOPEDIA**
2269	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 13° . MAGNET - MIH** .	2008	**ENCICLOPEDIA**
2270	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 14° : MIK - NIET** .	2008	**ENCICLOPEDIA**
2271	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 15° : NIEV - PERIM** .	2008 .	**ENCICLOPEDIA**
2272	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 16° : PERIN - RAJB** .	2008	**ENCICLOPEDIA**
2273	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 17° : RAJI - SANTA**	2008	**ENCICLOPEDIA**
2274	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 18° : SANTE - SPED** .	2008	**ENCICLOPEDIA**
2275	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 19° : SPEE - TRAR** .	2008	**ENCICLOPEDIA**
2258	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 2° : APRI - BENJ** .	2007	**ENCICLOPEDIA**
2276	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 20° : TRAS - Z** .	2008	**ENCICLOPEDIA**
2259	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 3° : BENN - CAPIS** .	2007	**ENCICLOPEDIA**
2260	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 4° : CAPIT - CLASSE** .	2007	**ENCICLOPEDIA**

2261	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 5° : CLASSI -DALH** .	2007	**ENCICLOPEDIA**
2262	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 6° . DALI - EGB** .	2007	**ENCICLOPEDIA**
2263	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 7° . EGE - FELIC** .	2008	**ENCICLOPEDIA**
2264	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 8° : FELID - GANZ** .	2008 .	**ENCICLOPEDIA**
2265	**L'ENCICLOPEDIA** **VOL. 9° . GAO - GRIM** .	2008	**ENCICLOPEDIA**